

إِرشَادُ البَصِيرِ إِلَى تَرْثِيْبِ

# فِيضُ الْقَلْبِ

سُرْمُ أَحَادِيْبِ الجامعِ الصَّغِيرِ عَلَى الْأَبْوَابِ

جَمَعَ أَحَادِيثَهُ

الْحَافِظُ هَبْلَالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ السَّيْطِيُّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م

شَرَحَهُ

الْعَلَّامَةُ زَيْنُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّؤُفِ الْمَنَافِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م

اُعْتَمِدَ فِي تَرْثِيْبِهِ وَتَرْبِيْعِهِ عَلَى الْكُتُبِ  
وَالْأَبْوَابِ وَالْتَعْلِيْقِ عَلَيْهِ وَأَعْرَافِ فَارِسِهِ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ خَالِدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ الْخَوْلَانِيُّ

المجلد التاسع

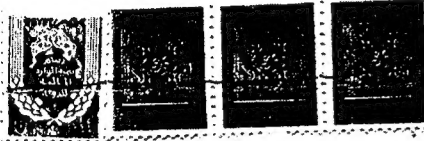
دار الحقيقة

نموذج رقم ۱۷

**AL-AZHAR**  
**ISLAMIC RESEARCH ACADEMY**  
**GENERAL DEPARTMENT**  
For Research, Writting & Translation

الأزهر  
مجمع البحوث الإسلامية  
الإدارة العامة  
للبحوث والتأليف والترجمة

bc 2A



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته — وبعد

[illegible]

نفيد بأن الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ولا مانع من طبعه على نفقتكم الخاصة .

مع التأكيد على ضرورة العناية التامة بكتابة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة. ومما حله لزيادة أو نقصان ربحه ليقصر لعل

والله الموفق

والله الموفق

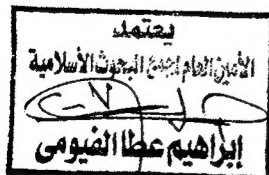
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مدير عام  
ادارة البحوث والتأليف والترجمة

تحریراتی ۶۷ ص ۱۴۸ /  
الوافق ۷ مارس / ۱۳۵۷ م

عشرًا

قوله لا يصح لمساعد للشهادة



## القسم الخامس التاريخ والسير

وقد جعلناه في حلقتين:

الحلقة الأولى: التاريخ القديم وهو تاريخ بدء الخلق،  
وتاريخ الأنبياء السابقة.

الحلقة الثانية: من التاريخ وهو تاريخ الأمة المحمدية من  
مولده ﷺ حتى أخبار قيام الساعة.  
وجعلناها فرعين:

الفرع الأول: وتتضمن دلائل النبوة.  
الفرع الثاني: الشمائل المحمدية الشريفة، ثم آخر هذه  
الحلقة كتاب: فضائل الصحابة.





## كتاب: (خلق العالم وذكر أحاديث الأنبياء)

وفيه الكتب التالية:

أولاً: كتاب: خلق العالم

خلق الماء والعرش واللوح والقلم والسموات السبع والأرضين والجبال  
والشجر والدواب والمكروه والجنة والنار والبحار والأنهار والشمس  
والقمر وخلق الملائكة الأبرار والجن وحور العين وخلق الجنين وتكوينه  
في الرحم وفي ذكر مخلوقات أخرى عظيمة.

ثانياً: كتاب: أحاديث أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

فضائل الأنبياء مرتبة أخبارهم حسب ترتيب البعثة، مبتدئة بأبي  
البشر آدم، ثم نوح، إبراهيم، لوط... حتى ذكر سيرة نبينا محمد ﷺ  
وعلامات نبوته.



## باب: كتابته جل وعلا مقادير الخلائق

### قبل أن يخلق السموات والأرض

٨٨٨٢-١٧٦٤ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - كَتَبَ كِتَابًا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ بِأَلْفِي عَامٍ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرْشِ، وَإِنَّهُ أَنْزَلَ مِنْهُ آيَاتَيْنِ خَتَمَ بِهِمَا سُورَةَ الْبَقَرَةِ،  
وَلَا يُقْرَأُ فِي دَارٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ فَيَقْرُبُهَا شَيْطَانٌ». (ت ن ك) عن النعمان بن بشير (ح).  
[صحيح: ١٧٩٩] الألباني.

٨٨٨٢-١٧٦٤ - (إن الله كتب كتاباً) أي: أجرى القلم على اللوح، وأثبت فيه  
مقادير الخلائق على وفق ما تعلقت به إرادته أولاً، إثبات الكاتب على ما في ذهنه  
بقلمه على اللوح، أو قدر وعين مقادير تعييناً بتاً يستحيل خلافه (قبل أن يخلق  
السموات والأرض) جمع السموات دون الأرض وهن مثلهن؛ لأن طبقاتها بالذات  
مقارنة الآثار والحركات، وقدمها لشرفها وعلو مكانها (بألفي عام) كنى به عن طول  
المدة، وتمادى ما بين التقدير والخلق من المدد، فلا ينافي عدم تحقق الأعوام قبل  
السماء، والأعوام مجرد الكثرة، وعدم النهاية مجازاً، أو العدد من غير حصر فلا  
ينافي الزيادة، ثم الظاهر أن المراد إحداث اللفظ، أو ما يدل عليه في علم ملك، أو  
في اللوح، أو في كتاب كما قيل: ﴿فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ﴾ الآية [عبس: ١٣] ولا  
إشكال، وإن أراد الأمر الأزلي فتوجيهه أن المراد بالقبليّة مجرد التقدم، ومن البين تقدم  
الأزلي على حدوث كل حادث، وما قيل إن الأزلي لا يتصف بالقبليّة، فهو بالمعنى  
المذكور ممنوع، فإنه لا يقتضي وقوع المقدم في الزمن، كتقدم الزمن الماضي على  
المستقبل، فالمعنى أنه تحقق دون خلق السماء، وقد تخلل بينهما مقدار كثير فتأمل،  
ليظهر به اندفاع ما لكثيرين هنا (وهو عند) وفي رواية: «وهو عنده فوق» (العرش)  
أي: علمه عند العرش والمكتوب عنده فوق عرشه، تنبيهاً على تعظيم الأمر، وقيل:  
لله ما في السموات على ما مر، وجلالة قدر ذلك الكتاب؛ فإن اللوح المحفوظ تحت  
العرش والكتاب المشتمل على الحكم فوق العرش. قال القاضي: ولعل السبب فيه أن  
ما تحت العرش، عالم الأسباب والمسببات، واللوح يشتمل على تفاصيل ذلك، =

٨٨٨٢-١٧٦٤ - سبق ذكر الحديث مشروحاً في فضائل سورة البقرة وآيها. (خ).

.....  
-----  
= وقضية هذا العالم، وهو عالم العدل المشار إليه بقوله: «بالعدل قامت السموات والأرض» إثابة المطيع، وعقاب العاصي حسبما يقتضيه العمل من خير أو شر، وذلك يستدعي غلبة الغضب على الرحمة لكثرة موجهه ومقتضيه، كما قال -تعالى-: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ﴾ الآية [النحل: ٦١] وقبول إثابة التائب والعفو عن المشتغل بذنبه فيه كما قال: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ﴾ [الرعد: ٦]. أمراً خارجاً عنه، مترقياً منه إلى عالم العقل الذي هو فوق العرش، وفي أمثال هذا الحديث أسرار إفشاؤها بدعة. انتهى. وقيل: كونه عند العرش عبارة عن كونه مستوراً عن جميع الخلق، مرفوعاً عن حيز الإدراك (وأنه أنزل منه) أي: من جملة الكتاب المذكور (الآيتين) اللتين (ختم بهما سورة البقرة) أي: جعلهما خاتمتها وأولهما: ﴿آمَنَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢٨٥]. إلى آخرها، وقيل: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ [البقرة: ٢٨٤] على ما مر (ولا يقرآن في دار) يعني: مكان، داراً أو خلوة أو مسجداً أو مدرسة أو غيرها (ثلاث ليال) في كل ليلة منها، وكذا في ثلاثة أيام فيما يظهر، وإنما خص الليل لأنه محل سكون الأدميين وانتشار الشياطين (فيقربها شيطان) فضلاً عن أن يدخلها؛ فعبّر بنفي القرب ليفيد نفي الدخول بالأولى، ومن التقرير المار عرف أنه لا تعارض بين قوله هنا: «ألفي عام»، وفي خبر ابن عمرو: «خمسین ألف سنة» على أن اختلاف الزمнин في إثبات الأمر لا يقتضي التناقض؛ لجواز ألا يكون مظهر الكوائن في اللوح دفعة، بل تدريجياً، وفائدة التوقيت: تعريفه إيانا فضل الآيتين؛ إذ سبق الشيء بالذكر على غيره يدل على اختصاصه بفضيلته، ذكره القاضي تلخيصاً من كلام الثوربشتي. قال الطيبي: وخلاصة ما قرراه: الكوائن كتبت في اللوح المحفوظ قبل خلق السموات والأرض بخمسين ألف عام، ومن جملتها كتابة القرآن، ثم خلق الله خلقاً من الملائكة وغيرهم، فأظهر كتابة القرآن عليهم قبل أن يخلق السموات والأرض بألفي عام، وخص من ذلك هاتين الآيتين وأنزلهما مختوماً بهما أولى الزهراوين، ونظير الكتابة بمعنى الإظهار على الملائكة، قراءة طه ويس عليهم قبل خلق السموات والأرض بألفي عام، تنبيهاً على جلالتهما وشرفهما، قال: ويجوز ألا يراد بالزمانين التجريد بل نفس السبق؛ فالمبالغة فيه للشرف، والله أعلم بحقيقة الحال. قال: والفاء في قوله: «فيقربها» للتعقيب؛ أي: لا يوجد ولا يحصل قراءتهما فيتعقبهما قربان الشيطان؛ =

٨٨٨٣-٦٢٢١\* «كَتَبَ اللَّهُ -تَعَالَى- مَقَادِيرَ الْخَلَائِقِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ وَعَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ». (م) عن ابن عمرو (صح). [صحيح: ٤٤٧٤] الألباني .

\*\*\*

= فالنفي مسلط على المجموع (ت ن ك عن النعمان بن بشير) وفيه أشعث بن عبد الرحمن، قال في الكاشف: قال أبو زرعة وغيره: غير قوي، وأورده في الضعفاء وقال: قال النسائي: ليس بقوي، ورواه الطبراني، قال الهيثمي: رجاله ثقات.

٨٨٨٣-٦٢٢١- (كتب الله مقادير الخلائق) أي: أجرى القلم على اللوح أو غيره بتحصيل مقاديرها على وفق ما تعلق به وإرادته، وليس المراد هنا أصل التقدير؛ لأنه أزلي لا ابتداء له (قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة) معناه: طول الأمد، وتكثير ما بين الخلق، والتقدير من المدد لا التحديد؛ إذ لم يكن قبل السموات والأرض سنة ولا شهر، فلا تدافع بينه وبين خبر الألفين المار. قال البيضاوي: أو تقديره ببرهة من الدهر الذي يوم فيه كآلف سنة مما تعدون، أو من الزمان نفسه. قال: فإن قلت: كيف يحمل على الزمان، وهو على المشهور مقدار حركة الفلك الذي لم يخلق حينئذ؟ قلت: فيه كلام وإن سلم فمن زعم ذلك قال: بأنه مقدار الفلك الأعظم الذي هو عرش الرحمن، وكان موجوداً حينئذ بدليل قوله فيما بعده (وعرشه على الماء) أي: قبل خلق السموات. قال بعض أهل التحقيق: ذلك الماء هو العلم<sup>(\*)</sup>.

قال بعضهم: وفيه صراحة بأن أول المخلوقات العرش والماء، والله أعلم بأيهما سبق الآخر، ومن وهم أن هذا الخبر يدل على أن أولها العرش فحسب، فقد وهم، ثم إن ما ذكر من الأولية يعارضه خبر الترمذي: «أول ما خلق القلم فقال له: اكتب، فجرى بما هو كائن إلى الأبد» وادعى بعضهم أن أول ما خلق الله الماء ثم أوجد منه سائر الأجرام تارة بالتلطيف وأخرى بالتكثيف.

(تنبيه): قال التونسي: في قوله: «وكان عرشه على الماء» بيان استحالة الجهة في حقه -تعالى- لأن استقرار العرش على الماء، فعلم بأنه لما خرقت العادة باستقرار هذا الجرم =

(\*) ما قاله الله ورسوله هما أعلم به من أهل التحقيق -كما زعم العلامة المناوي رحمه الله- فلن يعجز الماء أن يحمل عرش الرحمن وهو مخلوق لله طائع إذا أراد الله منه ذلك ولن يسمى الله ورسوله الأشياء بغير مسمائها التي تدرك من لغة العرب والخطاب لهم، فهذا تأويل فاسد، ولو قلنا به لانتحل كل مبطل تأويلاً ليصرف الشريعة عن ظاهرها. (خ).

## باب: ما جاء في أن عمر الدنيا سبعة أيام من أيام الآخرة

٨٨٨٤-٤٢٧٧- «الدُّنْيَا سَبْعَةُ [أَيَّامٍ] مِنْ أَيَّامِ الْآخِرَةِ». (فر) عن أنس (ض).

[ضعيف: ٣٠١٤] الألباني.

-----  
العظيم الذي هو أعظم الأجرام على الماء الذي ليس من عادة مثله، بل ولا عادة أقل منه من الأجرام الراتبة أن يستقر على الماء، علم أن الاستواء عليه ليس استواء استقرار وتمكن. (م) في الإيمان بالقدر (عن ابن عمرو) بن العاص. ورواه عنه أيضاً الترمذي وغيره، ولم يخرج البخاري.

\*\*\*

٨٨٨٤-٤٢٧٧- (الدنيا) كلها كذا هو عند الديلمي، وكأنه سقط من قلم المصنف سهواً (سبعة أيام من أيام الآخرة) تمامه عند مخرجه الديلمي، وذلك قوله -عز وجل-: ﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ [الحج: ٤٧]، وما أورده ابن جرير الطبري في مقدمة تاريخه عن ابن عباس من قوله: «الدنيا جمعة من جمع الآخرة كل يوم ألف سنة» فغير ثابت. وبتقدير صحته فالأخبار الثابتة في الصحيحين، كما قال الحافظ ابن حجر: تقتضي كون مدة هذه الأمة نحو الربع أو الخمس من اليوم، لما ثبت في حديث ابن عمر: «إنما أجلكم فيمن مضى قبلكم كما بين صلاة العصر وغروب الشمس»، قال: فإذا ضم هذا إلى قول ابن عباس زاد على الألف زيادة كثيرة، والحق أن ذلك لا يعلم حقيقته إلا الله -تعالى-. اهـ. وقال العارف ابن عربي: قال سيدنا رسول الله ﷺ: إن صلحت أمتي فلها يوم، وإن فسدت فلها نصف يوم، واليوم رباني؛ فإن أيام الرب كل يوم ألف سنة مما يعد؛ بخلاف أيام الله فإنها أكبر، فكان من أيام الرب، وصلاح الأمة بنظرها إليه -عليه الصلاة والسلام- وفسادها بإعراضه، فوجدنا البسمة تتضمن ألف معنى، لا يحصل إلا بعد انقضاء حول، ولا بد من حصول هذه المعاني التي تضمنتها؛ لأنه ما ظهر إلا ليعطي معناه، فلا بد من كمال ألف سنة لهذه الأمة، وهي في أول دورة الميزان، ومدتها ستة آلاف سنة روحانية محققة. (فر) من حديث العلاء بن زيد (عن أنس) قال الذهبي في الضعفاء: قال ابن المديني: العلاء بن زيد يضع الحديث. اهـ. وفي الميزان: إنه تالف يضع، وقال البخاري: إنه منكر الحديث، وساق له مناكير هذا منها، وقال ابن حبان: يروي عن أنس نسخة موضوعة، وقال السخاوي: إسناده غير ثابت.

٨٨٨٥-٤٢٧٨- «الدُّنْيَا سَبْعَةُ آلَافِ سَنَةٍ، أَنَا فِي آخِرِهَا أَلْفًا». (طب) والبيهقي

في الدلائل عن الضحاك بن زمل (ض). [موضوع: ٣٠١٣] الألباني .

\*\*\*

٨٨٨٥-٤٢٧٨- (الدنيا سبعة آلاف سنة) أي: عمرها ذلك بعدد النجوم السيارة لكل واحد ألف سنة، قال الحرالي: من جمع الألف كمال العدد بكمال ثالث رتبة، والسنة آخر تمام دورة الشمس، وتام اثنتي عشرة دورة القمر (أنا) وفي رواية: «وأنا» بالواو (في آخرها ألفًا) فإذا تمت السبعة فذلك وقت تقرض العالم، وطى الدنيا، وقد أكثر الناس الخوض في ذلك؛ فأخذ البعض بما صرح به هذا الخبر المعلول، وبالعالم العارف البسطامي فادعى في كتابه مفتاح الجفر: اتفاق وجوه الملل عليه فقال: اتفق أهل الملل الأربع المسلمون والنصارى والصابئة واليهود على أن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة، وقال قال علي -كرم الله وجهه-: الباقي إلى خراب الدنيا ألف سنة، وفي التوراة كذلك، وفي التوراة: الدنيا جمعة من جمع الآخرة، وهي سبعة آلاف سنة، وإن الله يبعث في كل ألف سنة نبيًا بمعجزات واضحة، وبراهين قاطعة؛ لرفع أعلام دينه القويم، وظهور صراطه المستقيم، فكان في الألف الأولى آدم، وفي الثانية إدريس، وفي الثالثة نوح، وفي الرابعة إبراهيم، وفي الخامسة موسى، وفي السادسة عيسى، وفي السابعة محمد الذي ختمت به النبوة وتمت به الآلاف؛ فالألف الأولى لرحل، والثانية للمشتري، والثالثة للمريخ، والرابعة للشمس، والخامسة للزهرة، والسادسة لعطارد، والسابعة للقمر، فالتدلي على ألف آدم حرف الألف، وعلى ألف إدريس حرف الباء، وعلى ألف نوح حرف الجيم، وعلى ألف إبراهيم حرف الدال، وعلى ألف موسى حرف الهاء، وعلى ألف عيسى حرف الواو، وعلى ألف محمد حرف الزاي، وذهب البعض إلى أن عمر الدنيا اثنا عشر ألف سنة بعدد البروج لكل برج ألف. وقال البعض: ثلاثمائة وستون ألف سنة بعدد درجات الفلك، وذكر الهند له حسابًا طويلًا جعلوا في آخره اجتماع الكواكب في آخر نقطة من الحوت، فتعود كما كانت حين تحركت من أول نقطة من الحمل، وما بقي من أيام العالم عندهم في هذا الحساب أكثر مما مضى، وما ذكر إنما هو ظن، والظن لا يغني عن الحق شيئًا، ويتوجه على كل قول من الأقوال الثلاثة: أن هذا الحكم وإن كان ملائمًا لوضع الأفلاك=

.....

-----

= والكواكب، فيجوز إذا مرت بعد الآلاف أن يحدث قطع، كالإنسان الذي يمكن بقاؤه لكل طبيعة من الطبائع الأربع، التي فيه مدة من المدد والألفية مرت به قسمة بعضها انقطع عمره، فلم يبلغ قسمة ما بقي منها، فكذا يجوز مثله على عمر العالم، والكواكب مختلفة الأحوال، مختلفة القوى، متفاوتة الأجرام، فما الدليل على أن الذي يصيب كل كوكب أو كل برج ألف لا أقل ولا أكثر؟ فيتعين تفويض مدته إلى الله كما جاء به القرآن. قال مغلطاي: وهذا الحديث لا مسكة فيه، فقد ذكر ابن الأثير في منال الطلب أن ألفاظه مصنوعة ملفقة، وهو متداول بين رواة الحديث وأئمة، وذكر بعض الحفاظ أنه موضوع، ولما ذكره أبو الفرج في العلل وصف بعض رواه بالوضع، وقال الذهبي: قد جاءت النصوص في فناء هذه الدار وأهلها، ونسف الجبال، وذلك تواتره قطعي لا محيد عنه، ولا يعلم متى ذلك إلا الله، فمن زعم أنه يعلمه بحساب، أو بشيء من علم الحرف، أو بكشف، أو بنحو ذلك فهو ضال مضل. (طب والبيهقي في الدلائل) وكذا ابن لال والديلمي (عن الضحاك بن زمل) الجهني، تبع المصنف في تسميته الضحاك الطبراني، ووافق الطبراني أبو نعيم. قال ابن الأثير: أراهما ذهبا غير مذهب، ولعلهما حفظا اسم الضحاك بن زمل فظناه ذاك، والضحاك من أتباع التابعين، قال ابن المديني: أما ابن زمل هذا فلا أعلمه تسمى في شيء من الروايات. قال مغلطاي: وذكر العسكري وابن منده وابن حبان اسمه عبد الله، ولما ذكر ابن حبان زملاً في الصحابة قال: يقال له صحبة غير أنني لا أعتمد على إسناد خبره، وقال في الروض الأنف: هذا الحديث وإن كان ضعيفاً فقد روي موقوفاً على ابن عباس من طرق صحاح وتعضده آثار. اهـ. وقال ابن حجر: هذا الحديث إنما هو عن ابن زمل، وسنده ضعيف جداً، وأخرجه ابن السبكي في الصحابة وقال: إسناده مجهول، وقال ابن الأثير: ألفاظه مصنوعة، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات.



## باب: ذكر خلق الكرسي والعرش والقلم واللوح والخير والشر

٨٨٨٦-٦٣٢١- «كُلُّ شَيْءٍ خُلِقَ مِنَ الْمَاءِ». (حم ك) عن أبي هريرة (صح).

[ضعيف: ٤٢٣٢] الألباني.

٨٨٨٧-٦٤٥٧- «الْكُرْسِيُّ لَوْلُو، وَالْقَلَمُ لَوْلُو، وَطُولُ الْقَلَمِ سَبْعُمِائَةِ سَنَةٍ، وَطُولُ الْكُرْسِيِّ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهُ الْعَالَمُونَ». الحسن بن سفيان (حل) عن محمد ابن الحنفية مرسلًا (ض). [موضوع: ٤٢٩٨] الألباني.

٨٨٨٦-٦٣٢١- (كل شيء خلق من الماء) فهو مادة الحياة، وأصل العالم (حم ك) في البر (عن أبي هريرة) قلت: يا رسول الله إذا رأيتك طابت نفسي، وقرت عيني، فأنبئني عن كل شيء، فذكره. قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي، وقال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح، خلا أبا ميمونة، وهو ثقة.

٨٨٨٧-٦٤٥٧- (الكرسي لؤلؤ، والقلم لؤلؤ، وطول القلم سبعمائة سنة) أي: مسيرة سبعمائة عام، والظاهر أن المراد به التكاثر لا التحديد كمنظاره (وطول الكرسي حيث لا يعلمه العالمون) قال في الكشف في آية الكرسي: هذا تصوير لعظمة الله وتخييل؛ لأن الكرسي عبارة عن المقعد الذي لا يزيد على القاعد، وهنا لا يتصور ذلك، وقال في الكشف: الكرسي ما يجلس عليه، ولا يفضل عن مقعد القاعد، وقوله: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة: ٢٥٥]. تصوير لعظمته وتخييل فقط، ولا كرسي ثمة، ولا قعود، ولا قاعد(\*) ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩١] وقال الجمهور: الكرسي مخلوق عظيم مستقل بذاته، وقال الإمام الرازي: قد جاء في الأخبار الصحيحة أن الكرسي جسم عظيم مستقل بذاته تحت العرش، وفوق السماء السابعة، ولا امتناع من القول به، فوجب القول بإثباته (الحسن بن سفيان، حل عن =

(\*) الصحيح من أقوال أهل العلم أن الكرسي هو موضع قدمي الله - عز وجل - وهو بين يدي العرش كالمقدمة له، وقد صح هذا عن ابن عباس موقوفًا، انظر الطبراني الكبير (٩٣/١٢) رقم الحديث (١٢٤٠٤)، والحاكم (٢/٢٨٢)، وقال: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، راجع أيضًا شرح العقيدة الطحاوية ص ٣٧١. وقد قال البيهقي: وسائر الروايات عن ابن عباس وغيره تدل على أن المراد به، الكرسي المشهور المذكور مع العرش «الأسماء والصفات للبيهقي» (٢/١٣٤-١٣٥). (خ).

٨٨٨٨-٥٦٨٩- «الْعَرْشُ مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ». أبو الشيخ في العظمة عن الشعبي  
مرسلاً (ض). [ضعيف: ٣٨٥٩] الألباني .

٨٨٨٩-١٧٣٧- «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ لَوْحًا مَحْفُوظًا مِنْ دُرَّةٍ بَيْضَاءَ،  
صَفَحَاتُهَا مِنْ يَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ، قَلَمُهُ نُورٌ، وَكِتَابُهُ نُورٌ، اللَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتُّونَ  
وَثَلَاثُمِائَةَ لَحْظَةٍ، يَخْلُقُ وَيَرْزُقُ، وَيُمِيتُ وَيُحْيِي، وَيُعِزُّ وَيُذِلُّ، وَيَفْعَلُ مَا يَشَاءُ».  
(طب) عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ١٦٠٨] الألباني .

\*\*\*

= محمد ابن الحنفية مرسلاً) هذا تصريح من المصنف بأن أبا نعيم لم يروه إلا مرسلاً،  
وهو ذهول عجيب؛ فإنه إنما رواه عن ابن الحنفية عن أبيه أمير المؤمنين مرفوعاً، ثم إن  
فيه عندهما عنبة بن عبد الرحمن، فقد مر قول الذهبي وغيره فيه: متروك متهم .  
٨٨٨٨-٥٦٨٩- (العرش) الذي هو أعظم المخلوقات (من ياقوتة حمراء) فيه رد لما  
في الكشف وغيره في تفسيره أنه من جوهرة خضراء. قال: وبين القائمتين من قوائمه  
خفقان الطير المسرع ثمانين ألف عام. اهـ. قال في المطامح: والعرش مخلوق جسماني  
هو جامع الجوامع في العالم العلوي المحيط، وهو سفينة حاملة للوجود كله؛ انتقش في  
ظله صور جميع العالم، وهو مخلوق لا يعبر عنه، ولم يقع في صحيح أخبار الإسراء  
عنه أخبار، وفي أخبار كثيرة ما يدل على أنه أشرف المخلوقات وأعظمها وأكملها، وأنه  
أولها وأسبقها إلى الوجود، لكن في خبر: «يمين الله ملائ، أرايتم ما أنفق منذ خلق  
السموات والأرض» إشارة إلى أن السموات أول المخلوقات، وهو ما في التوراة. وقال  
العارف البوني: خلق الله العرش المجيد الذي لا غاية لناهيه، ولا نهاية لتعاليله، لؤلؤة  
بيضاء تتلأل ملء الكون، فلا يكون العبد على حالة من أي الأحوال إلا انطبع مثاله في  
العرش على الحالة التي يكون عليها، فإذا كان يوم القيامة ووقف للمحاسبة كشف له  
عن صورته، فرأى نفسه على الهيئة التي كان عليها في الدنيا، فيذكر نفسه بمشاهدة  
نفسه فيأخذه من الحياء والخوف ما يجلب وصفه، ولهذا العرش الكريم أعوان يحملونه  
بعون الله -تعالى- وهذه أسماؤهم: أبجد. هوزح. طيكل. منسع. فصقر. شتخ ذ  
ضطغ. (أبو الشيخ) ابن حبان (في) كتاب (العظمة عن الشعبي مرسلاً) .

٨٨٨٩-١٧٣٧- (إن الله -تعالى-) أي: الذي لا يستطيع أحد أن يقدر قدره (خلق  
لوحاً محفوظاً) وهو المعبر عنه في القرآن المجيد بذلك، وبالكتاب المبين، وبألم الكتاب،  
وبإمام مبين (من درة بيضاء) لؤلؤة عظيمة كبيرة في نهاية الإشراف وغاية الصفاء، =

.....

-----

= وفي حديث البيهقي - رضي الله تعالى عنه - في الشعب: إنه من زبرجدة خضراء . وفي رواية لابن أبي حاتم: أحد وجهيه من ياقوت والآخر من زبرجدة خضراء . فقد يقال: إنه يتلون والبياض لونه الأصلي (صفحاتها) أي: جنباتها ونواحيها، قال في الصحاح: صفح الشيء ناحيته، وصفحة كل شيء جانبه، وصفائح الباب ألواحه (من ياقوتة حمراء قلمه نور وكتابه) أي: مكتوبه (نور) بين به أن اللوح والقلم ليسا كألواح الدنيا المتعارفة، ولا كأقلامها، وكذا الكتابة، وليس في هذا الخبر ذكر طول اللوح ولا عرضه، ولا طول القلم، وفي رواية للطبراني عن ابن عباس: «أن عرضه ما بين السماء والأرض» وفي كنز الأسرار عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أيضاً أن طول اللوح ما بين السماء والأرض، وعرضه ما بين المشرق والمغرب، هو في حجر ملك يقال له: «ماطريون»، وفي تفسير الفخر الرازي من حديث البيهقي عن ابن عباس أيضاً: أن اللوح بين يدي إسرافيل؛ فإذا أذن له في شيء ارتفع ذلك اللوح فضرب جبهته فنظر، فإذا كان الأمر من عمل جبريل - عليه السلام - أمره به، أو من عمل ملك الموت أمره به، الحديث، وأما القلم ففي رواية لأبي الشيخ عن ابن عمران: «طوله خمسمائة عام» (لله في كل يوم) أي: أو ليلة كما في حديث ابن أبي حاتم عن أنس مرفوعاً؛ أي: مقداره من الزمن، وإلا فليس ثم ليل ولا نهار (ستون وثلاثمائة لحظة) على عدد أجزاء اليوم والليلة، فإن ذلك مقسم على ثلاثمائة وستين جزءاً، كل جزء يسمى درجة، فلما كان ذلك أقل ما يحسن بالنسبة إلينا، عبر به تقريباً لأفهامنا (يخلق ويرزق، ويميت ويحيى، ويعز ويذل، ويفعل ما يشاء)؛ فإن كان العبد على حالة مرضية مهدياً رشيداً أدركته اللحظة على حالة مرضية، فوصل إلى الأمل من نوال الخير وصرف السوء، وإذا كان غاوياً فاللحظة بين القدرة والحلم، إما بطش جبار وإما عفو غفار، فعلم أن الحديث إشارة إلى آثار القدرة الكاملة التي لا يقاس عليها غيرها، فأخبر - عليه السلام - أن بيده تصريف الأمور، وتكوينها على ما يشاء، في أي زمن شاء، وخصص الستة الأولى لأهميتها، ووقوع أكثر الأفعال إليها، ثم عمم. (طب) وكذا الحاكم والحكيم (عن ابن عباس) قال - أعني ابن عباس - : لوددت أن عندي رجلاً من أهل القدر فوهجأت رأسه، قالوا: ولم ذلك؟ فذكره. قال الهيثمي: ورواه الطبراني من طريقين رجال أحدهما ثقات. انتهى. ولم يصب ابن الجوزي حيث حكم عليه بالوضع.

\*\*\*

## باب: خلق التربة والجبال والشجر

### والمكروه والنور والدواب وغيرها

٨٨٩٠ - ٣٩٣٠ - «خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَخَلَقَ فِيهَا الْجِبَالَ يَوْمَ الْأَحَدِ، وَخَلَقَ الشَّجَرَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَخَلَقَ الْمَكْرُوهَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، وَخَلَقَ النُّورَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، وَبَثَّ فِيهَا الدَّوَابَّ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَخَلَقَ آدَمَ بَعْدَ الْعَصْرِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، فِي آخِرِ الْخَلْقِ، فِي آخِرِ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِ الْجُمُعَةِ، فِيمَا بَيْنَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ». (حم م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٣٢٣٥] الألباني.

٨٨٩٠ - ٣٩٣٠ - (خلق الله التربة) يعني: الأرض، والتراب والتراب والتربة واحد، لكنهم يطلقون التربة على التأنيث، ذكره ابن الأثير (يوم السبت) قال الحرالي: أصل السبت القطع للعمل ونحوه. اهـ. وفيه رد زعم اليهود أنه ابتداء في خلق العالم يوم الأحد، وفرغ يوم الجمعة واستراح السبت، قالوا: ونحن نستريح فيه كما استراح الرب، وهذا من جملة غباوتهم وجهلهم؛ إذ التعب لا يتصور إلا على حادث ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [النحل: ٤٠]. (وخلق فيها الجبال يوم الأحد، وخلق الشجر يوم الإثنين، وخلق المكروه يوم الثلاثاء) لا ينافيه رواية مسلم، «وخلق التقوي -أي: ما يقوم به المعاش- يوم الثلاثاء» لأن كليهما خلق فيه (وخلق النور) بالراء، ولا ينافيه رواية النون؛ أي: الحوت، لأن كليهما خلق فيه (يوم الأربعاء) مثلث الباء كما سبق، وما تقرر من أن المراد بالمكروه: الشر، هو الظاهر الملائم للسياق بقريته قوله: «وخلق النور يوم الأربعاء» والنور خير، ذكره ابن الأثير، وإنما سمى الشر مكروهاً لأنه ضد المحبوب (وبث فيها) قال الحرالي: من البث، وهو تفرقة آحاد متكثرة في جهات مختلفة (الدواب) من الدبيب، وهو الحركة بالنفس (يوم الخميس)، وخلق آدم بعد العصر من يوم الجمعة، في آخر الخلق، في آخر ساعة من ساعات الجمعة، فيما بين العصر إلى الليل) استدل به في المجموع للمذهب الصحيح على أن أول الأسبوع السبت، وعليه أكثر أصحاب الشافعي، بل في الروض الأنف: لم يقل بأن أوله الأحد إلا ابن جرير، وإنما خلقها في هذه الأيام، ولم يخلقها في لحظة وهو قادر عليه، تعليمًا لخلقه الرفق والتثبت.

(تنبيه): سئل شيخ الإسلام زكريا: هل خلق الله السموات والأرض في الأسبوع=

٨٨٩١-١٧٥٤- «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- قَالَ: أَنَا خَلَقْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ، فَطُوبَى لِمَنْ قَدَّرْتُ عَلَى يَدِهِ الْخَيْرَ، وَوَيْلٌ لِمَنْ قَدَّرْتُ عَلَى يَدِهِ الشَّرَّ». (طب) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ١٦١٩] الألباني .

\*\*\*

= الذي خلق فيه آدم أم قبله؟ وهل عمر الأرض قبل خلقه أم لا؟ فأجاب بما نصه: ظاهر الأحاديث أن الله خلق السموات والأرض في الأسبوع الذي خلق فيه آدم؛ فقد روي أنه خلق الأرض يوم السبت، والجبال يوم الأحد، والشجر يوم الإثنين، والظلمة يوم الثلاثاء، والنور يوم الأربعاء، والدواب يوم الخميس وخلق فيه السموات إلى ثلاث ساعات بقيت من يوم الجمعة، فخلق في الساعة الأولى: الآفات والآجال، والثانية: الأرزاق، والثالثة: آدم، وأما الأرض فعمرها قبل آدم الجن، ومنهم إبليس. اهـ. بنصه (حم م) وكذا النسائي (عن أبي هريرة) قال: أخذ رسول الله ﷺ بيدي فذكره. قال الزركشي: أخرجه مسلم، وهو من غرائبهم وقد تكلم فيه ابن المديني والبخاري وغيرهما من الحفاظ وجعلوه من كلام كعب الأجبّار، وأن أبا هريرة إنما سمعه منه، لكن اشتبه على بعض الرواة فجعله مرفوعاً، وقد حرر ذلك البيهقي، ذكره ابن كثير في تفسيره، وقال بعضهم: هذا الحديث في متنه غرابة شديدة، فمن ذلك أنه ليس فيه ذكر خلق السموات، وفيه ذكر خلق الأرض وما فيها من سبعة أيام، وهذا خلاف القرآن؛ لأن الأربعة خلقت في أربعة أيام، ثم خلقت السموات في يومين.

٨٨٩١-١٧٥٤- (إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- قَالَ: أَنَا خَلَقْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ فَطُوبَى لِمَنْ قَدَّرْتُ عَلَى يَدِهِ) وفي رواية «يديه» (الخير، وويل لمن قدر على يده الشر) وذلك لأنه -تعالى- جعل هذه القلوب أوعية، فخبرها أوعاها للخير والرشاد، وشرها أوعاها للبغي والفساد، وسلط عليها الهوى وامتحنها بمخالفتها؛ لتنال بمخالفتها جنة المأوى، ثم أوجب على العبد في هذه المدة القصيرة التي هي بالإضافة إلى الآخرة كساعة من نهار، أو كبطل ينال الإصبع حين يدخلها في بحر من البحار عصيان النفس الأمارة، ومنعها من الركون إلى الدنيا ولذاتها، لتنال حظها من كرامتها، فأمرها بالصيام عن محارمها؛ ليكون فطرها عنده يوم القيامة. (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه ابن مالك بن يحيى البكري، وهو ضعيف، وقال الحافظ العراقي: رواه ابن شاهين أيضاً في شرح السنة من حديث أبي إمامة، وسنده ضعيف.

\*\*\*

## باب: خلق الجنة والنار وأنهما موجودتان الآن

٨٨٩٢-١٧٣٢ - «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ الْجَنَّةَ بَيْضَاءَ، وَأَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّهِ الْبَيَاضُ». البزار عن ابن عباس (ض). [موضوع: ١٦٠٤] الألباني.

٨٨٩٣-١٧٤١ - «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ الْجَنَّةَ وَخَلَقَ النَّارَ، فَخَلَقَ لِهَذِهِ أَهْلًا وَلِهَذِهِ أَهْلًا». (م) عن عائشة (ض). [صحيح: ١٧٦٠] الألباني.

٨٨٩٢-١٧٣٢ - (إن الله خلق الجنة) التي هي دار الثواب (بيضاء) أي: نيرة مضيئة، فترابها وإن كان من زعفران، لكن ذلك الزعفران له لمعان وبريق يعلوه نور، وإشراق وبياض، وشجرها وإن كان أخضر، لكنه يتلألأ نوراً وإشراقاً (وأحب شيء إلى الله) في رواية: «أحب الزي إلى الله» (البياض) فليلبسها أحياءكم، وكفنوا فيه موتاكم. وفي رواية: «خلق الله الجنة بيضاء، وإن أحب اللون إلى الله البياض»، وسئل الخبر عن أرض الجنة فقال: مرمرة بيضاء من فضة كأنها مرآة، قيل: ما نورها؟ قال: أما رأيت الساعة التي تكون فيها قبل طلوع الشمس؟ فذلك نورها؛ إلا أنها ليس فيها شمس ولا زهرير. رواه ابن أبي الدنيا بإسناد قال السهودي: حسن، ولا ينافيه خبر: «إن ترابها الزعفران»، لأن الأرض نفسها بيضاء، والتراب الذي هو فوق الأرض أصفر، وفي خبر ابن ماجه: «ألا هل من مشمر للجنة؛ فإن الجنة لا خطر لها، هي ورب الكعبة نور يتلألأ». واعلم أن الأشياء كلها من آثار الفضل والعدل، والفضل من الجمال، والعدل من الملك والقدرة، فمن الجمال نشأت الرحمة، وظهر العطف والفضل حتى اهتزت الجنة وربت، وأشرق بنور ربها وازينت، فمن ثم كانت بيضاء نورانية مشحونة بالروح والريحان، ومن الملك بدأ الغضب فأسعرت النار واسودت، فهي سوداء مظلمة من غضبه، وما هي إلا نظرة وجفوة، فأهل الثواب سعدوا منه بنظرة واحدة، وأهل العقاب شقوا بجفوة واحدة، والخلق إيجاد الشيء على تقدير واستواء. (البزار) في مسنده (عن ابن عباس) قال الهيثمي عقب عزوه للبزار: فيه هشام بن زياد وهو متروك. وظاهر حال المصنف أنه لم يره مخرجاً لأحد من الستة، وإلا لما عدل عنه، وإنه لشيء عجاب، فقد خرج ابن ماجه عن ابن عباس المذكور بلفظ: «إن الله خلق الجنة بيضاء وأحب الزي إليه البياض، فليلبسها أحياءكم، وكفنوا فيها موتاكم». انتهى بلفظه.

٨٨٩٣-١٧٤١ - سبق الحديث في الإيمان، باب: القدر. (خ).

٨٨٩٤-٣٦٠٦- «جَهَنَّمُ تُحِيطُ بِالدُّنْيَا، وَالْجَنَّةُ مِنْ وَرَائِهَا، فَلِذَلِكَ صَارَ الصَّرَاطُ عَلَى جَهَنَّمَ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ». (خط فر) عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٢٦٤٢] الألباني.

\*\*\*

### باب: خلق البحار والأنهار

٨٨٩٥-٣١٩٢- «الْبَحْرُ مِنْ جَهَنَّمَ». أبو مسلم الكجي في سننه (ك هق) عن يعلى ابن أمية. [ضعيف: ٢٣٦٦] الألباني.

٨٨٩٤-٣٦٠٦- (جهنم تحيط بالدنيا) أي: من جميع الجهات كإحاطة السوار بالمعصم<sup>(١)</sup> (والجنة من ورائها) أي: والجنة تحيط بجهنم (فلذلك صار الصراط على جهنم طريقاً إلى الجنة) فهو كالقنطرة عليها فما يعبر إلا عليه إليها، وإن ذلك لسهل على من سهله الله عليه. (خط فر) وكذا أبو نعيم (عن ابن عمر) بن الخطاب. وفيه محمد بن مخلد، قال الذهبي: قال ابن عدي: حدث بالأباطيل. ومحمد بن حمزة الطوسي، قال الذهبي: قال ابن منده: حدث بمناكير عن أبيه. قال الذهبي: قال ابن معين: ليس بشيء عن قيس، قال الذهبي في الضعفاء: ضعف وهو صدوق. اهـ. وفي الميزان: هذا - أي الخبر - منكر جداً، ومحمد واه، وحمزة ترك. وقال معن: سألت أحمد عن حمزة الطوسي فقال: لا يكتب عن الخبيث شيء. اهـ.

\*\*\*

٨٨٩٥-٣١٩٢- (البحر) حقيقة الماء الكثير المجتمع في فسحة من الأرض، سمي بحراً لعمقه واتساعه، ويطلق على الملح والعذب، والمراد هنا: الملح (من جهنم) كناية عن أنه ينبغي تجنبه، ولا يلقي العاقل بنفسه إلى المهالك، ويرتفعها مراتع الأخطار إلا لأمر ديني، فالقصد بالحديث تهويل شأن البحر، وتهويل خطر ركوبه، فإن راكبه متعرض للآفات المتراكمة، فإن أخطأته ورطة جذبته أخرى بمخالبها، فكان الغرق رديف الحرق والغرق حليف الحرق، والآفات تسرع إلى راكبه كما يسرع الهلاك من النار لمن =

(١) فالدنيا فيها كمح البضة في البضة، ويحتمل أن يكون المراد بالدنيا: أرض المحشر، أو هو على حذف مضاف. أي: بأهل الدنيا.

٨٨٩٦-٥٨٤١ - «فُجِّرَتْ أَرْبَعَةُ أَنْهَارٍ مِنَ الْجَنَّةِ: الْفُرَاتُ، وَالنَّيْلُ، وَسَيِّحَانُ، وَجَيِّحَانُ». (حم) عن أبي هريرة (صح). [حسن: ٤١٩٦] الألباني.

٨٨٩٧-٤٧٣٧ - «سَيِّحَانُ وَجَيِّحَانُ وَالْفُرَاتُ وَالنَّيْلُ كُلٌّ مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ». (م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٣٦٥٢] الألباني.

= لا بسها ودنا منها (أبو مسلم) إبراهيم بن عبد الله بن مسلم بن باعر عن كش الكشي (الكجي) بفتح الكاف، وشدة الجيم، نسبة إلى الكج، وهو الحص. قيل له ذلك: لأنه كان بيني داراً بالبصرة، وكان يقول: هاتوا الكج، وأكثر منه فقليل له ذلك، وقيل له الكشي نسبة إلى جده الأعلى، عاش كثيراً حتى روى عنه القطيعي وغيره (في سننه) وكذا رواه أحمد كما في الدر، ولعل المؤلف أغفله ذهولاً (ك حق) من حديث أبي عاصم عن محمد بن حي عن صفوان بن يعلى (عن يعلى) بفتح التحتية، وسكون المهملة، وفتح اللام (ابن أمية) بضم الهمزة، وفتح الميم، وشدة التحتانية، التميمي، المكّي، وهو يعلى بن منية، بضم الميم، وسكون النون، وفتح التحتية، وهي أمة من مسلمة الفتح؛ شهد حيناً والطائف وتبوك، وكان جواداً خيراً. قال الذهبي في المذهب: لا أعرف ابن حي.

٨٨٩٦-٥٨٤١ - (فُجِّرَتْ أَرْبَعَةُ أَنْهَارٍ مِنَ الْجَنَّةِ: الْفُرَاتُ، وَالنَّيْلُ، وَسَيِّحَانُ، وَجَيِّحَانُ) وهما غير سيحون وجيحون؛ فإنه لم يرد أنهما من الجنة إلا في خبر ضعيف رواه الواحدي، وأما سيحان وجيحان ففي مسلم، ولا يكره استعمال مياه هذه الأربعة في الحدث والخبث، وإن كانت من الجنة، لأن المنع منها تضيق، والفرات نهر عظيم مشهور يخرج من آخر حدود الروم، ثم يمر بأطراف الشام، ثم بالكوفة، ثم بالحلة، ثم يلتقي مع دجلة. (حم عن أبي هريرة) ورواه ابن منيع، والحاثر، والديلمى رمز المصنف لصحته.

٨٨٩٧-٤٧٣٧ - (سيحان) من السيح، وهو جري الماء على وجه الأرض، وهو نهر العواصم بقرب مصيصة، وهو غير سيحون (وجيحان) نهر أدنة، وسيحون نهر بالهند أو السند، وجيحون نهر بلخ، وينتهي إلى خوارزم، فمن زعم أنهما هما فقد وهم، فقد حكى النووي الاتفاق على المغايرة (والفرات) نهر بالكوفة (والنيل) نهر مصر (كل) منها (من أنهار الجنة) أي: هي لعذوبة مائها، وكثرة منافعها وضمها، وتضمنها مزيد=



٨٨٩٨-٩٢٨٤- «نَهْرَانِ مِنَ الْجَنَّةِ: النَّيْلُ، وَالْفُرَاتُ». الشيرازي عن أبي هريرة (ح). [صحيح: ٦٧٨٢] الألباني.

\*\*\*

## باب: خلق الشمس والقمر والليل والنهار

٨٨٩٩-٢٠١٥- «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ثَوْرَانِ عَقِيرَانِ فِي النَّارِ». الطيالسي (ع) عن أنس (ض). [صحيح: ١٦٤٣] الألباني.

-----  
= البركة، وتشرفها بورود الأنبياء وشربهم منها، كأنها من أنهار الجنة، أو أنه سمي الأنهار التي هي أصول أنهار الجنة بتلك الأسامي؛ ليعلم أنها في الجنة بمثابة الأنهار الأربعة في الدنيا، أو أنها مسميات بتلك التسميات، فوقع الاشتراك فيها، أو هو على ظاهره، ولها مادة من الجنة. وقال الطيبي: «سيحان» مبتدأ، و«كل» مبتدأ ثان، والتقدير كل منهما، و«من أنهار الجنة» خبر المبتدأ، والجملة خبر الأول، و«من» إما ابتدائية، أي: ناشئة منها، أو اتصالية، أو تبعية. (م) في صفة الجنة (عن أبي هريرة) ولم يخرج البخاري.

٨٨٩٨-٩٢٨٤- (نهران من الجنة: النيل والفرات) لا تعارض بينه وبين عدها أربعة في الحديث المار؛ لاحتمال أنه أعلم أولاً بالاثنتين (الشيرازي عن أبي هريرة) رمز لحسنه.

\*\*\*

٨٨٩٩-٢٠١٥- (إن الشمس والقمر ثوران) بالثاء المثلثة (عقيران) أي: معقوران يعني: يكونان كالزمنين (في النار) لأنهما خلقا منها كما جاء في خبر آخر: «فردا إليها»، أو يجعلان في النار، ليعذب بهما أهلها فلا يبرحان، كأنهما زمان عقيران، فسقط قول بعض المشككين على الأصول الإسلامية: ما ذنبهما حتى يعذبا؟ وما هذا إلا كرجل قال في قوله -سبحانه-: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤]. ما ذنب الحجارة؟ والثور: الذكر من البقر، والأنثى ثورة، والمعقور: المثبت بالجراحات. (الطيالسي) أبو داود في مسنده (ع) كلاهما معاً عن درست بن زياد عن يزيد بن أبان الرقاشي (عن أنس) بن مالك، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وقال: درست ليس بشيء، وتعقبه المؤلف بأنه لم يتهم بكذب، وبأن له متابعا.

٨٩٠٠-٤٩٤٩- «الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ثَوْرَانِ عَقِيرَانِ فِي النَّارِ، إِنْ شَاءَ أَخْرَجَهُمَا

وَإِنْ شَاءَ تَرَكَهُمَا». ابن مردويه عن أنس (ض). [ضعيف: ٣٤٤٣] الألباني .

٨٩٠٠-٤٩٤٩- (الشمس والقمر ثوران عقيران في النار إن شاء أخرجهما) منها (وإن شاء تركهما) فيها أبد الأبدین ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ﴾ [الأنبياء: ٢٣] قال في النهاية: قوله ثوران؛ بمثابة كأنهما يمسحان، وروى بنون، وهو تصحيف، وقال المديني في غريب الحديث: لما وصفا بأنهما يسبحان في قوله -تعالى-: ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٣]، وأن كل من عبد من دون الله، إلا من سبقت له الحسنى يكون في النار يعذب بهما أهلها بحيث لا يبرحان منها، فصارا كأنهما ثوران عقيران، وقال ابن قسي صاحب خلع النعلين: اعلم أن الشمس والقمر ثوران مكوران في نار جهنم على سنة هذا التكوير، فنهار سعيير، وليل زمهرير، والدار دار إقامة لا فرق بينهما وبين هذه في حركة التسيار والتدوار، ومدار فلكي الليل والنهار، إلا أن تلك خالية من رحمة الله، ومع هذه رحمة واحدة وتكور الشمس والقمر فيها غضباً لله، لما عاينا من عصيان العاصين، وفسق الفاسقين في الدنيا، إذ لا يكاد يغيب عنهما أين، ولا يخفي عنهما خائنة عين، فإنه لا يبصر أحد إلا بنورهما، ولا يدرك شيئاً إلا بضوءهما، ولو كانا خلف حجاب من الغيب الليلي، أو وراء ستر من الغيم الفوقي، فإن الضوء الباقي على البسيطة في ظل الأرض ضوؤهما، والنور نورهما، ومع ما هما عليه من الغضب لله -تعالى- فإنه لم يشتد غضبهما إلا من حيث نزع لجام الرحمة منهما، وقبض ضياء اللين والرأفة منهما، وكذلك عن كل ظاهر من الحياة الدنيا في قبض الرحمة المستورة في هذه الدار إلى دار الحيوان والأنوار، وفي الخبر: إن لله مائة رحمة نزل منها واحدة إلى الدنيا فبها التعاطف والتراحم، فإذا كان يوم القيامة قبضها، وردها إلى التسعة والتسعين، ثم جعل المائة كلها رحمة للمؤمنين، وخلت دار العذاب ومن فيها من الفاسقين من رحمة رب العالمين، فبزوال هذه الرحمة زال ما كان بالقمر من رطوبة وأنوار، ولم يبق إلا ظلمة وزمهرير، وبزوالها زال ما كان بالشمس من وضوح وإشراق، ولم يبق إلا فرط سواد وإحراق، وبما كانا به قبل من الصفة الرحمانية كان إمهالهما للعاصين، وإبقاؤهما على القوم الفاسقين، وهي زمام الإمساك، ولجام المنع عن التدمير والإهلاك، وهي سنة الله في الإبقاء إلى الأوقات، والإمهال إلى الآجال إلا أن يشاء الله غير ذلك فلا راد لقضائه، ولا معقب لحكمه، =

٨٩٠١-٤٩٤٨- «الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يَكُورَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٣٧٣٧] الألباني.

٨٩٠٢-٩٦٢٩- «وَكُلٌّ بِالشَّمْسِ تِسْعَةُ أَمْلاكٍ يَرْمُونَهَا بِالثَّلْجِ كُلَّ يَوْمٍ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ مَا أَتَتْ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ». (طب) عن أبي أمامة (ض). [موضوع: ٦١٢٨] الألباني.

-----  
= لا إله إلا هو - سبحانه-. إلى هنا كلامه. وأقره القرطبي. (ابن مردويه) في تفسيره (عن أنس) ورواه عنه الطيالسي، وأبو يعلى، والديلمى، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وقال: فيه يزيد الرقاشي ليس بشيء، ودرسته، قال ابن حبان: لا يحل الاحتجاج به، ونازعه المصنف بما حاصله: أنه ضعيف لا موضوع.

٨٩٠١-٤٩٤٨- (الشمس والقمر يكوران) بتشديد الواو المفتوحة، مطويان ذاهبا الضوء؛ أي: مجموعان، من التكوير وهو اللف والضم، أو ملفوف ضوءهما فلا ينسبط في الآفاق، أو مرفوعان، فإن الثياب إذا طويت رفعت، أو ملقيان من فلكيهما لقوله - سبحانه وتعالى-: ﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ﴾ [الانفطار: ٢]. من قولهم: طعنه فكوره: إذا ألقاه القاضي، أي: يجمعان ويلفان ويذهب بضوءهما، كذا في الفردوس ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١]، أو يلف ضوءهما ويذهب، أو يسقطان من فلكيهما (يوم القيامة) زاد البزار وغيره: «في النار». أي: توبيخا لعابديهما، وليس المراد بكونهما في النار تعذيبهما، بل لتبكيتهما عابديهما، وتعذيبهم بهما، والله في النار ملائكة وحجارة وغيرهما (خ) عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً البزار، وزاد في روايته أن الحسن قال لأبي هريرة: ما ذنبهما؟ فقال: أحدثك عن رسول الله ﷺ، فسكت الحسن.

٨٩٠٢-٩٦٢٩- (وكل بالشمس تسعة أملك يرمونها بالثلج كل يوم، لولا ذلك ما أتت على شيء إلا أحرقتة) فيه دلالة على أن في الملائكة كثرة، واختصاص كل واحد أو طائفة منهم بعمل ينفرد به، وفي خبر: أن الإنسان موكل به ثلاثمائة وستون ملكاً، يذبون عنه ما لم يقدر عليه، من ذلك البصر سبعة أملك يذبون عنه، كما يذب عن قصعة=

٨٩٠٣-٤٩٥١- «الشمس والقمر وجوههما إلى العرش، وأقفاؤهما إلى الدنيا». (فر) عن ابن عمر (ض). [ضعيف جداً: ٣٤٤٤] الألباني .

٨٩٠٤-٤٩٥٠- «الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان، فإذا ارتفعت فارقتها، فإذا استوت قارنها، فإذا زالت فارقتها، فإذا دنت للغروب قارنها، فإذا غربت فارقتها». مالك (ن) عن عبد الله الصنابحي (صح). [ضعيف: ٣٤٤٢] الألباني .

-----  
= العسل الذباب في اليوم الصائف، ولو وكل العبد إلى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين. (طب عن أبي أمامة) قال الهيثمي: فيه عفير بن معدان، وهو ضعيف جداً. اهـ. وتعصيه الجناية برأس عفير وحده يوهم أنه ليس فيه مما يحمل عليه سواه، والأمر بخلافه؛ ففيه مسلمة بن علي الخشني، قال في الميزان: شامي واه، تركوه واستنكروا حديثه، ثم ساق له أخباراً هذا منها، وقال ابن الجوزي: لا يرويه غير مسلمة، وقد قال يحيى: ليس بشيء، والنسائي: متروك.

٨٩٠٣-٤٩٥١- (الشمس والقمر وجوههما إلى العرش، وأقفاؤهما إلى الدنيا) أي: كمال شأنهما حرارة وضوء إلى الأعلى، فهذا الضوء الواقع على الأرض منهما من جهة القفا، ولو كان من جهة الوجه لكان أضواً (فر عن ابن عمر) بن الخطاب. ورواه عنه الطبراني أيضاً، ومن طريقه تلقاه الديلمي مصرحاً؛ فعزوه إليه أولى، ثم إن فيه العباس بن الفضل، فإن كان الموصلي فقد قال ابن معين: ليس بثقة، وإن كان الأزرق البصري فقد قال البخاري: ذهب حديثه، وقد أوردهما الذهبي معاً في الضعفاء، وسعيد بن سليمان الشيطي، قال الذهبي: فيه ضعف، وشداد بن سعيد الراسبي. قال العقيلي: له غير حديث لا يتابع على شيء منها.

٨٩٠٤-٤٩٥٠- (الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان) قيل: معناه مقارنة لها عند دنوها للطلوع والغروب، ويوضحه قوله: (فإذا ارتفعت فارقتها، فإذا استوت قارنها، فإذا زالت فارقتها، فإذا دنت للغروب قارنها، فإذا غربت فارقتها) فحرمت الصلاة في هذه الأوقات لذلك، وقيل: معنى قرنه قوته؛ لأنه إنما يقوى أمره في هذه الأوقات، لأنه يسول لعبدة الشمس أن يسجدوا لها فيها، وقيل: قرنه حزه، وهم الأمة التي تعبد الشمس وتطيعه في الكفر؛ فلما كانت حينئذ نهى عن التشبه بهم. (مالك) في الموطأ والشافعي عنه=

٨٩٠٥-٧٧٥٤- «اللَّيْلُ خَلَقَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ عَظِيمٌ». (د) في مراسيله (هق) عن

أبي رزين مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٩٦٩] الألباني .

\*\*\*

### باب: خلق الملائكة الأبرار

٨٩٠٦-٣٩٣٦- «خُلِقَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ نُورٍ، وَخُلِقَ الْجَانُّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ، وَخُلِقَ آدَمُ مِمَّا وُصِفَ لَكُمْ». (حم م) عن عائشة (ح). [صحيح: ٣٢٣٨] الألباني .

= (ن عن عبد الله الصنابحي) قال ابن عبد البر وغيره: كذا اتفق جمهور رواة مالك على سياقه، وصوابه عبد الرحمن الصنابحي. قال ابن حجر كشيخه العراقي: وهو تابعي كبير لا صحبة له، فالحديث مرسل. قال ابن حجر: ورواه مسلم في حديث طويل. ٨٩٠٥-٧٧٥٤- (الليل خلق من خلق الله عظيم) فيه إشعار بأن الليل أفضل من النهار، وعليه جرى بعضهم، لكن في فتاوى جدي الشرف المناوي -رحمه الله تعالى-: هل الليل أفضل من النهار أو النهار أفضل؟ أجاب بما نصه: النهار أفضل من الليل؛ لأن غالب الفرائض كالصوم، والجهاد، والصبح، والظهر، والعصر، والابتغاء من فضل الله -تعالى- إنما يفعل في النهار، وإن وقع جهاد في الليل لنحو غارة فنادر بالنسبة إلى ما يقع من الجهاد في النهار، والترجيح بالفرائض أولى من الترجيح بفضيلة نافلة الليل من الصلاة على نافلة النهار؛ لأنه قد يكون لأمر آخر، والله أعلم (د في مراسيله عق) كلاهما (عن أبي رزين) العقيلي (مرسلًا) وروي أيضًا عن علي أمير المؤمنين.

\*\*\*

٨٩٠٦-٣٩٣٦- (خلقت الملائكة من نور وخلق الجان) أبو الجن أو إبليس (من مارج من نار) أي: من نار مختلطة بهواء مشتعل، والمرج الاختلاط، فهو من عنصرين: هواء ونار، كما أن آدم من عنصرين: تراب وماء عجن به، فحدث له اسم الطين، كما حدث للجن اسم المارج (وخلق آدم مما وصف لكم) ببناء وصف للمفعول؛ أي: بما وصفه الله لكم في مواضع من كتابه، ففي بعضها أنه خلقه من ماء، وفي بعضها من تراب، وفي بعضها من المركب منهما وهو الطين، وفي بعضها من تراب، وفي بعضها من صلصال، وهو طين ضربته الشمس والريح حتى صار كالفخار. قال الغزالي: قد اجتمع في الفخار والنار=

.....

-----

= والطين، والطين طبعه السكون، والنار طبعها الحركة، فلا يتصور نار مشعلة تسكن، بل لا تزال تتحرك بطبعها، وقد كلف المخلوق من النار أن يطمئن من حركته ساجداً لما خلق من طين، فأبى واستكبر أن يسجد لآدم، فلا مطمع في سجوده لأولاده.

(تنبيه) قال ابن عربي: قال مما وصف لكم، ولم يقل كما قال فيما قبله طلباً للاختصار؛ فإنه أوتي جوامع الكلم، وهذا منها، إذ الملائكة لم يختلف أصل خلقتها ولا الجان، وأما الإنسان فاختلف خلقه على أربعة أنواع: فخلق آدم لا يشبه خلق حواء، وخلق حواء لا يشبه خلق آدم، وخلق عيسى لا يشبه خلق الكل، فأحال على ما وصل إلينا من تفصيل خلق الإنسان، ولما كان خلق الجان من نار، كان فيه طلب القهر والاستكبار، فإن النار أرفع الأركان مكاناً، ولها سلطان على الإحالة، فلذلك قال: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ﴾ [ص: ٧٦]، وما علم أن سلطان الماء الذي خلق منه آدم أقوى منه فإنه يذهب، والتراب أثبت منه لبرده ويسه؛ فلآدم القوة والثبوت؛ لغلبة دينك الركنين عليه، وإن كان فيه الآخران، لكن ليس لهما ذلك السلطان، وأعطى آدم التواضع للطينة، فإن تكبر فلعارض بقلبه لما فيه من النارية، كما يقبل اختلاف الصور في خياله وأحواله من الهوائية، وأعطى الجان التكبر للنارية؛ فإن تواضع فلعارض لما فيه من الترابية، كما يقبل الثبات على الأغواء إن كان شيطاناً، وعلى الطاعة إن لم يكن، ففيهم الطائع والعاصي، ولهم التشكل في أي صورة شاءوا، وفيهم التناسل كما مر، وكان وجودهم بالقوس، وهو ناري. هكذا ذكر الوالد -حفظه الله تعالى- فكان بين خلق الجان وخلق آدم ستون ألف سنة، والتوالد في الجن باق إلى اليوم كما فينا، فالملائكة أرواح منفوخة في أنوار، والجان أرواح منفوخة في رياح، والأناس أرواح منفوخة في أشباح، ويقال: لم يفصل عن الجنى الأول أنثى، كما فصلت حواء، بل خلق له فرج في نفسه فنكح بعضه بعضاً، فأتي بذكران وإناث، ثم نكح بعضها بعضاً فكان خلقه خثى، ولما غلب على الجن عنصر الهواء والنار، كان غذاؤهم ما يحمله الهواء مما في العظام من الدسم، وصفته اجتماع بعضهم ببعض في النكاح، مثل ما تبصر الدخان الخارج من الأتون، ومن فرن الفخار يدخل بعضه في بعض، فيلتذ كل منهما بذلك التداخل، ويكون ما يلتقونه كلقاح النخلة بمجرد الرائحة كغذائهم (حم م) في آخر الصحيح (عن عائشة) ولم يخرج البخاري.

٨٩٠٧-١٠٩٧- «أُطَّتِ السَّمَاءُ، وَحُقَّ لَهَا أَنْ تَتَطَّ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا فِيهَا مَوْضِعٌ شَبْرٍ إِلَّا وَفِيهِ جَبْهَةٌ مَلَكٍ سَاجِدٌ يُسَبِّحُ اللَّهَ وَيَحْمَدُهُ». ابن مردويه عن أنس (ض). [صحيح: ١٠٢٠] الألباني.

٨٩٠٧-١٠٩٧- (أطت السماء) بفتح الهمزة، وشد الطاء: صاحت وأنت وصوتت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة، وكثرة الساجدين فيها منهم، من الأطيع وهو صوت الرجل والإبل من حمل أثقالها، وأل للجنس (وحق لها) وفي رواية: «ويحقها» (أن تتط) بفتح المشنة فوق، وكسر الهمزة، وشد الطاء، أي: صوتت وحق لها أن تصوت؛ لأن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلتها حتى أطت. قال ابن الأثير: وهذا مثل وإيدان بكثرة الملائكة كثرة لا يسعها عقل البشر، وإن لم يكن ثم أطيع، وإنما هو تقريب أريد به تقرير عظمة الله - تعالى - قال ابن حجر: وقوله: «تتط» بفتح أوله، وكسر الهمزة، والأطيع صوت البعير المثلث (والذي) أي: والله الذي (نفس محمد بيده) أي: بقدرته وإرادته وتصريفه (ما فيها موضع شبر) ولا أقل منه بدليل رواية «ما فيها موضع أربع أصابع» (إلا وفيه جبهة ملك ساجد يسبح الله ويحمده) أي: يقول حال سجوده: سبحان الله ويحمده، فهذا هو الذكر المأثور للملائكة، والذكر المأثور للبشر: سبحان ربي الأعلى، وهذا على طريق الاستعارة بالكناية، شبه السماء بذي صوت من الإبل المكتوبة، فأطلق المشبه وهو السماء، وأراد المشبه به وهو الإبل، ثم ذكر شيئاً من لوازم الإبل والأقتاب، وهو الصوت المعبر عنه بقوله: «أطت السماء» ينتقل الذهن منه. روى ابن عساكر أن في السماء ملائكة قياماً لا يجلسون أبداً، وسجوداً لا يرفعون أبداً، وركوعاً لا يقومون أبداً، يقولون: ربنا ما عبدناك حق عبادتك. اهـ. وقال ابن الزمكاني: وقد دل هذا الخبر ونحوه على أن الملائكة أكثر المخلوقات عدداً، وأصنافهم كثيرة، وقد ورد في القرآن من ذلك ما يوضحه، ومعرفة قدر كثرتهم وتفصيل أصنافهم موكول إليه - سبحانه وتعالى -: ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ [المدثر: ٣١]، وقيل: إن المكلفين أربعة أصناف: الإنسان، والملك، والجن، والشیاطين، وبنو آدم عشر الجن، والجن عشر حيوان البحر والطيور، والكل عشر ملائكة سماء الدنيا، وكلهم عشر ملائكة السماء الثانية، وهكذا إلى ملائكة الكرسي، ثم العرش. وفي كتاب الزاهر وغيره عن الأوزاعي وغيره أن في مناجاة موسى قال: يارب من عبدك قبل آدم؟ قال: الملائكة، قال: يا رب كم هم؟ قال: =

٨٩٠٨-٢٨٦٨- «أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ؟ جِبْرِيلُ، وَأَفْضَلُ النَّبِيِّينَ آدَمُ، وَأَفْضَلُ الْأَيَّامِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلُ الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلُ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلُ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ». (طب) عن ابن عباس (ض). [موضوع: ٢١٥٧] الألباني .

= اثنا عشر ألف سبط، قال: كم السبط؟ قال: مثل الجن والإنس والطير والبهائم اثنا عشر ألف مرة. وفي رواية: كم عدد كل سبط؟ قال: عدد التراب. وفي تذكرة الإمام الرازي أن رسول الله ﷺ لما عرج به إلى السماء رأى ملائكة في محل عال مشرف، ورأى بعضهم يمشي تجاه بعض، فسأل جبريل: أين يذهبون؟ فقال: والذي بعثك بالحق لا أدري إلا أنني أراهم هكذا منذ خلقت، ولا أرى واحداً منهم قد رأته قبل ذلك. وفي الفتوحات: لا يزال الحق يخلق من أنفاس العالم ملائكة ما داموا متنفسين. والأخبار والآثار الدالة على أكثريتهم لا تكاد تحصى (ابن مردويه) في التفسير (عن أنس) بن مالك رمز المؤلف لضعفه، ورواه أحمد، والترمذي، وابن ماجه، والحاكم عن أبي ذر مرفوعاً بلفظ: «أطت السماء وحق لها أن تئط ما فيها موضع أربع أصابع إلا وعليه ملك واضع جبهته»، وفي رواية الترمذي: «ساجداً لله تعالى»، وهذا الحديث حسن أو صحيح.

٨٩٠٨-٢٨٦٨- (أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ) قالوا: أخبرنا قال (جبريل) نص صريح بأفضليته على الكل، لكن تردد المصنف بينه وبين إسرافيل، وقال: لم أقف على نقل أيهما أفضل والآثار فيهما متعارضة. اهـ. وكلامه صريح كما ترى في أنه لم يقف في ذلك على شيء، وقد صرح بذلك الإمام الرازي وغيره. قال المصنف في المطالب العالية: اعلم أن الله - سبحانه وتعالى - ذكر في القرآن أصنافهم وأوصافهم، أما الأصناف فأعلاهم درجة حملة العرش، المرتبة الثانية: الخافون حول العرش، الثالثة: أكابر الملائكة منهم جبريل - عليه السلام - وصفاته في القرآن كثيرة، وقدمه في الذكر على ميكائيل، وذلك يدل على أفضليته؛ لأن جبريل صاحب الوحي والعلم، وميكائيل صاحب الأرزاق، والخيرات النفسانية أفضل من الخيرات الجسمانية، ولأنه جعل جبريل ثاني نفسه فقال: ﴿وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [التحريم: ٤]، وسماه روح القدس، ولأنه ينصر أوليائه ويقهر أعداءه، ولأنه مدحه بصفات ست: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (١٩) ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (٢٠) مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ﴾ [التكوير: ١٩-٢١]، ومن أكابر الملائكة: إسرافيل، وعزرائيل، عليهما السلام، =



٨٩٠٩-٨١٧٢- «مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى وَجَبْرِيلُ كَالْحَلْسِ الْبَالِي مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ - تَعَالَى -». (طس) عن جابر (صح). [حسن: ٥٨٦٤] الألباني.

-----  
= والأخبار الكثيرة دلت عليهما، وثبت أن عزرائيل - عليه السلام - ملك الموت، ويجب أن يكون له شعب، وأما إسرافيل - عليه السلام - فدلت الأخبار أنه صاحب الصور، الرابعة: ملائكة الجنة والنار، الخامسة: الموكلون ببني آدم، السادسة: الموكلون بأطراف العالم. إلى هنا كلامه - وذكر في تفسيره الكبير أن أشرف الملائكة جبريل وميكائيل - عليهما السلام - لتخصيصهما بالذكر في قوله: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجَبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨]، وأن جبريل أفضل من ميكائيل، واحتج عليه بما تقدم، وظاهر كلام الزمخشري أن جبريل - عليه السلام - أفضل مطلقاً (وأفضل النبيين آدم) - عليه السلام - قاله قبل علمه بأفضلية أولي العزم عليه كذا قيل، ويحتاج لثبوت هذه القبلية (وأفضل الأيام يوم الجمعة) لما سبق له من الفضائل (وأفضل الشهور شهر رمضان) الذي أنزل فيه القرآن، والذي أوله رحمة، وأوسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، إلى غير ذلك من فضائله التي يضيق عنها نطاق الحصر (وأفضل الليالي ليلة القدر) التي هي خير من ألف شهر، وفيها يفرق كل أمر حكيم (وأفضل النساء مريم بنت عمران) الصديقة الكبرى، ثم فاطمة فهي أفضل النساء بعدها، قال العلقمي: هي أفضل الصحابة حتى من الشيخين. اهـ. وإطلاقه ذلك غير مرض، بل ينبغي أن يقال: إنها أفضل من حيث البضعة الشريفة، والصديق أفضل، بل وبقية الخلفاء الأربعة من حيث المعرفة وجموم العلوم، ورفع منار الإسلام، وبسط ما له من الأحكام على البسيطة، كما يدل على ذلك، بل يصرح به كلام التفتازاني في المقاصد حيث قال - بعدما قرر أن أفضل الأمة بعد المصطفى ﷺ الأربعة، ورتبهم على ترتيب الخلافة - ما نصه: وأما بعدهم فقد ثبت أن فاطمة سيدة نساء العالمين. (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه نافع بن هرمز وأبو هرمز، وهو ضعيف، وقال في موضع آخر: متروك.

٨٩٠٩-٨١٧٢- (مررت ليلة أسري بي بالملأ الأعلى وجبريل كالحلس) بمهملتين أولاهما مكسورة: كساء رقيق على ظهر البعير تحت قته (البالي من خشية الله - تعالى -) زاد الطبراني في بعض طروقه: فعرفت فضل علمه بالله علي. اهـ. شبهه به لرؤيته لاصقاً بما =

٨٩١٠-٤٣٨١ - «رَأَيْتُ جِبْرِيلَ لَهُ سِتْمَائَةٌ جَنَاحٍ». (طب) عن ابن مسعود

(صح). [صحيح: ٣٤٦٤] الألباني.

-----  
= لطفى به من هبة الله - تعالى - وشدة فرقه منه، وتلك الخشية التي تلبس بها هي التي ترقيه في مدارج التبجيل والتعظيم، حتى دعي في التنزيل بالرسول الكريم، وعلى قدر خوف العبد من الرب يكون قربه. وفيه - كما قال الزمخشري - دليل على أن الملائكة مكلفون مدارون على الأمر والنهي، والوعد والوعيد كسائر المكلفين، وأنهم بين الخوف والرجاء. قال الحكيم الترمذي: وأوفر الخلق حظاً من معرفة الله أعلمهم به، وأعظمهم عنده منزلة، وأرفعهم درجة، وأقربهم وسيلة، والأنبياء إنما فضلوا على الخلق بالمعرفة لا بالأعمال، ولو تفاضلوا بالأعمال، لكان المعمرون من الأنبياء وقومهم أفضل من نبينا ﷺ وأمته (طس عن جابر) بن عبد الله. قال الهيثمي: ورجاله رجال الصحيح، وقال شيخه العراقي: رواه محمد بن نصر في كتاب تعظيم قدر الصلاة، والبيهقي في الدلائل من حديث أنس، وفيه الحارث بن سعد الإيادي ضعفه الجمهور. ٨٩١٠-٤٣٨١ - (رأيت جبريل) أي: على صورته التي خلق عليها. قال البيهقي:

وهذا من خصائصه، وفي الصحيحين أنه لم يره في الصورة التي خلق عليها إلا مرتين. قال ابن تيمية: يعني المرة التي في الأفق الأعلى، والنزلة الأخرى عند سدره المنتهى (له ستمائة جناح) قيل: يجوز أن يكون أخبر به عن عدد، أو عن خبر الله أو ملائكته، وقد جاء القرآن بأجنحة الملائكة؛ لكن يبقى الكلام في كيفيتها، فسبق عن السهيلي أنها صفات ملكية لا تدرك بالعين، فإنه - تعالى - أخبر بأنها مثني وثلاث ورباع، ولم ير لطائر ثلاثة أو أربعة أجنحة فكيف بستمائة؟ فدل على أنها صفات لا تضبط بالفكر، ولا ورد بيانها خبر؛ فيجب الإيمان بها إجمالاً، واعتراض بأن لفظ الطبراني يرجح أنها كالطير، وقد ورد: نثر الجناح بحيث يسد الأفق، وهذا نص صريح في أن جبريل ملك موجود يرى بالعيان، ويدرك بالبصر، فمن زعم أنه خيال موجود في الأذهان لا العيان فقد كفر، وخرج عن جميع الملل. قال حجة الإسلام: والملك له صورتان: مثالية وحقيقية، بل يرى بصور مختلفة في وقت واحد في مكانين، لكن لا تدرك حقيقة صورته بالمشاهدة إلا بأنوار النبوة، كما رأى النبي جبريل في صورته مرتين، وكان يريه نفسه في غيرها كصورة آدمي، وذلك لأن القلب له وجهان: وجه إلى عالم الغيب، وهو مدخل الإلهام والوحي، =

٨٩١١-٧٩٣٠- «مَا ضَحِكَ مِيكَائِيلُ مُنْذُ خُلِقَتِ النَّارُ». (حم) عن أنس (ح).

[ضعيف: ٥٠٩١] الألباني .

= ووجه إلى عالم الشهادة، فالذي يظهر منه في الوجه الذي يلي جانب عالم الشهادة لا يكون إلا صورة متخيلة؛ لأن عالم الشهادة كله متخيلات، إلا أن الخيال تارة يحصل من النظر إلى ظاهر عالم الشهادة بالحس، فيجوز ألا تكون الصورة على وفق المعنى؛ لأن عالم الشهادة كثير التلبس، أما الصورة التي تحصل في الخيال من إشراق عالم الملكوت على باطن سر القلب، فلا تكون إلا محاكية للصفة وموافقة لها؛ لأن الصورة في عالم الملكوت تابعة للصفة، فلا جرم لا يرى المعنى الحسن إلا بصورة حسنة، والقبيح إلا بصورة قبيحة، فتكون تلك الصورة عنوان المعاني ومحاكية لها بالصدق.

(طب عن ابن عباس) هذا كالصريح في أنه لا يوجد في أحد الصحيحين، وإلا لما ساغ العدول للطبراني، والأمر بخلافه، فقد رواه البخاري في تفسير النجم، ورواه مسلم في الإيمان من حديث ابن مسعود بلفظ: «إن النبي رأى جبريل له ستمائة جناح»، ولفظ: «رأى جبريل في صورته له ستمائة جناح»، ورواه ابن حبان بأتم من الكل ولفظه: «رأيت جبريل عند سدره المنتهى وله ستمائة جناح، ينثر من ريشه الدر والياقوت». اهـ.

٨٩١١-٧٩٣٠- (ما ضحك ميكائيل منذ خلقت النار) مخافة أن يغضب الله عليه فيعذبه بالنار، وهذا إنما قاله النبي ﷺ حكاية عن جبريل كما بينه في رواية ابن أبي الدنيا في كتاب الخائفين من حديث ثابت عن أنس بإسناد -كما قال الزين العراقي- جيد: أنه ﷺ قال لجبريل: «ما لي لا أرى ميكائيل يضحك؟» فقال: ما ضحك ميكائيل منذ خلقت النار، ثم إن هذا الخبر يعارضه خبر الدارقطني أنه ﷺ تبسم في الصلاة، فلما انصرف سئل عنه فقال: «رأيت ميكائيل راجعاً من طلب القوم، وعلى جناحه الغبار يضحك إليّ فتبسمت إليه» وأجاب السهيلي بأن المراد لم يضحك منذ خلقت النار إلا تلك المرة، فالحديث عام أريد به الخصوص، أو أنه حدث بالحديث الأول، ثم حدث بعده بما حدث من ضحكه إليه.

(تنبيه) أخذ الإمام الرازي من قوله - تعالى - : ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨]. أنهما أشرف من جميع الملائكة؛ لقولهم: إنه إنما =

٨٩١٢-٤٩٨٣- «صَاحِبُ الصُّورِ وَاضِعُ الصُّورِ عَلَى فِيهِ مُنْذُ خُلِقَ يَنْتَظِرُ مَتَى يُؤْمَرُ أَنْ يَنْفُخَ فِيهِ فَيَنْفُخَ». (خط) عن البراء (ض). [صحيح: ٣٧٥٢] الألباني.

= أفردهما بالذكر لفضلهما، لأنهما لكمال فضلهما صارا جنساً واحداً سوى جنس الملائكة، قال: فهذا يقتضي كونهما أشرف من جميعهم، وإلا لم يصح هذا التأويل، قالوا: وإذا ثبت هذا فنقول: يجب أن يكون جبريل أفضل من ميكائيل؛ لأنه - تعالى - قدم جبريل في الذكر، وتقدير المفضل على الفاضل في الذكر مستقبح لفظاً؛ فواجب أن يكون مستقبح وضعاً كقوله: «ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن»، ولأن جبريل ينزل بالوحي والعلم، وهو مادة بقاء الأرواح، وميكائيل بالخصب والمطر، وهو مادة بقاء الأبدان، والعلم أشرف من الأغذية؛ فيجب أن يكون جبريل أفضل، ولأنه قال - تعالى - في صفة جبريل: ﴿مُطَاعٌ ثُمَّ آمِينَ﴾ [التكوير: ٢١]؛ فذكره بوصف المطاع على الإطلاق، وهو يقتضي كونه مطاعاً بالنسبة إلى ميكائيل؛ فوجب كونه أفضل منه. (حم عن أنس) بن مالك، قال المنذري: رواه أحمد من حديث إسماعيل بن عياش، وبقية رواه ثقات، قال الهيثمي: رواه أحمد من رواية إسماعيل بن عياش عن المدنيين، وهي ضعيفة، وبقية رجاله ثقات. اهـ. وبه يعرف ما في رمزه لحسنه. قال الحافظ العراقي: ورواه أيضاً ابن شاهين في السنة مرسلاً، وورد ذلك في حق إسرئيل أيضاً، ورواه البيهقي في الشعب.

٨٩١٢-٤٩٨٣- (صاحب الصور) إسرئيل: (واضع الصور على فيه منذ خلق ينتظر متى يؤمر أن ينفخ فيه فينفخ) وذلك لأن إسرئيل واه على القرن كهية البوق، ودار رأسه كعرض السماء والأرض، وهو شاخص بصره نحو العرش ينتظر متى يؤمر فينفخ النفخة الأولى، فإذا نفخ صعق من في السموات والأرض إلا من شاء الله، ثم ينفخ الثانية بعد أربعين سنة<sup>(١)</sup>. (خط) في ترجمة عبد الصمد البزار (عن البراء) بن عازب. وفيه عبد الصمد بن نعمان، أورده الذهبي في الذيل، وقال الدارقطني: غير قوي. وعبد الأعلى بن أبي المشاور، أورده في الضعفاء، وقال: تركه أبو داود والنسائي.

٨٩١٢-٤٩٨٣- يأتي إن شاء الله - تعالى - في البعث. (خ).

(١) وهذا لا ينافي نزوله إلى الأرض واجتماعه بالمصطفى - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - لأن المراد به أنه واه فمه عليه ما لم يؤمر بخدمة أخرى.

٨٩١٣-٢٢٩٢- «إِنَّ صَاحِبِي الصُّورَ بِأَيْدِيهِمَا قَرْنَانِ، يُلَاحِظَانِ النَّظَرَ مَتَى يُؤْمَرَانِ». (هـ) عن أبي سعيد. [ضعيف: ١٨٧٢] الألباني.

٨٩١٤-٥١٦٢- «الصُّورُ قَرْنٌ يُنْفَخُ فِيهِ». (حم د ت ك) عن ابن عمرو. [صحيح: ٣٨٦٣] الألباني.

٨٩١٣-٢٢٩٢- (إن صاحبي الصور) هما الملكان الموكلان به. قال ابن حجر: اشتهر أن صاحب الصور إسرافيل - عليه الصلاة والسلام - ونقل الحلبي فيه الإجماع فلعله ميزه عن الآخر؛ فلذلك أفردته بالذكر في الرواية وإن كانا اثنين (بأيديهما قرنان) تشية قرن بالتحريك: ما ينفخ فيه، والمراد بيد كل واحد منهما قرن (يلاحظان النظر متى يؤمران) بالنفخ فيهما من قبل الله - تعالى - أي: هما متوقعان بروز الأمر بالنفخ في كل وقت، متأهبان مستعدان لذلك<sup>(١)</sup>، واللاحظ النظر بمؤخر العين (هـ عن أبي سعيد) الخدري. وفيه عباد بن عوام قال في الكاشف: قال أحمد: حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب.

٨٩١٤-٥١٦٢- (الصور) المذكور في قوله - تعالى - : ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ [طه: ١٠٢]. (قرن) أي: على هيئة البوق، دائرة رأسه كعرض السموات والأرض، وإسرافيل واضع فاه عليه ينظر نحو العرش أن يؤذن له حتى (ينفخ فيه) فإذا نفخ صعق من في السموات ومن في الأرض، أي: ماتوا إلا من شاء الله. قال الحلبي: والظاهر أن الصور وإن كان الذي ينفخ فيه النفختان جميعاً؛ فإن صيحة الإصعاق تخالف صيحة الإحياء، وجاء في أخبار: أن فيه ثقباً بعدد الأرواح كلها، وأنها تجتمع فيه في النفخة الثانية فتخرج منه كل روح نحو جسدها. (حم د ت ك عن ابن عمرو)

٨٩١٣-٢٢٩٢- يأتي وما بعده إن شاء الله - تعالى - في البحث. (خ).  
(١) أي: لعلمهما بقرب الساعة. قال الشيخ بعد كلام: وفي أبي الشيخ عن وهب: خلق الله الصور من لؤلؤة بيضاء في صفاء الزجاجة، وفي أبي داود والترمذي وحسنه والنسائي وغيرهم، أن أعرابياً سأل رسول الله ﷺ عن الصور فقال: «قرن ينفخ فيه»، ولفظ الطبراني: «كيف أنتم وصاحب الصور قد التقمه ينتظر متى يؤمر». وفي رواية: «قد التقم القرن...» إلخ ثم قال لإسرافيل: خذ الصور فأخذه، وفيه ثقب بعدد روح كل مخلوق ونفس مفقوسة لا تخرج روحان من ثقب واحد، وفي وسطه لؤلؤة كاستدارة السماء والأرض، وإسرافيل واضع فمه على تلك اللؤلؤة.

٨٩١٥-٩٠٦- «أُذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ مَلِكٍ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ - تَعَالَى - مِنْ حَمَلَةِ الْعَرْشِ مَا بَيْنَ شَحْمَةِ أُذُنِهِ إِلَى عَاتِقِهِ مَسِيرَةَ سَبْعِمِائَةِ سَنَةٍ». (د) والضياء عن جابر (صح). [صحيح: ٨٥٤] الألباني.

٨٩١٥-٩٠٦- (أُذِنَ لِي) بالبناء للمفعول، والأذن له هو الله، ولولا الإذن لم يجز له التحديث، فهو تنبيه على أن من أطلعه الله على شيء من الأسرار، ثم أفشاه بغير إذن عُدَّ بِالنَّارِ، وهذا محتمل لأن يكون رآه، وأن يكون أوحى إليه به (أن أحدث أصحابي) أو أمتي (عن ملك) بفتح اللام، أي: عن شأنه أو عظم خلقه (من ملائكة الله - تعالى -) قيل: هو إسرافيل، أضيف إليه لمزيد التفخيم والتعظيم (من حملة العرش) أي: من الذين يحملون عرش الرحمن الذي هو أعظم المخلوقات المحيط بجميع العوامل. والعرش: السرير (ما بين شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبعمائة سنة) وفي رواية: «سبعين عاماً». أي بالفرس الجواد كما في خبر آخر، فما ظنك بطوله وعظم جثته؟ قال الطيبي: والمراد بالسبعمائة عام هنا الكثير لا التحديد؛ لأنه أُلِيقَ بالكلام، وأدعى للمقام، وقال: «أُذِنَ لِي» ليفيد أن علم الغيب مختص به - تعالى - لكنه يطلع منه من شاء على ما شاء، وليس على من أطلعه أن يحدث إلا بإذنه، وشحمة الأذن ما لان من أسفلها، وهو معلق القرط، والعاتق ما بين المنكب والعنق، وهو موضع الرداء، يذكر ويؤنث. فإن قلت الملائكة أجسام نورانية، والأنوار لا توصف بالأذن والعاتق قلت: لا مانع من تشكل النور على هيئة الإنسان، وإن ضرب الأذن والعاتق مثلاً مقرباً للأفهام.

(تنبيه) قال الإمام الرازي: اتفق المسلمون على أن فوق السماء جسمًا عظيمًا هو العرش. (د) في السنة (والضياء) المقدسي في المختارة (عن جابر) وسكت عليه أبو داود، ورواه عنه الطبراني في الأوسط، وقال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، ورواه الطبراني فيه أيضا عن أنس بزيادة ولفظه: «أُذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ مَلِكٍ مِنْ حَمَلَةِ الْعَرْشِ رِجَالَهُ فِي الْأَرْضِ السُّفْلَى، وَعَلَى قَرْنِهِ الْعَرْشُ، وَبَيْنَ شَحْمَةِ أُذُنِهِ وَعَاتِقِهِ خَفَقَانِ الطَّيْرِ سَبْعِمِائَةِ سَنَةٍ، يَقُولُ ذَلِكَ الْمَلِكُ: سُبْحَانَكَ حَيْثُ كُنْتُ». وفيه عبد الله ابن المنكر ضعيف. ورواه أبو يعلى عن أبي هريرة بلفظ: «أُذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ مَلِكٍ قَدْ مَرَقَتْ رِجَالُهُ مِنَ الْأَرْضِ السَّابِعَةِ، وَالْعَرْشُ عَلَى مَنْكِبِهِ وَهُوَ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ أَيْنَ كُنْتُ وَأَيْنَ تَكُونُ». قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح.

٨٩١٦-٢٣٦٠- «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - مُلْكًا لَوْ قِيلَ لَهُ أَلْتَقِمَ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضِينَ بِلُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ لَفَعَلَ، تَسْبِيحُهُ «سُبْحَانَكَ حَيْثُ كُنْتُ»». (طب) عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ١٩٥٦] الألباني.

٨٩١٧-٤٥٢٧- «الرَّعْدُ مُلْكٌ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ مُوَكَّلٌ بِالسَّحَابِ، مَعَهُ مَخَارِيقُ مِنْ نَارٍ يَسُوقُ بِهَا السَّحَابَ حَيْثُ شَاءَ اللَّهُ». (ت) عن ابن عباس (صح). [حسن: ٣٥٥٣] الألباني.

٨٩١٦-٢٣٦٠- (إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - مُلْكًا لَوْ قِيلَ لَهُ) أي: لو قال الله له (التقم) أي: ابتلع (السموات السبع والأرضين) السبع بمن فيهما (بلقمة واحدة لفعل) أي: لأمكنه فعل ما أمره به بلا مشقة لعظم خلقه (تسبيحه سبحانه) أي: أنزهك يا الله (حيث كنت) وهذا مسوق لبيان عظم أجرام الملائكة، وعظيم خلق الله - تعالى - وباهر سلطانه، وأنه - سبحانه - ليس بمتصل بهذا العالم، كما أنه غير منفصل عنه، قال في المصباح: واللقمة اسم لما يلقم في مرة، كجرعة اسم لما يجرع في مرة، ولقم الشيء لقماً من باب تعب، والتقمته أكلته بسرعة. (طب) وكذا في الأوسط (عن ابن عباس) وقال: تفرد به وهب بن رزق، قال الهيثمي: ولم أر من ذكر له ترجمة.

٨٩١٧-٤٥٢٧- (الرعد ملك من ملائكة الله موكل بالسحاب) يسوقه كما يسوق الحادي إليه (معه مخاريق من نار) جمع مخراق: أصله ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضاً، أراد أنه آلة تنزجر بها الملائكة السحاب (يسوق بها السحاب حيث شاء الله) إذ ما من ساعة تمر إلا والمطر يقطر في بعض الأقطار، ومن بدع المتصوفة: الرعد صعقات الملائكة، والبرق زفرات أفئدتهم، والمطر بكاؤهم. اهـ. وقال ابن عربي: السحاب أبخرة تصعد للحرارة التي فيها، ثم تثقل فتتحل ماء، وينزل كما صعد بما فيه من الحرارة، فإذا ثقل اعتمد على الهواء فانضغط الهواء، فأخذ سفلاً فحرك وجه الأرض فتفوت الحرارة، فصعد بوجه السحاب متراكماً، فمنعه من الصعود بتكاثفه؛ فاشتعل الهواء، فخلق الله من تلك الشعلة ملكاً سماه برقاً، فأصابه الضوء، ثم انطفأ بقوة الريح كالسراج، فزال مع بقاء عينه؛ فزال كونه برقاً وبقي العين كوناً يسبح الله، ثم صعد الوجه الذي يلي الأرض من السحاب؛ فلما مازجه كانا كالنكاح؛ فخلق الله=

٨٩١٨-٩٢- «أَتَانِي مَلَكٌ بِرِسَالَةٍ مِنْ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - ثُمَّ رَفَعَ رِجْلَهُ فَوَضَعَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَالْأُخْرَى فِي الْأَرْضِ لَمْ يَرْفَعْهَا». (طس) عن أبي هريرة. [ضعيف: ٨١] الألباني.

\*\*\*

= من ذلك التجاور ملكاً سماه رعداً يسبح بحمده، فكان بعد البرق ما لم يكن البرق خلباً، فكل برق لابد أن يكون الرعد بعده، لأن الهواء يصعد مشتعلًا فيخلقه الله ملكاً يسميه برقًا، وبعد هذا يصعد أسفل السحاب، فيخلق الله الرعد فيسبح بحمده، وثم بروق هي ملائكة يخلقها الله في زمن الصيف من شدة حر الجو. (ت عن ابن عباس) ورواه عنه أيضاً الديلمي وغيره.

٨٩١٨-٩٢- (أَتَانِي مَلَكٌ بِرِسَالَةٍ) أي: بشيء مرسل به (من الله) وفي رواية: «من ربي» (عز وجل) يقال: حملته رسالة إذا أرسلته للمرسل إليه بكلام، ورأسله في كذا، وبينهما مكاتبات ومراسلات، وتراسلوا وأرسلته برسالة، وأرسلت إليه أن افعل كذا، ذكره الزمخشري. والمراد هنا: الوحي، ولعله مما لم يؤمر بتبليغه، وقد جاءه بالوحي جبريل وغيره، لكن جبريل أكثر (ثم رفع رجله) بكسر فسكون: العضو المخصوص بأكثر الحيوانات، ويفهم منه أنه أتاه في صورة إنسان. والرفع: الاعتلاء، ذكره الراغب (فوضعها فوق السماء) وفي رواية «السماء الدنيا» (والأخرى في الأرض) قال الراغب: الأرض الحرم المقابل للسماء، ويعبر بها عن أسفل الشيء، كما يعبر بالسماء عن أعلاه (لم يرفعها) تأكيد وتحقيق لما قبله، ودفع لتوهم إرادة التجوز، لبعده عن الإفهام، واستعظامه بين الأنام، والقصد بذلك بيان عظم خطوته المستلزم لعظم جثته، وأن مسافة خطوته كما بين السماء والأرض. والملائكة عند عامة المتكلمين: أجسام لطيفة قادرة على التشكل بأشكال مختلفة، وعند الحكماء: جواهر مجردة مخالفة للنفوس الناطقة في الحقيقة، وهم قسمان: قسم شأنهم الاستغراق في معرفة الحق، والتنزه عن الشغل بغيره، وقسم يدبر الأمر من السماء إلى الأرض على ما سبق به القضاء وجرى به القدر، لا يعصون الله ما أمرهم، ويفعلون ما يؤمرون كما مر، وقد جاء في عظم الملائكة ما هو فوق ذلك، فقد ورد: إن لله ملكاً يملأ ثلث الكون، وملكاً يملأ ثلثيه، وملكاً يملأ الكون كله. لا يقال: إذا كان يملأ الكون كله فأين يكون الآخرون؟ لأننا نقول: الأنوار لا تتزاحم، ألا ترى أنه لو=



## باب: خلق الجن والشیاطین وغيرها

٨٩١٩ - ٣٩٣١ - «خَلَقَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - الْجِنَّ ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ: صِنْفٌ حَيَّاتٌ وَعَقَّارِبٌ وَخَشَاشُ الْأَرْضِ، وَصِنْفٌ كَالرَّيْحِ فِي الْهَوَاءِ، وَصِنْفٌ عَلَيْهِمُ الْحِسَابُ وَالْعِقَابُ، وَخَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَ ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ: صِنْفٌ كَالْبَهَائِمِ، وَصِنْفٌ أَجْسَادُهُمْ أَجْسَادُ بَنِي آدَمَ وَأَرْوَاحُهُمْ أَرْوَاحُ الشَّيَاطِينِ، وَصِنْفٌ فِي ظِلِّ اللَّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ». الحكيم، وابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان، وأبو الشيخ في العظمة، وابن مردويه عن أبي الدرداء (ض). [ضعيف: ٢٨٣٩] الألباني.

-----  
= وضع سراج في بيت ملاء نوراً، فلو أتينا بعده بألف سراج وسع البيت أنوارها؛ ذكره العارف ابن عطاء الله عن شيخه المرسى، وقد قصر نظر من عزاه لجامع هذا الجامع.  
(تنبيه) ما ذكره من أن سياق الحديث هكذا هو ما في نسخ الكتاب، لكن لفظ الكبير: «أتاني ملك لم ينزل إلى الأرض قبلها قط برسالة من ربي، فوضع رجله فوق السماء الدنيا، ورجله الأخرى ثابتة في الأرض لم يرفعها». انتهى بنصه. والمخرج والصحابي متحد. (طس) وكذا أبو الشيخ في العظمة (عن أبي هريرة) رمز المصنف لضعفه، وهو تقصير، بل حقه الرمز لحسنه، فإنه وإن كان فيه صدقة بن عبد الله الدمشقي، وضعفه جمع، لكن وثقه ابن معين ودحين وغيرهما، وهو أرفع من كثير من أحاديث رمز لحسنها.

\*\*\*

٨٩١٩ - ٣٩٣١ - (خلق الله - عز وجل - الجن ثلاثة أصناف: صنف حيات وعقارب، وخشاش الأرض) أي: على صورتها، ومن ثم ندب إنذارها قبل قتلها (وصنف كالريح في الهواء) وهذان الصنفان لا حساب ولا عقاب عليهما، كما يشير إليه قوله: (وصنف عليهم الحساب والعقاب) أي: مكلفون ولهم وعليهم فيما كلفوا ما يستحقونه (وخلق الله الإنس ثلاثة أصناف: صنف كالبهائم) زاد الديلمي في روايته هنا: قال الله - تعالى - : ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا﴾ الآية [الأعراف: ١٧٩] (وصنف أجسادهم أجساد بني آدم وأرواحهم أرواح الشياطين) أي: مثلها في الخبث والشر (وصنف في ظل الله يوم لا ظل إلا =

٨٩٢٠-٥٨٢٥- «الغِيلَانُ سَحَرَةُ الْجِنِّ». ابن أبي الدنيا في مكاييد الشيطان عن عبد الله بن عبيد بن عمير مرسلًا (ض). [ضعيف: ٣٩٤٦] الألباني .

٨٩٢١-١٩٤٨- «إِنَّ الْإِبِلَ خُلِقَتْ مِنَ الشَّيَاطِينِ، وَإِنَّ وَرَاءَ كُلِّ بَعِيرٍ شَيْطَانًا». (ص) عن خالد بن معدان مرسلًا (ض). [حسن: ١٥٧٩] الألباني .

-----  
= (ظله) يعني: في ظل عرشه فلا يصيبهم وهج الحر في ذلك الموقف الأعظم حين يصيب الناس، ويلجمهم العرق إلجامًا. قال الغزالي: قال وهب: بلغنا أن إبليس تمثل ليحيى بن زكريا فقال: أخبرني عن بني آدم، قال: هم عندنا ثلاثة أصناف: أما صنف منهم فأشد الأصناف علينا نقبل عليه حتى نعتنه ونتمكن منه، ثم يفرغ إلى الاستغفار والتوبة، فيفسد علينا كل شيء أدركنا منه، ثم نعود إليه فيعود، فلا نحن نياس منه ولا نحن ندرك منه حاجتنا، فنحن منه في عناء، والصنف الآخر: في أيدينا بمنزلة الكرة في أيدي صبيانكم، نتلقفهم كيف شئنا، والصنف الثالث: مثلك معصومون لا نقدر منهم على شيء. (الحكيم) الترمذي في النوادر (وابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (مكاييد الشيطان وأبو الشيخ في) كتاب (العظمة، وابن مردويه) في تفسيره، وكذا الديلمي كلهم (عن أبي الدرداء) وفيه يزيد بن سنان الرهاوي. قال في الميزان: ضعفه ابن معين وغيره، وتركه النسائي؛ ثم ساق له مناكير هذا منها.

٨٩٢٠-٥٨٢٥- (الغِيلَانُ سَحَرَةُ الْجِنِّ) قالوا: خلقها خلق الإنسان، ورجلاها رجلا حمار، ورأى الغول جمع من الصحابة منهم عمر - رضي الله عنه - حين سافر إلى الشام قبل الإسلام، وضربه بسيف. (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (مكاييد الشيطان عن عبد الله بن عبيد بن عمير) بالتصغير (مرسلًا) هو الليثي أبو هاشم المكي عن ابن عباس وخلق، وثقه أبو حاتم وغيره.

٨٩٢١-١٩٤٨- (إِنَّ الْإِبِلَ) بنوعيتها عرابًا وبخاتي (خلقت من الشياطين، وإن وراء كل بعير شيطانًا) قال ابن جرير: معناه أنها خلقت من طباع الشياطين، وأن البعير إذا نفر كان نفاؤه من شيطان يعدو خلفه فينفره، ألا ترى إلى هيئتها وعينها إذا نفرت؟ انتهى<sup>(١)</sup> وقال الزمخشري عن الجاحظ: زعم بعضهم أن الإبل فيها عرق من سفاد الجن بهذا=

(١) إذا أدركتم ركوبًا فسموا الله، فإن التسمية تطرد ذلك الشيطان. اهـ.

٨٩٢٢-٢٠٨٠- «إِنَّ الْغَضَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ خُلِقَ مِنَ النَّارِ، وَإِنَّمَا تُطْفَأُ النَّارُ بِالْمَاءِ، فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْ». (حم د) عن عطية العوفي (ح). [ضعيف: ١٥١٠] الألباني.

٨٩٢٣-٥٨٠٥- «الْغَضَبُ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَالشَّيْطَانُ خُلِقَ مِنَ النَّارِ، وَالْمَاءُ يُطْفِئُ النَّارَ؛ فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَغْتَسِلْ». ابن عساكر عن معاوية (ض). [ضعيف: ٣٩٣٣] الألباني.

-----  
= الحديث، وغلطوا، وإنما ذلك لأن للشيطان فيها متسعاً، حيث سيقّت أولاً إلى إغراء المالكين على إخلالهم بشكر النعمة العظيمة فيها، فلما زواها عنهم لكفرانهم أغرتهم أيضاً على إغفال ما لهم من حق جميل الصبر على الرزية بها، وسولت لهم في الجانب الذي يستعملون فيه نعمتي الركوب والحب أنه الآثام، وهو بالحقيقة الأيمن. انتهى (ص عن خالد بن معدان) بفتح الميم وسكون المهملة وفتح النون، الكلاعي، ثقة عابد ناسك مخلص، يسبح الله كل يوم أربعين ألف تسيحة سوى ما يقرأ (مرسلاً) أرسل عن ابن عمر وعمر وثوبان وغيرهم.

٨٩٢٢-٢٠٨٠- سبق الحديث مشروحاً في كتاب أعمال القلوب والجوارح - مكارم الأخلاق والخصال الحميدة، باب: اكف الغضب وكظم الغيظ. (خ).

٨٩٢٣-٥٨٠٥- (الغضب من الشيطان)؛ لأنه ناشئ عن وسوسته وإغوائه، فأُسند إليه لذلك (والشيطان خلق من النار، والماء يطفئ النار؛ فإذا غضب أحدكم فليغتسل) ظاهر الخبر أن الغضب عرض يتبعه غليان دم القلب لإرادة الانتقام، وفي خبر آخر ما يقتضي أنه عجن بطينة الإنسان، فإذا نوزع في غرض من أغراضه اشتعلت نار الغضب فيه، وفارت فوراً يغلي منه دم القلب، ويتشر في العروق، فيرتفع إلى أعالي البدن ارتفاع الماء في القدر، ثم ينصب في الوجه والعينين حتى يحمر منه إذ البشرة لصفائها تحكي ما وراءها (ابن عساكر) وأبو نعيم عن أبي مسلم الخولاني (عن معاوية) قال: كلم معاوية بشيء وهو على المنبر فغضب فنزل فاغتسل ثم عاد إلى المنبر فذكره.

٨٩٢٤-٣٦٥١- «الجنُّ ثلاثةُ أصنافٍ: فصنّفُ لهم أجنحةً يطيرُون بها في الهَواءِ، وصنّفُ حيّاتٌ وكَلابٌ، وصنّفُ يحلُون ويظعنُون». (طب ك) والبيهقي في الأسماء عن أبي ثعلبة الخشني (صح). [صحيح: ٣١١٤] الألباني .

\*\*\*

٨٩٢٤-٣٦٥١- (الجن ثلاثة أصناف: فصنّف لهم أجنحة يطيرون بها في الهواء، وصنّف حيات وكلاب، وصنّف يحلون ويظعنون) قال الحكيم: والصنف الثاني هم الذين ورد النهي عن قتلهم، في خبر: نهى عن قتل ذوي البيوت، وخبر: نهى عن قتل الحيات؛ فإن تلك في صور الحيات وهم من الجن، وهم سكان البيوت. (تنبيه) قال ابن عربي: من الجن الطائع والعاصي مثلنا، ولهم التشكل في الصور كالملائكة، وأخذ الله بأبصارنا عنهم فلا يراهم إلا بعضنا بكشف إلهي، ولما كانوا من عالم اللطف قبلوا التشكيل فيما يرون من الصور الحسنة، فالصورة الأصلية التي ينسب إليها الروحاني؛ إنما هي أول صورة أوجده الله عليها، ثم تختلف عليه الصور بحسب ما يريد أن يدخل فيها، ولو كشف الله عن أبصارنا حتى نرى ما تصوره القوة المصورة التي وكلها الله بالتصوير في خيال المتخيل لرأيت مع كل إنسان ألف صورة مختلفة لا يشبه بعضها بعضاً، وكما وقع التناسل في البشر بإلقاء الماء في الرحم، وقع التناسل في الجن بإلقاء الهوى في رحم الأنثى؛ فكانت الذرية والتوالد، وهم محصورون في اثنتي عشرة قبيلة أصولاً، ثم يتفرعون إلى أفخاذ، وتقع بينهم حروب، وبعض الزواج تكون عند حربهم، فإن الزوبعة تقابل ريحين يمنع كل منهما صاحبتهما أن تخرقها، فيؤدي ذلك إلى الدور المشهود في الغيرة في الحس؛ فهذه حربهم، لكن ما كل زوبعة حرباً.

(مهمة) هذا العالم الروحاني إذا تشكل وظهر في صورة حسنة يقيد البصر، بحيث لا يقدر أن يخرج عن تلك الصورة ما دام البصر ناظراً إليه بالخاصية من الإنسان، فإذا قيده ولم يبرح نظراً له، وليس ثم ما يتوارى فيه أظهر له ذلك الروحاني صورة جعلها عليه كالستر، ثم خيل له مشي تلك الصورة إلى جهة مخصوصة فيتبعها بصره، فإذا تبعها خرج الروحاني عن تقييده فغاب عنه، وبمغيبه تزول تلك الصورة عن النظر، فإنها للروحاني كالنور مع السراج المنتشر في الزوايا نوره، فإذا غاب جسم السراج فقد النور، فمن يعرف هذا ويحب تقييده لا يتبع الصورة بصره، وهذا من الأسرار الإلهية =

## باب: خلق الحور العين

٨٩٢٥-٣٨٥٥- «الْحُورُ الْعَيْنُ خُلِقْنَ مِنْ تَسْبِيحِ الْمَلَائِكَةِ». ابن مردويه عن

عائشة. [ضعيف: ٢٨٠٤] الألباني.

٨٩٢٦-٣٩٣٤- «خَلَقَ اللَّهُ الْحُورَ الْعَيْنَ مِنَ الزَّعْفَرَانِ». (طب) عن أبي أمامة

(ح). [ضعيف: ٢٨٤٠] الألباني

-----  
= وليست الصورة غير الروحاني، بل عينه وإن كانت بألف مكان وأشكال مختلفة، وإذا قتلت صورة من تلك الصور تنقل ذلك الروحاني من الحياة الدنيا إلى البرزخ، كما ننقل نحن بالموت، ولا يبقى له في الدنيا حديث مثلنا، والفرق بين الجن والملائكة وإن اشتركوا في الروحانية: أن الجن غذاؤهم من الأجسام الطبيعية بخلاف الملائكة (طب والبيهقي في) كتاب (الأسماء) والصفات، وكذا أبو نعيم والديلمي كلهم (عن أبي ثعلبة الخشني) في اسمه أقوال، قال الهيثمي: رجاله وثقوا وفي بعضهم ضعف، وقال شيخه العراقي: صحيح الإسناد.

\*\*\*

٨٩٢٥-٣٨٥٥- (الحور العين خلقن من تسبيح الملائكة) فكل تسبيحة يسبحها ملك

تصير حوراء، وقد لا يعارض هذا ما قبله بأن يقال: بعضهن خلق من تسبيح الملائكة، وبعضهن خلق من الزعفران (ابن مردويه عن عائشة).

٨٩٢٦-٣٩٣٤- (خلق الله الحور العين من الزعفران) وفي رواية ذكرها الثعلبي في

تفسيره: أنهن خلقن من تسبيح الملائكة، وفي رواية أخرى: من المسك، وقد يجمع بخلق بعض من زعفران، وبعض من تسبيح، وبعض من مسك، وفي شرح البخاري لابن الملقن عن ابن عباس: خلقت الحور من أصابع رجليها إلى ركبتيها من الزعفران، ومن ركبتيها إلى ثدييها من المسك الأذفر، ومن ثدييها إلى عنقها من العنبر الأشهب، ومن عنقها إلى نهاية رأسها من الكافور الأبيض. قال ابن القيم: هن المنشآت في الجنة، لسن مولودات بين الآباء والأمهات، وإذا كانت هذه الخلقة الآدمية التي هي أحسن الصور ومادتها من تراب، فما الظن بصورة خلقت من مادة زعفران الجنة (طب عن أبي أمامة) ورواه عنه الديلمي أيضاً.

٨٩٢٧-٣٨٥٤- «الْحُورُ الْعَيْنُ خُلِقْنَ مِنَ الزَّعْفَرَانِ». ابن مردويه (خط) عن

أنس. [ضعيف: ٢٨٠٣] الألباني

\*\*\*

### باب: ذكر مخلوقات أخرى عظيمة

٨٩٢٨-١٦٨٠- «إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ دِيكَ قَدْ مَرَقَتْ رَجُلَاهُ الْأَرْضَ وَعَنْقُهُ مَثْنِيَّةٌ تَحْتَ الْعَرْشِ، وَهُوَ يَقُولُ: سُبْحَانَكَ، مَا أَعْظَمَكَ، فَيَرُدُّ عَلَيْهِ: لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ مَنْ حَلَفَ بِي كَاذِبًا». أبو الشيخ في العظمة (طس ك) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ١٧١٤] الألباني.

٨٩٢٧-٣٨٥٤- (الْحُورُ الْعَيْنُ خُلِقْنَ) أي: خلقهن الله في الجنة (من الزعفران) أي: من زعفران الجنة، فإذا أراد الإنسان أن يتخيل حسنهن، ينظر إلى أحسن صورة في الدنيا رآها أو سمع بها، ثم ينظر مم خلقت، ومعلوم أنها من طين أسود يوطأ بالأرجل؛ فما الظن بمن خلق من زعفران الجنة، لكن نساء الدنيا إذا دخلنها كن أفضل منهن كما جاء مصرحاً به في خبر الطبراني.

(فائدة) في فتاوى المؤلف الحديثية: أن الحور والولدان والزبانية لا يموتون، وهم ممن استثنى الله في قوله: ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [الزمر: ٦٨]، وأما الملائكة فيموتون بالنص والإجماع، ويتولى قبض أرواحهم ملك الموت، ويموت ملك الموت بلا ملك (ابن مردويه) في تفسيره (خط) في التاريخ (عن أنس) وفيه الحارث بن خليفة. قال الذهبي في الذيل: مجهول، وقال ابن القيم: وقفه أشبه بالصواب.

\*\*\*

٨٩٢٨-١٦٨٠- (إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لِي أَنْ أُحَدِّثَ عَنْ دِيكَ) أي: عن عظمة جثة ديك من خلق الله - تعالى - يعني: عن ملك في صورة ديك، وليس بديك حقيقة كما يصرح به قوله في رواية: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُلَكًّا فِي السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ الدِّيكُ...» إلخ (قد مرقت رجلاه الأرض) أي: وصلتا إليها وخرقتها من جانبها الآخر. قال في الصحاح: مرق السهم: خرج من الجانب الآخر (وعنقه مثنية تحت العرش) أي: عرش الإله (وهو يقول) أي: =

٨٩٢٨-١٦٨٠- سبق الحديث دون الشرح في الإيمان والنذر. (خ).

٨٩٢٩-٧٤١٧- «لَوْ أَنَّ مَقْمَعًا مِنْ حَدِيدٍ وَضِعَ فِي الْأَرْضِ فَاجْتَمَعَ لَهُ الثَّقَلَانِ مَا أَقْلَوْهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَوْ ضُرِبَ الْجَبَلُ بِمَقْمَعٍ مِنْ حَدِيدٍ كَمَا يُضْرَبُ أَهْلُ النَّارِ لَتَفَتَّتَ وَعَادَ غُبَارًا». (حم ع ك) عن أبي سعيد (صح). [ضعيف: ٤٨٠٩] الألباني

= هجيره وشعاره قوله: (سبحانك ما أعظمك) زاد في رواية الطبراني: «ربنا» (فرد عليه) أي: فيجيبه الله الذي خلقه بقوله: (لا يعلم ذلك) أي: لا يعلم عظمة سلطاني وسطوة انتقامي (من حلف بي كاذبًا)<sup>(١)</sup>، فإنه لو نظر إلى كمال الجلال وتأمل بعين بصيرته في عظم المخلوقات الدالة على عظم الخالق، لم يتجرأ على اسمه، ويقسم به على خلاف الواقع، فالجراءة على اليمين الكاذبة إنما تنشأ عن كمال الجهل بالله - تعالى - ومن ثم كانت اليمين الغموس من أكبر الكبائر، وإن كانت على قضيب من أراك (أبو الشيخ في العظمة) أي: في كتاب العظمة له عن محمد بن العباس عن الحسن بن الربيع عن عبد العزيز بن عبد الوارث عن حرب (طس) عن محمد بن العباس عن الفضل بن سهل عن إسحاق السلولي عن إسرائيل عن معاوية عن سعيد ابن أبي سعيد عن أبي هريرة (ك) في الأيمان من طريق عبيد الله بن موسى عن إسرائيل عن معاوية بن إسحاق عن سعيد بن أبي سعيد (عن أبي هريرة) قال الحاكم: صحيح وأقره الذهبي، وقال الهيثمي بعدما عزاه للطبراني: رجاله رجال الصحيح، إلا أن شيخ الطبراني محمد بن العباس بن سهل الأعرج لم أعرفه، وأعاده في موضع آخر وقال: رجاله رجال الصحيح. ولم يستثن.

٨٩٢٩-٧٤١٧- (لو أن مقمعاً من حديد) أي: سوطاً رأسه معوج، وحقيقته ما يقمع به أي: يكف بعنف (وضع في الأرض فاجتمع له الثقلان) الإنس والجن، سمياً به لثقلهما على الأرض، أو لرزاقته قدرهم ورأيهم، أو لغير ذلك (ما أقلوه من الأرض) لم يقل ما رفعوه لأنهم استقلوا قواهم لرفعه (ولو ضرب الجبل بمقمع من حديد كما يضرب أهل النار لتفتت وعاد غباراً) فانظر يا مسكين إلى هذه الأحوال والأهوال، واعلم أن الله خلق النار بأهوالها، وخلق لها أهلاً لا يزدون ولا ينقصون، فكيف يلذ عيش العاقل وهو لا يدري من أي الفريقين هو؟ (حم ع ك) في الأهوال (عن أبي سعيد) الخدري. قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي، وقال الهيثمي: رواه أحمد وأبو يعلى وفيه ضعفاء قد وثقوا.

(١) فأزجر شيء وأمنعه عن اليمين الكاذبة، استحضار هذا الحديث.

## باب: في خلق الجنين وتكوينه في الرحم وغيره

٨٩٣٠-١٨١١ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - وَكَّلَ بِالرَّحِمِ مَلَكًا يَقُولُ: أَيُّ رَبِّ نُطْفَةٍ؟ أَيُّ رَبِّ عَلَقَةٍ؟ أَيُّ رَبِّ مُضْغَةٍ؟ فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَقْضِيَ خَلْقَهَا، قَالَ: أَيُّ رَبِّ شَقِيٍّ أَوْ سَعِيدٍ؟ ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى؟ فَمَا الرِّزْقُ؟ فَمَا الْأَجَلُ؟ فَيَكْتُبُ كَذَلِكَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ».

(حم ق) عن أنس (صح). [صحيح: ١٨٣٧] الألباني.

٨٩٣٠-١٨١١ - (إن الله - تعالى - وكل) بالتشديد، من التوكل بمعنى: التسليط والقيام بشأن تلك الخدمة (بالرحم) قال الحرالي: هو ما تشتمل على الولد من أعضاء التناسل، يكون فيه تخليقه من كونه نطفة إلى كونه خلقاً آخر (ملكاً) بفتح اللام (يقول) الملك عند استقرار النطفة في الرحم التماساً لإتمام الخلقة (أي رب) أي: يا رب هذه (نطفة) أي: مني (أي رب) هذه (علقة) قطعة من دم جامدة (أي رب) هذه (مضغة) قطعة لحم قدر ما يمضغ، وفائدة ذلك أنه يستفهم هل يتكون فيها أم لا؟ فيقول: نطفة عند كونها نطفة، ويقول: علقه عند كونها علقه، فيبين القولين أربعين يوماً، وليس المراد أنه يقول في وقت واحد، وإلا لزم كون النطفة علقه ومضغة في آن واحد (فإذا أراد الله) - سبحانه وتعالى - (أن يقضي خلقه) بفتح فسكون؛ أي: يأذن في إتمام خلقه (قال) الملك (أي رب شقي أو) وفي رواية: «أم» (سعيد؟) من السعداء، وقدم الاستفهام عن الشقاء؛ لكثرة ما تراه الملائكة من مخالفة البشر المستحقة بها للعذاب (ذكر أو أنثى؟) كذلك، وقدم الذكر لشرفه وأصالته، والخنثى ذكر أو أنثى عند الله، فليس قسماً ثالثاً يسأل عنه (فما الرزق) أي: أي شيء قدره فأكتبه (فما الأجل) يعني: لأي مدة قدر أجله فأكتبه (فيكتب) بصيغة المجهول، أو المعلوم (كذلك) أي: مثل ما يؤمر به (في بطن أمه) أي: وهو في بطنها، أو والحال أنه في بطنها قبل بروزه إلى هذا العالم، فرغ ربك من ثلاث: عمرك، ورزقك، وشقي أم سعيد، فيكتبه الملك في تحقيقه، فلا يزداد عليه ولا ينقص إلى يوم القيامة، كما في رواية مسلم، وفي حديث: أنه يكتب بين عينيه، ولا مانع من كتابته فيهما.

(تنبيه) وعلم مما تقرر أن قوله: نطفة علقه مضغة بالرفع: خبر مبتدأ محذوف، وقال الكرماني: ويجوز النصب؛ أي: جعلت المني نطفة في الرحم، أو صار نطفة أو خلقت أنت نطفة، قال: وقوله «أذكر» مبتدأ وقد يخصص بثبوت أحدهما، إذ السؤال فيه عن التعيين؛ فصلح للابتداء به، وروي «أذكر» بالنصب؛ أي: أتريد (حم ق عن أنس) بن مالك.



٨٩٣١-٦٣٠١- «كُلُّ خَلْقِ اللَّهِ -تَعَالَى- حَسَنٌ». (حم طب) عن الشريد بن سويد (ح). [حسن: ٤٥٢٢] الألباني.

٨٩٣٢-٢١٧٩- «إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نُطْفَةً ثُمَّ يَكُونُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَبْعَثُ اللَّهُ إِلَيْهِ مَلَكًا، وَيُؤَمِّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ، وَيُقَالُ لَهُ: اكْتُبْ عَمَلَهُ وَرِزْقَهُ وَأَجَلَهُ وَشَقِيَّ أَوْ سَعِيدَ، ثُمَّ يُنْفَخُ فِيهِ

٨٩٣١-٦٣٠١- (كل خلق الله -تعالى- حسن) أي: أخلاقه(\*) المخزونة عنده التي هي مائة وسبعة عشر كلها حسنة، فمن أراد به خيرًا منحه شيئًا منها (حم طب عن الشريد بن سويد) رمز المصنف لحسنه.

٨٩٣٢-٢١٧٩- (إن أحدكم) معشر الآدميين (يجمع خلقه) أي: مادة خلق أحدكم، أو ما يخلق منه أحدكم<sup>(١)</sup> وأحد هنا بمعنى واحد، لا بمعنى أحد التي للعموم؛ لأن تلك لا تستعمل إلا في النفي، ويجمع من الإجماع لا من الجمع يقال: أجمعت الشيء أو جعلته جميعًا، والمراد يجوز ويقرر مادة خلقه (في بطن) يعني: رحم (أمه) وهو من قبيل ذكر الكل وإرادة البعض، وهو -سبحانه وتعالى- يجعل ماء الرجل والمرأة جميعًا (أربعين يومًا) لتخمر فيها حتى يتهيأ للخلق وهو فيها (نطفة) وذلك بأن أودع في الرحم قوتين: قوة انبساط ينسبط بها عند ورود مني الرجل عليه؛ فيأخذه ويختلط مع منيها، وقوة انقباض يقبضهما بها لئلا ينزل منه شيء، فإن المنى ثقيل بطبعه، وفم الرحم منكوس، وهل هذه الحركة إرادية فيكون الرحم حيوانًا؟ الظاهر لا، وأودع في مني الرجل وهو الثخين الأبيض قوة الفعل، وفي منيها وهو الرقيق الأصفر قوة الانفعال؛ فعند الامتزاج يصير مني الرجل كالإنفحة المستزجة بلبن، وما قيل إن في كل من مني الرجل والمرأة قوة فعل وانفعال فلا ينافية؛ لجواز كون قوة الفعل في مني الرجل، وقوة الانفعال في مني =

(\*) حمل المناوي - رحمه الله تعالى - في شرحه الحديث على الأخلاق، والصواب أن الحديث ليس في الأخلاق، إنما هو في الخلق -بفتح الحاء وسكون اللام- وذلك ظاهر في سبب الحديث، إذ إن النبي ﷺ أبصر رجلًا يجزر إزاره، فأسرع مهرولاً إليه، فقال: «ارفع إزارك واتق الله» وقال: إني أحنت تصطك ركبتي، فقال: «ارفع إزارك فإن كل خلق الله -عز وجل- حسن» (خ).

٨٩٣٢-٢١٧٩- سبق ذكر الحديث في الإيمان، باب: القدر. (خ).

(١) وهو المنى بعد انتشاره في سائر البدن.

الرُّوحُ، فَإِنَّ الرَّجُلَ مِنْكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ<sup>١</sup> فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ، فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ، فَيَدْخُلُ النَّارَ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ

= المرأة أكثر؛ فاعتبر الغالب وإن امتزجا، ومضى عليه أربعون يوماً؛ لحكمة خفيت عن أكثر المدارك، أفاض عليهما صورة خلاف صورة المني، وهو المشار إليه بقوله: (ثم) عقب هذه الأربعين (يكون علقه) قطعة دم غليظ جامد (مثل ذلك) فإذا مضى عليه أربعون يوماً، أفاض عليها صورة خلاف صورة العلقه، وإليه الإشارة بقوله: (ثم) عقب الأربعين الثانية (يكون) في ذلك المحل (مضغة) قطعة لحم بقدر ما يضغط (مثل ذلك) الزمن، وهو أربعون (ثم) بعد انقضاء الأربعين الثالثة (يرسل الله الملك) (\*) المعهود الموكل بالمضغة أو بالرحم، ويجوز كونه ملكاً موكلًا بهما، أو كون لكل ملك، ومعنى إرساله إياه أن يأمره بالتصرف فيه، كذا ذكره الأكمل. وقال بعض الشراح: المراد ملك النفوخات كما جاء مصرحاً به في خبر رواه ابن وهب، ف(أل) فيه عهدية، فيبعث إليه حين يتكامل بنيانه وتشكل أعضاؤه فينفخ فيه الروح وهي ما يحيى بها الإنسان، وإسناد النفخ إليه مجاز عقلي؛ لأنه من أفعال الله كالخلق، وكذا ما ورد من قوله صوره؛ أي: الملك، وخلق سمعه وبصره ونحو ذلك، وفي الحديث إيماء إلى أن التصوير يكون في الأربعين الثالثة. قال الخطابي: روي عن ابن مسعود في تفسير هذا الحديث أن النطفة إذا وقعت في الرحم وأراد الله أن يخلق منها بشراً طارت في المرأة تحت كل ظفر وشعر، ثم تمكث أربعين ليلة، ثم تنزل دمًا في الرحم، فذلك جمعها. قال الطبري: الصحابة أعلم بتعبير ما سمعوه وأحقهم بتأويله، وأولاهم بالصدق، وأكثرهم احتياطاً للتوقي عن خلاف. وقال ابن القيم: ما ذكر من تنقل الخلق في كل أربعين إلى طور ما دل عليه الوحي، وما وقع في كلام أهل الطب والتشريح، مما يخالفه لا يعول عليه؛ إذ غاية أمرهم أنهم شرحوا الأموات فوجدوا الجنين في الرحم على صفة أخبروا بها على طريق الحدس والنظام الطبيعي، ولا علم لهم بما وراء ذلك من مبدأ الحمل، وتغير أحوال النطفة، ثم الكلام في الروح طويل فمن ذاهب إلى أنه عرض، إذ لو كان جوهراً، والجواهر متساوية في الجوهرية لزوم (\*\*\*) للروح روح آخر، وهو فاسد، ومن ذاهب إلى أنه جوهر فرد متحين، وزعموا أنه خلاف الحياة القائمة بالجسم الجوال، وأنه حاصل للصفات المعنوية، =

(\*) اختلف لفظ المتن على لفظ الشرح، فجاء في المتن «ثم يبعث الله ملكاً» أما في الشرح «ثم يرسل الله الملك». (خ).

(\*\*) لعل المراد: [لزم]، بدل [لزوم]. (خ).

أَهْلُ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَيَدْخُلُ الْجَنَّةَ». (ق ٤) عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ١٥٤٣] الألباني.

\*\*\*

= وهو كذلك؛ لأن الجوهر الفرد هو الجزء الذي لا يتجزأ لا كسراً، ولا قطعاً ولا وهماً ولا فرضاً، وصدور المعاني الخارقة للمعقول عن مثل ذلك مستحيل. وقيل: هو صورة لطيفة بصورة الجسم في داخل الجسم تقابل كل جزء منه وعضو نظيره وهو خيال. وقيل: جسم لطيف سار بالبدن سريان ماء الورد فيه. وقال الغزالي: جوهر محدث قائم بنفسه غير متحيز، وأنه ليس داخل الجسم ولا خارجاً عنه، ولا متصلاً ولا منفصلاً، لعدم التحيز الذي هو شرط الكون في الجهات، واعترض بأنه يلزم خلو الشيء عن الشيء وضده تركب الباري، لأنه إذا كان غير متحيز كان مجرداً؛ فشارك الباري في التجرد، وامتاز عنه بغيره والتركب على الله محال، وبأنه متناقض لأنه جعله الله من عالم الأمر لا من عالم الخلق محتجاً بقوله: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ٨٥]، وإذا لم يكن مخلوقاً لم يكن محدثاً، وقد قال إنه محدث - وأجيب عن الأول: بأن الشيء يجوز أن يخلو من الضدين إذا كان كل منهما مشروطاً بشرط؛ فإنه إذا انعدم الشرط انعدم المشروط، كما يقال في الجماد لا عالم ولا جاهل؛ لأن الشرط الصحيح لقيام العالم أو ضده بالجسم هو الحياة، وقد انتفت في الجماد، فكذا شرط الدخول والخروج في الاتصال والانفصال هو التحيز، إذا لم يكن الجوهر متحيزاً لا يتصف بشيء من ذلك، وعن الثاني: بأن الاشتراك في العوارض لا يوجب التركب سيما في السلب، وعن الثالث: بأن مقصوده ليس نفي كونه مخلوقاً، بل اطلع على تسميته كل ما صدر عن الله - تعالى - بلا واسطة الأمر، العزيز بعالم الأمر وعلى تسمية كل ما صدر عنه - تعالى - عن سبب متقدم من غير خطاب بالأمر الذي هو الكلمة بعالم الخلق الإله الخالق، والأمر، فلا مشاحة في ذلك (ويؤمر) بالبناء للمفعول، أي: يأمر الله الملك (بأربع كلمات) أي: بكتابة أربع قضايا مقدرة، وكل قضية تسمى كلمة قولاً كان أو فعلاً، وهو عطف على قوله: «علقة» لا على «ينفخ» وإلا لزم كون الكتابة في الأربعين الثالثة، وليس مراداً كما يشير إليه خبر مسلم (ويقال له) أي: يقول الله للملك (اكتب) أي: بين عينيه كما في خبر البزار (أجله) (\*) أي: =

(\*) تقدمت هذه اللفظة في الشرح عن موضعها في المتن، فالتن فيه: «عمله ورزقه واجله»، وفي الشرح جاءت «أجله ورزقه وعمله». (خ).

-----  
= مدة حياته (ورزقه) كمًا وكيفًا حرامًا، وحلالًا (وعمله) كثيرًا أو قليلًا، وصالحًا أو فاسدًا (وشقي) وهو من استوجب النار (أو سعيد) من استوجب الجنة حيثما اقتضته الحكمة، وسبقت به الكلمة، وقدم الشقي لأنه أكثر، ذكره الطيبي. قال القاضي: وكان الظاهر أن يقول: وشقاوته وسعاده ليناسب ما قبله فعدل عنه حكاية لصورة ما يكتبه الملك. قال الطيبي: حق الظاهر أن يقال: يكتب شقاوته وسعاده، فعدل إما حكاية لصورة ما يكتب لأنه يكتب شقي أو سعيد، والتقدير: أنه شقي أو سعيد، فعدل لأن الكلام مسوق إليهما، والتفصيل وارد عليهما، والحاصل: أنه ينقش فيه ما يليق به من الأعمال والأرزاق حسبما اقتضته حكمته، وسبقت به كلمته؛ فمن وجده مستعدًا لقبول الحق واتباعه، ورآه أهلاً للخير وأسباب الصلاح متوجهة إليه، أثبت في عداد السعداء، وكتب له أعمالاً صالحة تناسب ذلك، ومن وجده جافياً قاسي القلب ضارياً بالطبع، منائياً عن الحق، أثبت ذكره في ديوان الأشقياء الهالكين، وكتب له ما يتوقع فيه من الشرور والمعاصي، هذا إذا لم يعلم من حاله وقوع ما يقتضي تغير ذلك، وإلا كتب له أواخر أمره، وحكم عليه بوفق ما يتم به عمله؛ فإن ملاك العمل خواتمه، ذكره القاضي. وقوله: «ثم يقال له» وفي رواية: «ثم يؤمر». قال ابن العربي: هذه هي القاعدة العظمى؛ لأنه لو أخبر فقال أجله كذا، ورزقه كذا، وهو شقي أو سعيد ما تغير خبره أبداً؛ لأن خبر الله يستحيل أن يوجد بخلاف مخبره لوجوب الصدق له، لكنه يأمر بذلك كله، والله أن ينسخ أمره ويقلب، ويصرف العباد فيه من وجه إلى وجه، فافهمه فإنه نفيس، وفيه يقع المحو والتبديل، أما في الخبر فلا أبداً (ثم ينفخ فيها الروح) بعد تمام صورته (فوالذي) (\*) في رواية «فوالله الذي». (لا إله غيره) وهو شروع في بيان أن السعيد قد يشقى وعكسه، وذلك مما لا يطلع عليه أحد، أما التقدير الأزلي فلا تغيير فيه (وإن الرجل منكم ليعمل بعمل أهل الجنة) من الطاعات الاعتقادية قولية أو فعلية (حتى ما يكون) «حتى» هي الناصبة و«ما» نافية غير مانعة لها من العمل، ذكره الطيبي، وتعقب بأن الوجه أنها عاطفة، ويكون بالرفع عطفاً على ما قبله، وما ذكره من أن لفظ الحديث: ما يكون هو ما في نسخ كثيرة، لكن وقفت على نسخة المصنف فرأيت بخطه: «لم يكن» هكذا كتب، ولعله سبق قلم (بينه وبينها إلا ذراع) تصوير لغاية قربه من الجنة (فيسبق عليه الكتاب) قال الطيبي: والفاء =

(\*) وعبرة: «فوالذي» وعبرة: «لا إله غيره»، غير موجودة في المتن، فتنبه. (خ).

.....

-----

= للتعقيب يدل على حصول سبق بلا مهلة، ضمن سبق معنى يغلب؛ أي: يغلب عليه الكتاب سبقًا بلا مهلة، والكتاب بمعنى المكتوب؛ أي: المقدر، أو بمعنى التقدير؛ أي: التقدير الأزلي، واللام للعهد (فيعمل بعمل) الباء فيه وفيما قبله زائدة؛ أي: يعمل عمل (أهل النار فيدخل النار) تفريع على ما مهده من كتاب السعادة والشقاوة عند نفخ الروح مطابقين لما في العلم الأزلي؛ لبيان أن الخاتمة إنما هي على وفق الكتابة، ولا عبرة بظواهر الأعمال قبلها بالنسبة لحقيقة الأمر، وإن اعتد بها من حيث كونها علامة (وإن الرجل ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع) يعني: شيء قليل جداً (فيسبق عليه الكتاب) كتاب السعادة (فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخل الجنة) بحكم القدر الجاري المستند إلى خلق الدواعي والصوارف في قلبه؛ إلى ما يصدر عنه من أفعال الخير، فمن سبقت له السعادة صرف قلبه إلى خير يختم له به وعكسه عكسه، وحيثُ فالعبرة بالخاتمة. قال ابن عطاء الله: ربما يعطي الحق عبده والعطاء عين السلب والمنع، وربما يمنع والمنع عين العطاء، إذ لا تبديل لما أراد في عالم القدم تمت الكلمة، ونفذ القلم بما حكم، ألا ترى إلى سحرة فرعون كان منعهم عين العطاء وحجابهم عين الوصول، وإبليس أعطي العلم وقوة العبادة، وكان العطاء عين المنع والقطيعة، وبلعام أعطي الاسم الأعظم، وكان العطاء عين المنع، وسبب الحجاب؟ ﴿فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ [الشورى: ٧]؛ فالخاتمة مرتبطة بالسابقة، فمن زعم أن الصوفية عولوا على السابقة، والفقهاء على الخاتمة، وأنهما متباينان فقد وهم، وفيه أنه - سبحانه وتعالى - لا يجب عليه الأصلح خلافاً للمعتزلة، وأنه يعلم الجزئيات خلافاً للحكماء، وأن الخير والشر بتقديره خلافاً للقدرية، وأن الحسنات والسيئات أمارات لا موجبات، وأن مصير الأمور في العاقبة إلى ما سبق به القضاء، وجرى به القدر، وأن العمل السابق غير معتبر، بل الذي ختم به، وفيه حث على لزوم الطاعات، ومراقبة الأوقات خشية أن يكون ذلك آخر عمره، وزجر عن العجب والفرح بالأعمال، فرب متكل مغرور؛ فإن العبد لا يدري ما يصيبه في العاقبة، وأنه ليس لأحد أن يشهد لأحد بالجنة أو النار، وأنه - تعالى - يتصرف في ملكه بما يشاء، وكله عدل وصواب، ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ﴾ [الأنبياء: ٢٣]. (ق ٤ عن ابن مسعود) حديث عظيم الفوائد، وإنكار عمرو بن عبيد من زهاد القدرية له من ترهاته وخرافته، وقول الخطيب الحافظ: هو والله الذي لا إله إلا هو من كلام ابن مسعود، تعقبوه.

\*\*\*

## باب: خلق الثقلين

٨٩٣٣-١٧٣٣ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - خَلَقَ خَلْقَهُ فِي ظُلْمَةٍ فَأَلْقَى عَلَيْهِمْ مِنْ نُورِهِ، فَمَنْ أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ النُّورِ يَوْمُئِذٍ اهْتَدَى، وَمَنْ أَخْطَاهُ ضَلَّ». (حم ت ك) عن ابن عمرو (صح). [صحيح: ١٧٦٤] الألباني.

\*\*\*

٨٩٣٣-١٧٣٣ - (إن الله خلق خلقه) أي: الثقلين؛ فإن الملائكة ما خلقوا إلا من نور، ولم يخلقوا من ظلمة الطبيعة، والميل إلى الشهوة، والغفلة عن معالم الغيب (في ظلمة) أي: كائنين في ظلمة الطبيعة، فالنفس الأمارة بالسوء، المجبولة بالشهوات المردية، والأهواء المضلة، والركون إلى المحسوسات، والغفلة عن معالم الغيب، وأسرار عالم القدس (فألقى) وفي رواية للحكيم بدله: «رش»، والإلقاء في الأصل: طرح الشيء حيث يلقاه، ثم صار في التعارف اسماً لكل طرح (عليهم من نوره) أي: شيئاً من نوره، ومن إما للتبيين أو للتبعض أو زائدة، وكذا في من ذلك النور، وهو ما نصب من الشواهد والبراهين، وأنزل من الآيات والنذر (فمن) شاء الله هدايته (أصابه من ذلك النور يومئذ) فخلص من تلك الظلمة (واهتدى) إلى إصابة طرق السعداء (ومن أخطأه ذلك النور) أي: جاوزه وتعداه لعدم مشاهدة تلك الآيات، وإبصاره تلك البراهين الجليات (ضل) أي: بقي في ظلمة الطبيعة متحيراً كالأنعام، كما هو حال الفجرة المنهمكين في الشهوات، المعرضين عن الآيات والنذر، أو المراد: خلق الذر المستخرج من صلب آدم؛ فعبر بالنور عن اللطاف التي هي تبشير صبح الهداية، وإشراق لمع برق العناية، ثم أشار بقوله: أصاب وأخطأ إلى ظهور أثر تلك العناية في الإنزال من هداية بعض، وضلال بعض، أو معنى في ظلمته جهالاً عن معرفة الله، لأن العبودية لا تدرك الربوبية إلا بإحداث المعرفة منها لها، وهو معنى ألقى عليهم من نوره أي: هدى من شاء، فعبر عن الهدى بالنور، فلا يعرف الله إلا بالله، فالدلائل لإلزام الحجة لا سبب للهداية بمجردا، وإلا لاهتدى بها كل ناظر، وكم نظر فيها ذو عقل سليم، وفهم قويم، وفكر مستقيم، ولم يزد ذلك إلا ضلالاً؟ قال الطيبي: والتوفيق بين ما ذكر من معنى هذا الحديث، وحديث: «كل مولود يولد على الفطرة» أن الإنسان مركب من الحيوانية المقتضية العروج إلى عالم القدس، وهي =

٨٩٣٣-١٧٣٣ - سبق ذكر الحديث في الإيمان، باب: القدر. (خ).

.....  
-----  
= مستعدة لقبول فيضان نور الله الهادي، ومهيأة للتخلي بحلية الدين، ومن النفسانية المائلة إلى الخلود في الأرض، والانهماك في الشهوات، والركون إلى المرديات؛ فلاحظ في هذا الحديث أن الإنسان خلق على حالة لا ينفك عنها، إلا من أصابه من ذلك النور الملقى عليه، وذلك الحديث لمح إلى القضاء بقوله: «كل مولود يولد على الفطرة»، واختار بعض محققي الصوفية تبعاً للحكيم الترمذي: إجراء هذا الحديث على ظاهره، وحمل الظلمة والنور على الحقيقة، فقال: خلقهم كالنجوم الدراري، ثم سلبهم الضوء فوضعهم في ترابية التربة التي أراد منها إنشاء خلق آدم، وقد طمس ضوءهم؛ فلبثوا في تلك الظلمة إلى أن مضى نحو خمسين ألف سنة، فصاروا في طول ذلك اللبث في تلك الظلمة ثلاثة أصناف: فصنف منهم قال: الذي ملكنا لم يدم ملكه فعجز عنا وإلا لما تركنا هنا كالمسي، وصنف قالوا: نحن هنا ننتظر ما يكون وهو دائم، وصنف صارت تلك الترابية في أفواههم فقال: ما الذي رأيتم مني حتى تنسبوني إلى العجز وانقطاع الملك، فصارت هذه الكلمة ختمًا على أفواههم وهو قوله: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [البقرة: ٧]، فالحتم لا يرفع أبدًا، والصنف الثاني شكوا فهم ينتظرون لما يكون فما استقرت قلوبهم، فتناثرت تلك الترابية على أفواه قلوبهم لتذبذبهم، مرة إقبالاً ومرة إعراضاً، فصار قفلاً، والقفل قد يفتح إن شاء، فلذلك قوله -تعالى-: ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد: ٢٤]، والصنف الثالث: قالوا: مالكننا دائم إن شاء جعلها في ظلمة، وإن شاء جعلها في نور، فقال: أنتم لي عملتم؛ فصارت هذه الكلمة مكتوبة على قلوبهم؛ فمن أصابته يمينه فهم الأولياء، ومن أصابته يده الأخرى فعامة الموحدين، فتناولهم فصيرهم في قبضته، وصارت هذه الكلمة مكتوبة بين أعين أفئدتهم فذلك قوله: ﴿أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾ [المجادلة: ٢٢] و﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ [محمد: ١٦]؛ فهذه كانت صفتهم، فلم يزل ينقلهم من حال إلى حال، حتى ظهرُوا في طينة آدم، وأعطاهم كلهم الصورة، وظهرت في الطينة، ثم لما نفخ فيه أخرج أصحاب اليمين من كتفه الأيمن، كهيئة الذر في صفاء وتلألؤ، وأصحاب الشمال من كتفه الأيسر، كالحمحممة السوداء، والسابقين أمام الفريقين، وهم الرسل والأنبياء والأولياء، فقررهم كلهم، وأخذ عهودهم وميثاقهم على الإقرار له بالعبودية، ثم ردهم إلى الأصلاب=

## باب: ذكر خلق نبي الله آدم عليه السلام وذريته

٨٩٣٤-١٧٣٤ - «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ آدَمَ مِنْ قَبْضَةٍ قَبَضَهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَرْضِ، فَجَاءَ بَنُو آدَمَ عَلَى قَدَرِ الْأَرْضِ: جَاءَ مِنْهُمْ الْأَحْمَرُ، وَالْأَبْيَضُ، وَالْأَسْوَدُ، وَبَيْنَ ذَلِكَ، وَالسَّهْلُ، وَالْحَزْنُ، وَالْخَبِيثُ، وَالطَّيِّبُ، وَبَيْنَ ذَلِكَ». (حم د ت ك هـ)  
عن أبي موسى (صح). [صحيح: ١٧٥٩] الألباني.

= ليخرجهم تناسلاً من أرحام الأمهات، فقال: هؤلاء في الجنة ولا أبالي، وهؤلاء في النار ولا أبالي، أي: لا أبالي بما يعملون من خير أو شر، فأما أصحاب اليمين فصاروا بيضاً من ذلك النور الذي أصابهم، والآخرون سوداً من الظلمة التي خلقهم فيها. (فائدة): سأل عبد الله بن طاهر أمير خراسان المأمون الحسين بن الفضل عن قوله - تعالى -: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن: ٢٩]، مع هذا الخبر، فقال: هي شئون يديها ولا يتديها فقام إليه وقبل رأسه (حم ت ك) وكذا ابن حبان (عن ابن عمرو) بن العاص. قال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين، وصححه أيضاً ابن حبان، وقال الهيثمي: رواه أحمد بإسنادين رجال أحدهما ثقات، وقال ابن حجر -رحمه الله تعالى- في فتاويه: إسناد لا بأس به، وظاهر صنيع المصنف أن مخرجه لم يزدوا فيه على ما ذكره، والأمر بخلافه، بل بقية الحديث عندهم: «فلذلك أقول: جف القلم على علم الله». انتهى. لكن ادعى بعضهم أن قائل ذلك هو ابن عمرو، فلعل المؤلف يميل إلى هذا القول. فقوله: ولذلك أي من أجل عدم تغير ما جرى في الأزل تقديره من إيمان وطاعة وكفر ومعصية، أقول: جف القلم.

\*\*\*

٨٩٣٤-١٧٣٤ - (إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ آدَمَ مِنْ قَبْضَةٍ) أصلها ما يضم عليه من كل شيء (قبضها من جميع) أجزاء (الأرض) أي: ابتداء خلقه من قبضة فـ«من» ابتدائية إن كان من قبضة متعلقاً بخلق، وإن كان حالاً من آدم تكون بيانية، والقبضة هنا مطابقة الآية: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧]؛ في بيان تصوير عظمة الله وأن كل المكونات الأفاقية والأنفسية منقادة لإرادته، ومسخرة بأمره؛ أي: فليس هنا قبضة بالحقيقة، بل هو تخيل لعظمة شأنه، وتمثيل حسي لخلقه، ذكره الطيبي وغيره. وقال الكمال بن أبي شريف أخذاً من كلام بعضهم: المراد بالقبض هنا حقيقة، لكن=



= إنما قبضها عزرائيل - عليه السلام - ملك الموت فلما كان القبض بأمره - تعالى - نسب إليه، ويشهد له ما رواه سعيد بن منصور، وأبو حاتم عن أبي هريرة: «إن الله - تعالى - لما أراد أن يخلق آدم - عليه الصلاة والسلام -، بعث ملكاً من حملة العرش يأتي بتراب من الأرض، فلما هوى ليأخذ منها قالت: أسألك بالذي أرسلك لا تأخذ مني اليوم شيئاً يكون منه للنار نصيب، فتركها فلما رجع إلى ربه أخبره فأرسل آخر، فقالت مثل ذلك، قال: الذي أرسلني أحق بالطاعة فأخذ من وجهها ومن طيبتها ومن خبيثها...» الحديث (فجاء بنو آدم على قدر الأرض) أي: على قدر لونها وطبعها؛ فخلق من الحمراء الأحمر، ومن البيضاء الأبيض، ومن سهلها سهل الخلق اللين الرفيق، ومن حزنها ضده، ومن ثم (جاء منهم الأبيض والأحمر والأسود وبين ذلك) من الألوان ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ الْأَلْوَانُ﴾ [الروم: ٢٢]. قيل: خلق آدم من ستين نوعاً من أنواعها وطبائعها، فاختلفت بنوه كذلك، ولذا وجب في الكفارة إطعام ستين؛ ليكون بعدد الأنواع؛ ليعم الكل بالصدقة (والسهل) بفتح فسكون، أي: الذي فيه رفق ولين (والحزن) بفتح وسكون، أي: الذي فيه عنف وغلظة، فالسهل من الأرض السهلة، والفظ الغليظ الجافي من ضدها (والخبيث والطيب وبين ذلك) أي: فالخبيث من الأرض السبخة، والطيب من العذبة<sup>(١)</sup> ومن ثم اختلفت قوى الإنسان، فتقبل كل قوة منها ما يأتيها من المواد، فيزيد لذلك وينقص، ويصلح لذلك ويفسد، ويطيب ويخبث؛ لما ذكر من أنه أنشئ من أشياء مختلفة، وطبائع شتى ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِداً﴾ [الأعراف: ٥٨]. ذكره البيضاوي. وقال الطيبي: ولما كانت الأوصاف الأربعة الأولى من الأمور الظاهرة في الإنسان، والأرض أجريت على حقيقتها، وتركت الأربعة الأخيرة مفتقرة إلى تأويل؛ لأنها من الأخلاق الباطنة، فإن المعنى بالسهل: الرفق واللين، وبالحزن: الخرق والعنف، =

(١) وما أحسن قول القائل:

الناس كالأرض ومنها هم  
فـجـنـدـل تـدـمـي به أرجـل  
من خـشـن في اللمـس أو لين  
والمد يجـسـعـل في الأعين

وكذا جميع الدواب والوحوش؛ فالحية أبدت بجوهرها حيث خانت آدم، حتى لعنت وأخرجت من الجنة، والفأر قرض حبال سفينة نوح، والغراب أبدى جوهره الخبيث حيث أرسله نوح من السفينة ليأتيه بخبر الأرض؛ فأقبل على جيفة وتركه.

٨٩٣٥-٢١٥٥- «إِنَّ آدَمَ خُلِقَ مِنْ ثَلَاثِ تُرَبَاتٍ: سَوْدَاءَ، وَبَيْضَاءَ، وَحَمْرَاءَ».

ابن سعد عن أبي ذر (ض). [حسن: ١٥١٦] الألباني .

٨٩٣٦-٣٩٢٧- «خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ مِنْ تُرَابِ الْجَابِيَةِ، وَعَجَنَهُ بِمَاءِ الْجَنَّةِ». الحكيم

(عد) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٢٨٣٨] الألباني .

٨٩٣٧-١٧٣٦- «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- خَلَقَ آدَمَ مِنْ طِينَةِ الْجَابِيَةِ، وَعَجَنَهُ بِمَاءٍ مِنْ

مَاءِ الْجَنَّةِ». ابن مردويه عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ١٦٠٣] الألباني .

-----  
= وبالطيب الذي يعني به الأرض العذبة، المؤمن الذي هو نفع كله، وبالخبث الذي يراد به الأرض السبخة، الكافر الذي هو ضرر وخسار في الدارين، والذي سبق له الكلام في الحديث هو الأمور الباطنة، لأنها داخلية في حديث القدر من الخير والشر، وأما الظاهرة من الألوان وإن كانت مقدرة فلا اعتبار لها (حم د) في السنة (ت) في التفسير (ك هـ) عن أبي موسى (الأشعري). قال الترمذي: حسن صحيح، وصححه ابن حبان وغيره.

٨٩٣٥-٢١٥٥- (إن آدم خلق) بالبناء للمفعول، أي: خلقه الله (من ثلاث تربات)

بضم فسكون: جمع تربة (سوداء وبيضاء وحمراء) فمن ثم جاء بنوه كذلك فيهم الأسود والأحمر والأبيض، يتبع كل منهم الطينة التي خلق منها (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي ذر) الغفاري .

٨٩٣٦-٣٩٢٧- (خلق الله آدم من تراب) في رواية: «من طين» (الجابية وعجنه بماء

الجنة) قال القاضي: قد اشتهر أن آدم قد خلق من طين، وأنه كان ملقى ببطن نعيم، وهو من أودية عرفات، وظاهر هذا الحديث وصريح غيره أنه خلق في الجنة، ووفق بأن طينته خمرت في الأرض وألقيت فيها، حتى استعدت لقبول الصورة الإنسانية، فحملت إلى الجنة فصورت، ونفخ فيه الروح فيها (الحكيم) الترمذي (عد عن أبي هريرة) وفيه إسماعيل بن رافع، قال في الميزان: قال الدارقطني وغيره: متروك الحديث، وقال ابن عدي: أحاديث كلها فيها نظر ثم ساق له هذا الخبر .

٨٩٣٧-١٧٣٦- (إن الله خلق آدم من طين الجابية) بجيم فموحدة تحتية فمثناة، كذلك=

٨٩٣٨-٧٣٧٢- «لَمَّا نَفَخَ فِي آدَمَ الرُّوحَ مَارَتْ وَطَارَتْ فَصَارَتْ فِي رَأْسِهِ  
فَعَطَسَ فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَقَالَ اللَّهُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ». (حب ك) عن أنس  
(صح). [صحيح: ٥٢١٦] الألباني.

٨٩٣٩-٢٨٤٦- «أَوَّلُ الرُّسُلِ آدَمُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ، وَأَوَّلُ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ

= فاعلة: من جباء موضع بالشام، وباب الجابية بدمشق معلوم، ويعارضه ما مر أنه  
خلقه من جميع أجزاء الأرض، وقد يجاب بأنه قبض من الجابية قبضة، ومن جميع  
أتراب الأرض قبضة ومزجهما (وعجنه بماء من ماء الجنة) إشارة إلى أنه وإن أخرج  
سعود إليها، فكان من بديع فطرته وعجيب صنعته، فأعظم بها من إكرام، فلم يكن  
يصلح له حيثنذ مكان يليق به مع هذه المكارم إلا داره؛ فتوجه بتاج الملك، وكساه  
كمال الجمال، وأجلسه على الأسرة بمهابة وإجلال، حتى جاء وقت السقوط، وغلب  
القضاء والقدر، فكان ما كان.

(فائدة): قال بعض العارفين: إذا فتح عليك بالتصرف فأت البيوت من أبوابها، وإياك  
والفعل بالهمة بغير آلة، ألا ترى إلى الحق -سبحانه- كيف خمر طينة آدم وعجنها، وسواه  
وعدله، ثم نفخ فيه من روحه، وعلمه الأسماء، فأوجد الأشياء على ترتيب ونظام، ولو  
شاء أن يكون ابتداءه بغير تخمر ولا عجن لفعل؟ (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي هريرة).

٨٩٣٨-٧٣٧٢- (لما نفخ في آدم الروح مارت وطار) أي: دارت وترددت (فصارت  
في رأسه فعطس) عند ذلك (فقال: الحمد لله رب العالمين، فقال الله تعالى: يرحمك الله) يا  
آدم فأعظم بها من كرامة أكرمه بها، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ [الإسراء:  
٧٠]؛ فهذا مما أكرمهم به، قال بعضهم: فكان أول ما جرى فيه الروح بصره  
وخياشيمه، وقد شرف الله هذا الإنسان على جميع المخلوقات، فهو صفوة العالم،  
وخلاصته، وثمرته، وهو الذي سخر له ما في السموات والأرض جميعاً، وهو  
الخليفة الأكبر، فإذا طهر الإنسان من نجاسته النفسية، وكدوراته الجسمية، كان أفضل  
من الملائكة. (حب ك) في التوبة (عن أنس) قال الحاكم: صحيح.

٨٩٣٩-٢٨٤٦- (أول الرسل آدم) إلى بنيه، وكانوا مؤمنين؛ فعلمهم شرائع علم الله.  
(وآخرهم محمد) ﷺ لقوله -تعالى-: ﴿وَاَتَمَّ النَّبِيِّينَ﴾ [الأحزاب: ٤٠]؛ فلا نبي بعده=

مُوسَى، وَآخِرُهُمْ عِيسَى، وَأَوَّلُ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ إِدْرِيسٌ». الحكيم عن أبي ذر (ض).  
[ضعيف جداً: ٢١٢٧] الألباني.

= (وأول أنبياء بني إسرائيل موسى) بن عمران (وآخرهم عيسى) ابن مريم (وأول من خط بالقلم) أي: كتب ونظر في علم النجوم والحساب، وأول من خاط الثياب ولبسها وكانوا يلبسون الجلود (إدريس) قيل: سمي به لكثرة درسه كتاب الله، وأبطله الزمخشري بأنه لو كان إفعيلاً من الدرس، لم يكن فيه إلا سبب واحد العلمية فكان منصرفاً، فمنعه من الصرف دليل العجمة، وهذا الحديث صريح في إبطال زعم الكلبي: أن أول من وضع الخط نفر من طيئ، قيل: وأول من كتب بالعربي إسماعيل، وما ذكر هنا من أن أول خط إدريس جرى عليه جمع، وذكر آخرون منهم كعب الأحبار: أن أول من كتب آدم كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثمائة سنة في طين، ثم طبخه؛ فلما غرقت الأرض في زمن نوح بقيت الكتابة، فأصاب كل قوم كتابهم، وبقي الكتاب العربي إلى أن خص به إسماعيل، فأصابه وتعلم العربية، ذكره الماوردي، وقال: كانت العرب تعظم قدر الخط وتعهده من أجل نفع، حتى قال عكرمة: بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف، حتى إن الرجل ليفادى به على أن يعلم الخط؛ لخطره وجلالته عندهم.

(فائدة) قال ابن فضل الله: كان إدريس يسمى هرمس المثلث، كان نبياً وحكماً وملكاً. قال أبو معشر: هو أول من تكلم في الأشياء العلوية من الحركات النجومية، وأول من عمل الكيمياء، وأول من بنى الهياكل ومجد الله فيها، وأول من نظر في الطب وتكلم فيه، وأنذر بالطوفان، وكان يسكن صعيد مصر؛ فبنى هناك الأهرام والبرابي، وصور فيها جميع الصناعات، وأشار إلى صفات العلوم لمن بعده حرصاً منه على تخليدها بعده، وخيفة أن يذهب رسمها من العالم، وأنزل الله عليه ثلاثين صحيفة، ثم رفعه مكاناً علياً. (الحكيم) الترمذي (عن أبي ذر) وفيه عمر بن أبي عمر أورده الذهبي في الضعفاء وقال: قال ابن عدي: مجهول. وإبراهيم بن هشام الغساني، قال أبو حاتم: غير ثقة، ونقل ابن الجوزي عن أبي زرعة أنه كذبه. ويحيى بن يحيى الغساني، خرجه ابن حبان، ذكره كله الذهبي.

٨٩٤٠ - ٦٢١٤ - «كَبُرَتْ الْمَلَائِكَةُ عَلَى آدَمَ أَرْبَعًا». (ك) عن أنس (حل) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤١٦٠] الألباني .

٨٩٤١ - ٢١٣٠ - «إِنَّ الْمَلَائِكَةَ صَلَّتْ عَلَى آدَمَ فَكَبَّرَتْ عَلَيْهِ أَرْبَعًا». الشيرازي عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ١٧٨٧] الألباني .

٨٩٤٠ - ٦٢١٤ - (كبرت الملائكة على آدم أربعا) في الصلاة عليه، زاد الحاكم في روايته: «وكبر أبو بكر على النبي ﷺ أربعا، وكبر عمر على أبي بكر أربعا، وكبر سهيب على عمر أربعا، وكبر الحسن على علي أربعا، وكبر الحسين على الحسن أربعا». اهـ. وهذا كما ترى صريح في رد قول الفاكهي أن الصلاة على الجنائز من خصائص هذه الأمة. (ك) عن مبارك بن فضالة عن الحسن (عن أنس) بن مالك (حل) عن ابن عباس) قال الحاكم: صحيح، ورده الذهبي بأن مباركاً ليس بحجة.

٨٩٤١ - ٢١٣٠ - (إن الملائكة صلت على آدم) أي: بعد موته صلاة الجنائز (فكبرت عليه أربعا) من التكبيرات، وهذا يوضحه ما رواه الحاكم عن رفعة: «لما احتضر آدم قال لبنيه: انطلقوا فاجنوا لي من ثمار الجنة، فخرجوا فاستقبلتهم الملائكة وقالوا: ارجعوا فقد كفيتهم فرجعوا معهم؛ فلما رأتهم حواء ذعرت وجعلت تدنو إلى آدم - عليه الصلاة والسلام - وتلتصق به، فقال: إليك عني فمن قبلك أتيت خلي بيني وبين ملائكة ربي، فقبضوا روحه ثم غسلوه وحنطوه وكفنوه، وصلوا عليه، ثم حفروا له، ودفنوه ثم قالوا: يا بني آدم، هذه سنتكم في موتاكم فافعلوا»، وفيه أن صلاة الجنائز ليست من خصائصنا، لكن حملة بعضهم على الأصل لا الكيفية (الشيرازي) في الألقاب (عن ابن عباس) ورواه عنه أيضاً الخطيب باللفظ المذكور، ورواه الطبراني بلفظ: «إن الملائكة غسلت آدم - عليه الصلاة والسلام - وكبرت عليه أربعا، وقالوا: هذه سنتكم يا بني آدم»، ورواه الدارقطني عن أبي بن كعب بلفظ: «إن الملائكة صلت على آدم فكبرت عليه أربعا، وقالوا: هذه سنتكم يا بني آدم»، قال الفريابي: وفيه داود بن المحبر وضاع عن رحمة بن مصعب، قال ابن معين: ليس بشيء، وله طريق أخرى فيها خارجة.

٨٩٤٠ - ٦٢١٤ - سبق ذكر الحديث في الجنائز، باب: فضل الصلاة على الميت. (خ).

٨٩٤٢-٥٠٠٦- «صَلَّتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَى آدَمَ فَكَبَّرَتْ عَلَيْهِ أَرْبَعًا وَقَالَتْ: هَذِهِ سُنَّتُكُمْ يَا بَنِي آدَمَ». (هق) عن أَبِي (صح). [ضعيف: ٣٤٧٧] الألباني .

٨٩٤٣-٦٢٧٠- «كُلُّ ابْنِ آدَمَ يَأْكُلُهُ التُّرَابُ، إِلَّا عَجَبَ الذَّنْبِ: مِنْهُ خُلِقَ، [وَفِيهِ] (\*) يُرَكَّبُ». (م د ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٥٠٨] الألباني .

٨٩٤٤-٣٩٢٨- «خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ، وَطُولُهُ سِتُّونَ ذِرَاعًا، ثُمَّ قَالَ: اذْهَبْ فَسَلِّمْ عَلَى أَوْلَيْكَ النَّفَرِ - وَهُمْ نَفَرٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ جُلُوسٌ - فَاسْتَمَعَ مَا

٨٩٤٢-٥٠٠٦- (صلت الملائكة على آدم) لما مات (فكبرت عليه أربعًا) من التكبيرات (وقالت) مخاطبة لبني آدم (هذه سنتكم يا بني آدم) أي: طريقتم الواجب عليكم فعلها لمن مات منكم أبد الأبدين، وفيه أن الصلاة على الجنائز ليست من خصوصيات هذه الأمة<sup>(١)</sup>، (هق عن أبي) بن كعب. رمز المصنف لصحته، وهو هفوة، فقد تعقبه الذهبي في المذهب بأن فيه عثمان بن سعد وفيه لين.

٨٩٤٣-٦٢٧٠- سبق الحديث في الجنائز، باب: الصلاة على الميت. (خ).

٨٩٤٤-٣٩٢٨- (خلق الله آدم على صورته) أي: على صورة آدم التي كان عليها من مبدأ فطرته إلى موته، لم تتفاوت قامته، ولم تتغير هيئته، بخلاف بنيه، فإن كلا منهم يكون نطفة، ثم علقه، ثم مضغة، ثم عظامًا وأعصابًا عارية، ثم مكسوة لحماً، ثم حيوانًا مجتناً لا يأكل ولا يشرب، ثم يكون مولودًا رضيعًا، ثم طفلًا مترعرعًا، ثم مراهقًا، ثم شابًا، ثم كهلاً، ثم شيخًا، أو خلقه على صورة حال يختص به لا يشاركه أنواع آخر من المخلوقات، فإنه يوصف مرة بالعلم، وأخرى بالجهل، وتارة بالغواية والعصيان، وطورًا بالهداية والاستغفار، ولحظة يقرن بالشيطان في استحقاق اسم العصيان، والإخراج من الجنان، ولحظة يتسم بسمة الاجتباء، ويتوج بتاج الخلافة والاصطفاء، وبرهة يستعمل بتدبير الأرضيين، وساعة يصعد بروحه إلى عليين، وطورًا يشارك البهائم في مطعمه ومنكحه، وطورًا يسابق الكروبيين في ذكره=

(\*) ما بين المعرفين في المتن والشرح: [منه] وما في المصادر المعزوة إليها الحديث: [وفيه] فصولناه تبعًا لمصادره.

انظر مسلم (٢٢٧١/٤ ح ١٤٣) وأبا داود (٣١٠/٤ ح ٤٧٤٣) والنسائي (١١٢/٤ ح ٢٠٧٦). (خ).  
(١) قال الزبائدي: يمكن حمل القول بالخصوصية على كيفية مخصوصة، مشتملة على قراءة الفتحة، والصلاة على النبي ﷺ، والقول بعدم الخصوصية على غيرها. (خ).

يُحْيُونَكَ فَإِنَّهَا تَحْيِيكَ وَتَحْيِي ذُرِّيَّتَكَ، فَذَهَبَ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَقَالُوا: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَزَادُوهُ «وَرَحْمَةُ اللَّهِ» فَكُلُّ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَلَى صُورَةِ آدَمَ فِي طُولِهِ سِتُّونَ ذِرَاعًا، فَلَمْ تَزَلِ الْخَلْقُ تَنْقُصُ بَعْدَهُ حَتَّى الْآنَ». (حم ق) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٣٢٣٣] الألباني.

= وفكره وتسبيحه وتهليله، وقيل: الضمير لله - تعالى - بقرينة رواية: «خلق آدم على صورة الرحمن»<sup>(١)</sup> والمعنى: خلق آدم على صورة اجتباها وجعلها من جميع مخلوقاته؛ إذ ما من موجود إلا وله مثال في صورته، ولذلك قيل: الإنسان عالم صغير.

(تنبيه): قال ابن عربي: لما وصل الوقت المعين في علمه - تعالى - لإيجاد هذا الخليفة، الذي يهدي الله المملكة بوجوده، وذلك بعد أن مضى من عمر الدنيا سبعة عشر ألف سنة، أمر بعض ملائكته أن يأتيه بقبضة من كل أجناس تربة الأرض فأتاه بها، فأخذها - سبحانه - وخمرها بيده حتى تغير ريحها، وهو المسنون وهو ذلك الجزء الهوائي الذي في الإنسان، وجعل جسده محلاً للأشقياء والسعداء من ذريته، وجمع في طينته الأضداد بحكم المجاورة، وأنشأه على الحركة المستقيمة، وذلك في دولة السنبلة، وجعله ذا جهات ست: فوق وهو ما يلي رأسه، وتحت وهو ما يلي رجليه، ويمين وهو ما يلي جانبه الأقوى، وشمال وهو ما يلي جانبه الأضعف، وأمام وهو ما يلي الوجه، وخلف وهو ما يلي القفا، وصوره وعدله وسواه، ثم نفخ فيه روحه المضاف إليه، فسرى في أجزائه أربعة أركان: الأخطا إذ كانت الصفراء عن الركن الناري، والسوداء عن التراب، والدم عن الهواء، وهو قوله: مسنون، والبلغم من الماء الذي عجن به التراب فصار طيناً، ثم أحدث فيه القوة الجاذبة التي بها تجذب الأغذية، ثم الماسكة وبها يمسك الحيوان ما يتغذى به، ثم الهاضمة وبها يهضم الغذاء، ثم الدافعة وبها يهضم الفضلات عن نفسه من عرق وبخار وريح وبراز، وأما سريان الأبخرة، وتقسم الدم في العروق وفي الكبد؛ فبالقوة الجاذبة لا الدافعة، ثم أحدث فيه القوة الغذائية والتنمية والحاسة، والخيالية والوهمية، والحافظة والذاكرة، وهذا كله في الإنسان بما هو حيوان لا بما هو إنسان فقط؛ إلا أن هذه القوى الأربع قوة الخيال والوهم والحفظ والذكر في الإنسان أقوى، ثم خصت بالقوة المصورة المفكرة والعاقلة، =

(١) والمراد بالصورة الصفة، والمعنى أن الله خلقه على صفته من العلم والحياة والسمع والبصر وغير ذلك، وإن كانت صفات الله لا يشبهها شيء.

-----  
 = وجعل هذه القوى آلات للنفس الناطقة، ليصل بها إلى جميع منافعها، وجعله داراً لهذه القوى فتبارك الله أحسن الخالقين، ثم ما سمى نفسه باسم من الأسماء إلا وجعل للإنسان من التخلق به حظاً منه، يظهر به في العالم على قدر ما يليق به، ولذلك تأول بعضهم قوله في الخبر: خلق الله آدم على صورته على هذا المعنى، والحديث خرج مخرج الزجر والتهويل؛ لوروده عقب قوله: «لا تقولوا قبح الله وجهك؛ فإن الله خلق آدم على صورته». أي: صورة هذا الوجه المقيح، ذكره القاضي (وطوله ستون ذراعاً) بذراع نفسه، أو بالذراع المتعارف يومئذ للمخاطبين، أو بالذراع المعروف عندنا، ورجح الأول: بأن حسن الخلق يقتضي اعتدال الأعضاء وتناسبها، ومن قصرت ذراعه عن ربع قامته، أو طالت خرج عن الاعتدال، ومن قامته ستون ذراعاً بذراع نفسه فذراعه سدس من عشر قامته فيخرج عن الاعتدال، وزاد أحمد في روايته بعد ما ذكر: في سبعة أذرع عرضاً، ولم ينتقل أطواراً كذريته (ثم قال له اذهب فسلم على أولئك النفر) فيه: إشعار بأنهم كانوا على بعد، ولا حجة فيه لمن أوجب ابتداء السلام؛ لأنها واقعة حال لا عموم لها (وهم نفر من الملائكة جلوس) قال ابن حجر: لم أقف على تعيينهم (فاستمع) في رواية: «فاسمع» (ما يحيونك) بمهمله من التحية، وفي رواية: بجيم من الجواب (فإنها تحيتك وتحية ذريتك) من جهة الشرع، أو أراد بالذرية بعضهم، وهم المسلمون (فذهب فقال السلام عليكم) يحتمل أنه -تعالى- علمه كيفية ذلك نصاً، وكونه فهمه من قوله له: سلم، وكونه ألهمه ذلك (فقالوا: السلام عليك ورحمة الله) وهذا أول مشروعية السلام وتخصيصه؛ لأنه فتح باب المودة، وتأليف لقلوب الإخوان، المؤدي إلى استكمال الإيمان كما في خبر مسلم: «لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم، أفشوا السلام بينكم»، واستأنس بهذا من أجاز حذف الواو في الرد، ووجهه أن المسلم عليه مأمور بمثل تحية المسلم عدلاً وأحسن منها فضلاً، فإذا رد بالمثل أتى بالعدل (فزادوه) الضمير لآدم، والزيادة تتعدى إلى مفعولين، ومفعوله الثاني قوله: (ورحمة الله) وفيه مشروعية زيادة الرد، واتفقوا على وجوب الرد لأن السلام الأمان؛ فإذا ابتدأ به المسلم فلم يجبه أوهم الشر. قال القرطبي: وقد دل هذا الخبر على تأكيد السلام، وأنه من الشرائع القديمة الذي كلف بها آدم، ثم لم تنسخ في شريعة. اهـ. لكن في خبر: «ما حسدتكم اليهود...» إلخ، يدل على أنه من خصوصياتنا (فكل من يدخل الجنة) من بني آدم=



.....

-----

= يدخلها وهو (على صورة آدم) أي: على صفته في الحسن والجمال والطول، ولا يدخلها على صورة نفسه من نحو سواد وعامة، وهو يدل على أن عفة البعض من نحو سواد ينتفي عند دخولها (في طوله ستون ذراعاً) بذراع نفسه، أو بقدر الذراع المتعارف يومئذ عند المخاطبين، أو بذراع الشرع المعروف الآن على ما تقرر فيما قبله، وروى ابن أبي الدنيا عن أنس مرفوعاً: «يدخل أهل الجنة على طول آدم ستين ذراعاً بذراع الملك، على حسن يوسف، وعلى ميلاد عيسى ثلاث وثلاثين سنة». اهـ. وقال ابن حجر: وروى عبد الرزاق: «إن آدم لما هبط كانت رجلاه في الأرض، ورأسه في السماء فحطه الله إلى ستين ذراعاً» فظاهره أنه كان مفرط الطول في ابتداء فطرته، وظاهر هذا الحديث أنه خلق ابتداء على طول ستين ذراعاً، وهو المعتمد (فلم تزل الخلق تنقص بعده) في الجمال والطول (حتى الآن) فانتهى التناقص إلى هذه الأمة، واستقر الأمر على ذلك؛ فإذا دخل الجنة عادوا إلى ما كان آدم عليه من الكمال والجمال وامتداد القامة، وحسن الهامة، وفي مثير الغرام في زيارة القدس والشام: أن آدم كان أمرد، وإنما حدثت اللحية لولده، وكان أجمل البرية.

(تنبيه) قال السهودي: ما ذكر من الصفات من طول آدم وغيره، ثابت لكل من دخل الجنة كما تقرر؛ فيشمل من مات صغيراً، بل جاء ما يقتضي ثبوت جميع ذلك للسقط، فروى البيهقي بسند حسن عن المقداد: «ما من أحد يموت سقطاً ولا هرمًا وإيحاء الناس فيما بين ذلك إلا بعث ابن ثلاث وثلاثين، فإن كان من أهل الجنة كان على مسحة آدم، وصورة يوسف، وقلب أيوب، ومن كان من أهل النار عظم كالجبال»، و«الآن» بالنصب ظرف. يعني: حتى وصل النقصان إلى الوقت الذي ذكر النبي ﷺ فيه الحديث، قيل: هذا مقدم في الترتيب على قوله: «فكل من يدخل الجنة...» إلخ.

(تنبيه) قال ابن حجر: يشكل على هذا ما يوجد الآن من آثار الأمم السابقة كديار ثمود، فإن مساكنهم تدل على أن قاماتهم لم تكن مفرطة الطول على حسب ما يقتضيه الترتيب المار، وعهدهم قديم، والزمن الذي بينهم وبين آدم دون ما بينهم وبين أولاد هذه الأمة، ولم يظهر لي إلى الآن ما يزيل هذا الإشكال. (حم ق عن أبي هريرة) ورواه عنه الطبراني وغيره.

٨٩٤٥-٧٣٧٠- «لَمَّا صَوَّرَ اللَّهُ - تَعَالَى - آدَمَ فِي الْجَنَّةِ تَرَكَهُ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَتْرُكَهُ، فَجَعَلَ إِبْلِيسُ يُطِيفُ بِهِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا رَأَاهُ أَجُوفَ عَرَفَ أَنَّهُ خَلَقَ لَا يَتِمَّالِكُ». (حم م) عن أنس (صح). [صحيح: ٥٢١١] الألباني.

٨٩٤٥-٧٣٧٠- (لما صور الله - تعالى - آدم) أي: طينة (في الجنة تركه ما شاء الله) «ما» هذه بمعنى المدة (أن يتركه) فيها (فجعل إبليس يطيف به) أي: يستدير حوله (ينظر إليه) من جميع جهاته (فلما رآه أجوف) أي: صاحب جوف، والأجوف هو الذي داخله خال، (عرف أنه خلق) أي: مخلوق (لا يتمالك) أي: لا يملك دفع الوسوسة عنه، أو لا يتقوى بعضه ببعض، ولا يكون له قوة وثبات، بل يكون متزلزل الأمر، متغير الحال، مضطرب القال، معرضاً للآفات، والتمالك التماسك، أو لا يتماسك عما يسد جوفه، ويجعل فيه أنواع الشهوات الداعية إلى العقوبات، فكان الأمر كما ظنه. قال التوربشتي: هذا الحديث مشكل جداً؛ فقد ثبت بالكتاب والسنة أن آدم من أجزاء الأرض، وأدخل الجنة وهو بشر. وقال البيضاوي: الأخبار متظاهرة على أن الله - تعالى - خلق آدم من تراب قبضه من وجه الأرض، وخمره حتى صار طيناً، ثم تركه حتى صار صلصالاً، وكان ملقى بين مكة والطائف ببطن نعمان، لكن لا ينافي تصويره في الجنة لجواز أن تكون طينته لما خمرت في الأرض وتركت فيها، مضت عليها الأطوار، واستعدت لقبول الصورة الإنسانية حملت إلى الجنة، فصورت ونفخ فيها الروح، وقوله: ﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥، الأعراف: ١٩]. لا دلالة فيه على أنه أدخلها بعد نفخ الروح؛ إذ المراد بالسكون الاستقرار والتمكن، والأمر به لا يجب كونه قبل الحصول في الجنة، كيف وقد تضافرت الروايات على أن حواء خلقت من آدم، وهو أحد المأمورين به، ولعل آدم لما كانت مدته التي هي البدوء من العالم السفلي، وصورته التي تميز بها عن سائر الحيوان، وضاهى بها الملائكة من العالم العلوي، أضاف تكون مادته إلى الأرض، لأنها نشأت منها، وأضاف حصول صورته إلى الجنة لأنها منها، وما ذكر من أن سياق الحديث هكذا، هو ما رأيته في نسخ هذا الكتاب، لكن في صحيح مسلم: «فعرّف أنه خلق خلقاً لا يتمالك» فلعل اللفظة سقطت من قلم المؤلف، والمراد جنس آدميين (حم م) في الأدب (عن أنس) بن مالك، واستدركه الحاكم فوهم، ورواه أبو الشيخ وزاد بعد «لا يتمالك»، «ظفرت به».

٨٩٤٦-٣٩٣٢- «خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ فَضْرَبَ كَتَفَهُ الْيُمْنَى فَأَخْرَجَ ذُرِّيَّةً بَيْضَاءَ كَأَنَّهُمُ اللَّبَنُ، ثُمَّ ضْرَبَ كَتَفَهُ الْيُسْرَى فَخَرَجَ ذُرِّيَّةً سَوْدَاءَ كَأَنَّهُمُ الْحُمَمُ، قَالَ: هَؤُلَاءِ فِي الْجَنَّةِ وَلَا أَبَالِي، وَهَؤُلَاءِ فِي النَّارِ وَلَا أَبَالِي». ابن عساكر عن أبي الدرداء (ح). [صحيح: ٣٢٣٤] الألباني.

٨٩٤٧-٦١٤٩- «قُلُوبُ بَنِي آدَمَ تَلِينَ فِي الشِّتَاءِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - خَلَقَ آدَمَ مِنْ طِينٍ، وَالطِّينُ يَلِينُ فِي الشِّتَاءِ». (حل) عن معاذ (ض). [موضوع: ٤١٠٨] الألباني.

٨٩٤٦-٣٩٣٢- (خلق الله آدم فضرب كتفه اليمنى، فأخرج ذرية بيضاء كأنهم اللبن، ثم ضرب كتفه اليسرى، فخرج ذرية سوداء كأنهم الحمم قال: هؤلاء في الجنة) واستعملهم بالطاعة (ولا أبالي، وهؤلاء في النار) واستعملهم بالمعاصي (ولا أبالي) فمن سبقت له السعادة قيض الله له من الأسباب ما يخرجته من الظلمات إلى النور، ومن غلبت عليه الشقوة سلط عليه الشياطين؛ فأخرجته من نور الفطرة إلى ظلمات الكفر والخيرة، فهو الهادي والمضل، يضل من يشاء، ويحكم ما يريد، لا راد لحكمه، ولا معقب لقضائه، فتعالى الله الملك ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ﴾ [الأنبياء: ٢٣]. (ابن عساكر) في التاريخ (عن أبي الدرداء) وظاهر صنيع المصنف أنه لم يره مخرجاً لأحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز، وهو ذهول عجيب؛ فقد خرج عن أبي الدرداء أحمد، والطبراني، والبزار وغيرهم. قال الهيثمي: رجاله ثقات. انتهى. فعدول المصنف لابن عساكر مع وجود هؤلاء قصور أو تقصير.

٨٩٤٧-٦١٤٩- (قلوب بني آدم تلين في الشتاء، وذلك لأن الله - تعالى - خلق آدم من طين والطين يلين في الشتاء) فتلين فيه تبعاً لأصلها، والمراد بليتها: أنها تصبح سهلة منقاداً للعبادة أكثر، فخرج بذلك الكافر، وكل قلب طبع على القسوة، فإنه منعه من رجوعه إلى أصله عارض (حل) من حديث يحيى عن شعبة بن الحجاج عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان (عن معاذ) بن جبل. ظاهر صنيع المصنف أن أبا نعيم خرج وأقره، والأمر بخلافه، بل بين أن عمر بن يحيى متروك الحديث. قال في الميزان: أتى بخبر باطل شبه موضوع، وهو هذا. قال: ولا نعلم لشعبة عن ثور رواية. اهـ. ومن ثم حكم=

٨٩٤٨-٣٩٣٧- «خُلِقَتِ النَّخْلَةُ، وَالرُّمَّانُ، وَالْعِنَبُ مِنْ فَضْلِ طِينَةِ آدَمَ». ابن عساكر عن أبي سعيد (ض). [ضعيف: ٢٨٤٤] الألباني.

٨٩٤٩-٩٣٠٣- «النَّاسُ وَلَدُ آدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ». ابن سعد عن أبي هريرة (ح). [حسن: ٦٧٩٨] الألباني.

٨٩٥٠-٩- «آدَمُ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا تُعْرَضُ عَلَيْهِ أَعْمَالُ ذُرِّيَّتِهِ، وَيُوسَفُ فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ، وَأَبْنَا الْخَالَةِ يَحْيَى وَعِيسَى فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ، وَإِدْرِيسُ فِي السَّمَاءِ

-----  
= ابن الجوزي بوضعه وقال: إنما هو محفوظ من قول خالد كما قال أبو نعيم نفسه، والمتهم برفعه عمر بن يحيى، وهو متروك، ومحمد بن زكريا يضع. اهـ. وتعبه المؤلف فلم يأت بشيء.

٨٩٤٨-٣٩٣٧- (خلقت النخلة والرمان والعنب من فضل طينة آدم) فبينها وبين بني آدم قرابة، وتشابه معنوي، وفي الحديث المار(\*) : أكرموا عمتكم النخلة؛ فإنها خلقت من فضلة طينة أبيكم آدم». (ابن عساكر) في التاريخ (عن أبي سعيد) الخدري. قال: سألنا رسول الله ﷺ: مم خلقت النخلة؟ فذكره. وظاهر صنيع المصنف أنه لم يره لأشهر من ابن عساكر، ولا أقدم مع أن الديلمي خرج عن أبي سعيد أيضاً، لكن سنده مطعون فيه.

٨٩٤٩-٩٣٠٣- (الناس ولد آدم وآدم من تراب) فهم من تراب، وتمسك به من فضل الملك على البشر؛ لأن التفضيل إن كان باعتبار أصل الخلقة، فمن خلق من نور أفضل ممن خلق من تراب، وإن كان باعتبار ما يقوم بالمخلوق من صفات الكمال؛ فالملائكة محض عبادة، وليس من اتبع هواه وشغلته شهوته عن عبادة مولاه بأفضل من هذا، ومحل بسطه علم الكلام (ابن سعد) في طبقاته (عن أبي هريرة) رمز لحسنه.

٨٩٥٠-٩- (آدم) أبو البشر من أديم الأرض، أي: ظاهر وجهها، سمي به لخلقه منه، أو من الأدمة وهي السمرة، ولا يشكل ببراعة جماله، وأن حسن يوسف ثلث حسنه؛ لأن سمرة بين البياض والحمرة، قيل: اشتقاقه يؤيد أنه عربي، ومنع بأن توافق اللغتين غير ممتنع، وبأنه لا دلالة على أن الاشتقاق من خواص كلام=

(\*) يأتي إن شاء الله - تعالى - في الفضائل، باب: فضائل الحيوان والطيور والشجر (خ)...

الرَّابِعَةَ، وَهَارُونَ فِي السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ، وَمُوسَى فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ، وَإِبْرَاهِيمَ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ». ابن مردويه عن أبي سعيد. [ضعيف: ٧] الألباني.

= العرب، ورد بأن الأصل عدم التوافق واطراد الاشتقاق، وهو وإن صح تكلمه بكل لسان لكن الغالب بالسرياني كما تدل عليه أسامي أولاده (في السماء الدنيا) أي: القريبة بروحه، وزعم أنه بجسمه يأتي رده، والسماء اسم جنس يطلق على الواحد والمتعدد، ويشمل سائر الأجسام العلوية، والمراد هنا: هذه المظلة، وهي كما قال الحرالي وجمع: أشرف من الأرض<sup>(١)</sup> من جهة العلو الذي لا يرام، والجوهر البالغ في الأحكام والزينة البديعة النظام، المنبئة عن المصالح الجسم، وكثرة المنافع والأعلام (تعرض عليه أعمال) جمع عمل. قال الحرالي: وهو فعل بني على علم أو زعم (ذريته) أي: نسله، فعيلة من الذر بمعنى التفريق، أو فعولة، أو فعيلة من الذر بمعنى: الخلق، ولا مانع من عرض المعاني وإن كانت أعراضاً؛ لأنها في عالم الملكوت متشكلة بأشكال تخصصها، بحيث ترى وتنطق، وإنما تمتنع رؤيتها في هذا العالم؛ فلا ضرورة لتأويل الأعمال بصحفها، ومعنى العرض أنه يراهم بمواضعهم، لكنه يرى السعداء من الجانب الأيمن، وغيرهم من الأيسر، فالتقييد للنظر لا للمنظر، فلا يلزم من رؤيته لأرواح الكفار وهو في السماء أن تفتح لهم أبوابها ولا لأرواح المؤمنين، وفيهم الأحياء أن تنزع من أجسادها، وتصعد ثم تعاد للأبدان. ومن فوائد العرض الشفاعة فيمن أذن له، ولكنه أول الأنبياء كان في أول السموات وفي رواية: «إذا نظر إلى جهة يمينه ضحك، وإذا نظر إلى جهة شماله بكى». (ويوسف في السماء الثانية) قال في الكشف: اسم عبراني. وقيل: عربي، وليس بصحيح، لأنه لو كان عربياً لانصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف. انتهى. قال ابن الكمال: ومن اللطائف الانفاقية أن الأسف لغة: الحزن، والأسيف العبد، وقد اتفق اجتماعهما في يوسف (وابنا الخالة يحيى) اسم أعجمي على الأظهر في الكشف، أو عربي، ومنع صرفه للعلمية والوزن. قال الحرالي: سمي بصفة الدوام مع أنه قتل إشعاراً بوفاء حقيقة الروحانية الحياتية دائماً لا يطرقة طارق موت الظاهر، حيث قتل شهيداً (وعيسى) اسم معرب أصله بالعبرية: يسوع، وهو غير مشتق، وزعم أنه من العيس، وهو بياض =

(١) قال صاحب الكشف: الأكثرون على تفضيل الأرض على السماء؛ لأن الأنبياء خلقوا منها، وعبدوا الله فيها. اهـ.

.....  
-----  
= يخالطه صفرة، منع بأن الاشتقاق العربي لا يدخل المعجم عند الأكثر، وفيه ما مر .  
قال ابن السكيت: ويقال: ابنا خالة لا ابنا عمه، وابنا عم لا ابنا خال، لأن ابني الخالة أم كل منهما خالة الآخر، لزوماً بخلاف ابنا العمه. واعلم أنه قد يشكل جعل عيسى ويحيى ابني خالة بأن امرأة عمران، وهي حنة جدة عيسى، إنما هي أخت إيشاع أم يحيى. وأجيب بأن الأخت كثيراً ما تطلق على بنت الأخت؛ فبهذا الاعتبار جعلهما ابني خالة، وقيل: كانت إيشاع أخت حنة من الأم، وأخت مريم من الأب، على أن عمران نكح أولاً أم حنة، فولدت له إيشاع، ثم نكح حنة بناء على حل نكاح الرائب في شرعهم، فولدت مريم؛ فكانت إيشاع أخت مريم من الأب لأب، وخالتها من الأم؛ لأنها أخت حنة من أمها (في السماء الثالثة، وإدريس في السماء الرابعة) اسم عجمي غير مشتق، ولا متصرف، وزعم أنه سمي به لكثرة دراسته أبطله في الكشف بأنه لو كان إفعيلاً من الدرس لم يكن فيه إلا سبب واحد، وهو العلمية، وكان منصرفاً، فمنع صرفه دليل العجمة، واسمه خنوخ أو اخنوخ، كما في القاموس وغيره (وهارون في السماء الخامسة، وموسى في السماء السادسة) غير منصرف للعجمة والعلمية، وموسى بالعبري: ماء وشجر، سمي به لأنه وجد بين ماء وشجر لما ألقته أمه فيه، فهو اسم اقتضاء حاله، وقيل: هو من ماس إذا تبخر في مشيته، ولا منافاة بين هذا وبين خبر أنه رأى موسى قائماً يصلي في قبره؛ فقد يكون رآه في مسيره قائماً، ثم عرج به كالمصطفى فرآه ثم، وسرعة الانتقال لهؤلاء كلمح البصر، بل هو أقرب، وسيجيء لهذا مزيد تنبيه، ولا بينه وبين خبر الشيخين: أنه رأى يحيى وعيسى في الثانية لاحتمال الانتقال، وأما الجواب بالتعدد فرد بتوقفه على توقيف (وإبراهيم في السماء السابعة) زاد في رواية: «مسنداً ظهره إلى البيت المعمور». وذكر في رواية: أنه رآهم كذلك في السماء، وفي أخرى أنه لقيهم فيها كذلك. وخص هؤلاء الأنبياء بالذكر واللقاء لما ذكروه أن من رأى نبياً في النوم فإن رؤياه تؤذن بما يشبه حال النبي المرئي من شدة أو رخاء أو غيرهما، فأول من لقي آدم الذي أخرجه عدوه إبليس من الجنة، وذلك شبيه بأول أحوال المصطفى حين أخرجه أعداؤه من حرم الله وجواره، والجامع المشقة وكراهة فراق الوطن، ثم رجوعه لما منه خرج، ثم يوسف في الثانية المؤذن بحالة ثانية تشبه حالة يوسف، لأن يوسف ظفر بإخوته بعدما أخرجوه فصصح عنهم، =

= والمصطفى ظفر يوم بدر بأقاربه كالعباس وعقيل فعفا عنهم، ثم يحيى وعيسى في الثالثة، وهما الممتحنان باليهود، فصار نبينا ﷺ إلى حالة ثالثة كحالهما في الامتحان باليهود فكذبوه وآذوه، وظاهروا عليه بعد سكنه بالمدينة، ثم سموه بالشاة، فلم تزل تلك الأكلة تعاوده حتى قطعت أبهره، ثم إدريس في الرابعة، وهو المكان الذي سماه الله علياً، وهو أول من خط بالقلم، فكان مؤذناً بحالة رابعة لنبينا من علو الشأن، ورفع المكان حتى كتب بالقلم إلى الملوك بما أخافهم وأزعجهم، فهذا مقام علي، وخط بالقلم كنحو ما أوتي إدريس، وهارون في الخامسة، وهو المحبب في قومه؛ فأذن بحب قريش وقاطبة العرب له بعد بغضهم، وموسى في السادسة، لأن حاله يشبه حاله حين أمر بغزو الشام، فظهر على الجبابرة التي فيها، وإبراهيم في السابعة، إشارة إلى دخوله مكة في السابعة من الهجرة، وأن آخر أحوال نبينا حجه إلى البيت، وإبراهيم هو الداعي إلى الحج، والرافع لقواعد الكعبة المحجوجة، ذكره السهيلي وغيره. وقال ابن أبي جمرة: حكمة رؤية آدم في السماء الدنيا أنه أول الأنبياء، وأول الآباء فكان الأول في الأولى، لتأسيس النبوة بالأبوة، ويوسف في الثانية لأن هذه الأمة تدخل الجنة على صورته، ويحيى وعيسى في الثالثة لأنهما أقرب الأنبياء عهداً به، وإدريس في الرابعة لقوله - تعالى - : ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥٧]، والرابعة من السبع وسط معتدل، وهارون لقربه من أخيه، وموسى أرفع منه لكونه الكليم، وإبراهيم في السابعة، لأن منزلة الخليل أرفع المنازل. وقال القنوني: العالم السفلي مرآة للآثار والقوى، والخواص المودعة في العالم العلوي، وكذا العالم العلوي على اختلاف طبقاته مرآة تتعين في كل طبقة منه نتائج القوى، والآثار السلفية التي تركبت منه، وانعجنت في نشأة أهل هذا العلم، ثم انفصلت وعادت إليه بصورة غير صورتها الأولى، سيما نتائج الصفات والأفعال، والتوجهات الصادرة من الإنسان الذي هو نسخة الكل، ومرآة تنطبع فيها قوى كل عالم، وآثار كل فلك، وتوجه كل ملك، وتتفاوت نسبته إلى كل فلك وعالم، بحسب غلبة ما انعجن من القوى والخواص فيه من ذلك الفلك في أول تكوينه، في أثناء توجهه وترقياته بعلمه وعمله وأخلاقه، واستعداداته المستفادة بواسطة نشأته، وبحسب حظه من الاعتدال التخصيص بالأكمل، وإلى ذلك أشار المصطفى بقوله: «آدم في السماء الدنيا» الذي هو ملك=

٨٩٥١-٤٧٥٤ - «سَيِّدُ النَّاسِ آدَمُ، وَسَيِّدُ الْعَرَبِ مُحَمَّدٌ، وَسَيِّدُ الرُّومِ صُهَيْبٌ، وَسَيِّدُ الْفُرْسِ سَلْمَانُ، وَسَيِّدُ الْحَبْشَةِ بِلَالٌ، وَسَيِّدُ الْجِبَالِ طُورُ سَيْنَاءَ، وَسَيِّدُ الشَّجَرِ السَّدْرُ، وَسَيِّدُ الْأَشْهُرِ الْمُحَرَّمُ، وَسَيِّدُ الْأَيَّامِ الْجُمُعَةُ، وَسَيِّدُ الْكَلَامِ الْقُرْآنُ، وَسَيِّدُ الْقُرْآنِ الْبَقَرَةُ، وَسَيِّدُ الْبَقَرَةِ آيَةُ الْكُرْسِيِّ، أَمَا إِنَّ فِيهَا خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ خَمْسُونَ بَرَكَةً». (فر) عن علي (ض). [موضوع: ٣٣٢٦] الألباني.

٨٩٥٢-٧٤٠٨ - «لَوْ أَنَّ بُكَاءَ دَاوُدَ وَبُكَاءَ جَمِيعِ أَهْلِ الْأَرْضِ يُعَدِّلُ بُكَاءَ آدَمَ مَا عَدَّلَهُ». ابن عساكر عن بريدة (ح). [موضوع: ٤٨٠٢] الألباني.

-----  
= القمر، ويوسف في الثانية، إلى آخره، فهو إخبار عن صور مناسباتهم بذلك الفلك، وتعريف مراتب مظاهرهم الناتجة من أعمالهم وأخلاقهم، وصفاتهم المكتسبة مما انعجن فيهم من قوى الأفلاك، وتوجهات الأملاك، وحصلت الغلبة لبعض تلك القوى والآثار على بعض في كل منهم حال اجتماعهما فيه، وحياسة نشأته لها، وإلا فمن البين أن الأرواح غير متحيزة؛ فكيف يوصف سكنائها في السموات؟ (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأبرج واسمه خدرة الأنصاري (الخدري) بضم الخاء المعجمة: نسبة إلى خدرة المذكور، وزعم بعضهم أن خدرة، أم الأبرج، استصغر يوم أحد، وغزا مع المصطفى غزوة، بايعه على ألا تأخذه في الله لومة لائم. وإسناده ضعيف، لكن المتن صحيح؛ فإنه قطعة من حديث الإسراء الذي خرجه الشيخان عن أنس، لكن فيه خلف في الترتيب. ٨٩٥١-٤٧٥٤ - سبق مشروحاً في فضائل القرآن باب: فضائل سورة البقرة وآيها. (خ).

٨٩٥٢-٧٤٠٨ - (لو أن بكاء داود، وبكاء جميع أهل الأرض يعدل ببكاء آدم ما عدله) بل ينقص عنه كثيراً، وكيف لا يكثر البكاء، وقد خرج من جوار الرحمن إلى محاربة الشيطان، وهذه مزجرة بليغة، وموعظة كافية، كأن قيل: انظروا واعتبروا كيف نعت على النبي - عليه السلام - المعصوم حبيب الله زلته، نعى على نفسه طول حياته ودهره، فلا تتهاونوا بما فرط منكم من السيئات والصغائر؛ فضلاً عن أن تجسروا على التورط في الكبائر، ذكر=



٨٩٥٣-١٠٧٢ - «أَشَقَى النَّاسَ عَاقِرُ نَاقَةِ ثَمُودَ، وَابْنُ آدَمَ الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ مَا سَفَكَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ دَمٍ إِلَّا لِحَقِّهِ مِنْهُ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ». (طب ك حل) عن ابن عمرو (صح). [ضعيف: ٨٧٨] الألباني.

\*\*\*

-----  
= نحوه الزمخشري (ابن عساكر) في تاريخه (عن بريدة) الأسلمي، ورواه عنه أيضاً الطبراني والديلمي. قال الهيثمي: رجال الطبراني ثقات. اهـ. فاقصر المصنف على ابن عساكر غير جيد.

٨٩٥٣-١٠٧٢ - (أشقى الناس) أي: أشدهم عذاباً، ولفظ رواية الطبراني: «أشقى الناس ثلاثة». (عاقرة ناقة ثمود) أي: قاتلها، وهو قدار بن سالف (وابن آدم) لصلبه، وهو قابيل (الذي قتل أخاه) هابيل، كان آدم أراد أن يزوج لبود التي ولدت مع هابيل لقابيل، فأبى قابيل لكون إقليما أجمل، وزعم أنه أحق بها لأن حواء حملته في الجنة فولدته في الأرض، فقال آدم: من قبل قربانه فإقليما له تقريباً فأكلت النار قربان هابيل، فحسده أخوه فقتله، فباء بإثم عظيم بحيث إنه (ما سفك) أي: أريق (على الأرض) بعد ذلك (من دم) بالقتل ظلماً (إلا لحقه منه) أي: من إثمه نصيب، ففي الكلام حذف، وعلل ذلك بقوله: (لأنه أول من سن القتل) أي: جعله طريقة متبعة وسيرة سيئة، ولم يقتل قبله أحد أحداً كما أن: «من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من يعمل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة». هكذا جاء في عدة أخبار. وفي خبر آخر: «ما من نفس تقتل ظلماً إلا كان على ابن آدم الأول كفل منها»؛ لأنه أول من سن القتل والسفك والسبك والسفح، والسن والشن أنواع من الصب كما ذكره الإخوان. قال الحافظ الهيثمي: سقط من الأصل الثالث، والظاهر أنه قاتل علي - كرم الله وجهه - كما ورد في خبر رواه الطبراني أيضاً. اهـ. وأقول: يجوز أن يكون طوى ذكره دلالة على شهرته بينهم، ونحوه في الطي قول جرير:

كَانَتْ حَنِيفَةً أَثْلَانَا فَثُلُّهُمْ      مِنْ الْعَبِيدِ وَثُلْتُ مِنْ مَوَالِيهَا  
والمراد أن هؤلاء الثلاثة من الأشقي، بل قد يكون غيرهم أشقى كمن قتل نبياً.  
(طب ك حل عن ابن عمرو) بن العاص. قال الهيثمي وغيره: فيه ابن إسحاق مدلس،  
وحكيم بن جبير، وهو متروك.

\*\*\*

## باب: ذكر نبي الله نوح عليه السلام

٨٩٥٤-٢٨٤٥- «أَوَّلُ نَبِيِّ أُرْسِلَ نُوحٌ». ابن عساكر عن أنس (ح). [صحيح:

٢٥٨٥] الألباني .

٨٩٥٥-٩٦٣٥- «وَلَدُ نُوحٍ ثَلَاثَةٌ: سَامٌ، وَحَامٌ، وَيَافِثٌ». (حم ك) عن سمرة

(صح). [ضعيف: ٦١٣١] الألباني .

٨٩٥٦-٩٦٣٦- «وَلَدُ نُوحٍ ثَلَاثَةٌ: فَسَامٌ أَبُو الْعَرَبِ، وَحَامٌ أَبُو الْحَبَشَةِ، وَيَافِثٌ

أَبُو الرُّومِ». (طب) عن سمرة وعمران (ح). [ضعيف: ٦١٣٢] الألباني .

٨٩٥٤-٢٨٤٥- (أول نبي أرسل نوح) قال السهيلي: اسمه عبد الغفار، وسمي

نوحاً لنوحه على نفسه، ولا تعارض بينه وبين ما قبله من أن أولهم آدم؛ لأن نوحاً أرسل إلى الكفار، وآدم أول رسول إلى بنيهِ، ولم يكونوا كفاراً، ثم نوح هو أحد أولي العزم الخمسة الذين هم أفضلهم (ابن عساكر) في التاريخ (عن أنس) وهو في مسلم في أثناء حديث الشفاعة، ولفظه: «اتوا نوحاً أول رسول» .

٨٩٥٥-٩٦٣٥- (ولد نوح) رسول الله ﷺ (ثلاثة) من الرجال (سام وحام ويافث)

وسياتي بيانهم في الحديث بعده (حم ك) في أخبار الأنبياء (عن سمرة) بن جندب قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي .

٨٩٥٦-٩٦٣٦- (ولد نوح ثلاثة: فسام أبو العرب، وحام أبو الحبشة، ويافث أبو

الروم) قال الزين العراقي في كتاب القرب في فضل العرب: وقع لنا من حديث أبي هريرة مخالفاً لحديث سمرة هذا في بعض، وهو ما رواه أبو بكر البزار في مسنده عن أبي هريرة مرفوعاً: «ولد نوح سام وحام ويافث، فولد سام العرب وفارس والروم، والخير فيهم، وولد يافث يأجوج ومأجوج والترك والصقالبة، ولا خير فيهم، وولد حام القبط والبربر والسودان» . اهـ. قال: وهذا مخالف لحديث سمرة، وحديث سمرة أولى بما هو الصواب (طب عن سمرة) بن جندب (و) عن (عمران) بن الحصين . رمز المصنف لحسنه، وحقه الرمز لصحته؛ فقد قال الهيثمي: رجاله موثقون .

٨٩٥٧-٣٧٥٨- «حَمَلَ نُوحٌ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ مِنْ جَمِيعِ الشَّجَرِ». ابن عساكر  
عن علي (صح). [ضعيف: ٢٧٤٢] الألباني .

### فصل: في أن أصول الناس اليوم ذرية نوح عليه السلام

٨٩٥٨-٤٦٣١- «سَامٌ أَبُو الْعَرَبِ، وَحَامٌ أَبُو الْحَبَشِ، وَيَافِثٌ أَبُو الرُّومِ». (حم  
ت ك) عن سمرة (ح). [ضعيف: ٣٢١٤] الألباني .

\*\*\*

### باب: ذكر نبي الله إبراهيم عليه السلام

٨٩٥٩-٧- «آخِرُ مَا تَكَلَّمَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ حِينَ أُلْقِيَ فِي النَّارِ «حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ  
الْوَكِيلُ»». (خط) عن أبي هريرة، وقال: غريب، والمحفوظ عن ابن عباس موقوف.  
(صح). [ضعيف: ٥] الألباني .

٨٩٥٧-٣٧٥٨- (حمل) نبي الله (نوح معه في السفينة) حين الطوفان (من جميع  
الشجر.- ابن عساكر) في تاريخ دمشق (عن علي) أمير المؤمنين .  
٨٩٥٨-٤٦٣١- (سام أبو العرب، وحام أبو الحبش، ويافث أبو الروم) والثلاثة أولاد نوح  
لصلبه، وفي رواية لابن عساكر عن أبي هريرة: «سام أبو العرب وفارس والروم وأهل  
مصر والشام، ويافث أبو الخزرج ويأجوج ومأجوج، وأما حام فأبو هذه الجلدة السوداء» .  
وقال ابن جرير: روي أن نوحاً دعا لسام أن يكون الأنبياء من ولده، ودعا ليافث أن يكون  
الملوك من ولده، ودعا على حام بأن يتغير لونه، ويكون ولده عبيداً، وأنه رق عليه بعد  
ذلك؛ فدعا له بأن يرزق الرأفة من أخويه»، قال المصنف في الساجعة: وسام قيل إنه  
نبي، وولده أرفخشذ صديق، وقد أدرك جده نوحاً ودعا له، وكان في خدمته نعم  
الرفيق. (حم ت ك عن سمرة) بن جندب. قال الزين العراقي في القرب في محبة العرب:  
هذا حديث حسن، وقال الديلمي: وفي الباب عمران بن حصين.

\*\*\*

٨٩٥٩-٧- (آخر ما تكلم به إبراهيم) أعجمي معرب، أصله إبراهيم على ما نقل عن=

.....  
-----  
= سيويه، لكن في القاموس: إبراهيم وإبراهام وإبراهوم مثلثة الهاء، وإبراهيم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي. قال ابن الكمال: وعليه لا يكون إبراهيم معرباً. وقال المحقق في شرح المختصر: إجماع أهل العربية على منع صرف إبراهيم ونحوه للعلمية والعجمة يوضح ما ذكرناه من وقوع المعرب فيه - يعني القرآن - (حين ألقي) بالبناء للمفعول، أي: ألقاه نمرود (في النار) التي أعدها له ليحترق، وكان عمره ست عشرة سنة على ما في الكشف وتاريخ ابن عساكر. والإلقاء كما قال الراغب: طرح الشيء حيث يلقاه، ثم صار في التعارف اسماً لكل طرح، والنار: جوهر لطيف مضيء حار محرق، من نار ينور: إذا نفر؛ لأن فيها حركة واضطراباً، والنور ضوؤها، وضوء كل نير، والإضاءة: الإنارة، ذكره الزمخشري (حسبي الله) مبتدأ وخبر، أي: كافيني وكافلني هو الله من أحسبه الشيء: كفاه (ونعم) كلمة مبالغة تجمع المدح كله، ذكره الخوالي. وقال الراغب: كلمة تستعمل في المدح بإزاء بئس (الوكيل) أي: نعم الموكول إليه الله - تعالى - وذلك لأن الخليل لعلو منصبه، وسمو مقامه، وشموخ همته لم يشخص أمله لشيء سوى ربه، ولم يرض بإسعاف أحد غيره، بل قصره عليه، وأعرض عن الأسباب والعدد ضارباً عنها صفحاً، واغتنى بمسببها كافياً وحسبياً، فإنه - تعالى - جعل لكل شيء عدة يدفع بها، فللبغي التحرز والتحفظ، وللمكر الحزم والتيقظ، وللحسد التواضع للحاسد ومداراته، وللكائد سد الأبواب التي يجد منها السبيل إليه، فرأى هذا النبي الجليل السيد الخليل أن الله أكبر من تلك العدد والأسباب، فاغتنى به كافياً وحسبياً، فكان له حافظاً ورقبياً، فشملة بالإسعاد والإسعاف، فلم يحترق منه إلا موضع الكتاف، وفيه ندب إلى اعتقاد العجز، واستشعار الافتقار، والاعتصام بحول الله وقوته، وأن الحازم لا يكل أمره إذا ابتلي ببلاء إلا إلى ربه ولا يعتضد إلا به، وفي الخبر أنه إنما نجي بذلك.

(فائدة) من كرامة هذه الأمة على ربها أنه أوجد فيها من وقع له كما وقع لل خليل من عدم تأثير النار فيه. روى ابن وهب عن ابن لهيعة أن الأسود العنسي لما ادعى النبوة، وغلب على صنعاء أخذ ذؤيب(\*) بن كليب الخولاني - وكان أسلم في عهد المصطفى - فألقاه في النار، فلم تضره النار فذكر المصطفى ذلك لأصحابه فقال عمر: =

(\*) هو عبد الله بن ثوب الخولاني، ويكنى بأبي مسلم، وأما ما ذكر من أن اسمه ذؤيب بن أو كليب؛ وكليب بن وهب فهو خطأ. انظر ترجمته في البداية والنهاية، وتذكرة الحفاظ. (خ).

٨٩٦٠-٢٧٨١- «أوحى الله - تعالى - إلى إبراهيم: يا خليلي، حسن خلقك ولو مع الكفار؛ تدخل مداخل الأبرار، فإن كلمتي سبقت لمن حسن خلقه أن أظله في عرشي، وأن أسكنه حظيرة قدسي، وأن أدنيه من جوارِي». الحكيم (طس) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٢١١٢] الألباني.

= الحمد لله الذي جعل في أمتنا مثل إبراهيم الخليل. ووقع عند ابن الكلبي أنه ذؤيب ابن وهب. وقال في سياقه: طرحه في النار فوجده حياً. (خط) في ترجمة محمد بن يزداد (عن أبي هريرة) الدوسي (وقال) أي الخطيب: حديث (غريب) أي: تفرد به حافظ ولم يذكره غيره، ورواه عنه أيضاً الديلمي هكذا (والمحفوظ) عند المحدثين (عن) أبي العباس عبد الله (ابن عباس) ترجمان القرآن الذي قال فيه علي - كرم الله وجهه - كأنما ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق، وأخرج ابن عساكر أنه كان يسمى حكيم العضلات، ولم يرو عن أحد من الصحابة في الفتوى أكثر منه، وعمي آخر عمره كأبيه وجده (موقوف) عليه غير مرفوع، لكن مثله لا يقال من قبل الرأي، فهو في حكمه، وهذا الموقف صحيح، فقد أخرجه البخاري في صحيحه عنه بلفظ: «كان آخر قول إبراهيم حين ألقى في النار: حسبنا الله ونعم الوكيل». وفي رواية له عنه أيضاً: «حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم حين ألقى في النار، وقالها محمد ﷺ حين قالوا: ﴿إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾» [آل عمران: ١٧٣].

٨٩٦٠-٢٧٨١- «أوحى الله - تعالى - إلى إبراهيم: يا خليلي، أي: يا صديقي، فيا له من خطاب ما أشرفه (حسن خلقك) بضم اللام مع سائر الأنام (ولو مع الكفار) فإنك إن فعلت ذلك (تدخل مداخل الأبرار) أي: الصادقين الأتقياء الذين أحسنوا طاعة مولاهم، وتحروا محابه، وتوقوا مكارهه (فإن كلمتي سبقت لمن حسن خلقه أن أظله في عرشي) أي: في ظل عرشي يوم لا ظل إلا ظله (وأن أسكنه حظيرة قدسي) أي: جنتي، وأصل الحظيرة موضع يحاط عليه لتأوي إليه الإبل والغنم يقيها نحو برد وريح، وأن أدنيه من جوارِي بكسر الجيم وضمها، والكسر أفصح، أي: أقربه مني، يقال: جاوره مجاورة وجواراً إذا=

٨٩٦٠-٢٧٨١- سبق الحديث دون شرح في كتاب أعمال القلوب والجوارح - مكارم الأخلاق والخصال الحميدة - باب: حسن الخلق. (خ).

٨٩٦١-٢٨٣٦- «أَوَّلُ مَنْ يُكْسَى مِنَ الْخَلَائِقِ إِبْرَاهِيمُ». البزار عن عائشة.

[صحيح: ٢٥٨٤] الألباني.

= لاصقه في المسكن، وقد امتثل هذا السيد الجليل أمر ربه فبلغ من حسن الخلق وكمال الدربة ما لم يبلغه أحد سواه إلا ما كان من ولده نبينا، انظر حين أراد أن ينصح أباه ويعظه فيما كان متورطاً فيه من الخطأ العظيم، والزيف الشنيع الذي عصى أمر العقل، وانسلخ من قضية التمييز، والغباوة التي ليس بعدها شيء، كيف رتب الكلام معه في أحسن اتساق، وساقه في أرشف مساق مع استعماله الملائمة والمجاملة، والرفق واللين، والأدب الجميل، وكمال حسن الخلق، منتصباً في ذلك بنصيحة ربه، مسترشداً بإرشاده.

(تنبيه) قال الراغب: التخلق والتشبيه بالأفاضل ضربان: محمود، وهو ما كان على سبيل الارتياض، والتدرب على الوجه الذي ينبغي، وبالمقدار الذي ينبغي، ومذموم وهو ما كان رياء وتصنعاً ويتحراه فاعله ليذكر به، ويسمى تصنعاً وتشيعاً، ولا ينفك صاحبه من اضطراب يدل على تشيعه.

(فائدة) قال العارف ابن عربي: ينبغي لطالب مقام الخلعة أن يحسن خلقه لجميع الخلق مؤمنهم وكافرهم، طائعهم وعاصيهم، وأن يقوم في العالم مقام الحق فيهم، فإن المرء على دين خليله من شمول الرحمة، وعموم لطائفه، من حيث لا يشعرون أن ذلك لإحسان منه، فمن عامل الخلق بهذه الطريقة صحت له الخلعة، وإذا لم يستطع بالظاهر لعدم الموجود أمدهم بالباطن، فيدعو لهم بينه وبين ربه، وهكذا حال الخليل فهو رحمة كله (الحكيم) الترمذي. عن أبي هريرة. قال الزيلعي: وهذا معضل. (طس عن أبي هريرة) وضعفه المنذري ولم يوجهه، وقال الهيثمي: فيه مؤمل بن عبد الرحمن، وهو ضعيف.

٨٩٦١-٢٨٣٦- (أول من يكسى) يوم القيامة (من الخلائق) على اختلاف أنواعها وطبقاتها، وتباين أممها ولغاتها بعدما يحشر الناس كلهم عراة أو الغالب، أو بعد خروجهم من قبورهم بثيابهم التي ماتوا فيها، ثم تتناثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة، ثم يكون أول من يكسى من ثياب الجنة (إبراهيم) الخليل - عليه الصلاة والسلام - لأنه جرد في ذات الله حين ألقى في النار، أو لأنه لم يكن أخوف لله منه فتعجل كسوته إيناساً له ليطمئن قلبه، أو لأنه أول من استن السراويل مبالغة في الستر، وحفظاً لفرجه، فلما اتخذ هذا النوع الذي هو أستر للعورة من جميع الملابس، جوزي بأنه أول من=

٨٩٦٢-١٦٨٥ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - اصْطَفَى مُوسَى بِالكَلَامِ، وَإِبْرَاهِيمَ بِالْخُلَّةِ». (ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ١٥٥٤] الألباني.

٨٩٦٣-٦٢٠٢ - «كَانَ أَوَّلُ مَنْ أَضَافَ الضَّيْفَ إِبْرَاهِيمُ». ابن أبي الدنيا في قري الضيف عن أبي هريرة (ض). [حسن: ٤٤٥١] الألباني.

-----  
= يكسى، ثم يكسى المصطفى ﷺ حلة أعظم من كسوة إبراهيم - عليه السلام - لينجبر التأخير بنفاسة الكسوة، فيكون كأنه كسي معه، فلا تعارض بينه وبين الخبر المار: «أنا أول من تنشق عنه الأرض فأكسى». <sup>(١)</sup> (البزار) في مسنده (عن عائشة) قال الهيثمي: فيه ليث بن أبي سليم، وهو مدلس.

٨٩٦٢-١٦٨٥ - (إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - اصْطَفَى مُوسَى بِالكَلَامِ) أي: بالتكليم له، وهو في الأرض <sup>(٢)</sup>، وأما محمد فوقع له ذلك في العالم العلوي، فتلك هي المختصة بموسى، ذكره بعض المحققين. (وإبراهيم بالخلة) أي: بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله كما مر ذلك مبيّناً (ك) في كتاب الأنبياء (عن ابن عباس) قال الحاكم: على شرط البخاري، وأقره الذهبي.

٨٩٦٣-٦٢٠٢ - (كَانَ أَوَّلُ مَنْ أَضَافَ الضَّيْفَ) أي: أول الناس تضييفاً (إبراهيم) الخليل. قال في النهر: وهو الأب الحادي والثلاثون لبنينا - عليه الصلاة والسلام - وهو أول من اختتن. قال ابن المسيب: وأول من قص شاربه، وأول من رأى الشيب، والضيف مجازاً باعتبار ما يثول إليه، وفي رواية: «كان يسمى أبا الضيفان» كان يمشي الميل والميلين في طلب من يتغدى معه. قيل: دعا من يأكل معه فحضر فقال له: قل=

(١) هذا التعليل فيه نظر، فإن أول من يكسى: المصطفى ﷺ بدليل نص الحديث: «أنا أول من تنشق عنه الأرض فأكسى». اهـ.

(٢) أي: بلا واسطة، والكلام الذي سمعه موسى - عليه الصلاة والسلام - كلام الله حقيقة لا مجازاً؛ فلا يكون محدثاً فلا يوصف بأنه محدث، بل هو قديم؛ لأنه الصفة الأزلية الحقيقية وهذا ما ذهب إليه الشيخ أبو الحسن الأشعري وأتباعه، وقالوا: كما لا يتعذر رؤية ذاته - تعالى - مع أنه ليس جسماً ولا عرضاً، كذلك لا يتعذر سماع كلامه مع أنه ليس حرفاً ولا صوتاً، وذهب الشيخ أبو منصور الماتريدي، والأستاذ أبو إسحاق الأسفرايني: أن موسى إنما سمع صوتاً دالاً على كلام الله أي: دالاً على ذلك المعنى، لكن لما كان بلا واسطة الكتاب والملك، خص باسم الكليم، وأما نفس المعنى المذكور فيستحيل سماعه لأنه يدور مع الصوت، فالقول بسماع ما ليس من جنس الحروف والأصوات غير معقول.

٨٩٦٤-٧٣٧٤- «لَمَّا أُلْقِيَ إِبْرَاهِيمُ فِي النَّارِ قَالَ: اللَّهُمَّ أَنْتَ فِي السَّمَاءِ وَاحِدٌ، وَأَنَا فِي الْأَرْضِ وَاحِدٌ أَعْبُدُكَ». (ع حل) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٧٦٧] الألباني .

= بسم الله، قال: لا أدري ما الله، فهبط جبريل فقال: يا خليل الله، إن الله يطعمه منذ خلقه وهو كافر، فبخلت أنت عليه بلقمة. وفي الكشف: كان لا يتغذى إلا مع ضيف فلم يجده يوماً، فإذا هو بفوج من الملائكة بصورة البشر فدعاهم فخللوا له أن بهم جذاماً فقال: الآن وجبت مؤاكلةكم شكراً لله على أن عافاني (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (قرى الضيف عن أبي هريرة) .

٨٩٦٤-٧٣٧٤- (لما أُلْقِيَ إِبْرَاهِيمُ فِي النَّارِ) التي أعدها له غموز ليحرقه فيها (قال: اللهم أنت في السماء واحد، وأنا في الأرض واحد أعبدك) فرأى نفسه واحداً لله في أرضه، وهي مرتبة الانفراد بالله، وذلك أعظم المراتب، وأشرف المناقب، وصاحبها لم يزل ناظر، إلى فرديته فبه ينطق، وبه يعقل، وبه يعلم، قد حاز مقام الهيبة والأنس إلى مقام الأمانة والإمامة، فهو أمان لأهل الأرض، إمام في كل محفل وعرض، أخرج أبو نعيم في الحلية أنه لما أُلْقِيَ فِي النَّارِ جَارَتْ عَامَّةُ الْخَلِيقَةِ إِلَى رَبِّهَا فَقَالُوا: يَا رَبِّ خَلِيلِكَ يَلْقَى فِي النَّارِ فَأَذِنَ لَنَا أَنْ نَطْفِئَ عَنْهُ قَالَ: هُوَ خَلِيلِي لَيْسَ لِي فِي الْأَرْضِ خَلِيلٌ غَيْرُهُ، وَأَنَا رَبُّهُ لَيْسَ لَهُ رَبٌّ غَيْرِي، فَإِنْ اسْتَغَاثَكُمْ فَأَغِيثُوهُ، وَإِلَّا فِدَعُوهُ، فَجَاءَ مَلِكُ الْقَطْرِ فَقَالَ: يَا رَبِّ خَلِيلِكَ يَلْقَى فِي النَّارِ، فَأَذِنَ لِي أَنْ أَطْفِئَ النَّارَ عَنْهُ بِالْقَطْرِ، فَقَالَ: هُوَ خَلِيلِي لَيْسَ لِي فِي الْأَرْضِ خَلِيلٌ غَيْرُهُ، وَأَنَا رَبُّهُ لَيْسَ لَهُ رَبٌّ غَيْرِي، فَإِنْ اسْتَغَاثَكَ فَأَغِثْهُ وَإِلَّا فِدَعْهُ، فَلَمَّا أُلْقِيَ فِيهَا دَعَا رَبَّهُ فَقَالَ اللَّهُ - عز وجل -: يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيْهِ، فَبَرَدَتْ يَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، فَلَمْ يَنْضَجْ فِيهَا كِرَاعٌ. اهـ. وقيل: عارضه جبريل وهو في الهوى ابتلاء من الله - عز وجل - فقال: هل من حاجة؟ فقال: أما إليك فلا، حسبي من سؤالي علمه بحالي، فتولى الله نصرته بنفسه، ولم يكله إلى أحد من خلقه. (ابن النجار) في تاريخه (عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً باللفظ المزبور الديلمي في مسند الفردوس، فلو ضمه المصنف لابن النجار في العزو كان أولى.



٨٩٦٥-٧٣٧٥- «لَمَّا أُلْقِيَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ فِي النَّارِ قَالَ: «حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ»، فَمَا اخْتَرَقَ مِنْهُ إِلَّا مَوْضِعُ الْكِتَافِ». ابن النجار عن أبي هريرة (ض).  
[ضعيف: ٤٧٦٦] الألباني.

\*\*\*

### باب: ذكر نبي الله لوط عليه السلام

٨٩٦٦-٤٤١٥- «رَحِمَ اللَّهُ لُوطًا كَانَ يَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ، وَمَا بَعَثَ اللَّهُ بَعْدَهُ نَبِيًّا إِلَّا وَهُوَ فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ». (ك) عن أبي هريرة (صح). [حسن: ٣٤٩٩] الألباني.

\*\*\*

٨٩٦٥-٧٣٧٥- لا يوجد له شرح عند المؤلف، ولعله اكتفى بشرح سابقه. (خ).

\*\*\*

٨٩٦٦-٤٤١٥- (رحم الله لوطاً) اسم أعجمي، وصرف مع العجمة والعلمية، وهو ابن هاران، أو هارون أخي إبراهيم، وهذا تمهيد وتقدمة للخطاب المزعج كما في قوله: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ﴾ [التوبة: ٤٣]. (كان يأوي) لفظ رواية البخاري: «لقد كان يأوي» أي: يأوي في الشدائد (إلى ركن شديد) أي: أشد وأعظم، وهو الله - تعالى - فإنه أشد الأركان وأعظمها، وأصل ذلك أن قومه ابتدعوا وطء الذكور، فدعاهم إلى الإفلاخ عن الفاحشة، فأصروا على الامتناع، ولم يتفق أن يساعده منهم أحد، فلما أراد الله إهلاكهم بعث جبريل وميكائيل وإسرافيل فاستضافوه؛ فخاف عليهم من قومه، وأراد أن يخفي عليهم خبرهم؛ فنمت عليهم امرأته، فجاءوه وعاتبوه على كتمانهم أمرهم فقال: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود: ٨٠] أي: لو أن لي منعة وأقارب وعشيرة أستنصر بهم عليكم ليدفعوا عن ضيفاني. قال القاضي: كأنه استغرب منه هذا القول وعده نادرة؛ إذ لا ركن أشد من الركن الذي كان يأوي إليه، وهو عصمة الله وحفظه، وقال غيره: ترحم عليه لسهوه في ذلك الوقت حتى ضاق صدره فقال: ﴿أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود: ٨٠]. أي: إلى عز العشيرة، وهو كان يحب =

٨٩٦٦-٤٤١٥- سبق ذكر الحديث دون الشرح في التفسير، باب: تفسير سورة هود. (خ).

## باب: ذكر نبيي الله إسماعيل وإسحاق عليهما السلام

٨٩٦٧-٢٨٣٧- «أَوَّلُ مَنْ فَتَقَ لِسَانَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُبِينَةِ إِسْمَاعِيلُ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعِ

عَشْرَةِ سَنَةٍ». الشيرازي في الألقاب عن علي (ح). [صحيح: ٢٥٨١] الألباني.

= الإيواء إلى الله، وهو أشد الأركان. وقال النووي: يجوز أنه لما اندهش بحال الأضياف قال ذلك، أو أنه التجأ إلى الله في باطنه، وأظهر هذا القول للأضياف اعتذاراً، وسمى العشيرة ركنًا لأن الركن يستند إليه ويمتنع به، فشبهم بالركن من الحبل لشدتهم ومنعتهم (وما بعث الله بعده نبياً إلا كان في ثروة) أي: كثرة ومنعة (من قومه) تمنع منه من يريده بسوء وتنصره وتحوطه، واستشكل بآية: ﴿فَلَم تَقْتُلُونِ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩١]، ولو كانوا في منعة لما قتلوا منهم بيت المقدس في يوم واحد ثلاثمائة، وفي التقييد ببعدية لوط الإباحة بأنه لم يكن في منعة بشهادة: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ﴾ [هود: ٨٠]. (ك) في أخبار الأنبياء (عن أبي هريرة) وقال: على شرط مسلم، وأقره الذهبي.

\*\*\*

٨٩٦٧-٢٨٣٧- (أول من فتق لسانه) ببناء «فتق» للمفعول وللفاعل؛ أي: الله (بالعربية) أي: باللغة العربية، وهي كما في المصباح كغيره: ما نطق به العرب (المبينة) أي: الموضحة الصريحة الخاصة (إسماعيل) بن إبراهيم الخليل. قال الزمخشري: ويسمى أبو الفصاحة. قال في الروض الأنف: وهو نبي مرسل، أرسل إلى جرهم والعماليق الذين كانوا بأرض الحجاز؛ فأمن بعض وكفر بعض (وهو ابن أربع عشرة سنة) قال الديلمي: أصل الفتق الشق، أي: أنطق الله لسان إسماعيل حتى تكلم بها، وكان أول من نطق بها كذلك. وقال في المصباح: يقال العرب العاربة هم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان، وهو اللسان القديم، والعرب المستعربة هم الذين تكلموا بلسان إسماعيل بن إبراهيم، وهي لغة الحجاز وما والاها. انتهى. قال ابن حجر: وأفاد بهذا القيد - أعني المبينة - أن أوليته في ذلك بحسب الزيادة والبيان لا الأولية المطلقة، وإلا فأول من تكلم بالعربية جرهم، وتعلمها هو من جرهم، =

٨٩٦٨-١٥٨١- «أَلْهَمَ إِسْمَاعِيلُ هَذَا اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ إِلْهَامًا». (ك هب) عن جابر (ح). [ضعيف: ١٢٢٠] الألباني.

٨٩٦٩-٢٤٠١- «إِنَّ لُغَةَ إِسْمَاعِيلَ كَانَتْ قَدْ دَرَسَتْ فَأَتَانِي بِهَا جِبْرِيلُ فَحَفَظْنِيهَا». الغطريف في جزئه، وابن عساکر عن عمر (ض). [ضعيف: ١٩١٩] الألباني.

-----  
= ثم ألهمه الله العربية الفصيحة المينة فنطق بها ، ويشهد له ما حكى أن عربية إسماعيل كانت أفصح من عربية يعرب بن قحطان ، وبقايا حمير وجرهم ، ويحتمل كون الأولية مقيدة بإسماعيل بالنسبة إلى إخوته من ولد إبراهيم (الشيرازي في) كتاب (الألقاب عن علي) أمير المؤمنين . ظاهر عدول المصنف للشيرازي أنه لم يره مخرجاً لأحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز وهو عجب ، فقد خرج الطبراني والديلمي من حديث ابن عباس باللفظ المزبور . قال ابن حجر : وإسناده حسن ، ورواه الزبير بن بكار من حديث علي رفعه باللفظ المزبور ، وحسن ابن حجر إسناده أيضاً .

٨٩٦٨-١٥٨١- (أَلْهَمَ إِسْمَاعِيلَ) الذي وقفت عليه في أصول قديمة صحيحة من شعب البيهقي والمستدرك وتلخيصه للذهبي بخطه : إبراهيم بدل إسماعيل فليحرر ، وإنما نشرحه على لفظ إسماعيل (هذا اللسان العربي إلهاً) من الله - تعالى - أي : ألهم الزيادة في بيانه ، وإيضاح تبيانه بعدما تعلم العربية من أهل جرهم ، ولم تكن لسان أبويه كما يشعر به في البخاري في نزول أمه مكة ، ومرور رفقة من جرهم فتعلم منهم ، فالأولية في الخبر الآتي أول من فتق لسانه بالعربية إسماعيل ، فالمراد بها الأولية المقيدة بزيادة البيان ، وأحكام إفصاح ذلك اللسان ، لا الأولية المطلقة ؛ فإنها ليعرب بن قحطان (ك هب عن جابر) قال الحاكم : على شرط مسلم ، واعترضه الذهبي بأن مداره على إبراهيم بن إسحاق الغسيلي ، وكان يسرق الحديث . انتهى . وقال البيهقي عقب إيراده : المحفوظ مرسل .

٨٩٦٩-٢٤٠١- (إِنَّ لُغَةَ إِسْمَاعِيلَ) بن إبراهيم الخليل جد المصطفى ﷺ (كانت قد درست) أي : عفت وخفيت آثارها . قال في الصحاح : درس الرسم : عفا . وفي المصباح وغيره : درس المنزل دروساً : عفا وخفيت آثاره ، وربع دارس الرسم ، ودرسته =

٨٩٧٠-٢٣٣٨- «إِنَّ قَبْرَ إِسْمَاعِيلَ فِي الْحِجْرِ». الحاكم في الكنى عن عائشة.

[ضعيف: ١٩٠٧] الألباني .

٨٩٧١-٤٣٤٩- «الذَّبِيحُ إِسْحَاقُ». (قط) في الأفراد عن ابن مسعود، البزار وابن

مردويه عن العباس بن عبد المطلب، ابن مردويه عن أبي هريرة (ض). [موضوع: ٣٠٥٩] الألباني .

\*\*\*

= الرياح تكررت عليه فعفته. قال الزمخشري -رحمه الله-: ومن المجاز: درس الحنطة داسها، ودرس الثوب: أخلق. اهـ. والمراد هنا خفيت آثارها فلم يبق شيء في الأرض من البشر من ينطق بها على وجهها (فأتاني بها جبريل) - عليه السلام- (فحفظنيها) فلذلك حاز قصب السبق في النطق باللغة التي هي أفصح اللغات، وصار باعثاً للتصدي للبلاغة التي هي أعم البلاغات؛ وأفحم بلغاء العرب كافة؛ فلم يدع شعباً من شعوبهم ولا بطناً من بطونهم ولا فخذاً من أفخاذهم من شعراء مفلقين، وخطباء مصاقع يرمون في حلق البيان عند هدر الشقاشق، ويصيبون الأعراض بالكلم الرواشق إلا أعجزه وأذله، وحيره في أمره وأعله. (الغطريف في جزئه) الحديثي (وابن عساكر) في التاريخ (عن عمر) بن الخطاب.

٨٩٧٠-٢٣٣٨- (إن قبر إسماعيل) النبي ابن إبراهيم الخليل -عليهما الصلاة

والسلام- (في الحجر) بالكسر: هو المحوط عند الكعبة بقدر نصف دائرة، فهو مدفون في ذلك الموضع بخصوصه، ولم يثبت أنه نقل منه لغيره، (الحاكم في الكنى) أي: في كتاب الكنى (عن عائشة) أم المؤمنين.

٨٩٧١-٤٣٤٩- (الذَّبِيحُ إِسْحَاقُ) أخذ به الأكثر، وأجمع عليه أهل الكتابين،

وعزي لثلاثين من الصحب وتابعيهم أو يزيدون، واختاره ابن جرير، وجزم به في الشفاء، لكن سياق الآية شاهد لكونه إسماعيل؛ إذ هو الذي كان بمكة، ولم ينقل أن إسحاق كان بها، ورجحه معظم المحدثين، وقال الحلبي: إنه الأظهر، وأبو حاتم: إنه الصحيح، والبيضاوي: الأظهر، وابن القيم: الصواب، قال: والقول بأنه إسحاق باطل من نيف وعشرين وجهاً قاله المصري، ويدل لكونه إسماعيل أنه -سبحانه- وصفه بالصبر دون إسحاق؛ فدل على أنه الصبر على الذبح، وبصدق الوعد فدل=

## باب: ذكر نبي الله يوسف عليه السلام

٨٩٧٢-١٤١٧- «أَكْرَمُ النَّاسِ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ».

(ق) عن أبي هريرة (طب) عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ١٢١٧] الألباني.

٨٩٧٣-٦٤٥٩- «الكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ: يُوسُفُ بْنُ

يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ». (حم خ) عن ابن عمر (حم) عن أبي هريرة (صح).

[صحيح: ٤٦١٠] الألباني.

-----  
= على أن المراد أنه وعد بالصبر على ذبح نفسه، ومن ثم قيل للمصطفى -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- ابن الذبيحين (قط في) كتاب (الأفراد عن ابن مسعود، البزار) في مسنده (وابن مردويه) في تفسيره (عن العباس بن عبد المطلب) قال الهيثمي: وفيه المبارك ابن فضالة ضعفه الجمهور. اهـ. ورواه عنه الحاكم من طرق، وقال: على شرطهما، وقال الذهبي: صحيح. (ابن مردويه) في التفسير (عن أبي هريرة) قال ابن كثير: فيه الحسن بن دينار، متروك وشيخه منكر. ورواه ابن أبي حاتم مرفوعاً وموقوفاً، والموقوف أصح، وتعقبه المصنف بأن البزار رواه مرفوعاً وله شواهد.

\*\*\*

٨٩٧٢-١٤١٧- (أكرم الناس يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم) أي: أكرمهم

أصلاً يوسف؛ فإنه جمع شرف النبوة، وشرف النسب، وكونه ابن ثلاثة أنبياء متناسقة، فهو رابع نبي في نسق واحد، ولم يقع ذلك لغيره، وضم له أشرف علم الرؤيا، ورئاسة الدنيا، وحياسة الرعية، وشفقته عليهم، وقد يوجد في المفضول مزايا لا توجد في الفاضل، فلا ينافي كون غيره أكرم على ربه منه، وقول القاضي: المراد أكرم الناس الذين هم أهل زمانه غير سديد، لأن ما أطبقوا عليه من التوجيه المذكور - أعني قولهم-؛ لأنه جمع إلى آخره، لا يلائمه. (ق) عن أبي هريرة، طب عن ابن مسعود) قال: سئل رسول الله ﷺ: من أكرم الناس؟ فذكره. قال الهيثمي: وفيه عنده بقية مدلس، وأبو عبيدة لم يسمع من أبيه، ورواه الطبراني عن أبي الأحوص وزاد بعد إسحاق: «ذبح الله» وبعد إبراهيم: «خليل الله».

٨٩٧٣-٦٤٥٩- (الكريم) أي: الجامع لكل ما يحمد (ابن الكريم ابن الكريم ابن

الكريم) قال في التنقيح: ابن الأول مرفوع، وما بعده مجرور، وكذا قوله الآتي=

٨٩٧٤-١١٧٨ - «أُعْطِيَ يُوسُفُ شَطْرَ الْحُسَيْنِ». (ش حم ع ك) عن أنس (صح). [صحيح: ١٠٦٢] الألباني.

-----  
= يوسف بن يعقوب إلى آخره؛ فإن ابن الأول صفة الكريم المرفوع، وأما البواقي فصفة للكريم المجرور، قال: فليتنبه لذلك فإنه مما يخفى. اهـ. وهذا من تتابع الإضافات، لكنه غير مستكره، قال في دلائل الإعجاز عازياً للصاحب بن عباد: إياك والإضافات المتداخلة؛ فإنها لا تحسن لكنه إذا سلم من الاستكراه ملح ولطف، وكتب «ابن» في الثلاثة بدون ألف لعله من تصرف النساخ، وصوابه إثباتها لوقوعها بين الصفات (يوسف) بالرفع خبر المبتدأ، وهو قوله الكريم: (ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم) نسب مرتب لما ذكر من اللف والنشر، وأي كريم أكرم ممن حاز مع كونه ابن ثلاثة أنبياء متراسلين شرف النبوة وحسن الصورة، وعلم الرؤيا، ورئاسة الدنيا، وحيطة الرعايا في القحط والبلاء. قال الشاعر:

إِن السَّرِيِّ إِذَا سَرَى فَبِنَفْسِهِ      وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَى أَسْرَاهُمَا  
وقد وقع قوله: «الكريم ابن الكريم...» إلخ موزوناً، ولا تعارض بينه وبين قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ﴾ [يس: ٦٩]؛ لأنه لم يقع منه قصداً. (حم خ) في تفسير يوسف (عن ابن عمر) بن الخطاب (حم عن أبي هريرة) ووهم الحاكم فاستدركه، وعجب من الذهبي كيف أقره عليه، وغلط الطيبي فقال: رواه الشيخان، والذي رواه إنما هو خبر: «أكرم الناس المال».

٨٩٧٤-١١٧٨ - (أعطي) بالبناء للمجهول (يوسف) بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل (شطر الحسن) أي: حظاً عظيماً من حسن أهل الدنيا، ولفظ رواية الحاكم: «أعطي يوسف وأمه شطر الحسن» قال في الميزان متصلاً بالحديث: يعني سارة. اهـ. فلا أدري أهو من تنمة الحديث، أو من تفسير الراوي. ثم إن قلت: هذا يخالفه ما في خبر الحاكم: «إن الله قسم له من الجمال الثلثين، وقسم بين عبادته الثلث، وكان يشبه آدم يوم خلقه الله، فلما عصى آدم نزع منه النور والبهاء والحسن، ووهب له الثلث من الجمال بالتوبة<sup>(١)</sup>». فأعطي الله يوسف الثلثين». اهـ. قلت: كلا، =

(١) هذا لا يتفق مع قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ﴾ الآية، فتدبر.

٨٩٧٥-٤٤٣٧- «رَحِمَ اللَّهُ يُوسُفَ إِنْ كَانَ لَذَا أَنَاةٌ حَلِيمًا، لَوْ كُنْتُ أَنَا  
الْمَحْبُوسَ ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَيَّ لَخَرَجْتُ سَرِيعًا». ابن جرير، وابن مردويه عن أبي هريرة  
(ح). [ضعيف: ٣١١٩] الألباني.

٨٩٧٦-٤٤٣٨- «رَحِمَ اللَّهُ أَخِي يُوسُفَ، لَوْ أَنَا وَأَتَانِي الرَّسُولُ بَعْدَ طُولِ  
الْحَبْسِ لَأَسْرَعْتُ الْإِجَابَةَ حِينَ قَالَ: ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النَّسْوَةِ». (حم)  
في الزهد وابن المنذر عن الحسن مرسلاً. [صحيح: ٣٤٩١] الألباني.

= لا منافاة؛ لأن الشطر قد يطلق ويراد به الجزء من الشيء لا النصف، وكم له من  
نظير، ومن يتأمل حديث الحاكم المذكور يعلم اندفاع قول ابن المنير والزرکشي في  
حديث: «أعطي يوسف شطر الحسن». يتبادر إلى أفهام بعض الناس أن الناس  
يشتركون في الشطر الثاني، وليس كذلك، بل المراد: أنه أعطي شطر الحسن الذي أوتيه  
نبينا، فإنه بلغ النهاية، ويوسف بلغ شطرها (ش حم ع ك عن أنس) قال الحاكم: على  
شرط مسلم، وأقره الذهبي. وقال الهيثمي: رجال أبي يعلى رجال الصحيح، وظاهر  
صنيع المؤلف أنه لا يوجد مخرجاً لأحد الشيخين، وإلا لما عدل عنه، والأمر بخلافه،  
فقد رواه مسلم في قصة الإسراء ولفظه: «فإذا أنا بيوسف، وإذا هو قد أعطي شطر  
الحسن». ومن ثم عزا حديث الترجمة بنصه جمع لمسلم منهم: السخاوي، ثم رأيت  
المصنف نفسه قال في الدر: إنه في الصحيح من حديث الإسراء.

٨٩٧٥-٤٤٣٧- (رحم الله يوسف) النبي (إن كان لَذَا أَنَاةٌ حَلِيمًا، لو كنت أنا  
المحبوس) ولبت في السجن هذه اللبثة (ثم أرسل إليّ لخرجت سريعاً) مبادرة إلى  
الخلاص والاستراحة منه ولم أقل: ﴿ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ﴾ الآية [يوسف: ٥٠]، وهذا قاله  
تواضعاً ورفعاً لشأن يوسف، وإيثاراً لإخباره بكمال فضيلته، وحسن نظرة في بيان  
نزاهته، وحمداً لصبره وترك عجلته، وتنبهها على أن الأنبياء وإن كانوا من الله بمكان  
لا يرام، فهم بشر يطرأ عليهم من الأحوال ما يطرأ على غيرهم، فلا يعد ذلك نقصاً.  
(ابن جرير) المجتهد المطلق، المجمع على إمامته وجلاله في التهذيب، (وابن مردويه)  
في التفسير (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه.

٨٩٧٦-٤٤٣٨- (رحم الله أخي يوسف، لو أنا) كنت محبوساً تلك المدة (وأتاني  
الرسول) يدعوني إلى الملك (بعد طول الحبس لأسرعت الإجابة) أي: إجابة رسول الملك=

٨٩٧٧-٥٣٩٢- «عَجِبْتُ لَصَبْرِ أَخِي يُوسُفَ وَكَرَمِهِ، وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ حَيْثُ أُرْسِلَ إِلَيْهِ لِيُسْتَفْتَى فِي الرُّؤْيَا، وَلَوْ كُنْتُ أَنَا لَمْ أَفْعَلْ حَتَّى أُخْرَجَ، وَعَجِبْتُ لَصَبْرِهِ وَكَرَمِهِ وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ أَتَى لِيُخْرَجَ فَلَمْ يَخْرُجْ حَتَّى أَخْبَرَهُمْ بِعُذْرِهِ وَلَوْ كُنْتُ أَنَا

= الذي أخبر الله عنه بقوله: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ﴾ [يوسف: ٥٠]. (حين قال له ارجع إلى ربك) أي: سيدك (فأسأله ما بال النسوة) إلى آخر الآية. وهذا من حسن تواضعه وثنائه على يوسف كما تقرر، لا أنه كان عليه إثم أو تقصير، لو كان محل يوسف عليه السلام لخرج مع الرسول، وإنما أراد لم يكن يستثقل محنة الله فيعجل، بل كان صابراً محتسباً مع طول أمد الحبس عليه. قال في الكشف: إنما تأتي وتثبت في إجابة الملك وقدم سؤال النسوة ليظهر براءة ساحته عما سجن فيه، لئلا يتسلك له الحاسدون إلى تقبيح أمره عنده، ويجعلونه سلماً إلى حط منزلته لديه، ولئلا يقولوا ما خلد في الحبس سبع سنين، إلا لأمر عظيم وجرم كبير.

فإن قيل: إنما ذكر المصطفى هذا على جهة المدح ليوسف، فما باله يذهب بنفسه عن حالة قد مدح بها غيره؟ قلنا: إنما أخذ لنفسه وجهاً آخر من أن الرأي وجه آخر؛ أي: لو كنت أنا لبادرت الخروج، ثم حاولت بيان عذري بعد ذلك، وذلك أن هذه النقيصة والنوازل إنما هي معرضة ليقتردي الناس بها إلى يوم القيامة، فأراد -عليه السلام- حمل الناس على الأحزم من الأمور دون التعمق في مثل هذه النازلة التارك فرصة الخروج من ذلك السجن، بما يفتح له ذلك من البقاء في سجنه، وإن كان يوسف آمن من ذلك بعلمه من الله، فغيره من الناس لا يأمن ذلك، وقال بعضهم: خاف يوسف أن يخرج من السجن فينال من الملك مرتبة، ويسكت عن أمر ذنبه صفحاً فيراه الناس بتلك المنزلة، ويقولون: هذا الذي راود امرأة مولاه، فأراد بيان براءته وتحقيق منزلته. (حم في) كتاب (الزهد، وابن المنذر عن الحسن) البصري (مرسلاً).

٨٩٧٧-٥٣٩٢- (عجبت لصبر أخي يوسف) نبي الله (وكرمه والله يغفر له حيث أرسل إليه ليستفتى في<sup>(١)</sup> الرؤيا) التي رآها الملك في منامه، ولم يجد عند أحد تعبيرها فعبرها وهو في الحبس (ولو كنت أنا) المرسل إليه (لم أفعل) أي: لم أعبرها (حتى=

(١) بالبناء للمفعول فيهما. أي: أرسل إليه الملك ليستفتيه.



لَبَادَرْتُ الْبَابَ، وَلَوْلَا الْكَلِمَةُ لَمَا لَبِثَ فِي السَّجْنِ حَيْثُ يَتَنَفَّى الْفَرَجَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ-». (طب) وابن مردويه عن ابن عباس (ض). [صحيح: ٣٩٨٤] الألباني.

\*\*\*

### باب: ذكر نبي الله أيوب عليه السلام

٨٩٧٨-٦٢٠٥ - «كَانَ أَيُّوبُ أَحْلَمَ النَّاسِ، وَأَصْبَرَ النَّاسِ، وَأَكْظَمَهُمْ لَغِيظٍ».

الحكيم عن ابن أبي (ض). [ضعيف: ٤١٥٢] الألباني.

\*\*\*

= (أخرج) بالبناء للمفعول (وعجبت لصبره وكرمه والله يغفر له أني) بضم الهمزة، وكسر المثناة الفوقية بخط المصنف وضبطه، وفي رواية: «أبي». (ليخرج) من السجن لما أرسل إليه (فلم يخرج حتى أخبرهم بعذره) أي: حتى أخذ في أسباب اطلاعهم على عذره بقوله: ﴿ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ﴾ الآية [يوسف: ٥٠] (ولو كنت أنا) المرسل إليه (لبادرت الباب) بالخروج، ولم ألبث لطول مدة الحبس الذي هو قبر الأحياء، وشماتة الأعداء (ولولا الكلمة) وهي قوله: ﴿لِلَّذِي ظَنُّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ﴾ [يوسف: ٤٢]. (لما لبث في السجن) تلك المدة الطويلة، وذلك (حيث يتنفي الفرج من عند غير الله -عز وجل-) فآدب بطول مدة الحبس عليه، وحسنات الأبرار سيئات المقربين، وهذا مسوق لبيان عظم قدر يوسف، وكمال صبره كما سبق (طب وابن مردويه) في التفسير (عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه إبراهيم بن يزيد القرشي المالكي، وهو متروك.

\*\*\*

٨٩٧٨-٦٢٠٥ - (كان أيوب) النبي -عليه السلام- (أحلم الناس) أي: أكثرهم حلماً، وأحلم سعة الأخلاق (وأصبر الناس) أي: أكثرهم صبراً على السقم، وصفة الحليم تحمل أثقال الأمر والنهي بالرضا وسعة الصدر (وأكظمهم لغيط) لأن الله شرح صدره فاتسع لتحمل مساوي الخلق، ومن ثم لما سئل حكيم عن الحلم قال: هو تطبيب الأمور في الصدور. وسئل علي: ما العلم؟ قال: خشية الرب، واعتزال الخلق، قيل: فما الحلم؟ قال: كظم الغيظ، وملاك النفس. (الحكيم) الترمذي (عن ابن أبي) الذي وقفت عليه في كتب الحكيم: ابن أبي، بفتح الهمزة، وسكون الموحدة، ثم زاي مقصور، الخزاعي صحابي صغير.

\*\*\*

## باب: ذكر نبي الله يونس عليه السلام

٨٩٧٩-٦٠٣٠- «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: لَا يَنْبَغِي لِعَبْدٍ لِي أَنْ يَقُولَ: أَنَا خَيْرٌ مِنْ يُونُسَ بْنِ مَتَّى». (م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٣٣٦] الألباني.

\*\*\*

## باب: ذكر نبي الله موسى -كليم الله- عليه السلام

٨٩٨٠-٦٣٧٩- «كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى بِبَيْتِ لَحْمٍ». ابن عساكر عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٢٦٠] الألباني.

٨٩٨١-٢٧٧٧- «أُوتِيَ مُوسَى الْأَلْوَحَ، وَأُوتِيتُ الْمَثَانِي». أبو سعيد النقاش في فوائد العراقيين عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٢١٠٩] الألباني.

٨٩٧٩-٦٠٣٠- (قال الله -تعالى- لا ينبغي لعبد) لي من الأنبياء (أن يقول أنا خير) في رواية: «أنا أفضل» (من يونس بن متى) أي: من حيث النبوة، فإن الأنبياء فيها سواء، وإنما التفاوت في الدرجات ونحوها، أو المراد: لا ينبغي لعبد بلغ كمال النفس والصبر على الأذى أن يرجح نفسه على يونس؛ لأجل ما حكيت عنه من قلة صبره على أذى قومه، لأن تلك أقدار وأمور عارضة لم تخطئه خردلة، ومتى بفتح الميم وشد المثناة: مقصود اسم أمه، ولم يشتهر بها نبي سواه، وقول ابن الأثير: وعيسى، غير مرضي؛ إذ الشهرة بإحلال أبوين فيمن له أبوان (م) عن أبي هريرة).

\*\*\*

٨٩٨٠-٦٣٧٩- (كلم موسى) بالبناء للمفعول، والفاعل: الله؛ أي: كلم الله موسى (بيت لحم) قرية من قرى بيت المقدس (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) بن مالك.

٨٩٨١-٢٧٧٧- (أوتي موسى الألواح وأوتيت المثاني) أي: السور التي تقصر عن المثين، فتزيد على الفصل؛ كأن المثين جعلت مبادئ، والتي تليها مثاني (أبو سعيد النقاش) بفتح النون، وشد القاف، وبعد الألف شين معجمة: نسبة لمن ينقش السقوف وغيرها، بغدادي في حديثه مناكير (في فوائد العراقيين) أي: في جزئه الحديثي الذي جمعه في ذلك (عن ابن عباس).

٨٩٨٢-٦٢٠٣- «كَانَ عَلَى مُوسَى يَوْمَ كَلَّمَهُ رَبُّهُ كِسَاءٌ صُوفٌ، وَجَبَةٌ صُوفٌ، وَكُمَّةٌ صُوفٌ، وَسَرَاوِيلُ صُوفٌ، وَكَانَتْ نَعْلَاهُ مِنْ جِلْدِ حِمَارٍ مَيِّتٍ». (ت) عن ابن مسعود (ض). [ضعيف جداً: ٤١٥٤] الألباني.

٨٩٨٢-٦٢٠٣- (كان على موسى) بن عمران (يوم كلمه ربه كساء صوف وجبة صوف وكمة صوف) بضم الكاف وتشديد الميم، أو بكسر الكاف: قلنسوة صغيرة، أو مدورة (وسراويل صوف) قال ابن العربي: إنما جعل ثيابه كلها صوفاً؛ لأنه كان يحمل لم يتيسر له فيه سواه فأخذ باليسر، وترك التكليف والعسر، وكان من الاتفاق الحسن أن آتاه الله تلك الفضيلة، وهو على تلك اللبسة التي لم يتكلفها. وقال الزين العراقي: يحتمل كونه مقصوداً للتواضع وترك التنعم، أو لعدم وجود ما هو أرفع، ويحتمل أنه اتفاقي لا عن قصد، بل كان يلبس كل ما يجد كما كان نبينا يفعل (وكانت نعلاه من جلد حمار ميت) يحتمل أنها كانت مدبوغة فذكر في الحديث أصلها، وترك ذكر الدباغ للعلم به، وجري العادة بدباغها قبل لبسها، ويحتمل أن شرعه استعمالها بدون دباغ، ولكونها من جلد ميت في الجملة قيل له: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ [طه: ١٢] أي: طأ الأرض بقدميك، لتصيب قدمك بركة هذا الوادي؛ الذي من الله به عليك، فأخذ اليهود منه لزوم خلع النعلين في الصلاة، وليس الأخذ صحيحاً كما سبق. قال ابن عربي: قد أمر بخلع نعليه التي جمعت ثلاثة أشياء: الجلد، وهو ظاهر الأمر، أي: لا تقف مع الظاهر في كل الأحوال، الثاني: البلادة؛ فإنها منسوبة إلى الحمار، الثالث: كونه ميتاً غير ذكي، والموت الجهل، وإذا كنت لا تعقل ما تقول، ولا ما يقال لك كنت ميتاً، والمناجي لا بد أن يكون بصفة من يعقل ما يقول، وما يقال له، فيكون حي القلب، فطناً بمواقع الكلام، غواصاً على المعاني التي يقصدها من يناجيه، واعلم أن هذا الحديث قد وقع فيه في بعض الروايات زيادة منكرة بشعة. قال الحافظ ابن حجر: وقفت لابن بطة على أمر استعظمته واقشعر جلدي منه، أخرج ابن الجوزي في الموضوعات الحديث عن ابن مسعود باللفظ المذكور زاد في آخره فقال: «من ذا العبراني الذي يكلمني من الشجرة قال: أنا الله». قال ابن الجوزي: هذا لا يصح، وكلام الله لا يشبه كلام المخلوق، والمتهم به حميد الأعرج. قال ابن حجر: كلا والله إن حميداً بريء من هذه الزيادة=

٨٩٨٣-٦٠٨٠ - «قَالَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ: يَا رَبِّ، مَنْ أَعَزُّ عِبَادِكَ عِنْدَكَ؟ قَالَ: مَنْ إِذَا قَدَرَ غَفَرَ». (هب) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٠٦٦] الألباني.

٨٩٨٤-٦٠٨١ - «قَالَ مُوسَى: يَا رَبِّ، كَيْفَ شَكَرَكَ آدَمُ؟ قَالَ: عَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ مِنِّي فَكَانَ ذَلِكَ شُكْرَهُ». الحكيم عن الحسن مرسلًا. [ضعيف: ٤٠٦٨] الألباني.

-----  
= المنكرة، وما أدري ما أقول في ابن بطة بعد هذا. (ت) من حديث حميد بن علي الأعرج عن عبد الله بن الحارث. (عن ابن مسعود) ثم قال الترمذي: سألت البخاري عنه فقال: حميد هذا منكر الحديث. اهـ. وذكر مثله في المستدرک ثم قال: هذا أصل كبير في التصوف، وعده في الميزان من مناكير الأعرج، لكن شاهده خبر أبي أمامة: «عليكم بلباس الصوف تجددوا حلاوة الإيمان في قلوبكم». قال الذهبي: ساقه من طريق ضعيف، وسقط نصف السند من النسخة. اهـ. وبه عرف أنه لا اتجاه لجعل ابن الجوزي له في الموضوعات، لكن قال الزين العراقي: هو حديث غير صحيح، وقال المنذري: صححه الحاكم ظانًا أن حميدًا الأعرج هو ابن قيس المكي، وإنما هو ابن علي وقيل: ابن عمار أحد المتروكين.

٨٩٨٣-٦٠٨٠ - (قال موسى بن عمران: يا رب من أعز عبادك عندك؟ قال: من إذا قدر غفر) أي: عفا وسامح، فالفعل لا يزيد العبد إلا عزًا ورفعة، والعافي أجره على الله - تعالى - حقًا، كما قال في الحديث المار: «إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش: ليقيم من على الله أجره؛ فلا يقوم إلا من عفا عن ذنب أخيه» (هب عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضًا الديلمي، لكن يبض ولده لسنده.

٨٩٨٤-٦٠٨١ - (قال موسى) بن عمران (يا رب كيف شكرك آدم؟ فقال: علم أن ذلك مني فكان ذلك شكره) أي: كان بمجرد هذه المعرفة شاكرًا، فإذن لا شكر إلا بأن تعترف بأن الكل منه وإليه، وليس لغيره سوى مجرد مظهرية لما بين يديه؛ فإن خالطك ريب في هذا لم تكن عارفًا لا بالنعمة ولا بالمنعم؛ فهذا أصل أصيل إليه المرجع، وعليه التعويل، ذكره الغزالي قال: وإنما يكون العبد شاكرًا إذا كان لشروط الشكر جامعًا، ومنها أن يكون فرحه بالمنعم لا بالنعمة ولا بالإنعام، ولعل هذا مما يتعذر عليك فهمه، فتمثله فتقول: الملك الذي يريد السفر، فأنعم على رجل بفرس يتصور أن يفرح به من حيث كونه =

٨٩٨٥ - ٩١٢٢ - «مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ صَفِيُّ اللَّهِ». (ك) عن أنس (صح). [صحيح:

٦٦٣٣] الألباني .

٨٩٨٦ - ١٦٨٥ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - اصْطَفَى مُوسَى بِالكَلَامِ، وَإِبْرَاهِيمَ بِالْحُلَّةِ».

(ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ١٥٥٤] الألباني .

-----  
= مالا ينتفع به، وهذا فرح بالفرس فقط، ومن حيث إنه يستدل به على غاية عناية الملك به لا من حيث كونه فرساً، فالأول لا يدخل فيه معنى الشكر؛ لأن فرحه بالفرس لا بالمنعم، والثاني داخل في معنى الشكر، من حيث كونه فرحاً بالمنعم لا بالنعمة، وقد أبان هذا الخبر عن استحالة الشكر شكراً، وأن من لم يشكر فقد شكر، ومن نظر بعين التوحيد المحض عرف أنه الشاكر، وأنه المشكور، وأنه المحب، وأنه المحبوب، وهذا نظر من عرف أنه ليس في الوجود غيره، وأن كل شيء هالك إلا وجهه، لأن الغير هو الذي يتصور أن يكون له بنفسه قوام، وهذا محال أن يوجد؛ إذ الوجود المحقق هو القائم بنفسه، وليس له بنفسه قوام فليس له بنفسه وجود، بل هو قائم بغيره، فهو موجود بغيره؛ فإن اعتبر من حيث ذاته لم يكن له وجود البتة، وإنما الوجود هو القائم بنفسه، ومن كان مع قيامه بنفسه يقوم بوجوده وجود غيره، فهو قيوم، ولا يتصور أن يكون القيوم إلا واحداً، فليس في الوجود إلا الحي القيوم الواحد؛ فالكل منه مصدره، وإليه مرجعه، ويعبر الصوفية عن هذا بفناء النفس؛ أي: فني عن نفسه وعن غير الله فلا يرى إلا الله، فمن لا يفهم هذا ينكر عليهم، ويسخر منهم؛ فيسخرون منه. هذا كله كلام الغزالي (الحكيم) الترمذي. (عن الحسن) البصري (مرسلاً) .

٨٩٨٥ - ٩١٢٢ - (موسى بن عمران صفي الله) أي: اصطفاه الله برسالته، وخصه بكلامه، والكلام خصوصية اختص بها من بين الأنبياء والرسل لم يشاركه فيها نبي مرسل، ولا ملك مقرب، وأصل الصفي: ما يصطفيه الرئيس لنفسه دون أصحابه، وجمعه صفايا. قال الشاعر:

لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْقُضُولُ

(ن عن أنس) بن مالك. ورواه عنه أيضاً الديلمي وغيره.

٨٩٨٦ - ١٦٨٥ - سبق الحديث مشروحاً، في باب: ذكر نبي الله إبراهيم - عليه

السلام - (خ).

٨٩٨٧-٤٤٣٦- «رَحِمَ اللَّهُ مُوسَى، قَدْ أُوذِيَ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا فَصَبَرَ». (حم ق)  
عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ٣٥٠٠] الألباني .

٨٩٨٧-٤٤٣٦- (رحم الله موسى) بن عمران كليم الرحمن (قد أُوذِيَ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا)  
الذي أُوذِيَ بِهِ، أي: آذاه قومه بأشد مما أُوذِيَ بِهِ مِنْ تَشْدِيدِ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ، وَإِبَائِهِ عَلَيْهِمْ وَقَصْدِهِ إِهْلَاكَه، بَلْ وَمَنْ تَعَنَّتْ مِنْ أَمْنٍ مَعَهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، حَتَّى رَمَوْهُ بِدَاءِ الْأَدْرَةِ، وَاتَّهَمَوْهُ بِقَتْلِ أَخِيهِ هَارُونَ لَمَّا مَاتَ مَعَهُ فِي التَّيِّهِ بَعْدَ مَا رَأَوْا مِنْ مَعْجَزَاتِهِ الْحَسِيَةِ الْعَجَائِبِ، مِمَّا جَاءَ بِهِ التَّنْزِيلُ مِنْ فِظَاطِهِمْ، وَسُوءِ طِبَاعِهِمْ، وَفَحْشِ أَخْلَاقِهِمْ، (فَصَبَرَ) قِيلَ: لَمَّا سَلَكَ بِهِمُ الْبَحْرَ قَالُوا لَهُ: إِنْ صَحَبْنَا لَا نَرَاهُمْ فَقَالَ: سِيرُوا فَإِنَّهُمْ عَلَى طَرِيقِ كَطَرِيقِكُمْ، قَالُوا: لَا نَرْضَى حَتَّى نَرَاهُمْ، فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَعْنِي عَلَى أَخْلَاقِهِمُ السَّيِّئَةِ؛ فَفَتَحَتْ لَهُمْ كَوَاتِ فِي الْمَاءِ فَتَرَامَوْا وَتَسْمَعُوا، وَهَذَا قَالَهُ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ رَجُلٌ يَوْمَ حَنْينَ: وَاللَّهِ إِنْ هَذِهِ لِقِسْمَةٌ مَا عَدَلَ فِيهَا، وَلَا أُرِيدُ بِهَا وَجْهَ اللَّهِ، فَتَغْيِيرَ وَجْهِهِ ثُمَّ ذَكَرَهُ، وَكَانَ كَلَامُهُ هَذَا شَفَقَةً عَلَيْهِمْ، وَنَصَحًا فِي الدِّينِ لَا تَهْدِيدًا وَتَثْرِيًّا، إِيثَارًا لِحَقِّ اللَّهِ عَلَى نَفْسِهِ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الَّذِي هُوَ عَقِبُ الْفَتْحِ، وَتَمَكَّنَ السُّلْطَانُ الَّذِي يَتَنَفَسُ فِيهِ الْمَكْرُوبُ وَيَنْفُثُ الْمَصْدُورُ وَيَتَشَفَّى الْمَغِيْظُ الْمَحْنُوقُ، وَيَدْرِكُ ثَأْرَهُ الْمُؤَثَّرُ، فَلِلَّهِ أَخْلَاقُ الْأَنْبِيَاءِ مَا أَوْطَأَهَا وَأَسْمَحَهَا! وَلِلَّهِ عَقُولُهُمْ مَا أَرْزَنَهَا وَأَرْجَحَهَا! قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: وَفِيهِ تَسْلِيَةٌ لِلْعَالَمِ لَمَّا يَلْقَى مِنَ الْجَهْلَةِ. وَقَالَ الْغَزَالِيُّ: كَمَا لَا تَخْلُو الْأَنْبِيَاءُ عَنِ الْإِبْتِلَاءِ بِالْمُعَانِدِينَ؛ فَكَذَا لَا تَخْلُو الْأَوْلِيَاءُ وَالْعُلَمَاءُ عَنِ الْإِبْتِلَاءِ بِالْجَاهِلِينَ، فَقَلَّمَا انْفَكَّ وَلِيٌّ أَوْ عَالِمٌ عَنْ ضُرُوبٍ مِنَ الْإِيْذَاءِ بِنَحْوِ إِخْرَاجٍ مِنْ بَلَدِهِ، وَسَعَايَةٍ إِلَى سُلْطَانٍ، وَشَهَادَةٍ عَلَيْهِ حَتَّى بِالْكَفْرِ، فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرُوا تَظْفِرْ كَمَا ظَفَرُوا، فَعَلَى الْعُلَمَاءِ الْعَدْلُ، وَالْقِيَامُ بِنَوَامِيسِ الشَّرِيعَةِ، وَالصَّدْعُ بِالْحَقِّ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَإِظْهَارُ السَّنَنِ وَإِخْمَادُ الْبِدْعِ، وَالْقِيَامُ لِلَّهِ فِي أُمُورِ الدِّينِ وَمَصَالِحِ الْمُسْلِمِينَ، وَتَحْمِلُ الْأَذَى الْمُرْتَبِطَ عَلَى ذَلِكَ، وَلَا يَرْضَوْنَ مِنْ فِعَالِهِمُ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ بِالْجَائِزِ، بَلْ يَأْخُذُونَ بِأَحْسَنِهَا وَأَكْمَلِهَا، فَإِنَّهُمْ الْقُدُوةُ وَالْمَرْجِعُ فِي الْأَحْكَامِ، وَحُجَّةُ اللَّهِ عَلَى الْعَوَامِ. (حم ق عن ابن مسعود) قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمَ حَنْينَ أَثَرَ النَّبِيِّ ﷺ أَنَسًا فِي الْقِسْمَةِ فَأَعْطَى الْأَقْرَعَ بْنِ حَابِسٍ مَائَةَ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَعْطَى عَيْيَنَةَ بْنَ حَصِينٍ مِثْلَهَا، وَأَعْطَى أَنَسًا مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ فَأَثَرَهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْقِسْمَةِ، فَقَالَ رَجُلٌ: وَاللَّهِ إِنْ هَذِهِ لِقِسْمَةٌ مَا عَدَلَ فِيهَا=

٨٩٨٨-٤٤٤٦ - «رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى مُوسَى، لَوْ صَبَرَ لَرَأَى مِنْ صَاحِبِهِ

الْعَجَبَ». (د ن ك) عن أبيّ، زاد الباوردي: «الْعُجَابَ» (صح). [صحيح: ٣٥٠١] الألباني.

= ولا أريد بها وجه الله، فقلت: والله لأخبرن النبي ﷺ فأتيته فأخبرته فقال: «ومن يعدل إذا لم يعدل الله ورسوله ﷺ، رحم الله موسى...» إلخ<sup>(١)</sup>.

٨٩٨٨-٤٤٤٦ - (رحمة الله علينا وعلى موسى) هذا من حسن الأدب نحو: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ [التوبة: ٤٣] تمهيداً لدفع ما يوحش من نسبة العجلة، وعدم التائي إليه (لو صبر) بمعنى: تصبر عن المبادرة بالسؤال للخضر عن إتلاف المال، وقتل نفس لم تبلغ، وترك الاستخبار عن ذلك حتى يكون هو الذي يخبره كما شرط ذلك عليه بقوله: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ [الكهف: ٧٠]. (لرأي من صاحبه) الخضر (العجب) تمامه عند النسائي، ولكنه قال: ﴿إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ [الكهف: ٧٦]. انتهى. فتركه الوفاء بالشرط حرم بركة صحبته، واستفادة العلم من جهته<sup>(٢)</sup> قالوا: وقد أدب الله العلماء بنفسه حيث لم يرد العلم إلى الله بنفسه لما سئل: هل في الأرض أعلم منك؟ قال المربي: كنت في البحر وانفتح المركب، واشتد الريح، فانفتحت السماء ونزل ملكان أحدهما يقول: موسى أعلم من الخضر، والآخر يقول: الخضر أعلم، فنزل ملك آخر فقال: والله ما علم الخضر في علم موسى، إلا كعلم الهدد في علم سليمان. قال ابن حجر: هذا الحديث مما استدل به من زعم أنه لم يكن الخضر حالة هذه المقالة موجوداً؛ إذ لو كان لأمكنه أن يصحبه بعض أكابر الصحابة، فيرى منه نحوه مما رأى موسى، وأجاب من ادعى بقاءه=

(١) وقال ناس من الأنصار: يغفر الله لرسول الله ﷺ يعطي قريشاً ويدعنا وسيوفنا تقطر من دمائهم، فحدث بمقالتهم، فجمعهم في قبة من آدم، ولم يدع أحداً غيرهم فلما اجتمعوا قال: ما كان حديث بلغني عنكم؟ قال له بلغاؤهم وفقهاؤهم: أما ذوو رأينا فلم يقولوا شيئاً، وأما أناس منا حديثه أسنانهم فقالوا: يغفر الله لرسول الله ﷺ يعطي قريشاً ويترك الأنصار وسيوفنا تقطر من دمائهم، فقال رسول الله ﷺ: «إني أعطي رجلاً حديثي عهد بكفر، أما ترضون أن يذهب الناس بالأموال وترجعون إلى رجالكم برسول الله ﷺ؟ فوالله ما تقبلون به خير مما يتقبلون به؟ قالوا: بلى يا رسول الله قد رضينا، فقال لهم: إنكم سترون بعدي أثره شديدة فاصبروا حتى تلقوا الله ورسوله على الحوض.

(٢) ولا دلالة فيه على تفضيل الخضر عليه، فقد يكون في المفضل ما لا يوجد في الفاضل.

٨٩٨٩-٨١٧١- «مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي عَلَى مُوسَى قَائِمًا يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ».

(حم م ن) عن أنس (صح). [صحيح: ٥٨٦٥] الألباني .

\*\*\*

= بأن التمني إنما كان يقع بينه وبين موسى وغير موسى لا يقوم مقامه . قال ابن عطاء الله: وبقاء الخضر إلى الآن أجمع عليه هذه الطائفة، وتواتر عن أولياء كل عصر لقاءه والأخذ عنه، واشتهر إلى أن بلغ حد التواتر الذي لا يمكن جحده، وفيه من آداب الدعاء: أنه يبدأ بنفسه، وفضل العلم والأدب مع العالم، وحرمة المشايخ، وترك اعتراض الكبير على كبير ولو دونه في الرتبة، ولا يبدره بالإنكار، بل يصبر حتى يكشف له القناع، وأن على المتعلم تقليد معلمه حتى فيما خالف رأيه، فإن خطأ مرشده أنفع من صوابه في نفسه، إذ التجربة تطلع على دقائق يستغرب سماعها، فكم من مريض محروور يعالجه الطبيب أحياناً بالحرارة، ليزيد في قوته إلى حد يحتمل معه صدمة العلاج، فيعجب منه من لا خبرة له بالطب. وقال بعضهم: هذا أصل عظيم في وجوب التسليم في كل ما جاء به الشرع، وإن لم تظهر حكمته للعقول. (دن ك) في كتاب الأنبياء (عن أبي) بن كعب، (زاد الباوردي: العجائب) قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي، وهذا الحديث رواه الشيخان في قصة حديث الخضر وموسى بلفظ: «يرحم الله موسى لوددت أن لو كان صبر حتى يقص علينا من أخبارها» .

\*\*\*

٨٩٨٩-٨١٧١- (مررت ليلة أسري بي على موسى) أي: جاوزت موسى بن عمران حال كونه (قائماً يصلي في قبره) لفظ رواية مسلم: «مررت على موسى ليلة أسري بي عند الكثيب الأحمر وهو يصلي في قبره» أي: يدعو الله ويشني عليه ويذكره؛ فالمراد الصلاة اللغوية، وقيل: المراد الشرعية، وعليه القرطبي فقال: الحديث بظاهره يدل على أنه رآه رؤية حقيقية في اللحظة، وأنه حي في قبره يصلي الصلاة التي يصلها في الحياة، وذلك ممكن ولا مانع من ذلك، لأنه إلى الآن في الدنيا وهي دار تعبد، فإن قيل: كيف يصلون بعد الموت وليس تلك حالة تكليف؟ قلنا: ذلك ليس بحكم التكليف، بل بحكم الإكرام والتشريف؛ لأنهم حبيب إليهم في الدنيا الصلاة فلزموها، ثم توفوا وهم على ذلك، فتشرفوا بإبقاء ما كانوا يحبونه عليهم، فتكون عبادتهم إلهامية كعبادة الملائكة لا=



## باب: ذكر نبي الله يوشع عليه السلام

٨٩٩٠-٧٨٨٩- «مَا حُبِسَتْ الشَّمْسُ عَلَى بَشَرٍ قَطُّ إِلَّا عَلَى يُوشَعَ بْنِ نُونٍ

لَيَالِي سَارَ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ». (خط) عن أبي هريرة (ض). [صحيح: ٥٦١٢] الألباني.

\*\*\*

= تكليفية، ويدل عليه خبر: «يموت الرجل على ما عاش عليه، ويحشر على ما مات عليه» ولا تدافع بين هذا وبين رؤيته إياه تلك الليلة في السماء؛ لأن للأنبياء مراتع ومسارح يتصرفون فيها شاءوا ثم يرجعون، أو لأن أرواح الأنبياء بعد مفارقة البدن في الرفيق الأعلى، ولها إشراف على البدن، وتعلق به يتمكنون من التصرف والتقرب بحيث يرد السلام على المسلم، وبهذا التعلق رآه يصلي في قبره، ورآه في السماء، فلا يلزم كون موسى عرج به من قبره ثم رد إليه، بل ذلك مقام روحه واستقرارها، وقبره مقام بدنه واستقراره إلى يوم معاد الأرواح لأبدانها، فرآه يصلي في قبره، ورآه في السماء، أي: كما أن نبينا بالرفيق الأعلى، وبدنه في ضريحه يرد السلام على من سلم عليه، ومن كثف إدراكه، وغلظ طبعه عن إدراك هذا؛ فلينظر إلى السماء في علوها وتعلقها وتأثيرها في الأرض، وحياة النبات والحيوان، وإلى النار كيف تؤثر في الجسم البعيد مع أن الارتباط الذي بين الروح والبدن أقوى وأتم وألطف؟ وإذا تأملت هذه الكلمات علمت أن لا حاجة إلى ما أبدى في هذا المقام من التكلفات والتأويلات البعيدة التي منها أن هذا كان رؤية منام، أو تمثيل، أو إخبار عن وحي لا رؤية عين.

(خاتمة): أخرج ابن عساكر عن كعب أن قبر موسى بدمشق، وذكر ابن حبان في صحيحه أن قبره بين مدين وبيت المقدس، واعترضه الضياء المقدسي، ثم ذكر أنه اشتهر أن قبره قريب من أريحاء بقرب الأرض المقدسة، وقد دلت منامات وحكايات على أنه قبره. قال الحافظ العراقي: وليس في قبور الأنبياء ما هو محقق إلا قبر نبينا ﷺ، وأما قبر موسى وإبراهيم فمظنون. (حم م) في المناقب (ن) في الصلاة (عن أنس) بن مالك، ولم يخرج البخاري.

\*\*\*

٨٩٩٠-٧٨٨٩- (ما حبست الشمس على بشر قط إلا على يوشع) يقال: بالشين

وبالسين (ابن نون) مجرور بالإضافة، منصرف على الأفصح وإن كان أعجمياً؛ لسكون=

= وسطه كنوح ولوط (ليالي سار إلى بيت المقدس) قيل في هذا الحبس: إنها رجعت على أبراجها، وقيل: وقفت فلم ترد، وقيل: هو بطوء حركتها، قال بعض شراح مسلم: والشمس أحد الكواكب السيارة، وحركتها مترتبة على حركة الفلك بها، فحبسها المذكور على التفاسير المذكورة إنما هو لحبس الفلك لا لحبسها في نفسها، ثم إن هذا لا يعارضه خبر رد الشمس على عليّ، لأن هذا في خبر صحيح، وخبر عليّ قال ابن الجوزي: موضوع لاضطراب رواته، لكن انتصر المصنف لتصحيحه، وعمدته نقله عن عياض في الشفاء، وقد أقاموا عليه القيامة، وذكر عظماء شراحه أنه غير صحيح نقلاً ومعنى، وتعجبوا منه مع جلالة قدره في سكوته عليه، وابن تيمية له تأليف في الرد على الرافضة ذكر فيه الخبر بطرقه ورجاله، وحكم بوضعه، وعلى التنزل وفرض صحة الخبرين فلا معارضة؛ لأن خبر يوشع في حبسها قبل الغروب، وخبر عليّ في ردها بعده أو أن إخباره بأنها لم تحبس إلا ليوشع قبل ردها على عليّ، ثم رأيت الحافظ قد أوضح تقرير هذه القصة فقال: أخرج الخطيب في كتابه ذم النجوم عن عليّ -كرم الله وجهه- قال: سألت قوم يوشع أن يطلعهم على بدء الخلق وأجالهم، فأراهم ذلك في ماء من غمامة أمطرها الله عليهم، فكان أحدهم يعلم متى يموت؛ فبقوا على ذلك إلى أن قاتلهم داود على الكفر، فأخرجوا إلى داود من لم يحضر أجله؛ فكان يقتل من أصحاب داود ولا يقتل منهم، فشكا إلى الله ودعاه فحبست عليهم الشمس؛ فزيد في النهار فاختلفت الزيادة بالليل والنهار، فاختلف عليهم حسابهم. اهـ. قال ابن حجر: إسناده ضعيف جداً، وحديث أحمد الآتي رجاله محتج بهم في الصحيح؛ فالمعتمد أنها لم تحبس إلا ليوشع، وقد اشتهر حبس الشمس ليوشع حتى قال أبو تمام:

فوالله لا أدري أحلامٌ نائمٌ أملتُ بنا أم كان في الركبِ يوشعُ  
ولا يعارضه ما في السير أن المصطفى ﷺ لما أخبر قريشاً بالإسراء أنه رأى غيرهم تقدم مع شروق الشمس، فدعا الله فحبست حتى قدمت، وهذا منقطع لكن في الأوسط للطبراني عن جابر: أن المصطفى ﷺ أمر الشمس فتأخرت ساعة من نهار، وسنده حسن، ويجمع بأن الحصر على الماضي للأنبياء قبل نبينا، وليس فيه أنها لا تحبس بعده، وفي الكبير للطبراني، والحاكم، والبيهقي في الدلائل عن أسماء بنت عميس أن المصطفى ﷺ =

## باب: ما جاء في ذكر الخضر صاحب

### موسى وإلياس نبي الله عليهما السلام

٨٩٩١-٤١٣٢ - «الخضر هو إلياس»(\*) . ابن مردويه عن ابن عباس (ض).

[ضعيف: ٢٩٤١] الألباني .

= دعا لما نام على ركة عليّ ففاتته العصر، فردت حتى صلى عليّ ثم غربت، وهذا أبلغ في المعجزة، وأخطأ ابن الجوزي في إيراده في الموضوع، وجاء أيضاً أنها حبست لموسى لما حبس تابوت يوسف، ففي المبتدأ عن عروة أنه - تعالى - أمر موسى أن يأمر بني إسرائيل أن تحمل تابوت يوسف، فلم يدل عليه حتى كاد الفجر يطلع، وكان وعدهم بالسير عند طلوع الفجر، فدعا ربه أن يؤخر الفجر حتى يفرغ ففعل، وتأخير طلوع الفجر يستلزم تأخير طلوع الشمس؛ لأنه ناشئ عنها، فلا يقال الحصر إنما وقع في حق يوشع بطلوع الشمس، فلا يمنع حبس الفجر لغيره، وجاء أيضاً في خبر أنها حبست لسليمان بن داود، لكنه غير ثابت. اهـ ملخصاً (خط عن أبي هريرة) وظاهر اقتصار المؤلف على عزوه للخطيب أنه لا يعرف لأشهر منه، ولا أحق بالعزو، وأنه ليس ثم ما هو أمثل سنداً منه، وإلا لما عدل إليه واقتصر عليه، وهو عجب، فقد قال الحافظ ابن حجر: ورد من طرق صحيحة خرجها أحمد من طريق هشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الشمس لا تحبس لبشر إلا ليوشع بن نون ليالي سار إلى بيت المقدس». اهـ.

\*\*\*

٨٩٩١-٤١٣٢ - (الخضر هو إلياس) أي: الخضر كنيته، واسمه هو إلياس، وهو غير إلياس المشهور، ولا مانع من الاشتراك في الاسم، لكن هذا اشتهر بكنيته، وذلك باسمه، وبذلك استبان أنه لا تدافع بين هذا الخبر والخبر الآتي عقبه، وأن من وهم الاتحاد فقد وهم، بل هما غيران بلا شك، وقد جرى خلاف طويل في اسم الخضر، فذهب بعض المتقدمين إلى أن اسمه إلياس أخذاً بقضية هذا الخبر، والأشهر أن اسمه بليا، وقيل: إلبا، وقيل: خضرون، وقيل: اليسع، وقيل: عامر، وقيل: أحمد. =

(\*) إلياس من أحفاد هارون - عليه السلام - وقد أرسل إلى أهل بعلبك غربى دمشق، كما البداية والنهاية. (خ).

٨٩٩٢-٤١٣٣- «الخضر في البحر، وإلياس في البر، يجتمعان كل ليلة عند الردم الذي بناه ذو القرنين بين الناس وبين أجوج ومأجوج، ويحجان ويعتمران كل عام، ويشربان من زمزم شربة تكفيهما إلى قابل». الحارث عن أنس (ض).  
[ضعيف جداً: ٢٩٤٠] الألباني .

= حكاة القشيري ونوزع، وقيل: هو أخو إلياس الآتي، وقيل: هو ابن آدم لصلبه، وقيل: ابن ابنه قابيل، وقيل: هو الرابع من أولاده، وقيل: هو إدريس، وقيل: هو ابن فرعون صاحب موسى، وقيل: ابن بنته، وقيل: أبوه فارسي وأمه رومية، وقيل: هو الذي عنده علم الكتاب صاحب سليمان، وقيل: ابن خالة ذي القرنين ووزيره، وقيل: هو من الملائكة الآدميين، وهو غريب، وقيل غير ذلك.

(فائدة) ذكر المصنف في الخصائص عن بعض السلف: أن الخضر إلى الآن ينفذ الحقيقة، وأن الذين يموتون فجأة هو الذي يقتلهم. (ابن مردويه) في تفسير سورة الأنعام عن طاهر بن أحمد بن حمدان عن محمد بن جعفر الأسوي عن محمد بن يوسف الفراء عن هشام بن عبيد الله الأزدي عن إبراهيم بن أبي خزي عن ابن أبي نجيح عن ابن الحارث (عن ابن عباس) وفيه من لا يعرف.

٨٩٩٢-٤١٣٣- (الخضر في البحر) أي: معظم إقامته فيه (وإلياس) بكسر الهمزة من الأيس: الخديعة والخيانة، أو اختلاط العقل، أو هو إفعال من قولهم رجل أليس، أي: شجاع لا يفر، والأيس الثابت الذي لا يبرح. كذا ذكره ابن الأنباري. قال السهيلي: والأصح أن إلياس سمي بضد الرجاء، ولامه للتعريف وهمزته همزة وصل، وقيل قطع. (في البر يجتمعان كل ليلة عند الردم الذي بناه ذو القرنين بين الناس، وبين أجوج ومأجوج، ويحجان ويعتمران كل عام، ويشربان من زمزم شربة تكفيهما إلى قابل) تمامه: «طعامهما ذلك». اهـ. فكأنه سقط من قلم المصنف، وهذا حديث ضعيف، لكنه يتقوى بوروده من عدة طرق بالفاظ مختلفة، فمنها ما في المستدرک عن أنس: كنا مع النبي ﷺ في سفر فنزل منزلاً، فإذا رجل في الوادي يقول: اللهم اجعلني من أمة محمد المرحومة المغفور لها المتاب عليها، فأشرفت على الوادي فإذا رجل طوله أكثر من ثلاثمائة ذراع فقال: من أنت؟ قلت: خادم رسول الله ﷺ، قال: وأين هو؟ قلت: =

٨٩٩٣-٢٥٩٤- «إِنَّمَا سُمِّيَ الْخَضِرُ خَضِرًا، لِأَنَّهُ جَلَسَ عَلَى فَرْوَةٍ بَيْضَاءَ فَإِذَا هِيَ تَهْتَزُّ تَحْتَهُ خَضِرَاءً». (حم ق ت) عن أبي هريرة (طب) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٢٣٦٤] الألباني.

\*\*\*

= هو ذا يسمع كلامك، قال: أقرئه السلام وقل له: أخوك إلياس يقرئك السلام فأتيته فأخبرته فجاء حتى اعتنقه، ثم قعدا يتحدثان، فقال: يا رسول الله، إني إنما أكل في السنة مرة، وهذا يوم فطري؛ فأكل أنا وأنت فتزل عليهما مائدة من السماء عليها خبز وحوت وكرفس، وأكلا وصليا العصر، ثم ودعته فرأيتته مشى في السحاب نحو السماء. اهـ. وأخرج الدارقطني في الأفراد عن ابن عباس مرفوعاً: «يجتمع الخضر وإلياس كل عام في الموسم فيحلق كل منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء الكلمات: بسم الله، ما شاء الله...» الحديث. قال ابن حجر: في إسناده ضعف لضعف محمد بن أحمد بن زيد. وروى ابن عساكر عن أبي داود نحوه وهو معضل، ورواه أحمد في الزهد، وزاد: «أنهما يصومان رمضان ببيت المقدس»، قال ابن حجر: وإسناده حسن، وروى الطبراني نحوه، وذكر وهب في المبتدأ أن إلياس عمّر كما عمّر الخضر، وأنه يبقى إلى آخر الدنيا في قصة طويلة. وأخرج الحاكم في المستدرک أن إلياس اجتمع بالمصطفى وأكلا جميعاً، وأن طوله ثلاثمائة ذراع، وأنه لا يأكل في السنة إلا مرة واحدة كما مر، وأورده الذهبي في ترجمة يزيد بن يزيد البلوي، وقال: إنه خبر باطل، وفي البخاري يذكر عن ابن مسعود وابن عباس أن إلياس هو إدريس: قال ابن حجر: أما قول ابن مسعود فوصله عبد بن حميد، وابن أبي حاتم بإسناد حسن عنه، وأما قول ابن عباس فوصله جوير عن الضحاك عنه، وإسناده ضعيف؛ ولهذا لم يجزم به البخاري، وقيل: إلياس إنما هو من بني إسرائيل. (الحارث) بن أبي أسامة في مسنده (عن أنس) ورواه عنه الديلمي أيضاً.

٨٩٩٣-٢٥٩٤- (إِنَّمَا سُمِّيَ الْخَضِرُ) (\*) وفي نسخة حذف هذه، وهي ثابتة في خط المصنف، نعم هي رواية، والخضر بفتح فسكون، أو فكسر، أو بكسر فسكون. قال ابن حجر: ثبتت بهما الرواية بالرفع قائم مقام الفاعل، ومفعوله الثاني قوله: =

(\*) في نبوته خلاف مشهور بين أهل العلم، وكذلك في بقاءه حياً إلى زماننا هذا، والله أعلم بالصواب. (خ).

= (خضراً لأنه جلس على فروة) بالفاء أرض يابسة (بيضاء) لا نبات فيها (فإذا هي) أي: الفروة (تهتز) أي: تتحرك (تحت خضراً) بالتنوين؛ أي: نباتاً أخضر ناعماً بعدما كانت جرداء، وروي خضراء كحمراء. قال النووي: واسمه بلياء، أو إيلياء، وكنيته أبو العباس، والخضر لقبه، وإطلاق الاسم على اللقب شائع، وهو صاحب موسى -عليه السلام- الذي أخبر عنه بالقرآن العظيم بتلك الأعاجيب، وأبوه ملكان بفتح فسكون، ابن فالع بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح، وقيل: وهو ابن حلقيا، وقيل: ابن قاييل بن آدم، وقيل: ابن فرعون صاحب موسى، وهو غريب، وقيل: أمه رومية، وأبوه فارسي، وقيل: هو ابن آدم -عليه السلام- لصلبه، وقيل: الرابع من أولاده، وقيل: عيصو، وقيل: من سبط هارون -عليه السلام- وقيل: هو ابن خالة ذي القرنين ووزيره، ومن أعجب ما قيل: أنه من الملائكة، والأصح عند الجمهور أنه نبي مُعَمَّرٌ محجوب عن الأبصار، وهو حي عند عامة العلماء وعامة الصالحاء، وقيل: لا يموت إلا في آخر الزمان حتى يرتفع القرآن. قال إبراهيم بن سفيان راوي صحيح مسلم: وهو الذي يقتله الدجال ثم يحييه، وإنما طالت حياته لأنه شرب من ماء الحياة، وليكذب الدجال. قال العارف ابن عربي: حدثني شيخنا العزيزي بشيء فتوقفت فيه فتأذى الشيخ ولم أشعر فانصرفت، فلقيني في الطريق رجل لا أعرفه فسلم عليّ ثم قال: صدق الشيخ فيما قال، فرجعت إلى الشيخ فلما رأيته قال: تحتاج في كل مسألة إلى أن يلقاك الخضر فيخبرك بصدقها. وقال ابن عربي أيضاً: كنت في مركب بساحل تونس فأخذتني بطني والناس نيام، فقممت إلى جنب السفينة، وتطلعت في البحر فرأيت رجلاً على بعد في ضوء يمشي على الماء حتى وصل إليّ، فرفع قدمه الواحدة واعتمد الأخرى، فرأيت باطنها وما أصابها بلل، ثم اعتمد الأخرى ورفع صاحبها فكانت كذلك، ثم تكلم معي بكلام وانصرف، فأصبحت جئت المدينة فلقيني رجل صالح فقال: كيف كانت ليلتك مع الخضر عليه السلام؟ قال: وخرجت إلى السباحة بساحل البحر المحيط، ومعني رجل ينكر خرق العوائد؛ فدخلنا مسجداً خراباً لصلاة الظهر؛ فإذا بجماعة من السياحين المنقطعين دخلوا يريدون ما نريده وفيهم ذلك الرجل الذي كلمني في البحر، ورجل أكبر منزلة منه، فصلينا ثم خرجنا؛ فأخذ الخضر =

= -عليه السلام- حصيراً من محراب المسجد فبسطه في الهواء على قدر علو سبعة أذرع ثم صلى عليها، فقلت لصاحبي: أما تنظر ما فعل؟ قال: أسأله، فلما فرغ من صلاته أنشدته هذه الأبيات:

شُغِلَ الْمُحِبُّ عَنِ الْهَوَاءِ بِسِرِّهِ      فِي حُبِّ مَنْ خَلَقَ الْهَوَاءَ وَسَخَّرَهُ  
وَالْعَارِفُونَ عَقُولُهُمْ مَعْقُولَةٌ      عَنْ كُلِّ كَوْنٍ تَرْضِيهِ مُطَهَّرَهُ  
فَهُمْ لَدَيْهِ مُكْرَمُونَ وَفِي الْوَرَى      أَحْوَالُهُمْ مَجْهُولَةٌ وَمُسْتَرَّهُ

فقال: ما فعلت ما رأيت إلا لهذا المنكر الذي معك. فهذا ما جرى لنا مع هذا التودد وله من العلم اللدني، والرحمة بالعالم ما يليق بمن هو في رتبته، واجتمع به شيخنا علي بن عبد الله بن جامع، وكان الخضر -عليه السلام- ألبسه الخرقة بحضور العارف قضيب البان، وألبسنيها المسيح -عليه الصلاة والسلام- بالموضع الذي ألبسه فيه الخضر -عليه السلام- ومن ذلك الوقت قلت بلباس الخرقة، وألبستها الناس لما رأيت الخضر -عليه السلام- اعتبرها، وكنت قبل ذلك لا أقول بالخرقة المعروفة الآن؛ فإن الخرقة عندنا عبارة عن الصحبة والآداب والتخلق، ولهذا لا يوجد لباسها متصلاً برسول الله ﷺ، فجرت عادة أصحاب الأحوال أنهم إذا رأوا واحداً من أصحابهم عنده نقص في أمر ما، وأرادوا تكميله يتجذبه الشيخ، فإذا تجذبه أخذ ذلك الثوب الذي عليه في ذلك الحال، ونزعه وأفرغ عليه فيسري فيه ذلك الحال، فيكمل به ذلك الرجل، فذلك هو الإلباس عندنا المعروف عند شيوخنا المحققين - رضي الله تعالى عنهم <sup>(١)</sup> (حمق د عن أبي هريرة طب عن ابن عباس) ما ذكره من أن الشيخين معاً خرجاه هو ما جرى عليه البعض فتبعه، لكن الصدر المناوي قال: لم يخرجهم مسلم، فليحرر.

\*\*\*

(١) وذكره صاحب العروة الوثقى فقال أبو العباس: الخضر عليه السلام - أعني بليان بن ملكان بن سمعان - وأورد حديثين سمعهما من النبي ﷺ أحدهما قال رسول الله ﷺ: «ما من مؤمن قال صلى الله على محمد إلا نصر الله قلبه ونور بصيرته» والثاني قال رسول الله ﷺ: «إذا رأيت الرجل يلوجاً معجباً برأيه، فقد تمت خسارته، وكل عام يلتقي مع إلياس في الموسم فيخلق كل منهما رأس صاحبه، ويفترقان على هذه الكلمات: بسم الله ما شاء الله لا يسوق الخير إلا الله، بسم الله ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله، بسم الله ما شاء الله ما كان من نعمة فمن الله، بسم الله ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله، فمن قالها حين يصبح وحين يمس ثلاث مرات عوفي من السرقة والحرق والغرق، وأحسبه قال: ومن السلطان والشیطان والحية والعقرب».

## باب: ذكر نبي الله داود عليه السلام

٨٩٩٤-٢٧٨٣- «أوحى الله - تعالى - إلى داود: مَا مِنْ عَبْدٍ يَعْتَصِمُ بِي دُونَ خَلْقِي أَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ نِيَّتِهِ فَتَكِيدُهُ السَّمَوَاتُ بِمَنْ فِيهَا إِلَّا جَعَلْتُ لَهُ مِنْ بَيْنِ ذَلِكَ مَخْرَجًا، وَمَا مِنْ عَبْدٍ يَعْتَصِمُ بِمَخْلُوقٍ دُونِي أَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ نِيَّتِهِ إِلَّا قَطَعْتُ

٨٩٩٤-٢٧٨٣-(أوحى الله - تعالى - إلى داود) عليه الصلاة والسلام (ما من عبد يعتصم) أي: يتمسك (بي دون خلقي أعرف ذلك من نيته) أي: والحال أنني أعرف من نيته أنه يستمسك بي وحدي، وأن ظاهره كباطنه في الالتجاء والتعويل عليّ وحدي، وفي بعض النسخ: «أعرف ذلك من قلبه» بدل «نيته» (فتكيد السّموات) السبع (بمن فيها) من الملائكة وغيرهم والكواكب وأفلاكها، وغير ذلك من سائر خلق الله، أي: يخدعونه ويمكرون به، يقال: كاده كيدًا، أخدعه ومكر به، والاسم المكيدة (إلا جعلت له من بين ذلك مخرجًا) أي: مخلصًا من خداعهم له ومكرهم. قال به بعضهم. وإنما قال - تعالى: «أعرف ذلك...» إلخ، وفيه نصرته بذلك، إشارة إلى أنه مقام يعز وجوده في غالب الناس، ولهذا قال في الحكم: لا ترفعن إلى غيره حاجة وهو موردها عليك، فكيف يرفع غيره ما كان له هو واضعًا من لا يستطيع أن يرفع حاجة عن نفسه؟ فكيف يستطيع أن يكون لها من غيره دافعًا؟ اهـ. وفي بعض الكتب المنزلة يقول الله: وعزتي وجلالي، وارتفاعي في علو مكاني، لأقطعن أمل كل مؤمل لغيري باليأس، ولأكسونه ثوب المذلة عند الناس، ولأنحينه من قربي، ولأقطعنه من وصلي، أتؤمل غيري وأنا الكريم، وتطرق أبواب الغير ويدي مفاتيحها، وهي مغلقة، وبابي مفتوح لمن دعاني، من ذا الذي أملني لنائبة فقطعت به دونه، ومن ذا الذي رجاني لعظيم فقطعت رجاءه (وما من عبد يعتصم بمخلوق دوني أعرف ذلك من نيته إلا قطعت أسباب السماء من يديه) أي: حجبت ومنعت عنه الطرق والجهات والنواحي التي يتوصل بها إلى الاستعلاء والسمو، ونيل المطالب، وبلوغ المآرب، فمن اعتصم بمن لا يملك لنفسه ضررًا ولا نفعًا، واغتر بعرض الدنيا فهو المخذول في دينه، الساقط من عين الله، قال في الصحاح: السبب كل شيء يتوصل به إلى غيره، وأسباب السماء: نواحيها. قال الزمخشري: الأسباب: الوصل، وتقول: ما لي إليه سبب، أي: طرق، والسمو: العلو، ويقال: سما يسمو سموًا: علا، ومنه قيل: سمت همته إلى معالي الأمور: إذا طلب العز والشرف=



أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَرْسَخْتُ الْهُوَى مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ، وَمَا مِنْ عَبْدٍ يُطِيعُنِي إِلَّا وَأَنَا مُعْطِيهِ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَنِي وَغَافِرُهُ لُهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَغْفِرَنِي». ابن عساكر عن كعب بن مالك (ح). [موضوع: ٢١١٤] الألباني .

٨٩٩٥-٢١٢- «أَحَبُّ الصِّيَامِ إِلَى اللَّهِ صِيَامُ دَاوُدَ، كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا، وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى اللَّهِ صَلَاةُ دَاوُدَ، كَانَ يَنَامُ نِصْفَ اللَّيْلِ وَيَقُومُ ثُلُثَهُ وَيَنَامُ سُدُسَهُ». (حم ق د ن) عن ابن عمرو (صح). [صحيح: ١٧٠] الألباني .

= (وأرسخت الهوى من تحت قدميه) يحتمل: أن الهوى بضم الهاء وكسر الواو وهو السقوط من علو إلى أسفل، ويكون المعنى: أثبت الهوى تحت قدميه؛ فلا يزال في مهواه هابطاً عن منازل العز والشرف، متباعدًا عن مولاه، ويحتمل: أنه الهوى بالقصر، وهو ميل النفس وإشرافها إلى مذموم، والهوى أيضاً: الشيء الخالي، ومن كلامهم: لا تتبع الهوى فيمن تبع الهوى. قال الإمام الرازي في تفسيره: الذي جربته طول عمري أن الإنسان كلما عول في أمر على غير الله صار سبياً للبلاء والمحنة، وإذا عول على الله ولم يرجع إلى أحد من الخلق، حصل المطلوب على أحسن وجه؛ فهذه التجربة قد استمرت من أول عمري إلى هذا الوقت، فعلم أن كل من استند في نصرته إلى الخلق بنفسه، أو بوكيله أو بقلبه، تخلفت عنه نصرة الحق - تعالى - إلا أن يكون مشهده أن نصرة الخلق من جملة نصرة الحق - تعالى - له، من جهة أنه الملهم لهم أن ينصروه، فإنه - تعالى - ينصر عبده بواسطة وبدونها، والكل منه فلا يقدح ذلك في مقام الاستناد إليه - تعالى - بل هو أكمل؛ لأن فيه استعمال الآلة، وعدم تعطيلها (وما من عبد يطيعني إلا وأنا معطيه قبل أن يسألني، وغافر له) ما فرط منه من الصغائر، ومقيلاً له ما سقط فيه من هفوة أو عثرة (قبل أن يستغفرني) أي: قبل أن يطلب مني الغفر، أي: الستر؛ وإنما نزلناه على الصغائر والهفوات؛ لأنه فرضه أولاً مطيعاً له (ابن عساكر) في التاريخ (عن كعب بن مالك) ورواه عنه الديلمي أيضاً في الفردوس .

٨٩٩٥-٢١٢- سبق مشروحاً في الصيام، باب: الأيام المستحب صيامها. (خ).

٨٩٩٦-٢٧٨٢- «أوحى الله -تعالى- إلى داود أن قل للظلمة لا يذكروني؛  
فإنني أذكر من يذكروني، وإن ذكري إياهم أن ألعنهم». ابن عساكر عن ابن عباس  
(ض). [ضعيف: ٢١١٣] الألباني .

٨٩٩٧-٣٩٢١- «خفف على داود القرآن، فكان يأمر بدوابه فتسرج فيقرأ  
القرآن من قبل أن تسرج دوابه، ولا يأكل إلا من عمل يده». (حم خ) عن أبي هريرة  
(صح). [صحيح: ٣٢٣١] الألباني .

٨٩٩٦-٢٧٨٢- (أوحى الله - تعالى - إلى داود) عليه السلام - يا داود (أن قل للظلمة  
لا يذكروني؛ فإنني أذكر من يذكروني، وإن ذكري إياهم أن ألعنهم) أي: أطردهم عن رحمتي  
وأبعدهم عن إكرامي ودار كرامتي. قال حجة الإسلام: هذا في عاص غير غافل في  
ذكره؛ فكيف إذا اجتمعت الغفلة والعصيان؟ (ابن عساكر) في ترجمة داود (عن ابن  
عباس) قضية صنيع المؤلف أنه لم يره مخرجاً لأحد من المشاهير، وهو قصور؛ فقد  
خرجه الحاكم والبيهقي في الشعب، والديلمى باللفظ المزبور عن ابن عباس المذكور.

٨٩٩٧-٣٩٢١- (خفف) مبني لما لم يسم فاعله؛ أي: سهل (على داود) النبي عليه  
السلام (القرآن) أي: القراءة، أو المقروء، والمراد هنا: الزبور، أو التوراة، سمي قرآنا  
نظراً للمعنى اللغوي باعتبار الجمع، وقيل: إنما قال القرآن، لأنه قصد به إعجازه من  
طريق القراءة، وهذا كان من معجزاته، وقال بعضهم: قرآن كل نبي يطلق على كتابه  
الذي أوحى إليه، وقال في التنقيح: القرآن الأول بمعنى القراءة، والثاني: الزبور، ثم  
بين هذه الجملة بقوله (فكان يأمر بدوابه) في رواية «بدابته» ولا تعارض؛ لأن المراد  
بالأفراد الجنس لا التوحيد، وزمن إسراج الدواب أطول، إلا أن يكون لكل دابة سائق  
(فتسرج) كذا هو بالفاء في خط المصنف، وفي رواية: «تسرج» بدونها، وعليه هو  
بالرفع استثناءً، كأنه قيل: بماذا؟ فقيل: السرج، أو النصب بإضمار أن على حد  
تسمع بالمعيدي (فيقرأ القرآن) الزبور أو التوراة (من قبل أن تسرج دوابه) أي: من قبل  
الفراغ من إسراجها، وقد دل الحديث على أنه - سبحانه - يطوي الزمان لمن شاء من  
عباده كما يطوي لهم المكان، وذلك لا يدرك إلا بفيض سبحانه. قال القسطلاني:  
قال لي البرهان بن أبي شريف: إن أبا طاهر المقدسى وهو من معاصريه، كان يقرأ=

٨٩٩٨-٦٢٠٤- «كَانَ دَاوُدُ أَعْبَدَ الْبَشَرِ». (ت ك) عن أبي الدرداء (صح).

[حسن: ٤٤٥٣] الألباني .

٨٩٩٩-٦٢٠٦- «كَانَ النَّاسُ يَعُودُونَ دَاوُدَ يَظُنُّونَ أَنَّ بِهِ مَرَضًا، وَمَا بِهِ إِلَّا

شِدَّةُ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ - تَعَالَى -». ابن عساكر عن ابن عمر (صح). [موضوع: ٤١٥١] الألباني .

\*\*\*

= في اليوم والليلة خمس عشرة ختمة، ولما كان قد يهم من كون له دواب وخدم تسرجها، أنه كان على زي ملوك الدنيا في السعة في المطعم، نبه به على أنه مع الاتساع إنما كان يأكل من عمل يده تحرياً للحلال فقال: (ولا يأكل) أي: رمع ذلك يتقلل من الدنيا ولا يأكل (إلا من عمل يده) من ثمن ما كان يعمل، وهو نسج الدروع؛ فكان يبيعها ويأكل من ثمنها، لأن عمل اليد أطيب المكاسب، وخص داود لأن اقتصاره في أكله على عمل يده لم يكن حاجة؛ لأنه كان ملكاً مفخماً، وإنما تحرى الأفضل. (حم خ) في أحاديث الأنبياء (عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً أحمد.

٨٩٩٨-٦٢٠٤- (كان داود) نبي الله (أعبد) وفي رواية: «من أعبد» (البشر) أي: أكثرهم عبادة في زمانه، أو مطلقاً، والمراد: أشكرهم. قال - تعالى - ﴿اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ [سبأ: ١٣] أي: بالغ في شكري، وابدل وسعك فيه. قيل: جزأ ساعات الليل والنهار على أهله، فما من ساعة إلا وإنسان منهم قائم يصلي. (ت ك) في التفسير من حديث فضيل عن محمد بن سعيد الأنصاري عن عبد الله بن يزيد الدمشقي عن أبي إدريس الخولاني (عن أبي الدرداء) قال الحاكم: صحيح، فردّه الذهبي بأن عبد الله هذا قال أحمد: أحاديثه موضوعة. اهـ. وأفاد الهيثمي أن البزار رواه بإسناد حسن، وبه يعرف أن المصنف لم يصب حيث أثر الرواية التي فيها الكذب على الرواية الحسنة، بل قال في جواهر العقدين: إن الحديث في صحيح مسلم.

٨٩٩٩-٦٢٠٦- (كان الناس يعودون داود) أي: يزورونه (يظنون أن به مرضاً وما به شيء إلا شدة الخوف) وفي رواية للحكيم بدله: «الفرق» (من الله - تعالى -) زاد أبو نعيم في رواية: «والحياء» هذا لفظه، وذلك لما غلب على قلبه من الهيبة الجلالية، =

## باب: ذكر نبي الله سليمان عليه السلام

٩٠٠-٧٩٢٣- «مَا شَدَّ سُلَيْمَانُ طَرْفَهُ إِلَى السَّمَاءِ تَخَشُّعًا حَيْثُ أَعْطَاهُ اللَّهُ مَا

أَعْطَاهُ». ابن عساكر عن ابن عمرو (ض). [ضعيف: ٥٠٨٢] الألباني.

٩٠١-٣٩٠٦- «خَرَجَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بِالنَّاسِ يَسْتَسْقُونَ اللَّهَ تَعَالَى، فَإِذَا هُوَ

بِنَمْلَةٍ رَافِعَةٍ بَعْضَ قَوَائِمِهَا إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ: ارْجِعُوا فَقَدْ اسْتَجِيبَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ  
هَذِهِ النَّمْلَةِ». (ك) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٢٨٢٣] الألباني.

= عاين القلب سلطاناً عظيماً فلم يتمالك؛ لأنه لزمه الوجل حتى كاد يغلق كبده،  
فظهرت العبرة على جوارحه الظاهرة. قال يزيد الرقاشي: خرج داود في أربعين ألفاً  
يعظمهم ويخوفهم، فمات منهم ثلاثون ألفاً، ورجع في عشرة آلاف، وكان له جارتان  
اتخذهما، حتى إذا جاءه الخوف وسقط فاضطرب قعدتا على رجليه وصدره مخافة أن  
تتفرق مفاصله فيموت. (ابن عساكر) في ترجمة داود، وكذا أبو نعيم، والديلمي  
باللفظ المزبور، ولعل المؤلف لم يستحضر كلا منهما (عن ابن عمر) بن الخطاب. وفيه  
عندهما محمد بن عبد الرحمن بن غزوان. قال الذهبي: قال ابن حبان: يضع، وقال  
ابن عدي: متهم بالوضع، ورواه عنه أيضاً أبو نعيم والديلمي، فاقصر المصنف على  
ابن عساكر غير شديد، لإيهامه.

\*\*\*

٩٠٠-٧٩٢٣- (ما شد سليمان) بن داود - عليهما السلام - (طرفه إلى السماء

تخشعاً حيث أعطاه الله ما أعطاه) من الحكم والعلم والنبوة والملك، وجعله الوارث لأبيه  
دون سائر بنيهِ وكانوا تسعة عشر. قال الكشاف: كان داود أكثر تعبدًا، وسليمان  
أفضى وأشكر للنعمة. (ابن عساكر) في ترجمة سليمان - عليه السلام - (عن ابن  
عمرو) بن العاص. وفيه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم، قال الذهبي في الضعفاء:  
ضعفه ابن معين والنسائي وغيرهما.

٩٠١-٣٩٠٦- (خرج نبي من الأنبياء) في رواية أحمد: أنه سليمان (بالناس يستسقون

الله - تعالى -) أي: يطلبون منه السقيا (فإذا هو بنملة رافعة بعض قوائِمها إلى السماء=

٩٠٠٢ - ٦٠٨٥ - «قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ: لَأُطَوِّفَنَّ اللَّيْلَةَ عَلَى مِائَةِ امْرَأَةٍ كُلُّهُنَّ تَأْتِي بِفَارَسٍ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: قُلْ: «إِنْ شَاءَ اللَّهُ» فَلَمْ يَقُلْ «إِنْ شَاءَ اللَّهُ» فَطَافَ عَلَيْهِنَّ فَلَمْ يَحْمِلْ مِنْهُنَّ إِلَّا امْرَأَةً وَاحِدَةً جَاءَتْ بِشِقِّ إِنْسَانٍ،

= فقال: ارجعوا) أيها الناس (فقد استجيب لكم من أجل هذه النملة) في رواية: «من أجل شأن النملة»، وفي رواية: «ارجعوا فقد كفيتهم بغيركم». زاد ابن ماجه في روايته: «ولولا البهائم لم تمطروا» واستدل به على ندب إخراج الدواب في الاستسقاء (عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً الديلمي وغيره. قال الحاكم. صحيح، وأقره الذهبي.

٩٠٠٢ - ٦٠٨٥ - (قال سليمان بن داود: لأطوفن) في رواية: «لأطيفن»، قال عياض: وهما لغتان فصيحتان، واللام موطئة للقسم؛ أي: والله لأدورن (الليلة) أي: في الليلة (على مائة امرأة) فكنى بالطواف عن الجماع، وفي رواية سبعين وتسعين وغيرهما، وجمع بأن البعض سراري والبعض حرائر، على أن القليل لا ينفي الكثير، بل مفهوم العدد غير حجة عند الأكثر، وقوله «الليل» يحتمل أن الليل في ذلك الزمان كان طويلاً جداً، بحيث يتأتى له فيه جماع مائة امرأة مع تهجده ونومه، ويحتمل أنه - تعالى - خرق له العادة فيجامع ويتطهر وينام، ثم هكذا ثم هكذا، والليل في الطول على ما هو عليه الآن، كما خرق الله العادة لأبيه داود - عليهما السلام - في قراءة الزبور، بحيث كان يقرؤه بقدر ما تسرج له دابته، وهذا يوجد الآن في الأولياء كثيراً، وفيه ما رزقه سليمان من القوة على الجماع، وأنها في الرجال فضيلة، وهي تدل على صحة الذكورية وكمال الإنسانية. قال القرطبي: أعطي الأنبياء صحة النبوة، وقوة الفحولية، مع ما كانوا عليه من الجهد والمجاهدة، حتى أن نبينا مات ولم يشبع من خبز الشعير، وجاء عن سليمان أنه كان يفترش المائة امرأة، وكان يأكل خبز الرماد، ومن هذا حاله فالعادة ضعفه عن الجماع، لكن العوائد خرقت لهم، ولا يلزم مما تقرر تفضيل سليمان على محمد - عليهما الصلاة والسلام - لكونه لم يعط إلا قوة أربعين رجلاً، ولم يكن له غير عشر نسوة، ما ذاك إلا لأن سليمان تمنى أن يكون له ملك لا ينبغي لأحد من بعده، فأعطي الملك، وأعطى هذه القوة في الجماع ل يتم له الملك على خرق العادة من كل الجهات، لأن الملوك يتخذون من الحرائر والسراري بقدر ما أحل لهم ويستطيعونه؛ فأعطي سليمان تلك الخصوصية ليتميز بها عنهم، فكان =

وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ قَالَ: «إِنْ شَاءَ اللَّهُ» لَمْ يَحْنَثْ، وَكَانَ دَرَكًا لِحَاجَتِهِ». (حم ق ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٣٤٨] الألباني.

= نساؤه من جنس ملكه الذي لا ينبغي لأحد من بعده، ونبينا خير أن يكون نبياً ملكاً، أو نبياً عبداً؛ فاختار الثاني، فأعطى ذلك القدر لرضاه بالفقر والعبودية، فأعطى الزائد لخرق العادة (كلهن يأتي بفارس) أي: تلد ولدًا ويصير فارساً (يجاهد في سبيل الله) قاله تمنياً للخير، وجزم لغلبة الرجاء عليه، دلالة على أنه إنما تمناه لله - تعالى - لا لحظ نفسه، ولا تظن به أنه قطع بذلك على الله أنه يفعل به، بل هو قوة ورجاء في فضله حمله عليه حبه للخير (فقال له صاحبه) قرينه وبطانته، أو الملك الذي يأتيه، أو وزيره من الإنس أو خاطره، وفي رواية «الملك» (قل إن شاء الله) ذلك (فلم يقل إن شاء الله) أي: بلسانه لنسيان عرض له، فعلة الترك النسيان لا الإباء عن التفويض إلى الرحمن، فصرفه عن الاستثناء القدر السابق ألا يكون ما تمنى، وفيه تقديم وتأخير؛ أي: لم يقل إن شاء الله فقال صاحبه: قل، ذكره عياض، فدل ذلك على أن أمور الغيب لا يجوز القطع عليها في نجاح ما يرجى منها، إلا مع الاستثناء (فطاف عليهن) جامعهن جميعاً (فلم تحمل منهن إلا امرأة واحدة جاءت بشق إنسان) قيل: هو الجسد الذي ألقى على كرسيه. وقال بعض المتكلمين: نبه به على أن التمني وشؤم الاعتراض على التسليم والتفويض سلبه الاستثناء، وأنساه إياه ليتم فيه قدره السابق (والذي) في رواية «أما والذي» (نفس محمد بيده) بقدرته وتدبيره (لو قال إن شاء الله لم يحنث) فلو قال: إن شاء الله لحصل مراده (وكان دركاً) بفتح الراء اسم من الإدراك؛ أي: لحاقاً (لحاجته) يعني: كان يحصل له ما يتمنى، ولا يلزم من إخباره بذلك في حق سليمان وقوعه لكل من استثنى في أمنيته، وهذه منقبة عظيمة لسليمان، حيث كان همه الأعظم إعلاء كلمة الله، حيث عزم أن يرسل أولاده الذين هم أكبادهم إلى الجهاد المؤدي إلى الموت، وفيه جواز ذكر النساء، وذكر الطواف عليهن بين الأصدقاء، لأن في الإخبار لهم بذلك تنبيهاً على المبادرة بمثله وجواز ذكر أفعال الدنيا إذا ترتب عليه طاعة، وعدم ربط الأشياء بالعوائد فيقول: لا يكون كذا إلا من كذا، ولا يتولد كذا إلا من كذا، وأن المباح ينقلب طاعة بالنية، ثم إن قيل: طلب العلم أفضل من الجهاد لخبر فيه؛ فكان الأولى لسليمان أن ينوي بهم أن يكونوا=

٩٠٠٣-٢٨٣٩- «أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ الْحَمَّامَاتِ وَصُنِعَتْ لَهُ النُّورَةُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ، فَلَمَّا دَخَلَهُ وَجَدَ حَرَّهُ وَغَمَّهُ، فَقَالَ: أَوْهٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْهٌ قَبْلَ أَنْ لَا تَكُونَ أَوْهٌ». (عق طب عد حق) عن أبي موسى (ض). [ضعيف جداً: ٢١٤٦] الألباني .

\*\*\*

= علماء، قلنا: العلماء جعلوا لتقرير الأحكام، والفرسان لنصرة الدين؛ فطلب سليمان ما هو المثلث للأصل، مع أنه لا ينافي أن يكون الفارس عالماً، فإن قيل أيضاً: فلم لم تحمل منهن إلا واحدة؟ ولم لم يمنع الحمل من الكل؟ ولم كان الواحد لا يكون أنثى أو يكون رجلاً كاملاً؟ فالجواب: إنا إن قلنا: إن ذلك إرادة إلهية لا مجال للعقل فيها فظاهر، وإن نظرنا إلى كرامة الرسل على الله - عز وجل - بأن لنا من حكمة الحكيم، وهو أنه لو لم يحمل منهن أحد لتشوش سليمان، وخشي أن يكون قد رفعت عنه العصمة فلم تقبل إتيته للخير، ولو جاءت به أنثى كان ضد ما عزم عليه، وذلك يدل على عدم القبول، وكونه لم يكن تام الخلق من أجل ما نقص من الأسباب المبلغة لمزاده، وهو قوله: «إن شاء الله» (حم ق ن عن أبي هريرة).

٩٠٠٣-٢٨٣٩- (أول من دخل الحمامات) جمع حمام (وصنعت له النورة) بضم النون: حجر الكلس، ثم غلبت على أخلاط تضاف إليه من زرنخ وغيره، تفعل لإزالة الشعر (سليمان بن داود) النبي ابن النبي (فلما دخله) أي: الحمام (وجد حره وغمه فقال: أوه من عذاب الله أوه قبل أن لا يكون أوه) بسكون الواو، وكسر الهاء؛ وقيل: بتشديد الواو وفتحها: كلمة تقال عند الشكاية والتوجع، يعني: أنه ذكر بحرهِ وغمه حر جهنم وغمها، فإن الحمام أشبهه ببيت بجهنم: النار من تحت، والظلام من فوق، والعارف الكامل لا يغفل عن الآخرة في كل لحظة، لكونها نصب عينه، بل له في كل ما يراه من ماء أو نار أو غيرهما عبرة وموعظة، فإن نظر إلى سواد ذكر ظلمة اللحد، أو إلى حية ذكر أفاعي جهنم، أو إلى بشع مهول ذكر منكراً ونكيراً، أو الزبانية، أو سمع صوتاً هائلاً ذكر نفخة الصور؛ فلا تصرفه مهمات الدنيا عن مشاهدة مهمات العقبى (عق طب) وكذا في الأوسط (عد حق) وكذا في الشعب (عن أبي موسى) الأشعري، قضية كلام المصنف أن مخرجه سكتوا عليه، والأمر بخلافه، فقد تعقبه البيهقي بما نصه: تفرد به إسماعيل الأزدي، قال البخاري: ولا يتابع عليه، وقال=

## باب: ذكر نبيي الله زكريا ويحيى عليهما السلام

٩٠٠٤-٦٢٠٧- «كَانَ زَكَرِيَّا نَجَّارًا». (حم م هـ) عن أبي هريرة (صح).

[صحيح: ٤٤٥٦] الألباني.

٩٠٠٥-٣٩٣٣- «خَلَقَ اللَّهُ يَحْيَى بْنَ زَكَرِيَّا فِي بَطْنِ أُمِّهِ مُؤْمِنًا، وَخَلَقَ فِرْعَوْنَ

فِي بَطْنِ أُمِّهِ كَافِرًا». (عد طب) عن ابن مسعود (ح). [حسن: ٣٢٣٧] الألباني.

-----  
مرة: فيه نظر. إلى هنا كلام البيهقي. وفيه أيضاً إبراهيم بن مهدي، ضعفه الخطيب وغيره، وقال الذهبي كابن عساكر في تاريخ الشام: حديث ضعيف، وفي اللسان كأصله: هذا من مناكير إسماعيل ولا يتابع عليه، وقال الهيثمي بعدما عزاه للطبراني: فيه صالح مولى التوأمة، ضعفه بسبب اختلاطه، وابن أبي ذؤيب سمع منه قبل الاختلاط، وهذا من روايته عنه. انتهى. وأقول: لكن فيه أيضاً هشام بن عمار وفيه كلام، وعبد الله بن زيد البكري، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال: ضعفه أبو حاتم. اهـ. فتعصيب الهيثمي الجناية برأس صالح وحده غير صالح.

\*\*\*

٩٠٠٤-٦٢٠٧- (كان زكريا) بالمد والقصر، والشد والتخفيف: اسم أعجمي (نجاراً) فيه إشارة إلى أن كل أحد لا ينبغي له أن يتكبر عن كسب يده، لأن نبي الله مع علو درجته اختار هذه الحرفة، وفيه أن النجارة لا تسقط المروءة، وأنها فاضلة لا دناءة فيها، فالاحتراف بها لا ينقص من مناصب أهل الفضائل. (حم م) في المناقب (هـ عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً ابن ماجة، ولم يخرج البخاري. قال القرطبي: بل الحرف والصنائع غير الدينية، زيادة في فضل أهل الفضل، لحصول مزيد التواضع، والاستغناء عن الغير، وكسب الحلال الخالي عن المنة. قال: وقد كان كثير من الأنبياء يحاولون الأعمال فآدم الزراعة، ونوح التجارة، وداود الحدادة، وموسى الكتابة كان يكتب التوراة بيده، وكل منهم قد رعى الغنم.

٩٠٠٥-٣٩٣٣- (خلق الله يحيى بن زكريا في بطن أمه مؤمناً، وخلق فرعون في بطن أمه كافراً) قال الذهبي: وكذلك جميع من خلقه؛ فليس للرسول أثر في سعادة أحد، كما أنه ليس لإبليس أثر في شقاوة أحد؛ لتمييز أهل القبضتين عند الحق قبل بعثة الرسل لا=



٩٠٠٦-٤٤٣٩ - «رَحِمَ اللَّهُ أَخِي يَحْيَى، حِينَ دَعَاهُ الصَّبِيَّانُ إِلَى اللَّعِبِ وَهُوَ صَغِيرٌ، فَقَالَ: أَلَلَّعِبِ خُلِقْتُ؟ فَكَيْفَ بِمَنْ أَدْرَكَ الْحَنْثَ مِنْ مَقَالِهِ؟». ابن عساكر عن معاذ (ض). [موضوع: ٣٠٩٨] الألباني.

= يزيدون ولا ينقصون. اهـ. ومذهب أهل الحق أن الإيمان لا ينفع عند الغرغرة، ولا عند معاناة عذاب الاستئصال، وأخذ علماء الأمة الذين عليهم المعول من ذلك إجماعهم على موت فرعون على كفره، وأنه لم ينفعه قوله حين أدركه الغرق: ﴿آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [يونس: ٩٠]، وأما ما صرح به القاضي عبد الصمد الحنفي من أهل القرن الخامس أن مذهب الصوفية أن الإيمان ينتفع به ولو كان بعد معاناة العذاب، فلا التفات له لمخالفته لما حكى عليه الإجماع، وكذا ما جزم به في الفتوحات من صحة الإيمان عند الاضطراب، وأن فرعون مؤمن فلا التفات لذلك، وإن كنا نعتقد جلالته، فإن العصمة ليست إلا للأنبياء، وفيه رد لقول بعض الفرق: إن الكفر والإيمان مكتسبان للعبد غير مخلوقين، ولقول البعض الكفر مخلوق دون الإيمان.

(تنبيه) قال الغزالي: من هنا يأتي الشيطان الإنسان فيقول: لا حاجة لك إلى العمل؛ لأنك إن خلقت سعيداً لم يضرك قلة العمل، أو شقياً لم ينفعك فعله، فإن عصم الله العبد رده بأن يقول له: إنما أنا عبد الله، وعلى العبد امتثال العبودية، والرب أعلم بربوبيته يحكم ما يشاء ويفعل ما يريد، ولأنه ينفعني العمل كيف كنت؛ لأنني إن كنت سعيداً احتجت إليه لزيادة الثواب، أو شقياً فكذلك كي لا ألوم نفسي على أن الله لا يعاقبني على الطاعة بكل حال، كيف ووعدته الحق، وقد وعد على الطاعة الثواب؟ (عدطب) وكذا الديلمي (عن ابن مسعود) قال الهيثمي: إسناده جيد. انتهى. وأورده الذهبي في الميزان في ترجمة محمد بن سليم العبدي من حديثه، عن النسائي وغيره: أنه غير قوي، وعن آخرين: أنه ثقة.

٩٠٠٦-٤٤٣٩ - (رحم الله أخي يحيى) سماه أخاً، لأن نسب الدين أعظم من نسب الماء والطين (حين دعاه الصبيان إلى اللعب وهو صغير) ابن سبتين، أو ثلاث على ما في تاريخ الحاكم عن الخبر بسند واه، وأصح منه أنه كان ابن ثمان، (فقال) لهم (ألعب خلقت؟) استفهام إنكاري، أي: بل خلقت للعبادة، وهي الآن مطلوبة مني؛ لأن الله أحكم =

٩٠٠٧-٦٠٨٦- «قَالَ يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ: أَنْتَ رُوحُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ، وَأَنْتَ خَيْرٌ مِنِّي، فَقَالَ عِيسَى: بَلْ أَنْتَ خَيْرٌ مِنِّي، سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمْتُ عَلَى نَفْسِي». ابن عساكر عن الحسن مرسلاً (ض). [ضعيف: ٤٠٦٩] الألباني.

= عقله في صباه، وإذا كان هذا مقال من لم يبلغ الحنث (فكيف بمن أدرك الحنث من مقاله)<sup>(١)</sup>، وهذا يوضحه ما رواه ابن قتيبة من حديث ابن عمرو أن يحيى دخل بيت المقدس وهو ابن ثمان، فنظر إلى العباد واجتهادهم فرجع إلى أبويه، فمر في طريقه بصبيان يلعبون فقالوا: هلم نلعب، فقال: إني لم أخلق للعب، فذلك قوله - تعالى - : ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ [مريم: ١٢] (ابن عساكر) في التاريخ (عن معاذ) بن جبل.

٩٠٠٧-٦٠٨٦- (قال يحيى بن زكريا لعيسى ابن مريم: أنت روح الله) أي: مبتدأ منه؛ لأنه خلق روحه ابتداءً بلا واسطة أصل وسبق مادة، أو لأنه - تعالى - أحيأ به الأموات كما أحيأ بالأرواح الأبدان (وكلمته) الذي كان وجوده بلا أب لقوله: ﴿كُنْ﴾ [البقرة: ١١٧، يس: ٨٢] بعد تعلق الإرادة بغير واسطة نطفة، أو لأنه لما تكلم بغير أوانه؛ لفرط غرابة ونهاية بلاغة بكلام مستغرب هو قوله: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ الآية [مريم: ٣٠] سمي بكلمة الله، وأضيف إلى الله تعظيماً، وأخرج ابن عساكر عن أبي ابن كعب قال: كان روح عيسى من تلك الأرواح التي أخذ عليها الميثاق في زمن آدم - عليه السلام - فأرسله الله إلى مريم في صورة بشر، فحملت بالذي خاطبها، وهو روح عيسى - عليه السلام - فدخل من فيها، فحملت به لسبع أو تسع ساعات، ووضعته من يومها (وأنت خير مني) أي: أفضل عند الله (فقال عيسى: بل أنت خير مني سلم الله عليك وسلمت على نفسي) هذا قاله تواضعاً، أو قبل علمه بأنه أفضل، فإنه أفضل منه بلا نزاع، ولا يقدر فيه ما ذكره من السلام، إذ قد يكون في المفضول مزية بل مزايا لا توجد في الفاضل.

(فوائد): أخرج ابن عساكر أن عيسى لما بلغ سبع سنين أسلمته أمه للكتاب، فكان المعلم لا يعلمه شيئاً إلا بدره به، فعلمه أبجد فقال: ما أبجد؟ فقال: لا أدري. قال: فكيف تعلمني ما لا تعلم ولا تدري؟ فقال: إذاً فعلمني، فقال: الألف آلاء الله =

(١) أي: صار قوله في حال صغره كقول من بلغ وكمل عقله، أي: لا يليق بي اللعب، لأن الله - تعالى - أكمل عقلي في حال صباي، ويحتمل أن يكون «فكيف.. إلخ»، من كلام النبي ﷺ وليس من كلام يحيى.

٩٠٠٨-٢٥٠٢- «إِنَّ مِنْ هَوَانَ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَنْ يَحْيَى بْنَ زَكَرِيَّا قَتَلَتْهُ امْرَأَةٌ». (هب) عن أبي (ح). [ضعيف: ٢٠١٥] الألباني.

\*\*\*

### باب: ذكر نبي الله عيسى وأمه الصديقة عليهما السلام

٩٠٠٩-٦٠٥٢- «قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - لِعِيسَى: يَا عِيسَى، إِنِّي بَاعْتُ مِنْ بَعْدِكَ أُمَّةً إِنْ أَصَابَهُمْ مَا يُحِبُّونَ حَمْدُوا وَشَكَرُوا، وَإِنْ أَصَابَهُمْ مَا يَكْرَهُونَ صَبَرُوا

-----  
= والباء بهاء الله، والجيم جمال الله، والدال دوام الله، فعجب المعلم. وأخرج عن يعلى بن شداد مرفوعاً: «ليخرجن الله بشفاعة عيسى من جهنم مثل أهل الجنة» (ابن عساكر) في التاريخ (عن الحسن) البصري (مرسلاً).

٩٠٠٨-٢٥٠٢- (إِنْ مِنْ هَوَانَ الدُّنْيَا) أَي: احتقارها (على الله أَنْ يَحْيَى) من الحياة، سمي به. لأن الله أحيا قلبه فلم يذنب ولم يهمل، وفي خبر: «ما من آدمي إلا قد أخطأ أو هم بخطيئة إلا يحيى» (بن زكريا) النبي ابن النبي - عليهما أفضل الصلاة والسلام - (قتلته امرأة) بغي من بغايا بني إسرائيل ذبحته بيدها ذبحاً، أو ذبح لرضاها، وأهدي رأسه إليها في طست من ذهب، كما في الربيع، وفي المستدرك عن ابن الزبير: من أنكر البلاء فإنني لا أنكره، لقد ذكر أن قتل يحيى بن زكريا - عليهما السلام - في زانية. وفي البيهقي عن ابن عباس قصة قتله أن بنت أخ للملك سألته ذبحه، فذبحه حين حرم نكاح بنت الأخ، وكانت تعجب الملك ويريد نكاحها. اهـ وكما أن ذلك من هوان الدنيا على الله، هو تحفة ليحيى - عليه السلام - وإذا أراد الله - تعالى - أن يتحف عبداً سلط عليه من يظلمه، ثم يرزقه التسليم والرضا، فيكتب في ديوان الراضين، حتى يستوجب غداً الرضوان الأكبر، والفردوس الأعظم الأوفر. قال الزمخشري: وهذا تسلية عظيمة لفاضل يرى الناقص الفاجر يظفر من الدنيا بالخط الأسمى، والعيش الأهنى، كما أصابت تلك الفاجرة تلك الهدية العظيمة الفاخرة (هب عن أبي) بن كعب. وقضية كلام المصنف أن البيهقي خرج وأقره، والأمر بخلافه، بل تعقبه بما نصه: هذا إسناد ضعيف.

\*\*\*

٩٠٠٩-٦٠٥٢- (قال الله - تعالى - لعيسى) ابن مريم (يا عيسى) إني باعته من بعدك =

وَاحْتَسَبُوا، وَلَا حِلْمَ وَلَا عِلْمَ، قَالَ: يَا رَبِّ، كَيْفَ يَكُونُ هَذَا لَهُمْ وَلَا حِلْمَ وَلَا عِلْمَ؟ قَالَ: أَعْطِيهِمْ مِنْ حِلْمِي وَعِلْمِي». (حم طب ك هب) عن أبي الدرداء (صح).  
[موضوع: ٤٠٥٢] الألباني .

= أمة إن أصابهم ما يحبون حمدوا الله وشكروا له، وإن أصابهم ما يكرهون صبروا واحتسبوا  
ولا حلم) لهم، باللام (ولا علم قال: يا رب كيف يكون هذا لهم ولا حلم ولا علم؟ قال:  
أعطيتهم من حلمي وعلمي) قال الطيبي: قوله «ولا حلم ولا علم» تأكيد لمفهوم «صبروا  
واحتسبوا» لأن معنى الاحتساب أن يبعثه على العمل الصالح الإخلاص، وابتغاء مرضاة  
الرب لا الحلم ولا العلم، فحيث يتوجه عليه أنه كيف يصبر ويحتسب من لا علم له  
ولا حلم، فيقال: إذا أعطاه من حلمه يتعلم، ويتعلم بحلم الله وعلمه، وفي موضع  
يتعلم موضع العقل، إشارة إلى عدم جواز نسبة العقل، وهو القوة المتهيئة لقبول العلم  
إلى الله - تعالى - عن صفات المخلوقين. وقال الحكيم: هذه أمة مختصة بالوسائل من  
بين الأمم، محبوبة بالكرامات، مقربة بالهدايات، محفوظة من الولايات، تولى الله  
هدايتهم وتأديتهم، يسمون في التوراة: صفوة الرحمن، وفي الإنجيل: حلماء علماء  
أبرار أتقياء، كأنهم من الفقه أنبياء، وفي القرآن ﴿أُمَّةٌ وَسَطًا﴾ [البقرة: ١٤٣]. ﴿خَيْرَ  
أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠] وقوله: «صبروا واحتسبوا»، الاحتساب: أن  
يرى ذلك الشيء الذي أخذه الله، وإن كان صبره باسمه فالأصل لله، وقوله: «صبروا» .  
أي: ثبتوا فلم يزل أحدهم عن مقامه بزوال ذلك الشيء عنه، فإن المؤمن يقول: إنا لله،  
وها أنا بين يديه في طاعته، ونعمة عليّ سابغة؛ فإذا امتحنه فأزال عنه نعمه زال عن  
مقامه ذلك، طلباً لتلك النعمة التي زالت، فليس هذا إثبات، وقوله: «ولا حلم ولا  
علم» كأنه يخبر أنه - تعالى - قدر حلمًا وعلمًا خلّقه يتحالمون به بينهم ويعلمون،  
فبذلك الحلم والعلم يتخلقون، وفي حديث: «إن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم  
بينكم أرزاقكم»، وكانت هذه الأمة آخر الأمم فرق ذلك فيهم ودق، فلو تركهم على  
رقة تلك الأخلاق، ورقة تلك الخلو، وقلة العلم لم ينالوا من الخير إلا قليلاً، ولم  
يزل الناس ينقصون من الخلق والرزق والعمر من زمن نوح؛ فكان أحدهم يعمر ألف  
سنة، وطوله ستون ذراعاً، والرمانة يقعد في قشرتها عشرة رجال؛ فلم تزل تنقص إلى  
الآن، فانظر كم بين الخلقين والعمرين والرزقين؟ فكذا الخاتمين لم يبق لنا من الحلم  
والعلم إلا قليلاً، ما نفسد أكثر مما نصلح، فإن صبروا واحتسبوا أعطاهم. وقوله=

٩٠١٠ - ٤٣٧٦ - «رَأَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَجُلًا يَسْرِقُ فَقَالَ لَهُ: أَسْرَقْتَ؟ قَالَ: كَلَّا، وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، فَقَالَ عِيسَى: آمَنْتُ بِاللَّهِ، وَكَذَبْتَ عَيْنِي». (حم ق ن هـ)  
عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٣٤٥٠] الألباني .

-----  
= أعطيتهم من حلمي وعلمي، فالعلم النور يقذف في قلوبهم فينشرح الصدر، فيتسع بذلك علمه، والحلم اتساع القلب، فكلما دخلته فكرة انهضم كما ينهضم الطعام في المعدة، فاتسع القلب وصلحت فيه الأمور. وقال ابن عربي: هذه الأمة في أول دورة الميزان، ومدتها ستة آلاف سنة روحانية محققة، ولهذا ظهر فيها من العلوم الإلهية ما لم يظهر في غيرها من الأمم، فإن الدورة التي انقضت كانت ترابية؛ فغاية علمهم بالطبائع، والإلهيون فهم غرباء قليلون جداً لا يكاد يظهر لهم أثر، ثم إن المتأله منهم ممتزج بالطبيعة ولا بد، والمتأله منا صرف خالص لا سبيل لحكم الطبع عليه (حم طب ك هب) وكذا الحكيم (عن أبي الدرداء) قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي. وقال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح غير الحسن بن سوار، وأبي حليس يزيد بن ميسرة، وهما ثقتان.

٩٠١٠ - ٤٣٧٦ - (رَأَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَجُلًا يَسْرِقُ) لم يسم الرجل، ولا المسروق منه، ولا المسروق (فقال له أسرقت)؟ بهمة الاستفهام، وروي بدونها (قال: كلا) حرف ردع؛ أي: ليس الأمر كما قلت، ثم أكد ذلك بالحلف بقوله: (والذي) وفي رواية: «لا والذي» (لا إله إلا هو فقال عيسى: آمنت بالله) أي: صدقت من حلف بالله؛ إذ المؤمن الكامل لا يحلف بالله كاذباً (وكذبت عيني) بالتشديد على التثنية، ولبعضهم بالإفراد، أي: كذبت ما ظهر لي من سرقة؛ لاحتمال أنه أخذ بإذن صاحبه، أو لأنه بان له فيه حق، وفي رواية للبخاري: «وكذبت» بتخفيفها. قال بعضهم: والتخفيف هو الظاهر بدليل رواية مسلم: «وكذبت نفسي»، وهذا خرج مخرج المبالغة في تصديق الحالف، لا أنه كذب نفسه حقيقة، أو أراد صدقه في الحكم؛ لأنه لم يحكم بعلمه، وإلا فللمشاهدة أعلى اليقين، فكيف يكذب عينه ويصدق قول المدعي؟ ويحتمل أنه رآه مد يده إلى الشيء فظن أنه تناوله، فلما حلف رجع إلى ظنه، ذكره جمع. وقال القرطبي: ظاهر قول عيسى له سرقت أنه خبر عما فعل من السرقة، وكأنه حقق السرقة عليه؛ لكونه رآه أخذ مالا لغيره، ويحتمل أنه استفهام حذفت همزته وحذفتها قليل، وقول الرجل كلا، أي: لا، نفى، ثم أكد باليمين، وقول عيسى: آمنت بالله =

٩٠١١-٦٢٨٩- «كُلُّ بَنِي آدَمَ يَمَسُّهُ الشَّيْطَانُ يَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، إِلَّا مَرْيَمَ

وَأَبْنَاهَا». (م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٥١٧] الألباني .

= وكذبت نفسي؛ أي: صدقت من حلف وكذبت ما ظهر من ظاهر السرقة، فيحتمل أن يكون أخذ ما له فيه حق، أو يكون لصاحبه إذن، أو أخذه لتغلبه، واستدل به على درء الحد بالشبهة، ومنع القضاء بالعلم، والراجع عند المالكية والحنابلة منعه مطلقاً، وعن الشافعي جوازه إلا في الحدود (حم ق ن هـ عن أبي هريرة) .

٩٠١١-٦٢٨٩- (كل بني آدم يمسه الشيطان) أي: يطعنه في جنبه كما بينه في الرواية

الآتية (يوم ولدته أمه إلا مريم) بنت عمران (وابنها) عيسى لاستجابة دعاء حنة لها بقولها: ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ [آل عمران: ٣٦]، وعلى هذا فالمس حقيقي، وقيل: أراد به الطمع في الإغواء لا حقيقة النخس، وإلا لامتلأت الدنيا صياحاً، فالاستهلال تصوير وتخيل لطمع الشيطان كأنه يمسه بيده، وعليه فلا يرد ما قيل: لو كان كذا لما خصا بالاستثناء، لأن الصالحين كلهم كذا، ما ذاك إلا لأن المراد كما قال عياض: هما ومن في معناهما، أما إذا أريد بالمس حقيقته، وأنه من الفضائل فلا مانع من اختصاصهما حتى على المصطفى ﷺ، إذ اختصاص المفضل بشيء لا يوجد في الفضل غير عزيز، كذا قرره بعض الأفاضل، وهي زلقة زلقها مما عملته أيدي الزمخشري. قال التفتازاني: طعن الزمخشري في صحة الحديث بمجرد أنه لم يوافق هواه، وإلا فأى امتناع في أن يمسه الشيطان المولود حين يولد بحيث يصرخ كما يرى ويسمع، فليست تلك المسة للإغواء؛ ليدفع بأنه لا يتصور في حق المولود حين يولد، قال: ثم أوله الزمخشري على تقدير صحته بأن المراد بالمس: الطمع في إغوائه، واستثناء مريم وابنها لعصمتهما، ولما لم يخص هذا المعنى بهما، عم الاستثناء لكل من يكون على صفتيهما، وهذا إما تكديماً للحديث بعد صحته، وإما قولاً بتعليل الاستثناء والقياس عليه، قال: وليت شعري من أين ثبت تحقق طمع الشيطان ورجائه وصدقه في أن هذا المولود محل لإغوائه؛ ليلزمنا إخراج كل من لا سبيل له إلى إغوائه؛ فلعله يطمع في إغواء من سوى مريم وابنها، ولا يتمكن منه، إلى هنا كلام السعد. قال: وقد يشكل على ظاهر الحديث أن إعادة أم مريم كانت بعد الوضع، فلا يحل حملها على الإعادة من المس الذي يكون حين الولادة، والجواب: أن المس ليس إلا بعد الانفصال، وهو الوضع، ومعه الإعادة، غايته أنه عبر عنه بالمضارع لقصد الاستمرار، بخلاف الوضع والتسمية. اهـ. (م عن أبي هريرة)

٩٠١٢-٢٧٠٦- «أنا أولى الناس بعيسى ابن مريم في الدنيا والآخرة، ليس بيني وبينه نبي، والأنبياء أولادُ علات: أمهاتهم شتى ودينهم واحد». (حم ق د)  
عن أبي هريرة. [صحيح: ١٤٥٢] الألباني.

٩٠١٢-٢٧٠٦- (أنا أولى الناس) أي: أخص (بعيسى ابن مريم) وصفه بأمه إيذاناً بأنه لا أب له؛ أي: الذي خلق منها بغير واسطة ذكر، يعني: أنا أقربهم إليه (في الدنيا) وفي رواية: «في الأولى»؛ لأنه بشر أنه يأتي من بعده، ومهد قواعد دينه ودعا الخلق إلى تصديقه ولما كان ذلك قد لا يلزم الأولوية بعد الموت قال: (وفي الآخرة) أيضاً، ثم كأن سائلاً قال: ما سبب الأولوية؟ فأجاب بقوله: (ليس بيني وبينه نبي) أي: من أولي العزم فلا يرد خالد بن سنان بفرض تسليم كونه بينهما، وإلا فقد قيل: إن في سند خبره مقالاً، وإنما دل بهذه الجملة الاستثنائية على الأولوية؛ لأن عدم الفصل بين الشريعتين، واتصال ما بين الدعوتين، وتقارب ما بين الزمнин صيرهما كالنسب الذي هو أقرب الأنساب (والأنبياء أولاد علات) بفتح المهملة، أي: إخوة لأب، والعات أولاد الضرائر من رجل واحد، والعة الضرة (أمهاتهم شتى) أي: متفرقة، فأولاد العلات هم أولاد الرجل من نسوة متفرقة، سميت علات لأن الزوج قد عل من المتأخرة بعدما نهل من الأولى (ودينهم واحد) أي: أصل دينهم واحد وهو التوحيد، وفروع شرائعهم مختلفة، شبه ما هو المقصود من بعثة جملة الأنبياء، وهو إرشاد الخلق بالأب، وشبه شرائعهم المتفاوتة في الصورة بأمهات. قال القاضي: والحاصل أن الغاية القصوى من البعثة التي بعثوا جميعاً لأجلها، دعوة الخلق إلى معرفة الحق، وإرشادهم إلى ما به يتنظم معاشهم، ويحسن معادهم، فهم متفقون في هذا الأصل، وإن اختلفوا في تفاريع الشرائع؛ فعبر عما هو الأصل المشترك بين الكل بالأب، ونسبهم إليه، وعبر عما يختلفون فيه من الأحكام والشرائع المتفاوتة بالصور المتقاربة في الغرض بالأمهات، وأنهم وإن تباينت أعصارهم، وتباعدت أعوامهم، فالأصل الذي هو السبب في إخراجهم وإبرازهم كل في عصره واحد، وهو الدين الحق الذي فطر الناس مستعدين لقبوله، متمكنين من الوقوف عليه والتمسك به، فعلى هذا المراد بالأمهات: الأزمنة التي اشتملت عليهم، ويحتمل تقريره بوجه آخر، وهو أن أرواح الأنبياء لما بينها من التشابه والاتصال كالشيء الواحد المبين بالنوع لسائر الأرواح، فهم كأنهم متحدون بالنفس التي هي بمنزلة الصورة المشبهة بالآباء، =

٩٠١٣-٢٤٤٧- «إِنَّ مَرْيَمَ سَأَلَتْ اللَّهَ أَنْ يُطْعِمَهَا لَحْمًا لَا دَمَ فِيهِ فَأَطْعَمَهَا الْجَرَادَ». (عق) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ١٩٧٧] الألباني.

٩٠١٤-٦٢٩٠- «كُلُّ بَنِي آدَمَ يَطْعَنُ الشَّيْطَانَ فِي جَنْبَيْهِ بِأَصْبُعَيْهِ حِينَ يُولَدُ، غَيْرَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ: ذَهَبَ يَطْعَنُ فَطَعَنَ فِي الْحِجَابِ». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٥١٦] الألباني.

= مختلفون بالأبدان التي هي بمنزلة المرأة المشبهة بالأمهات. انتهى. وقال الطيبي: كما يحتمل أن يراد بالأولى والآخرة الدنيا، والقيامة تحتل أن يراد بهما الحالة الأولى، وهي كونه مبشراً، والحالة الآخرة، وهي كونه ناصراً مقوياً لدين المصطفى ﷺ، ولا تعارض بين هذا وبين آية: ﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ﴾ [آل عمران: ٦٨]. أي: أنا أخصهم به؛ لأن الحديث وارد في كونه - عليه الصلاة والسلام - متبوعاً، والتنزيل في كونه تابِعاً، وله الفضل تابِعاً ومتبوعاً، فإن قيل: أي تعلق لهذا بأمهات الأنبياء؟ فالجواب: أنه تنبيه على فضل أمه. قال الزمخشري: وعيسى بالسريانية يسوع، ومريم بمعنى الخادم، وقيل: مريم بالعربية من النساء كالزین من الرجال، ووزن مريم عند النحاة مفعول؛ لأن فعلاً بفتح الفاء لم يثبت في الأبنية، وفيه إبطال لزعم أنه كان بعد عيسى - عليه الصلاة والسلام - أنبياء ورسول منهم، خالد بن سنان. (حم ق د عن أبي هريرة).

٩٠١٣-٢٤٤٧- (إن مريم) بنت عمران الصديقة بنص القرآن هي من ذرية سليمان - عليه السلام - بينها وبينه أربعة وعشرون أباً (سألت الله أن يطعمها لحماً لا دم فيه) أي: سائل (فأطعمها الجراد) تمامه عند الطبراني: فقالت: اللهم أعشه بغير رضاع، وتابع بينه بغير شياخ. انتهى. ولعل المصنف أغفله ذهولاً، وفيه: حل أكل الجراد، وشرع من قبلنا شرع لنا إذا ورد في شرعنا ما يقرره، وقد ورد فيه أخبار منها خبر: «أحل لنا ميتتان ودمان: السمك والجراد، والكبد والطحال». وبفرض أنه موقوف على ابن عمر فهو في حكم المرفوع كما مر، وخبر: «الجراد أكثر جنود الله لا أكله ولا أحرمه» صريح في حله خلافاً لمن وهمه، وإنما لم يأكله لعذر كالضب، بل روى أبو نعيم أنه أكله. (عق عن أبي هريرة) ورواه الطبراني عن أبي أمامة الباهلي، وكذا الديلمي.

٩٠١٤-٦٢٩٠- (كل بني آدم يطعن الشيطان) بضم العين يمس (في جنبه) بالثنية=



٩٠١٥-٨٠١٦- «مَا مِنْ بَنِي آدَمَ مَوْلُودٌ إِلَّا يَمْسُهُ الشَّيْطَانُ حِينَ يُولَدُ، فَيَسْتَهْلُ صَارِخًا مِنْ مَسِّ الشَّيْطَانِ، غَيْرَ مَرِيمَ وَأَبْنَهَا». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٥٧٠.. الألباني].

\*\*\*

= (بأصبعه) بالإنفراد، وفي رواية للبخاري بالثنية. قال الطيبي: المس والطنن: عبارة عن الإصابة بما يؤذيه ويؤلمه، لا كما زعمه المعتزلة: أن المس تخيل، واستهلاله صارخاً من مسه تصوير لطمعه فيه، كأنه يمس ويضرب بيده عليه، ويقول: هذا ممن أغويه، وأما قول ابن الرومي:

لَمَّا تُؤْذَنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا      يَكُونُ بَكَاءُ الطِّفْلِ سَاعَةً يُولَدُ  
إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا اسْتَهْلَ كَأَنَّهُ      بِمَا هُوَ لَاقٍ مِنْ أَذَاهَا يُهْدَدُ  
وَلَا فَمَا يُنْكِيهِ مِنْهَا فَإِنَّهُ      لِأَوْسَعُ مِمَّا كَانَ فِيهِ وَأَرْغَدُ

فمن باب حسن التعليل، فلا يستقيم تنزيل الحديث على أنه لا ينفيه، وقال البيضاوي: مس الشيطان: تعلقه بالمولود، وتشويش حاله، والإصابة بما يؤذيه ويؤلمه أولاً، كما قال - تعالى - عن أيوب: ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ [ص: ٤١]، والاهتمام بحصول ما يصير ذريعة ومتسلاً في إغوائه. اهـ. فقله: يؤلمه بين به أن المس حقيقي رداً على الزمخشري. (حين يولد) زاد البخاري في رواية في آل عمران: «فيسهل صارخاً من مس الشيطان إياه». (غير عيسى ابن مريم: ذهب يطنن فطنن في الحجاب) أي: المشيمة التي فيها الولد. قال ابن حجر: اقتصر هنا على عيسى دون الأولي؛ لأن هذا بالنسبة للطنن في الجنب، وذاك بالنسبة للمس، أو هذا قبل الإعلام بما زاد، وفيه بعد. (خ) عن أبي هريرة) ورواه مسلم بمعناه في المناقب.

٩٠١٥-٨٠١٦- (ما من بني آدم مولود إلا يمسّه) في رواية: «إلا ينخسه». (الشيطان) أي: يطعنه بأصبعه في جنبه. قال الطيبي: يحتمل أن تكون «ما» بمعنى ليس، وبطل عملها لتقديم الخبر على المبتدأ، وإلا لغو؛ لأن الاستثناء مفرغ، والاستثناء حال من الضمير المستتر في الظرف (حين يولد فيسهل) أي: يرفع المولود صوته (صارخاً) أي: باكيةً. الصراخ الصوت، والمراد هنا البكاء. أي: فسبب صراخه أول ما يولد (من) ألم (مس الشيطان) بأصبعه حالئذ، وهذا مطرد في كل مولود (غير مريم) بنت عمران=

## باب: منه في ذكر الأنبياء وذكر قبورهم وحياتهم وأولي العزم منهم وذكر شيء من خصائصهم

٩٠١٦-١٢٢٤ - «أفرشوا لي قُطِيفَتِي فِي الْحَدِي، فَإِنَّ الْأَرْضَ لَمْ تُسَلِّطْ عَلَيَّ

أَجْسَادِ الْأَنْبِيَاءِ». ابن سعد عن الحسن مرسلاً. [ضعيف: ٩٩٢] الألباني.

-----  
= الصديقة بنص القرآن (وابنها) روح الله عيسى؛ فإنه ذهب ليطعن فطعن في الحجاب الذي في المشيمة، وهذا الطعن ابتداء التسلط فحفظ منه مريم وابنها ببركة قول أمها: ﴿أُعِيدْهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [آل عمران: ٣٦] كذا ذكره بعضهم، واعترض بأن الاستعانة كانت بعد وضعها، والمس كان حال الولادة، فقد تكون استعانتها من الإغواء. قال ابن حجر: والحاصل أن إبليس ممكن من مس كل مولود عند ولادته، لكن من كان من المخلصين لم يضره ذلك، ويستثنى منهم مريم وابنها، فإنه ذهب يمس فحيل بينهما، فهذا وجه الاختصاص، واستشكل الفخر الرازي الطعن بما طعن به الزمخشري مما سبق، وبالع في تقريره على عادته، وأجمل الجواب فمما زاده أن الحديث خبر واحد، ورد على خلاف الدليل، لأن الشيطان إنما يغوي من يعرف الخير والشر، والمولود بخلافه، وأنه لو ممكن من هذا القدر فعل أكثر منه من إهلاك وإفساد، وأنه لا اختصاص لمريم وعيسى إلى آخر كلام الكشف، ثم أجاب بأن بعده وجوه محتملة، ومع الاحتمال لا يجوز دفع الخبر.

(فائدة): أخرج عبد الرزاق في مصنفه عن وهب: لما ولد عيسى أتت الشياطين إبليس فقالوا: أصبحت الأصنام قد نكست رءوسها، فقال: هذا حادث حدث، مكانكم، فطار حتى جاب خافقي الأرض فلم ير شيئاً، ثم جاب البحار فلم يقدر على شيء، ثم طاف أيضاً فوجد عيسى قد ولد عند مذود حمار، وإذا الملائكة قد حفت حوله، فرجع إليهم فقال: إن نبياً ولد البارحة ما ولدت أنثى قط ولا وضعت إلا وأنا بحضرتها إلا هذا، فأيسوا أن يعبدوا الأصنام، ولكن اتنوا بني آدم من قبل الخفة والعجلة (خ عن أبي هريرة) ظاهره أن ذا مما تفرد به البخاري عن صاحبه، والأمر بخلافه، بل البخاري رواه وحده في التفسير، ورواه هو ومسلم في أحاديث الأنبياء.

\*\*\*

٩٠١٦-١٢٢٤ - (أفرشوا) بضم فسكون فضم، ويجوز كسر الهمزة والراء، وهي=

٩٠١٧-٢٥٢٦- «إِنَّا مَعْشَرَ الْأَنْبِيَاءِ تَنَامُ أَعْيُنُنَا، وَلَا تَنَامُ قُلُوبُنَا». ابن سعد عن

عطاء مرسلًا (صح). [صحيح: ٢٢٨٧] الألباني.

= بصيغة الأمر من الفراش، قال الحرالي: وهو بساط يضطجع عليه للراحة (لي قطيفتي) بالقاف كساء له خمل، وجمعه قطاف وقطف كصحاف وصحف، وكانت قطيفته حمراء نجرانية يتغطى بها (في لحدي)، إذا دفتمونني، قد فعل شقران مولاه ذلك إشارة إلى أنه كما فارق الأمة في بعض أحكام حياته فارقه في بعض أحكام مماته، التي منها ما أشار إليه بقوله: (فإن الأرض) أي: بطنها (لم تسلط على) أكل (أجساد الأنبياء) وحق لجسد عصمه الله عن البلى والتغير والاستحالة أن يفرش له في قبره، لأن المعنى الذي يفرش للحبي لأجله لم يزل عنه بالموت، وليس الأمر في غيره على هذا النمط؛ ومنه يعلم أن هذا لا يعارض مذهب الشافعي في كراهة وضع فرش تحت الميت؛ لأن كلامهم في غير الأنبياء ممن يتغير ويلى، وما في الاستيعاب من أنها أخرجت قبل إهالة التراب لم يثبت، وعد المصنف الفرش له فيه من الخصائص، ومراده أنه من خصائصه على أمته لا على الأنبياء بقريته قوله: «فإن الأرض...» إلى آخره.

(تنبيه): قال أبو الحسن المالكي في شرح الترغيب: حكمة عدم أكل الأرض أجساد الأنبياء ومن ألحق بهم أن التراب يمر على الجسد فيطهره، والأنبياء لا ذنب لهم، فلم يحتج إلى تطهيرهم بالتراب (ابن سعد) محمد في الطبقات (عن الحسن) البصري (مرسلًا) وإسناده حسن، وله شواهد.

٩٠١٧-٢٥٢٦- (إنا معشر الأنبياء) منصوب على الاختصاص، أو المدح، والمعشر كل جمع أمرهم واحد، فالإنس معشر، والجن معشر، والأنبياء معشر، وهو بمعنى قول جمع الطائفة الذين يشملهم وصف (تنام أعينا ولا تنام قلوبنا) بل هي دائمة اليقظة لا يعتريها غفلة، ولا يتطرق إليها شائبة نوم، لمنعه من إشراق الأنوار الإلهية الموجبة لفيض المطالب السنية عليها، ولذا كانت رؤياهم وحيًا، ولم تنتقض طهارتهم بالنوم، ولا يشكل بنومه في قصة الوادي حتى طلعت الشمس، لأن الله خرق عادته في نومه ليكون ذلك رخصة لأمره، وزعم أن المراد تنام أعينا عن الدنيا، ولا تنام قلوبنا عن الملكوت الأعلى بعيد من السوق، كما لا يخفى على أهل الذوق. (ابن سعد) في الطبقات (عن عطاء) بن أبي رباح (مرسلًا) وهو القرشي الفهري المكي، كان أسود أفتس أعرج، ثم عمي، من أجل التابعين، حج سبعين حجة، وعاش مائة سنة.

(كتاب خلق العالم وذكر أحاديث الأنبياء) باب: منه في ذكر الأنبياء وذكر قبورهم وحياتهم وأولي العزم منهم وذكر شيء من خصائصهم

٩٠١٨ - ٧٣٥٧ - «لَمْ يَبْعَثِ اللَّهُ - تَعَالَى - نَبِيًّا إِلَّا بِلُغَةِ قَوْمِهِ». (حم) عن أبي ذر (صح). [صحيح: ٥١٩٧] الألباني .

٩٠١٩ - ٥٩٦٥ - «فِي مَسْجِدِ الْخَيْفِ قَبْرُ سَبْعِينَ نَبِيًّا». (طب) عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٠٢٠] الألباني .

٩٠٢٠ - ٩٣١١ - «النَّبِيُّونَ وَالْمُرْسَلُونَ سَادَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَالشُّهَدَاءُ قُودَادُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَحَمَلَةُ الْقُرْآنِ عُرَفَاءُ أَهْلِ الْجَنَّةِ». (حل) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٥٩٨٦] الألباني .

٩٠٢١ - ٩٦٢ - «أَزْهَدُ النَّاسِ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَأَشَدُّهُمْ عَلَيْهِمُ الْأَقْرَبُونَ». ابن عساكر عن أبي الدرداء (ض). [موضوع: ٧٩٥] الألباني .

٩٠١٨ - ٧٣٥٧ - (لم يبعث الله - تعالى - نبيا إلا بلغة قومه) ومصادقه في القرآن: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ﴾ [إبراهيم: ٤] (حم عن أبي ذر) رمز المصنف لحسنه، قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح إلا أن مجاهدا لم يسمع من أبي ذر. ٩٠١٩ - ٥٩٦٥ - (في مسجد الخيف قبر سبعين نبيا) في رواية: «قبر سبعون نبيا» ببناء قبر للمفعول (طب عن ابن عمر) بن الخطاب. ورواه عنه أيضا البزار، وقال الهيثمي: رجاله ثقات.

٩٠٢٠ - ٩٣١١ - (النبيون والمرسلون سادة أهل الجنة، والشهداء قواد أهل الجنة، وحملة القرآن) أي: حفظته العاملون بأحكامه (عرفاء أهل الجنة) أي: رؤوساؤهم، وفيه مغايرة بين النبي والرسول. (حل عن أبي هريرة) .

٩٠٢١ - ٩٦٢ - (أزهد الناس الأنبياء) أي: الرسل، ومثلهم خلفاؤهم العلماء العاملون (وأشدهم عليهم) في إيصال الأذى، والإيلاء بالبذاء (الأقربون) منهم بنسب، أو مصاهرة، أو جوار، أو مصاحبة، أو اشتراك في حرفة، أو نحو ذلك، ولهذا نص الله - سبحانه وتعالى - على تخصيصهم بالإنذار بقوله: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤] أي: أنذرهم وإن لم يسمعوا قولك، أو لم يقبلوا نصحك؛ لكونهم أزهد الناس؛ فإن ذلك ليس عذرا مسقطا للتبليغ عنك. قال ابن عساكر: وقلما كان كبيرا في عصر قط إلا وله عدو من السفلة: فلادم إبليس، ولإبراهيم نمرود، =

(كتاب خلق العالم وذكر أحاديث الأنبياء) باب: منه في ذكر الأنبياء وذكر قبورهم وحياتهم وأولي العزم منهم وذكر شيء من خصائصهم

٩٠٢٢-٢١٤٢- «إِنَّ النَّبِيَّ لَا يَمُوتُ حَتَّى يَوْمَهُ بَعْضُ أُمَّتِهِ». (حم ع) عن أبي بكر (ح). [ضعيف: ١٨٠٣] الألباني.

٩٠٢٣-٣٠٨٩- «الْأَنْبِيَاءُ أَحْيَاءُ فِي قُبُورِهِمْ يُصَلُّونَ». (ع) عن أنس (ح). [صحيح: ٢٧٩٠] الألباني.

٩٠٢٤-٣٠٩٠- «الْأَنْبِيَاءُ قَادَةٌ، وَالْفُقَهَاءُ سَادَةٌ، وَمَجَالِسَتُهُمْ زِيَادَةٌ». القاضي القضاعي عن علي (ض). [موضوع: ٢٣٠١] الألباني.

٩٠٢٥-٣٣٦٧- «تَنَامُ عَيْنَايَ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي». ابن سعد عن الحسن مرسلاً (ض). [صحيح: ٣٠٠٠] الألباني.

-----  
= ولموسى فرعون، وللمصطفى ﷺ أبو جهل. قال المصنف: وللحسن مروان بن الحكم، ولابن عباس نافع بن الأزرق، وهكذا (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي الدرداء) وعزاه ابن الجوزي لجابر، ثم حكم بوضعه، وتعبه المصنف بأن له عدة طرق منها حديث أبي الدرداء.

٩٠٢٢-٢١٤٢- «إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ «أَلْ» عَهْدِيَّة، أَوْ جَنْسِيَّة، أَرَادَ بِهِ هُنَا الرَّسُولُ بِقِرْنَةِ قَوْلِهِ: (لَا يَمُوتُ حَتَّى يَوْمَهُ بَعْضُ أُمَّتِهِ) وَالنَّبِيُّ غَيْرُ الرَّسُولِ لَا أُمَّةَ لَهُ، وَالْمَرَادُ لَا يَمُوتُ حَتَّى يَصْلِي بِهِ بَعْضُ أُمَّتِهِ إِمَامًا، وَقَدْ أُمَّ بِالْمُصْطَفَى ﷺ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ، بَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ فِي تَبُوكَ فِي الصَّبْحِ (حَمَّ عَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ) الصَّدِيقُ.

٩٠٢٣-٣٠٨٩- (الْأَنْبِيَاءُ أَحْيَاءُ فِي قُبُورِهِمْ يُصَلُّونَ)، لَأَنَّهُمْ كَالشَّهَدَاءِ، بَلْ أَفْضَلُ، وَالشَّهَدَاءُ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَفَائِدَةُ التَّقْيِيدِ بِالْعَنْدِيَّةِ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ حَيَاتِهِمْ لَيْسَتْ بِظَاهِرَةٍ عِنْدَنَا، وَهِيَ كَحَيَاةِ الْمَلَائِكَةِ، وَكَذَا الْأَنْبِيَاءُ، وَلِهَذَا كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ لَا تَوْرَثُ. وَقَوْلُهُ: يُصَلُّونَ. قِيلَ: الْمَرَادُ بِهِ التَّسْبِيحُ وَالذِّكْرُ (عَ عَنْ أَنَسٍ) بْنُ مَالِكٍ، وَهُوَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ.

٩٠٢٤-٣٠٩٠- (الْأَنْبِيَاءُ قَادَةٌ) جَمْعُ قَائِدٍ؛ أَيُ: يَقُودُونَ النَّاسَ لِلْعِلْمِ وَالْمَوْعِظَةِ. (وَالْفُقَهَاءُ سَادَةٌ) جَمْعُ سَيِّدٍ، وَهُوَ الَّذِي يَفُوقُ قَوْمَهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرَفِ؛ أَيُ: مُقَدِّمُونَ فِي أَمْرِ دِينِ اللَّهِ (وَمَجَالِسَتُهُمْ زِيَادَةٌ) فِي الْخَيْرِ وَالْعِلْمِ وَالتَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ (القَضَاعِيُّ عَنْ عَلِيٍّ).  
٩٠٢٥-٣٣٦٧- (تَنَامُ عَيْنَايَ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي)، لِأَنَّ النَّفْسَ الْكَامِلَةَ الْقُدْسِيَّةَ لَا يَضْعَفُ إدراكها بنوم العين واستراحة البدن، ومن ثم كان سائر الأنبياء مثله؛ لتعلق أرواحهم =

(كتاب خلق العالم وذكر الأحياء) باب: منه في ذكر الأنبياء وذكر قبورهم وحياتهم وأولي العزم منهم وذكر شيء من خصائصهم

٩٠٢٦-٢٨٥٠- «أَلَا أَحَدْتُكُمْ بِأَشَقَى النَّاسِ؟ رَجُلَيْنِ: أَحْيَمَرُ ثَمُودَ الَّذِي عَقَرَ النَّاقَةَ، وَالَّذِي يَضْرِبُكَ يَا عَلِيُّ عَلَى هَذِهِ حَتَّى يَبُلَّ مِنْهَا هَذِهِ». (طب ك) عن عمار بن ياسر (ح). [صحيح: ٢٥٨٩] الألباني .

٩٠٢٧-٧٩٦٨- «مَا كَانَتْ نُبُوءَةٌ قَطُّ إِلَّا كَانَ بَعْدَهَا قَتْلٌ وَصَلْبٌ». (طب) والضياء عن طلحة (صح). [ضعيف: ٥١٢٦] الألباني .

٩٠٢٨-٣٩٨١- «خِيَارُ وَلَدِ آدَمَ خَمْسَةٌ: نُوحٌ، وَإِبْرَاهِيمُ، وَمُوسَى، وَعِيسَى، وَمُحَمَّدٌ، وَخَيْرُهُمْ مُحَمَّدٌ». ابن عساكر عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٢٨٧٦] الألباني .

-----  
= بالملأ الأعلى، ومن ثم كان إذا نام لم يوقظ، لأنه لا يدري ما هو فيه، ولا ينافيه نومه بالوادي عن الصبح؛ لأن رؤيتها وظيفة بصرية (ابن سعد) في الطبقات (عن الحسن مرسلًا).

٩٠٢٦-٢٨٥٠- يأتي شرحه إن شاء الله -تعالى- في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-.

٩٠٢٧-٧٩٦٨- (ما كانت نبوة قط إلا كان بعدها قتل وصلب) معنى الكينونة الانتفاء، أراد أن تكن النبوة بدون تعقيها بذلك محال (طب والضياء) المقدسي في المختارة (عن طلحة) بن عبيد الله، قال الهيثمي: وفيه من لم نعرفه. اهـ.

٩٠٢٨-٣٩٨١- (خيار ولد آدم خمسة: نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد، وخيرهم محمد) وهم أولو العزم، وأفضلهم بعد محمد إبراهيم، نقل بعضهم الإجماع عليه، وفي الصحيح: «خير البرية إبراهيم»، خص منه النبي ﷺ، فبقي على عمومته فيه. قال المصنف في النقاية: ولم أقف على نقل أيهم أفضل، وينقدح تفضيل موسى؛ أي: لا اختصاصه بالكلام، فعيسى، فنوح. اهـ. وفاته أن الفخر الرازي حكى الإجماع على تقديم موسى وعيسى على نوح، فإنه قال في أسرار التنزيل: لا نزاع في أن أفضل الأنبياء والرسل هؤلاء الأربعة: محمد، وإبراهيم، وموسى، وعيسى. اهـ. بلفظه (ابن عساكر) في التاريخ (عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً البزار باللفظ المزبور، قال الهيثمي بعدما عزاه له: ورجاله رجال الصحيح. اهـ. فإغفال المصنف له واقتصاره على ابن عساكر غير جيد.

٩٠٢٩-٦٢٠٨- «كَانَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَخْطُ، فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ فَذَاكَ». (حم م

د ن) عن معاوية بن الحكم (صح). [صحيح: ٤٤٦٢] الألباني.

٩٠٢٩-٦٢٠٨- (كان نبي من الأنبياء) إدريس، أو دانيال، أو خالد بن سنان. (يخط) كانت العرب تأخذ خشبة وتخط خطوطاً كثيرة على عجل كي لا يلحقها العدد، وتمحو خطين خطين، وإن بقي زوج فهو علامة النجاح، أو فرد فعلمة الخيبة، والعرب تسميه الأشحم، ذكره الزمخشري. وقال القاضي: قوله: يخط؛ أي: يضرب خطوطاً كخطوط الرمل، فيعرف الأحوال بالفراسة؛ بتوسط تلك الخطوط. (فمن وافق خطه) أي: من وافق خطه خطه في الصورة والحالة وهي قوة الخاطر في الفراسة، وكماله في العلم والورع الموجبين لها (فذاك) الذي تجدون إصابته، أو فذاك الذي يصيب، ذكره القاضي. قال: والمشهور خطه بالنصب، فيكون الفاعل مضمرًا، وروي بالرفع فيكون المفعول به محذوفًا. قال الحكيم: والخط علم عظيم خص به أهله. وقيل: المراد به الزجر عنه والنهي عن تعاطيه، لأن خط ذلك النبي -عليه السلام- كان معجزة وعلمًا لنبوته، وقد انقطعت نبوته، ولم يقل فذلك الخط حرام دفعًا لتوهم أن خط ذلك النبي -عليه السلام- حرام. وقال النووي: الصحيح أن معناه أن من وافق خطه فهو مباح له، لكن لا طريق لنا إلى العلم باليقين بالموافقة فلا يباح، والقصد أنه لا يباح إلا بيقين الموافقة، وليس لنا بها يقين. اهـ. فقال ابن الأثير: قال ابن عباس: الحزر ما يخطه الحازر، وهي بمهملة وزاي، أي: يحزر الأشياء ويقدرها بظنه، وهو علم قد تركه الناس، يأتي صاحب الحاجة إليه فيعطيه حلوانًا فيقول: أقعد حتى أخط وبين يديه غلام بيده منديل، فيأتي أرضًا رخوة، فيخط فيها خطوطًا بالعلة لكيلا يلحقها العدد، ثم يمحوها على مهل خطين خطين وغلامه يقول: العيان بن عيان أسرع البيان، فإن بقي خطان فعلمة النجاح، وإلا فالخيبة، وهو علم معروف فيه تصانيف. (حم م) في الصلاة (د ن عن معاوية بن الحكم) بفتح الحاء والكاف، السلمي، قال: قلت: يا رسول الله إني حديث عهد بجاهلية، وقد جاء الله بالإسلام إلى أن قال: ومنا رجال يخطون، فذكره، ولم يخرج البخاري، ولا خرج عن معاوية.

٩٠٣٠-٧٨٥٥- «مَا بَعَثَ اللَّهُ -تَعَالَى- نَبِيًّا إِلَّا عَاشَ نِصْفَ مَا عَاشَ النَّبِيُّ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ». (حل) عن زيد بن أرقم (ض). [ضعيف: ٥٠٣٨] الألباني .

٩٠٣١-٧٩٥٦- «مَا قَبَضَ اللَّهُ -تَعَالَى- نَبِيًّا إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ». (ت) عن أبي بكر (ح). [صحيح: ٥٦٤٩] الألباني .

٩٠٣٠-٧٨٥٥-(ما بعث الله -تعالى- نبياً إلا عاش نصف ما عاش النبي ﷺ) (الذي كان قبله) زاد الطبراني في روايته: «وأخبرني جبريل: أن عيسى ابن مريم عاش عشرين ومائة سنة، ولا أراني إلا ذاهباً على رأس الستين»، قال الذهبي كاهن عساكر في تاريخه: والصحيح أن عيسى لم يبلغ هذا العمر، وإنما أراد مدة مقامه في أمته، فإن سفيان بن عيينة روى عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة: دعا النبي ﷺ فاطمة في مرضه فسارها فقال: «إن الله لم يبعث نبياً إلا وقد عمر نصف عمر الذي قبله، وعيسى لبث في بني إسرائيل أربعين سنة، وهذه توفي لي عشرين» اهـ. وقال ابن حجر في المطالب: ما رواه ابن سعد من أن عيسى عمر أربعين أراد به مدة النبوة (حل) عن زيد بن أرقم) وفيه عبيد بن إسحاق، قال الذهبي: ضعفه، ورضيه أبو حاتم، وفيه كامل، فإن كان الجحدري فقد قال أبو داود: رميت بحديثه، أو السعدي فخرجه ابن حبان.

٩٠٣١-٧٩٥٦-(ما قبض الله -تعالى- نبياً إلا في الموضع الذي يحب) الله والنبي ﷺ (أن يدفن فيه) بصيغة المجهول إكراماً له حيث لم يفعل به إلا ما يحبه، ولا ينافيه نقل موسى ليوسف من مصر إلى آبائه بفلسطين، لاحتمال أن محبة يوسف لدفنه بمصر مؤقتة بفقد من ينقله ويميل إليه، ولا ينافي هذا ما ذهب إليه جمع من كراهة الدفن في الدور؛ لأن من خصائص الأنبياء أنهم يدفنون حيث يموتون كما ذكره الكرمانى، أخذاً من هذا الخبر. قال ابن حجر في هذا الحديث: رواه أيضاً ابن ماجة من حديث ابن عباس عن أبي بكر مرفوعاً بلفظ: «ما قبض نبي إلا دفن حيث يقبض»، وفيه حسين بن عبد الله الهاشمي، ضعيف، وله طريق أخرى مرسله ذكرها البيهقي في الدلائل، وروى الترمذي في الشمائل، والنسائي في الكبرى أنه قيل لأبي بكر: فأين ندفن رسول الله ﷺ؟ قال: في المكان الذي قبض الله فيه روحه، فإنه لم تقبض روحه إلا في مكان طيب، قال ابن حجر: وإسناده صحيح لكنه موقوف، والذي قبله أصرح في المقصود، وإذا حمل دفنه في بيته على الاختصاص لم يبعد نهى=



٩٠٣٢-٧٣٦٤- «لَمْ يُقْبَرْ نَبِيٌّ إِلَّا حَيْثُ يَمُوتُ». (حم) عن أبي بكر (ح).  
[صحيح: ٥٢٠١] الألباني.

٩٠٣٣-٧٣٦٨- «لَمْ يَمُتْ نَبِيٌّ حَتَّى يَوْمَهُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ». (ك) عن المغيرة (ص). [ضعيف: ٤٧٦٤] الألباني.

٩٠٣٤-٧٩٧٧- «مَا مَاتَ نَبِيٌّ إِلَّا دُفِنَ حَيْثُ يُقْبَضُ». (هـ) عن أبي بكر.  
[صحيح: ٥٦٧٠] الألباني.

= غيره عن ذلك، بل هو متجه؛ لأن استمرار الدفن في البيوت ربما صيرها مقابر، فتصير الصلاة فيها مكروهة (ت عن أبي بكر) وفيه عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد ابن أبي مليكة. قال في الكاشف: ضعيف.

٩٠٣٢-٧٣٦٤- (لم يقبر نبي إلا حيث يموت)، ولهذا لم يقبر النبي ﷺ إلا في حجرته التي مات فيها بعدما اختلفت آراء الصحابة في ذلك كثيراً، ورواه ابن منيع بلفظ: «لم يدفن نبي قط إلا حيث يقبض» (حم عن أبي بكر) الصديق، رمز المصنف لحسنه.

٩٠٣٣-٧٣٦٨- (لم يموت نبي حتى يؤمه رجل من قومه) قاله لما كشف سترًا، أو فتح بابًا في مرضه فنظر إلى الناس يصلون خلف أبي بكر، قال الضياء المقدسي وابن ناصر: ثبت وصح أن المصطفى ﷺ صلى خلف أبي بكر مقتديًا به في مرض موته، ولا ينكر ذلك إلا جاهل، وفي مسلم: أنه صلى خلف عبد الرحمن بن عوف في غزوة تبوك الفجر، وكان خرج لحاجته، فقدم الناس عبد الرحمن، فأدرك المصطفى ﷺ إحدى الركعتين معهم، فلما سلم أتم صلاته، وهذا رد لما ذهب إليه عياض من أن من خصائصه أنه لا يجوز لأحد أن يؤمه، لأنه لا يصح التقدم بين يديه في الصلاة ولا غيرها لعذر ولا غيره (ك) في الصلاة (عن المغيرة) بن شعبة. وقال: على شرطهما، وفيه عبد الله بن أبي أمية، قال في الميزان عن الدارقطني: ليس بالقوي. اهـ. ورواه الدارقطني هكذا، ثم أعله بفليح بن سليمان: قال العراقي: وفليح له غرائب، وقال النسائي: ليس بقوي.

٩٠٣٤-٧٩٧٧- (ما مات نبي إلا دفن حيث يقبض) ولهذا سأل موسى ربه عند قبض روحه أن يدينه من الأرض المقدسة؛ لأنه لا يمكن نقله إليها بعد موته، بخلاف غير الأنبياء فإنهم ينقلون من بيوتهم التي ماتوا فيها إلى مدافنهم ومقابرهم، فالأفضل =

٩٠٣٥-٨١١٤- «مَا مِنْ نَبِيٍّ يَمْرَضُ إِلَّا خَيْرَ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ». (هـ) عن

عائشة (صح). [صحيح: ٥٧٩١] الألباني .

٩٠٣٦-٨١١٥- «مَا مِنْ نَبِيٍّ يَمُوتُ فَيُقِيمُ فِي قَبْرِهِ إِلَّا أَرْبَعِينَ صَبَاحًا». (طب)

حل) عن أنس . [موضوع: ٥٢٢٤] الألباني .

\*\*\*

= في حق من عدا الأنبياء الدفن في المقبرة. قال ابن العربي: وهذا الحديث يرد قول الإسرائيلية: أن يوسف نقل إلا أن يكون ذلك مستثنى إن صح (هـ عن أبي بكر) الصديق. وذلك أنهم اختلفوا لما مات النبي ﷺ في المكان الذي يحفر له فيه، ف قيل: يدفن بمسجده، وقيل: مع أصحابه، فقال أبو بكر: سمعته يقول فذكره.

٩٠٣٥-٨١١٤- (ما من نبي يمرض إلا خير) أي: خيره الله -تعالى- (بين الدنيا والآخرة) أي: بين الإقامة في الدنيا والرحلة إلى الآخرة؛ ليكون وفادته على الله وفادة محب مخلص مبادر، ولتقاصر المؤمن عن يقين النبي ﷺ تولى الله الخيرة في لقاءه لأنه وليه، ألا ترى إلى خبر: «ما ترددت في شيء ترددي في قبض روح عبدي المؤمن» ففي ضمن ذلك اختيار الله للمؤمن لقاءه؛ لأنه وليه يختار له فيما لا يصل إليه إدراكه، ذكره كله الحرالي، ولأجل ما ذكر من التخيير لطم موسى ملك الموت لما جاءه لكونه لم يخير قبل ذلك. (هـ عن عائشة) رمز المصنف لحسنه.

٩٠٣٦-٨١١٥- (ما من نبي يموت في قبره إلا أربعين صباحًا) قال البيهقي: أي فيصيرون كسائر الأحياء يكونون حيث ينزلهم الله -تعالى- وفي رواية: «لا يتركون في قبورهم إلا بقدر أربعين ليلة، ولكنهم يصلون بين يدي الله -تعالى- حتى ينفخ في الصور». اهـ. ثم ظاهر صنيع المصنف أن ما ذكره هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مخرجه الطبراني: «حتى ترد إليه روحه، ومرت ليلة أسري بي بموسى وهو قائم يصلي في قبره». اهـ بنصه. ولك أن تقول: ما وجه الجمع بين هذا وخبر أبي يعلى وغيره بسند صحيح كما قال الهيثمي مرفوعاً: «إن موسى نقل يوسف من قبره بمصر» (طب حل) وكذا ابن حبان عن الحسين بن سفيان عن هشام بن خالد الأزرق عن الحسن بن يحيى الخشن عن سعيد بن عبد العزيز عن يزيد بن أبي=

## باب: فيمن تكلم في المهد

٩٠٣٧-٧٣٥٩- «لَمْ يَتَكَلَّمْ فِي الْمَهْدِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: عِيسَى، وَشَاهِدُ يُوسُفَ، وَصَاحِبُ جُرَيْجٍ، وَابْنُ مَاشِطَةَ فِرْعَوْنَ». (ك) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٤٧٥٩] الألباني .

\*\*\*

= مالك. (عن أنس) بن مالك. ثم قال ابن حبان: باطل، والخشني منكر الحديث جداً، يروي عن الثقات ما لا أصل له. اهـ. وفي الميزان عن الدارقطني: الخشني متروك، ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضع الحديث، ونازعه ابن حجر بأن البيهقي ألف جزءاً في حياة الأنبياء في قبورهم، أورد فيه عدة أخبار قوية، والمؤلف حكم بأن له شواهد ترقيه إلى درجة الحسن.

٩٠٣٧-٧٣٥٩- (لم يتكلم في المهد) قال الحرالي: هو موضع الهدوء والسكون، وقال القاضي: مصدر سمي به ما يمهد للصبي من مضجعه (إلا أربعة) أي: من بني إسرائيل، وإلا فقد تكلم في المهد نحو عشرة: منهم إبراهيم الخليل، ويحيى، ومريم، وموسى، ومبارك اليمامة. قال المؤلف في الخصائص: ونبينا، أو أن هذه الأربعة محل وفاق، وغيرهم قيل: كانوا مميزين، أو أنه أعلم أولاً بالأربعة، ثم أوحى إليه غيرهم فأخبر به فالأول: (عيسى) ابن مريم (و) الثاني: (شاهد يوسف) و«شهد شاهد من أهلها» قالوا: كان في المهد (و) الثالث (صاحب جريج) أي: الراهب، وكانت امرأة ترضع ابناً في بني إسرائيل فمر بها رجل راكب، فقالت: اللهم اجعل ابني مثله فترك ثديها وقال: اللهم لا تجعلني مثله، ثم مر بأمة تجر وتضرب فقالت: اللهم لا تجعل ابني مثل هذه، قال: اللهم اجعلني مثلها، فقالت: لم؟ قال: الراكب جبار، والأمة يقولون زنت وسرقت ولم تفعل. وسيجيء في هذا كلام آخر (و) الرابع: (ابن ماشطة فرعون) لما أراد فرعون إلقاء أمه في الناز قال لها: اصبري، وكلام الصبي في مهده يحتمل كونه بلا تعقل كما خلق الله التكلم في الجماد، وكونه عن معرفة بأن خلق الله فيهما الإدراك، وفيه وجود الكرامات، ورد على منكريها. (ك) في أخبار الأنبياء (عن أبي هريرة) وقال: على شرطهما، وأقره الذهبي.

\*\*\*

## باب: ما جاء في السابقين إلى الأنبياء

٩٠٣٨-٤٧٩٥- «السُّبْقُ ثَلَاثَةٌ: فَالسَّابِقُ إِلَى مُوسَى يُوشَعَ بْنُ نُونٍ، وَالسَّابِقُ إِلَى عِيسَى صَاحِبُ يُسَ، وَالسَّابِقُ إِلَى مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ». (طب) وابن مردويه عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ٣٣٣٤] الألباني.

\*\*\*

## باب: ذكر لقمان الحكيم وحزقيل مؤمن آل فرعون وحبيب النجار

٩٠٣٩-٢٤٠٣- «إِنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ إِذَا اسْتُدْعَى شَيْئًا حَفِظَهُ». (حم) عن ابن عمر (رض) [ضعيف: ١٩٢١] الألباني.

٩٠٣٨-٤٧٩٥- (السبق ثلاثة فالسابق إلى موسى) بن عمران (يوشع بن نون)<sup>(١)</sup> وهو القائم من بعده (والسابق إلى عيسى) ابن مريم (صاحب يس)<sup>(٢)</sup> حبيب النجار (والسابق إلى محمد علي بن أبي طالب) فأعظم بها من منقبة لعلي، وكم له من مناقب لا يشارك فيها. قال ابن حجر: إن ثبت هذا الحديث دل على أن قصة حبيب النجار المذكورة في يس كانت في زمن عيسى أو بعده، وصنيع البخاري يقتضي أنها قبله. (طب وابن مردويه) في تفسيره، كلاهما من وجه واحد (عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه الحسن بن أبي الحسين الأشقر؛ وثقه ابن حبان، وضعفه الجمهور، وبقية رجاله حديثهم حسن أو صحيح. اهـ. ورواه من هذا الوجه العقيلي في الضعفاء، وقال: حسن المذكور شيعي متروك، والحديث لا يعرف إلا من جهته، وهو حديث منكر.

\*\*\*

٩٠٣٩-٢٤٠٣- (إن لقمان الحكيم) أي: المتقن للحكمة، وقد مر تعريفها (قال: إن الله =

(١) وهو نبي، وكان يعمل بشريعة موسى -عليه السلام-.

(٢) الذي قصته المذكورة في سورة يس في قوله -تعالى-: ﴿وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ [يس: ١٣]، وذلك أنهم كانوا عبدة أصنام، فأرسل إليهم عيسى اثنين، فلما قربا من المدينة رأيا حبيبًا النجار يرمي غنمًا، فسألهما فأخبراه فقال: أمعكما آية؟ فقالا: نشفي المرضي ونبرئ الأكمه والأبرص، وكان له ولد مريض فمسحاه فبرئ، فأمن حبيب وفشا الخير... إلى آخر القصة.

٩٠٤٠-٤٦١٥ - «سَادَةُ السُّودَانِ أَرْبَعَةٌ: لُقْمَانُ الْحَبْشِيُّ، وَالنَّجَاشِيُّ، وَبِلَالٌ،

وَمَهْجَعٌ». ابن عساكر عن عبد الرحمن بن يزيد عن جابر مرسلًا (ح). [ضعيف: ٣٢٠١] الألباني.

= إذا استودع شيئًا حفظه) لأن العبد عاجز ضعيف، والأسباب التي أعطيها عاجزة ضعيفة مثله، فإذا تبرأ العبد من الأسباب، وتخلّى من وبالها، وتخلّى بالاعتراف بالضعف، واستودع الله شيئًا فهذا منه في ذلك الوقت تخلّى وتبرّ من حفظه ومراقبته، فيكلّؤه الله ويرعاه ويحفظه، والله خير حافظًا، وأخرج الحكيم عن ابن عمر: أن عمر عرض الناس فإذا برجل معه ابنة، فقال عمر -رضي الله عنه- ما رأيت غرابًا أشبه بهذا منك. قال: والله يا أمير المؤمنين ولدته أمه في القبر فاستوى قاعدًا، فقال: حدثني، فقال: غزوت وأمه حامل فقالت: تدعني حاملًا معقلًا، قلت: أستودع الله ما في بطنك؟ فلما قدمت وجدتها ماتت فبت عند قبرها وبكيت، فرفعت لي نار عليه فقلت: إنا لله، أما والله كانت عفيفة صوامة قوامة فتأملت، فإذا القبر مفتوح وهو يدب حولها ونوديت: أيها المستودع ربه وديعته خذ وديعتك، أما لو استودعته وأمه لوجدتهما، فأخذته فعاد القبر كما كان. (حم عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٠٤٠-٤٦١٥ - (سَادَةُ السُّودَانِ أَرْبَعَةٌ: لُقْمَانُ الْحَبْشِيُّ) الحكيم، قيل: هو عبد داود، وفي الكشف أنه ابن باعور ابن أخت أيوب، أو ابن خالته، ومن حكمته أنه لم ينم نهارًا قط، ولم يضحك قط، ولم ييك مذ مات أولاده، ولم يره أحد على تغوط ولا على بول في مدة عمره (والنجاشي) أصحمة ملك الحبشة (وبلال) المؤذن (ومهجج) مولى عمر بن الخطاب، وسبق هذا موضحًا.

(فائدة): في المحلى لابن حزم: أنه لا يكمل حسن لحو العين في الجنة إلا بسواد بلال، فإنه يفرق سواده شامات في خدوده؛ فسبحان من أكرم أهل طاعته. (ابن عساكر) في تاريخه في ترجمة بلال من طريق ابن المبارك مصرحًا، فلو عزاه المصنف إليه لكان أولى. (عن عبد الرحمن بن يزيد) من الزيادة (عن جابر مرسلًا) هو تابعي ثقة جليل، ثم قال -أعني ابن عساكر-: ورواه معاوية بن صالح عن الأوزاعي، وروى نحوه عن عطاء عن ابن عباس، ولم يذكر «مهجج».

(كتاب خلق العالم وذكر أحاديث الأنبياء) باب: ذكر لقمان الحكيم وحزقيل مؤمن آل فرعون وحبيب النجار

٩٠٤١-١٠٠- «اتَّخَذُوا السُّودَانَ؛ فَإِنَّ ثَلَاثَةً مِنْهُمْ مِنْ سَادَاتِ أَهْلِ الْجَنَّةِ: لُقْمَانَ الْحَكِيمُ، وَالنَّجَاشِيَّ، وَبِلَالَ الْمُؤَذِّنِ». (حب) في الضعفاء (طب) عن ابن عباس. [ضعيف: ٩٣] الألباني.

٩٠٤٢-٤٠١٤- «خَيْرُ السُّودَانِ أَرْبَعَةٌ: لُقْمَانُ، وَبِلَالُ، وَالنَّجَاشِيُّ، وَمَهْجَعٌ». ابن عساكر عن الأوزاعي معضلاً (ض). [ضعيف: ٢٨٩١] الألباني

٩٠٤٣-٤٠١٥- «خَيْرُ السُّودَانِ ثَلَاثَةٌ: لُقْمَانُ، وَبِلَالُ، وَمَهْجَعٌ». (ك) عن الأوزاعي عن أبي عمار عن واثلة (صح). [ضعيف: ٢٨٩٢] الألباني

٩٠٤١-١٠٠- سبق الحديث في العتق، باب: فضل السودان من الرقيق. (خ).

٩٠٤٢-٤٠١٤- (خير السودان أربعة) من الرجال (لقمان) بن باعوراء ابن أخت أيوب، أو ابن خالته، قيل: عاش ألف سنة، وأدرك داود، وأخذ عنه، وكان يفتي قبل داود، فلما بعث قطع فقيلاً له، فقال: ألا أكتفي إذا كفيت. والأكثر على أنه حكيم لا نبي. (وبلال) المؤذن الذي عذب في الله ما لم يعذبه أحد، وهو يقول: أحد أحد. (والنجاشي) ملك الحبشة (ومهجج) مولى عمر يقال: إنه من أهل اليمن، أصابه سبي فمن عليه عمر، وهو من المهاجرين الأولين، وهو أول من استشهد يوم بدر، ذكره أبو سعد وغيره (ابن عساكر) في تاريخه (عن الأوزاعي معضلاً) هو عبد الرحمن.

٩٠٤٣-٤٠١٥- (خير السودان ثلاثة: لقمان وبلال ومهجج) زاد الحاكم «مولى رسول الله ﷺ»، ولا أعرف هذا، أي: وإنما المعروف مولى عمر كما تقرر، وفي المحلي: أنه لا يكمل حسن الحور العين في الجنة إلا بسواد بلال يتفرق سواده شامة في خدودهن، ولقمان قيل: إنه عبد حبشي، وقد اختلف في نبوته، والمشهور أنه حكيم لا نبي. (ك) عن إسماعيل بن محمد بن الفضل عن جده عن الحكم عن الهقل بن زياد (عن الأوزاعي عن أبي عمار) الهمداني (عن واثلة) بن الأسقع يرفعه. قال الحاكم: صحيح.

٩٠٤١ - ١٠٠ - يأتي الحديث إن شاء الله - تعالى - في باب: فضائل بلال - رضي الله عنه - . (خ).

٩٠٤٢ - ٤٠١٤ - انظر ما قبله. (خ).

٩٠٤٣ - ٤٠١٥ - انظر رقم (٩٠٠٤) (خ) ..

٩٠٤٤ - ٥١٤٨ - «الصدّيقون ثلاثة: حزقيل مؤمن آل فرعون، وحبيب النجار صاحب آل يس، وعلي بن أبي طالب». ابن النجار عن ابن عباس (ض). [موضوع: ٣٥٥٠] الألباني .

٩٠٤٥ - ٥١٤٩ - «الصدّيقون ثلاثة: حبيب النجار مؤمن آل يس الذي قال: ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس: ٢٠] وحزقيل مؤمن آل فرعون الذي قال: ﴿أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾ [غافر: ٢٨] وعلي بن أبي طالب، وهو أفضلهم». أبو نعيم في المعرفة وابن عساكر عن أبي ليلي (ح). [موضوع: ٣٥٤٩] الألباني .

\*\*\*

٩٠٤٤ - ٥١٤٨ - (الصدّيقون) جمع صديق، قال في الكشف: من أبنية المبالغة كالضحك والنطق، والمراد فرط صدقه وكثرة ما صدق به من غيوب الله وآياته وكتبه ورساله. (ثلاثة: حزقيل مؤمن آل فرعون، وحبيب النجار صاحب آل يس، وعلي بن أبي طالب، وهو أفضلهم) دعوا بذلك لثباتهم على التوحيد وعدم تزلزلهم عنه بالتعذيب والتهديد حتى قتلوا في ذات الله عز وجل، وفيه أن حبيباً غير نبي (ابن النجار) في التاريخ (عن ابن عباس) .

٩٠٤٥ - ٥١٤٩ - (الصدّيقون ثلاثة: حبيب النجار مؤمن آل يس الذي قال: «يا قوم اتبعوا المرسلين» وحزقيل مؤمن آل فرعون الذي قال: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله»، وعلي بن أبي طالب وهو أفضلهم) . قال القاضي: الصدّيقون الذين سعدت نفوسهم تارة بمراقبي النظر في الحجج والآيات، وأخرى بمعارض التصفية والرياضات إلى أوج العرفان، حتى اطلعوا على الأشياء، وأخبروا عنها على ما هي عليه. (أبو نعيم في) كتاب (المعرفة وابن عساكر) وابن مردويه، والديلمي من حديث عبد الرحمن بن أبي ليلي عن أبيه (أبي ليلي) بفتح اللامين الأنصاري الكندي، صحابي اسمه بلال، أو بليل بالتصغير، أو يسار، أو داود، أو أوس، شهد أحداً وما بعدها، وعاش إلى خلافة علي .

\*\*\*





# كتاب السيرة النبوية

على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم

## القسم الأول من السيرة النبوية

### كتاب: دلائل النبوة:

مبتدأ بكرامة أصله ﷺ وطهارة نسبه ثم مولده ورضاعه ونشأته ثم ختانه ثم شيء من علامات نبوته وفيه تسليم الحجر والشجر عليه ﷺ، قدم نبوته، شق صدره ومعراجه ﷺ، باب: عظم قدره ﷺ وفيها شيء من خصائصه، باب: عموم بعثته، باب: فيما خص به ﷺ عمن تقدمه من الأنبياء ثم فيما أوتي من علم، باب: عصمته فيما يبلغه، ثم باب: عصمته من القرين، ثم باب: إخباره بالغيب، باب: صفاته البشرية، ثم باب: صبره على الأذى في سبيل الله، ثم باب: دعائه واشتراطه فيه ﷺ شفقة على أمته، ثم باب: أسمائه، باب: صفته ﷺ وصفة أمته، باب: حسن خلقه، باب: زهده ﷺ وتواضعه وكرمه ثم فضائل متفرقة تنبئ عن التحدث بالنعمة وغيره، ثم مرض موته بأبي هو وأمي ﷺ ثم باب تمنني رؤيته.



## باب في كرامة أصله وطهارة نسله ونسبه ﷺ

٣٩٠١-٩٠٤٦- «خَرَجْتُ مِنْ نِكَاحٍ غَيْرِ سِفَاحٍ». ابن سعد عن عائشة (ح).  
[حسن: ٣٢٢٤] الألباني .

٣٩٠٢-٩٠٤٧- «خَرَجْتُ مِنْ لَدُنْ آدَمَ مِنْ نِكَاحٍ غَيْرِ سِفَاحٍ». ابن سعد عن ابن عباس (ح). [حسن: ٣٢٢٣] الألباني .

٣٩٠٣-٩٠٤٨- «خَرَجْتُ مِنْ نِكَاحٍ وَلَمْ أَخْرُجْ مِنْ سِفَاحٍ، مِنْ لَدُنْ آدَمَ إِلَى أَنْ وَلَدَنِي أَبِي وَأُمِّي، لَمْ يُصْنَبِي مِنْ سِفَاحِ الْجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ». العدني (عد طس) عن علي (ح). [حسن: ٣٢٢٥] الألباني .

٣٩٠١-٩٠٤٦- (خرجت من نكاح غير سفاح) بالكسر: زنا، قيل: لما رمى بمائه حيث لا ينفع أشبه المسفوح. قال بعض المحققين: أراد بالسفاح ما لم يوافق شريعة (ابن سعد) في الطبقات (عن عائشة) قال الذهبي: فيه الواقدي هالك.

٣٩٠٢-٩٠٤٧- (خرجت من لدن آدم من نكاح غير سفاح) أي: متولد من نكاح لا زنا فيه، والمراد: عقد معتبر في دين، بل روى البيهقي مرفوعاً: «ما ولدني من سفاح الجاهلية شيء»، ما ولدني إلا نكاح الإسلام، يعني الموافق للطريقة الإسلامية، وقضية الخبر أن لا سفاح في آبائه مطلقاً، لكن استظهر بعض المحققين أن المراد طهارة سلسلته فقط، ويشهد له ما في المواهب مرفوعاً: «لم يلتق أبواي على السفاح» (ابن سعد) في الطبقات (عن ابن عباس).

٣٩٠٣-٩٠٤٨- (خرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح من لدن آدم إلى أن ولدني أبي وأمي لم يصنبي من سفاح الجاهلية شيء) أبدى بعضهم هنا إشكالاً قوياً، وهو أن أئمة التاريخ ذكروا أن كنانة بن خزيمة تزوج برة زوجة أبيه فولدت نضراً أحد أجداد النبي ﷺ، وأجيب: بأن نضراً إنما هو من ريحانة، وباستثناء ذلك، وبأنه كان نكاحاً قبل الإسلام، وكلها إقناعية، ولا دلالة في قوله - تعالى - : ﴿إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [النساء: ٢٢]، على الجواز كما وهم الدلجي، فإنه استثناء من الفعل لا الحرمة، وبأن الجاحظ نقل عن أبي عثمان أن كنانة لم يولد له من زوجة أبيه برة، بل من بنت =

٩٠٤٩-١٦٨٢- «إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَىٰ قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ، وَاصْطَفَىٰ مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ». (م ت) عن وائلة (صح). [صحيح: ١٧١٧] الألباني.

= أختها، واسمها برة أيضاً، فغلط كثيراً لموافقة الاسم والقربة (العدي) بفتح العين والدال المهملتين، وآخره نون: نسبة إلى عدن مدينة باليمن، وهو محمد بن يحيى بن أبي عمر ساكن مكة (عد طس عن علي) أمير المؤمنين. قال الهيثمي: فيه محمد بن جعفر بن محمد، صحح له الحاكم في مستدركه، وقد تكلم فيه، وبقية رجاله ثقات.

٩٠٤٩-١٦٨٢- (إن الله اصطفي) اختار واستخلص (كنانة) بكسر الكاف: عدة قبائل أبوهم كنانة بن خزيمه (من ولد إسماعيل) فيه فضل إسماعيل -عليه السلام- على جميع ولد إبراهيم -عليه السلام- حتى إسحاق -عليه السلام- ولا يعارضه ﴿وَبَشِّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الصافات: ١١٢]، ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾ [البقرة: ٢٥٣]، وفي الروض الأنور: كان لإبراهيم -عليه الصلاة والسلام- ستة بنين سوى إسماعيل وإسحاق -عليهما السلام- وعبر هنا بولد، وفيما يجيء بلفظ بني، إشعاراً بأنه أفضل الأفضل لأن لفظ بني مختص بالذكر بخلاف الولد، ومن ثم لو أوصى لولده دخل البنات، ولبنيه لا (واصطفي قريشاً من كنانة) لأن أبا قريش مضر بن كنانة. قال ابن حجر وهذا ذكره لإفادة الكفاءة والقيام بشكر النعم، ونهيه عن التفاخر بالأباء مفاخرة تفضي لتكبر أو احتقار مسلم (واصطفي من قريش بني هاشم) وهاشم هو ابن عبد مناف (واصطفاني من بني هاشم)؛ فإنه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ومعنى الاصطفاء والخيرة في هذه القبائل ليس باعتبار الديانة، بل باعتبار الخصال الحميدة، وفيه أن غير قريش من العرب ليس كفؤاً، ولا غير بني هاشم كفؤاً لهم؛ أي: إلا بني المطلب، وهو مذهب الشافعية، قال ابن تيمية: وقد أفاد الخبر أن العرب أفضل من جنس العجم، وأن قريشاً أفضل العرب، وأن بني هاشم أفضل قريش، وأن المصطفى ﷺ أفضل بني هاشم، فهو أفضل الناس نفساً ونسباً، وليس فضل العرب فقريش فبني هاشم بمجرد كون النبي منهم، وإن كان هذا من الفضل، بل هم في أنفسهم أفضل، وبذلك يثبت للنبي ﷺ أنه أفضل نفساً ونسباً وإلا لزم الدور. (م ت) في المناقب عن (وائله) بن الأسقع، ولم يخرج البخاري، =

٩٠٥٠-١٦٨٣ - «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- اصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ،  
وَاصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي كِنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا، وَاصْطَفَى  
مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ». (ت) عن واثلة (صح).  
[ضعيف: ١٥٥٣] الألباني .

= وخرجه عنه أبو حاتم وغيره، قال ابن حجر: وله طرق جمعها شيخنا العراقي في  
محجة القرب في محبة العرب.

٩٠٥٠-١٦٨٣ - (إن الله اصطفى من ولد إبراهيم) وكانوا ثلاثة عشر (إسماعيل)؛ إذ  
كان نبيًا رسولاً إلى جرحهم وعماليق الحجاز (واصطفى من ولد إسماعيل كنانة) بن ثابت  
(واصطفى من كنانة قريش) بن النضر (واصطفى من قريش بني هاشم) فهم أفضلهم  
وأخيرهم (واصطفاني من بني هاشم)<sup>(١)</sup> فأودع ذلك النور الذي كان في جبهة آدم -  
عليه السلام- في جبهة عبد المطلب، ثم ولده وطهر الله هذا النسب الشريف من  
سفاح الجاهلية. واعلم أن بني إسماعيل بالأخلاق الكرام فضلوا لا باللسان العربي  
فحسب؛ إذ هم أركى الناس أخلاقاً وأطيبهم نفساً، يدل عليه دعوة إبراهيم - عليه  
السلام- حيث قال: ﴿وَجَعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ﴾ [البقرة: ١٢٨]، ثم قال: ﴿وَمِنْ  
ذُرِّيَّتِنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]؛ فإنما سأل في ذرية إسماعيل خاصة. ألا ترى لتعقيبه بقوله:  
﴿وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٢٩].

(تنبيه): قال ابن تيمية: قضية الخبر أن إسماعيل وذريته صفوة ولد إبراهيم فيقتضي  
أنهم أفضل من ولد إسحاق، ومعلوم أن ولد إسحاق وهم بنو إسرائيل أفضل العجم لما  
فيهم من النبوة والكتاب، فمتى ثبت الفضل على هؤلاء فعلى غيرهم بالأولى، وهذا  
جيد إلا أن يقال: الحديث يقتضي أن إسماعيل - عليه السلام- هو المصطفى من ولد  
إبراهيم، وأن بني كنانة هم المصطفون من بني إسماعيل، وليس فيه ما يقتضي أن ولد  
إسماعيل أيضاً مصطفون على غيرهم، إذا كان أبوهم مصطفى، وبعضهم مصطفى على  
بعض، فيقال: لو لم يكن ذا مقصوداً لم يكن لذكر اصطفاء إسماعيل فائدة إذ كان  
اصطفاءؤه لم يدل على اصطفاء ذريته، وعلى هذا التقدير لا فرق بين ذكر إسماعيل وذكر  
إسحاق (ت) في المناقب (عن واثلة) بن الأسقع، ثم قال الترمذي: حديث صحيح.

(١) وبالمصطفى شرفت بنو هاشم. وقال بعضهم في تفضيل الولد على الوالد:

كم من أب قد علا بابن ذرى شرف      كما علا برسول الله عدنانا

٩٠٥١-٢٦٨٢- «أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، بْنُ هَاشِمٍ، بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، بْنُ قُصَيٍّ، بْنُ كِلَابٍ، بْنُ مُرَّةَ، بْنُ كَعْبٍ، بْنُ لُؤَيٍّ، بْنُ غَالِبٍ، بْنُ فِهْرٍ، بْنُ مَالِكٍ، بْنُ النَّضْرِ، بْنُ كِنَانَةَ، بْنُ خُزَيْمَةَ، بْنُ مُدْرِكَةَ(\*)، بْنُ إِيَّاسٍ، بْنُ مُضَرَ، بْنُ

٩٠٥١-٢٦٨٢- (أنا محمد بن عبد الله) علم منقول من مركب من إضافي، سمي به بإلهام إلهي لجدّه، لرؤيا رآها كما ذكر حديثها القيرواني العابر في كتاب البستان، وهو أنه رأى سلسلة فضة خرجت منه لها طرف في السماء، وطرف بالمشرق، وطرف بالمغرب، ثم عادت كأنها شجرة على كل ورقة منها نور، وإذا أهل المشرقين معلقون بها؛ فعبرت بمولود يتبعونه، ويحمده أهل السماء (ابن عبد المطلب) اسمه شعبة الحمد، أو غير ذلك، وكنيته أبو الحارث، كان مفزع قريش، وشريفهم، وملجأهم في الأمور، وموئلهم في النوائب، وأول من خضب بالسواد، وكان يرفع من مائدته للطير والوحش في رءوس الجبال، ومن ثم يقال له: مطعم طير السماء، والشيخ الجليل صاحب الطير الأبائيل، وجعل باب الكعبة ذهباً، وكانت له السقاية والزيارة والسدانة والرفادة والحجاجة والإفاضة والندوة، وحرم الخمر على نفسه في الجاهلية (ابن هاشم) اسمه عمرو، ولقب به لأنه أول من هشم الثريد لقومه من الجذب، قال النيسابوري: كان النور على وجهه كالللال لا يمر بشيء إلا سجد له، ولا رآه أحد إلا أقبل نحوه، سأله قيصر أن يتزوج ابنته لما رأى في الإنجيل من صفة ابنه، قال ابن الأثير: مات وله عشرون أو خمس وعشرون سنة (ابن عبد مناف) اسمه المغيرة، وكنيته أبو عبد شمس. كان يقال له، قمر البطحاء لجماله، سمي به لطوله، وكان مطاعاً في قريش (ابن قصي) تصغير قصي؛ أي: بعيد، لأنه بعد عن قومه في بلاد قضاة مع أمه، واسمه مجمع أو رند، ملكه قومه عليهم، فكان أول ملك من بني كعب، وكان لا يعقد عقد نكاح ولا غزو إلا في داره (ابن كلاب) بكسر الكاف والتخفيف، منقول من المصدر بمعنى المكالبة، أو من الكلاب جمع كلب لقب به لحبه للصيد، اسمه حكيم أو حكيمة أو عروة، وكنيته أبو زرعة، وهو أول من حلى السيوف بالنقد. (ابن مرة) بضم الميم كنيته أبو يقظة (ابن كعب) كنيته أبو هصيص، وهو أول من قال: أما بعد، وأول=

(\*) في النسخ المطبوعة وقع خطأ في تقديم إلياس بعد مرة، والصواب أن إلياس بعد مدركة كما صوبناه أعلاه. (غ).

نزار، بن معد، بن عدنان، وما افترق الناس فرقتين إلا جعلني الله في خيرهما، فأخرجت من بين أبوي فلم يصبني شيء من عهد الجاهلية، وخرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح، من لدن آدم حتى انتهيت إلى أبي وأمي، فأنا خيركم نسبا، وخيركم أبا». البيهقي في الدلائل عن أنس. [ضعيف جداً: ١٣٢٠] الألباني.

= من جمع يوم العروبة، وكان يجمع قريشاً يومها فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي ﷺ، وأنه من ولده (ابن لؤي) بضم اللام وهمزة وتسهل، ابن غالب، كنيته أبو تيم (ابن فهر) بكسر فسكون، اسمه قريش وإليه ينسب قريش؛ فما كان فوقه فكناني (ابن مالك) اسم فاعل من ملك يملك يكنى أبا الحارث (ابن النضر) بفتح فسكون، اسمه قيس لقب به لنضارة وجهه وجماله، ويكنى أبا مخلد أو عبد المطلب، رأى في منامه شجرة خضراء خرجت من ظهره ولها أغصان نور من نور، فجذبت إلى السماء فأولت بالعز والسودد (ابن كنانة) لقب به لأنه كان سترًا على قومه كالكنانة أو الجعبة الساترة للسهم؛ لأنه كان عظيم القدر يحج إليه العرب لعلمه وفضله (ابن خزيمة) تصغير خزمة، يكنى أبا أسد، له مكارم وأفضال بعدد الرمال (ابن مدركة) بضم فسكون، اسمه عمرو، وحكى الرشاطي عليه الإجماع، وكنيته أبو هذيل، لقب به لأنه أدرك أرنبًا عجز عنها رفقاؤه (ابن إلياس) بكسر الهمزة، أو بفتحها، ولامه للتعريف، وهمزته للوصل عند الأكثر، كنيته أبو عمرو، وهو أول من أهدى البدن للبيت، قيل: وكان يسمع في صلبه تلبية النبي ﷺ بالحج، ولما مات أسفت زوجته خندف عليه فنذرت لا تقيم ببلد مات فيه، ولا يظلمها سقف وحرمت الرجال والطيب، وخرجت سائحة حتى ماتت فضرب بها المثل (ابن مضر) بضم ففتح معدول عن ماضر، اسمه عمرو، ومن كلامه: من يزرع شرًا يحصده، وخير الخير أعجله، واحملوا أنفسكم على مكروهاها فيما يصلحها، واصرفوها عن هواها فيما يفسدها، وكانت له فراسة وقيافة (ابن نزار) بكسر النون، والتخفيف، من النزر القليل؛ لأن أباه حين ولد نظر إلى نور النبوة بين عينيه ففرح به وأطعمه كثيرًا وقال: هذا نور في حق هذا، وكنيته أبو إياد بن مسعد بن عدنان، إلى هنا معلوم الصحة متفق عليه. قال ابن دحية: أجمعوا على أنه لا يجاوز عدنان، وعن الخبر: بين عدنان وإسماعيل ثلاثون أبا لا يعرفون، ومن ثم أنكر مالك على من رفع نسبه إلى آدم -عليه السلام- =

٩٠٥٢ - ٢٦٨٥ - «أَنَا ابْنُ الْعَوَاتِكِ مِنْ سُلَيْمٍ». (ص طب) عن سبابة بن عاصم (صح). [حسن: ١٤٤٦] الألباني.

= وقال: من أخبره به؟ أي: لأنه من كلام المؤرخين ولا ثقة بهم. قال ابن القيم: ولا خلاف أن عدنان من ولد إسماعيل، وهو الذبيح على الصواب. قال: والقول بأنه إسحاق باطل من عشرين وجهًا، وقال ابن تيمية: هو إنما يتلقى من أهل الكتاب، وهو باطل بنص كتابهم (وما افترق الناس فرقتين إلا جعلني الله في خيرهما) فرقة (فأخرجت من بين أبوي فلم يصبني شيء من عهد الجاهلية) قال مغلطي: إنما كان آباؤه فضلاء عظماء؛ لأن النبوة ملك وسياسة عامة، والمملك في ذوي الأحساب والأخطار، وكلما كانت خصال الفضل أكثر كانت الرعاية أكثر انقيادًا وأسرع طاعة، وكلما كان في المملك نقيصة نقصت أتباعه ورعاياه، فلذا جعل من خير الفرق، وخير البقاع (وأخرجت من نكاح ولم أخرج من سفاح من لدن آدم حتى انتهت إلى أبي وأمي) آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، تلتقي مع رسول الله من جهة آبائه في كلاب (فأنا خيركم نسبًا) النسب اسم لعموم القرابة (وخيركم أبا. البيهقي في الدلائل) أي: في كتابه دلائل النبوة (عن أنس) ورواه الحاكم أيضًا باللفظ المزبور عن أنس المذكور، قال: بلغ النبي ﷺ أن رجالاً من كندة يزعمون أنه منهم فقال: «إنما يقول ذلك العباس وأبو سفيان إذا قدما إليكم ليأمننا بذلك، وإننا لا ننتفي من آبائنا، نحن بنو النضر بن كنانة، ثم خطب الناس فقال: «أنا محمد... إلخ.

٩٠٥٢ - ٢٦٨٥ - (أنا ابن العواتك) جمع عاتكة (من سليم) قال: في الصحاح ثم القاموس: العواتك من جداته تسع، وقال غيره: كان له ثلاث جدات من سليم، كل تسمى عاتكة، وهن: عاتكة بنت هلال بن فالح بالجيم بن ذكوان أم عبد مناف، وعاتكة بنت مرة بنت هلال بن فالح أم هاشم، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب أبي آمنة، وبقية التسع من غير بني سليم. قال الحلبي: لم يرد بذلك فخراً، بل تعريف منازل المذكورات ومنازلهن، كمن يقول: كان أبي فقيهاً، لا يريد به إلا تعريف حاله، ويمكن أنه أراد به الإشارة بنعمة الله في نفسه وآبائه وأمهاته. قال بعضهم: وبنو سليم تفخر بهذه الولادة، وفي رواية لابن عساكر: «أنا ابن الفواطم» وهذا قاله يوم حنين. قال في الروض: وعاتكة اسم منقول من الصفات، يقال: امرأة =



٩٠٥٣-١٧٣٥ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِ فِرْقَتِهِمْ، وَخَيْرِ الْفِرْقَتَيْنِ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْقَبَائِلَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِ قَبِيلَةٍ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْبُيُوتَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِ بُيُوتِهِمْ، فَأَنَا خَيْرُهُمْ نَفْسًا وَخَيْرُهُمْ بَيْتًا». (ت) عن العباس بن عبد المطلب (صح). [ضعيف: ١٦٠٥] الألباني.

= عاتكة، وهي المصفرة بالزعفران والطيب، وفي القاموس: العاتك الكريم والخالص من الألوان، وقال ابن سعد: العاتكة في اللغة الطاهرة (ص طب عن سبابة) بمهملة مكسورة، ومثناة تحتية، ثم باء موحدة بضبط المصنف بخطه؛ تبعًا لابن حجر (ابن عاصم) بن شيبان السلمي، له صحبة، قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، وقال الذهبي كابن عساكر في التاريخ: اختلف على هشيم فيه.

٩٠٥٣-١٧٣٥ - (إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ) أي: المخلوقات، ثم جعلهم فرقة (فجعلني) أي: صيرني - تعالى - (في خير فرقهم) جمع فرقة أي: أشرفها (وخير الفريقين) وفي نسخ «الفرقتين» (ثم تخير القبائل) أي: اختار خيارهم فضلًا (فجعلني في خير قبيلة) من القرب، هذا بحسب الإيجاد؛ أي: قدر إيجادي في خيرها قبيلة (ثم تخير البيوت) أي: اختارهم شرقة (فجعلني في خير بيوتهم) أي: في أشرف بيوتهم. قال ابن تيمية: وقوله «خلق الخلق» يحتمل شيئين أحدهما، أن الخلق هم الثقلان، أو هم جميع ما خلق في الأرض، وبنو آدم خيرهم، وإن قيل بعموم الخلق حتى تدخل الملائكة، أفاد تفضيل جنس بني آدم على جنس الملائكة، قال: والفريقان العرب والعجم، ثم جعل العرب قبائل، وجعل قريشًا أفضلها، ثم جعل قريشًا بيوتًا وجعل بني هاشم أفضلها، ويحتمل أنه أراد بالخلق بني آدم؛ فكان في خيرهم أبا في ولد إبراهيم أبي العرب، ثم جعل بني إبراهيم فرقتين: بني إسماعيل وبني إسحاق، وجعل العرب عدنان وقحطان، فجعل بني إسماعيل في بني عدنان، ثم جعل بني إسماعيل أو بني عدنان قبائل، فجعل في خيرهم قبيلة وهم قريش، وأيًا ما كان فالحديث صحيح في تفضيل العرب على العجم (فأنا) بفضل الله عليّ ولطفه في سابق علمه (خيرهم نفسًا) أي: روحًا وذاتًا؛ إذ جعلني نبيًا رسولًا فاتحًا خاتمًا (وخيرهم بيتًا) أي: أصلًا، إذ جئت من طيب إلى طيب إلى صلب عبد الله بن كاح لا سفاح، ولم يردفه بقوله ولا فخر كما في خبر: =

٩٠٥٤-٢٦٨٣- «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ». (حم ق ن) عن البراء (صح). [صحيح: ١٤٥١] الألباني.

\*\*\*

= «أنا سيد ولد آدم ولا فخر»؛ لأن هذا بحسب حال المخاطبين في صفاء قلوبهم بما يعلمه من حالهم، أو أن هذا بعد ذلك والتفاضل في الأنساب والقبائل والبيوت باعتبار حسن خلقة الذات، والتفاضل فيما قام بها من الصفات حتى في الأقوات ﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ﴾ [النحل: ٧١]، وهذا جار في سائر المخلوقات أن فضل الله يؤتيه من يشاء، فلا اتجاه لما عساه يقال الإنسان كله نوع واحد، فما معنى التفاضل في الأنساب (ت عن العباس بن عبد المطلب) قال: قلت: يارسول الله، إن قريشاً تذكروا أحسابهم بينهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة، أي كناسة- فذكره.

٩٠٥٤-٢٦٨٣- (أنا النبي) عرفه باللام لحصر النبوة فيه (لا كذب) أي: أنا النبي حقاً لا كذب فيه، فلا أفر من الكفار، ففيه إشارة إلى أن صفة النبوة يستحيل معها الكذب؛ فكأنه قال: أنا النبي، والنبي لا يكذب فلست بكاذب فيما أقول حتى أهزم، بل وعدني الله بنصره فلا يجوز لي أن أفر (أنا ابن عبد المطلب) نسب لجدّه لا لأبيه؛ لشهرته به، وللتصريف والتذكير فيما أخبرهم به الكهنة قبيل ميلاده أنه آن أن يظهر من بني عبد المطلب نبي، فذكرهم بأنه ذلك المقول عنه لا للفخر؛ فإنه كان يكرهه وينهى عنه، ولا للعصية لأنه كان يذمها ويزجر عنها، ولا يشكل ذا بحرمة الشعر عليه؛ لأن هذا إنما هو من جنس كلامه الذي كان يرمي به على السليقة من غير صنعة ولا تكلف، إلا أنه اتفق ذلك بغير قصد كما يتفق في كثير من إنشاءات الناس في خطبهم ورسائلهم، وإذا فتشت في كل كلام عن نحو ذلك وجدت الواقع في أوزان البحور غير عزيز، ومنه في القرآن كثير، قال بعض شراح الشفاء: وإذا عام في كل نبي لما في الشعر من الغلو، ولا يقال: قال الشافعي: الشعر يزري بالعلماء، فالنبوة أولى به. (حم ق ن عن البراء) بن عازب.

\*\*\*

## باب: ما جاء في مولده ورضاعه ونشأته ﷺ

٩٠٥٥-٤٣٥٩ - «رَأَتْ أُمِّي كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا نُورٌ أَضَاءَتْ مِنْهُ قُصُورُ الشَّامِ».

ابن سعد عن أبي أمامة (ح). [صحيح: ٣٤٥١] الألباني.

٩٠٥٦-٤٣٦٠ - «رَأَتْ أُمِّي حِينَ وَضَعْتَنِي سَطَعَ مِنْهَا نُورٌ أَضَاءَتْ لَهُ قُصُورُ

بُصْرَى». ابن سعد عن أبي العجفاء (صح). [ضعيف: ٣٠٦٥] الألباني.

٩٠٥٥-٤٣٥٩ - (رأت أمي) في المنام (كأنه خرج منها نور)؛ لأنها حين حملت به كانت ظرفاً للنور المنتقل إليها من أبيه (أضاءت منه) أي: من ذلك النور (قصور الشام)، فأول بولد يخرج منها يكون كذلك، وذا النور إشارة لظهور نبوته ما بين المشرق والمغرب، واضمحلال ظلمة الكفر والضلال. قال في اللطائف: هذا النور إشارة إلى ما جاء به من النور الذي اهتدى به أهل الأرض، وزال به ظلم الشرك، وخصت به الشام لأنها دار ملكه ومحل سلطانه، وفي وصفه في الكتب السابقة: محمد رسول الله، مولده بمكة، ومهاجرته يثرب، وملكه بالشام (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي أمامة) قال ابن حجر: صححه ابن حبان والحاكم.

٩٠٥٦-٤٣٦٠ - (رأت أمي) سيدة نساء بني زهرة: آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي (حين وضعتني) هذه رؤيا عين، والرؤيا في الحديث الذي سبقه رؤيا نوم، نبه عليه المصنف، وبه يعرف أنه كان ينبغي له عكس هذا الترتيب (سطع منها نور أضاءت له قصور بصرى) بموحدة مضمومة: بلد من أعمال دمشق، وخصت بذلك النور إشارة إلى أنها أول ما يفتح من بلاد الشام، وقد وقع، وأما جواب ابن رجب بأنه إشارة إلى بلوغ ملكه ذلك الموضع، وأنه لا ينافي الزيادة عليه، فغير ناهض، وفي الروض الأنف أن خالد بن سعيد بن العاص رأى قبيل المبعث نوراً خرج من زمزم، حتى ظهرت له نخيل يثرب، فقصصها على أخيه فقال: إنها حفيرة عبد المطلب، وهذا النور منهم. قال جمع: ولم يلد أبواه غيره.

(تنبيه) الأصح أنه ولد بمكة بالشعب بعيد فجر الإثنين ثاني عشر ربيع الأول عام الفيل، ولم يكن يوم الجمعة، ولا شهراً حراماً، دفعاً لتوهم أنه شرف بذلك الزمن=

٩٠٥٧ - ٢٦٨٤ - «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ، أَنَا أَعْرَبُ الْعَرَبِ، وَلَدَتْنِي قُرَيْشٌ، وَنَشَأْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ، فَأَنَّى يَأْتِينِي اللَّحْنُ». (طب) عن أبي سعيد (ض). [موضوع: ١٣٠٧] الألباني.

= الفاضل، فجعل في المفضول لتظهر به رتبته على الفاضل، ونظيره دفنه بالمدينة دون مكة؛ إذ لو دفن بها لقصد تبعاً (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي العجفاء) بفتح العين المهملة، وسكون الجيم، السلمي البصري، هرم بن شبيب، وقيل. بالعكس، وقيل: بصاد بدل السين المهلة، وصنيع المصنف يصرح بأنه صحابي، وهو وهم، وإنما هو تابعي كبير روى عن عمر وغيره، وثقه بعضهم، وقال البخاري: في حديثه نظر.

٩٠٥٧ - ٢٦٨٤ - (أنا النبي لا كذب) أي: أنا النبي، والنبي لا يكذب؛ فلست بكاذب فيما أقول، وقوله «لا كذب»: بسكون الباء، وحكى ابن المنير عن بعضهم فتحها ليخرج عن الوزن. قال في المصابيح: وهذا تفسير للرواية الثابتة بمجرد خيال يقول في النفس، وقد ذكروا ما يدفع كون هذا شعراً؛ فلا حاجة لإخراج الكلام عما هو عليه في الرواية. (أنا ابن عبد المطلب، أنا أعرب العرب ولدتني قريش ونشأت في بني سعد بن بكر) يعني: استرضعت فيهم، وهم من أفصح العرب (فأنى يأتيني اللحن) تعجب. أي: كيف يجوز عليّ النطق باللحن، وأنا أعرب العرب، ولذلك أعبى فصحاء العرب الذين يتنافسون بالشعر في مناظم قريضهم، ورجزهم، ومقطعاتهم، وخطبهم، وما يتصرفون فيه من الكناية والتعريض، والاستعارة والتمثيل، وصنوف البديع، وضروب المجاز، والافتتان في الإشباع والإيجاز، حتى قعدوا مقهورين مغمورين وبقوا مبهوتين مبهورين حتى استكانوا وأذعنوا، وأسهبوا في الاستعجاب وأمعنوا.

(تنبيه) قال في الروض: إنما دفع أشراف العرب أولادهم إلى المراضع في القبائل، ولم يتركوهم عند أمهاتهم؛ لينشأ الطفل في الأعراب، فيكون أفصح لسانه، وأجلد لجسمه، وأجدر ألا تفارقه الهيئة المعربة، كما قال في الحديث: «تعددوا واخشوشنوا»: فكان ذلك يحملهم على الرضعاء إلى المراضع الأعرابيات، وكان عبد الملك بن مروان يقول: أضربنا حب الوليد، لأن الوليد كان لحناً لكونه أقام مع أمه وغيره من إخوته أسكنوا البادية، فتعربوا ثم أدبوا فتأدبوا (طب عن أبي سعيد) الخدري. قال الهيثمي: فيه ميسر بن عبيد، وهو متروك.

٩٠٥٨-٢٦٩٦- «أَنَا أَعْرَبُكُمْ: أَنَا مِنْ قُرَيْشٍ، وَلِسَانِي لِسَانُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ». ابن سعد عن يحيى بن يزيد السعدي مرسلًا (صح). [موضوع: ١٣٠٣] الألباني .

\*\*\*

### باب: ختانه ﷺ

٩٠٥٩-٨٢٥٩- «مِنْ كَرَامَتِي عَلَى رَبِّي أَنِّي وَلِدْتُ مَخْتُونًا، وَلَمْ يَر أَحَدٌ سَوْءَتِي». (طس) عن أنس (ح). [ضعيف: ٥٣١٠] الألباني .

\*\*\*

٩٠٥٨-٢٦٩٦- (أنا أعربكم أنا من قريش) أي: أنا أدخلكم في العرب، يعني: أوسطكم فيه نسبًا، وأنفسكم فيه فخذًا، لأن عدنان ذروة ولد إسماعيل، ومضر ذروة نزار بن معد بن عدنان، وخندف ذروة مضر، ومدركة ذروة خندف، وقريش ذروة مدركة، ومحمد ذروة قريش (ولساني لسان بني سعد بن بكر) لكونه استرضع فيهم، وكان العرب تعتني باسترضاع أولادها عند نساء البوادي. قال الزمخشري: هذا اللسان العربي كأن الله عزت قدرته محضه وألقى زبدته على لسان النبي ﷺ، فما من خطيب يقاومه إلا نكص متفكك الرجل، وما من مصقع يناهزه إلا رجع فارغ السجل، وقال الحرالي: من استجلى أحواله علم اطلاع حسه على إحاطة المحسوسات وإحاطة حكمها، واستنهاء ناطقها، وأعجمها حيها وجمادها، جميعها، يؤثر عن عمر أنه قال: إنه كان النبي ﷺ يكلم أبا بكر بلسان كأنه أعجم لا أفهم مما يقولان شيئًا. (ابن سعد) في الطبقات (عن يحيى بن يزيد السعدي مرسلًا) .

\*\*\*

٩٠٥٩-٨٢٥٩- (من كرامتي على ربي أنني ولدت) بمكة المعظمة حين طلع فجر الإثنين لثمان خلون من ربيع الأول في إحدى الروايتين عن الخبر، وجزم به جمع منهم الخوارزمي (مختونًا) أي: على صورة المختون؛ إذ الختان قطع القلفة ولا قطع هنا (ولم ير أحد سؤوتي) كناية عن العورة. قال في المستدرک: تواترت الأخبار بولادته مختونًا، ومراده بالتواتر الاشتهار لا المصطلح عليه عند أهل الأثر، كيف وقد قال الذهبي: لا =

## باب: تسليم الحجر والشجر عليه ﷺ

٩٠٦٠-٢٦٤٥- «إِنِّي لَأَعْرِفُ حَجَرًا بِمَكَّةَ كَانَ يُسَلِّمُ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ أُبْعَثَ».

(حم م ت) عن جابر بن سمرة (صح). [صحيح: ٢٤٨٧] الألباني .

\*\*\*

-----  
= أعلم صحة ذلك فضلاً عن تواتره؟، وقال الزين العراقي عن ابن العديم: أخبار ولادته مختوناً ضعيفة، بل لم يثبت فيه شيء، وسبقه لنحوه ابن القيم. وبفرضه ليس ذا من خصائصه، فقد عد في الوشاح اثني عشر نبياً ولدوا مختونين، واختان من الكلمات التي ابتلي بها إبراهيم فأتهم، وأشد الناس بلاء الأنبياء، والابتلاء به مع الصبر عليه مما يضاعف به الثواب، والأليق بحال النبي ﷺ ألا يسلب هذه الفضيلة، وأن يكرمه الله بها كما أكرم خليله، وما أعطى نبي خصوصية إلا وأعطي نبينا ﷺ مثلها وأعلى. (طس عن أنس) بن مالك. وصححه الضياء في المختارة، وقال مغلطي: خبر الطبراني هذا رواه ابن عساكر في تاريخه من غير طريقه، قال: ورواه أبو نعيم بسند جيد، وابن عدي في الكامل عن ابن عباس. اهـ. وقال ابن الجوزي: لا شك أنه ولد مختوناً غير أن هذا الحديث لا يصح. قال: فإن قيل: لم لم يولد مطهر القلب من حظ الشيطان حتى شق صدره وأخرج قلبه؟ قلنا: لأن الله أخفى أدون التطهرين الذي جرت العادة أن تفعله القابلة والطبيب، وأظهر أشرفهما وهو القلب؛ فأظهر أثر التجميل والعناية بالعصمة في طرقات الوحي. اهـ.

\*\*\*

٩٠٦٠-٢٦٤٥- (إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم عليّ) أي: بالنسبة. قيل: هو الحجر الأسود، وقيل: البارز بزقاق المرفق، وعليه أهل مكة سلفاً وخلفاً، وكان ذلك (قبل أن أبعث) أي: أرسل، وقيد به لأن الحجارة كلها كانت تسلم عليه بعد البعث؛ كما روي عن علي - كرم الله وجهه - ما حكاه إلقاء هذا الحديث بصورة التأكيد بأن، والجملة الاسمية، وليس المقام مقام إنكار؟ قلنا: قد يكون علم منهم الغفلة عن مثل هذا في ذلك الوقت، فأراد التنبيه عليه بتزليهم منزلة الغافلين عنه كما في قوله - سبحانه - : ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ﴾ [المؤمنون: ١٥]، ولم ينكر أحد=

.....

-----

= الموت، لكن لما غلبت الغفلة عنه حسن، أو بالنظر إلى غيرهم لأنه أمر مستغرب، فهو في مظنة الإنكار؛ فإن قيل: محصول الخبر إفادة العلم بعرفانه حجراً كان يسلم، وهو وهم كانوا يعلمون سلام الحجر وغيره عليه، فلم خصه؟ قلنا: يحتمل أنه حجر ذو شأن عظيم، ولهذا نكره تنكير تعظيم، ومن ثم قيل: هو الحجر الأسود كما تقرر، وبهذا المعنى يلتئم مع خبر عائشة: «لما استقبلني جبريل بالرسالة جعلت لا أمر بحجر ولا مدر ولا شجر إلا سلم علي». قال ابن سيد الناس: وهذا التسليم يحتمل كونه حقيقة بأن أنطقه الله كما أنطق الجذع، وكونه مضافاً إلى ملائكة عده من قبيل: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]. قال غيره: والصحيح الأول معجزة له لإحياء الموتى معجزة لعيسى - عليه الصلاة والسلام - اهـ. والأول هو ما عليه قاطبة أهل الكشف، ومعنى سماعه سلامه أنه فتح سمعه لإدراك سلامه، لقد قال ابن عربي: فتح سمع رسول الله ﷺ ومن حضر من أصحابه لإدراك تسبيح الحصى في كفه. قال: وإنما قلنا فتح سمعه؛ لأن الحصى ما زال منذ خلق مسبحاً بحمد موجد، فكان خرق العادة في الإدراك السمعي لا فيه. وفي الروض الأنف: الأظهر أن هذا التسليم حقيقة، وأنه - تعالى - أنطقه إنطافاً كما خلق الحنين في الجذع، لكن ليس له شرط الكلام الذي هو صوت وحرف الحياة والعلم، والإرادة، لأن الصوت عرض عند الأكثر، ولم يخالف فيه إلا النظام، وجعله الأشعري اصطكاك الجواهر بعضها ببعض، ولو قدرنا الكلام صفة قائمة بنفس الحجر، والصوت عبارة عنه؛ لم يكن بد من شرط الحياة والعلم مع الكلام، والله أعلم أي ذلك كان، أكان مقروناً بحياة وعلم؛ فيكون الحجر به مؤمناً أم كان صوتاً مجرداً؟ وأياً ما كان فهو من أعلام النبوة، وقال القرطبي: الصحيح من مذهب أئمتنا أن كلام الجماد راجع إلى أنه - تعالى - يخلق فيه أصواتاً مقطعة من غير مخارج، يفهم منها ما يفهم من الأصوات الخارجة من مخارج الفم، وذلك ممكن في نفسه والقدرة القديمة لا قصور فيها (حم م ت عن جابر بن سمرة) قال في المنار: سكت عليه، ولم يبين أنه من رواية سماك بن حرب - انتهى - ولفظ رواية مسلم: «إني لأعرف حجراً كان يسلم علي قبل أن أبعث إني لأعرفه الآن». فقلوه: «إني...» الخ لعله سقط من قلم المؤلف.

\*\*\*

### باب: قدم نبوته ﷺ

٩٠٦١-٦٤٢٣- «كُنْتُ أَوَّلَ النَّاسِ فِي الْخَلْقِ وَآخِرَهُمْ فِي الْبُعْثِ». ابن سعد

عن قتادة مرسلًا (صح). [لا يوجد في الصحيح ولا في الضعيف].

٩٠٦٢-٦٤٢٤- «كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ». (حل) عن مسيرة الفجر،

ابن سعد عن ابن أبي الجدعاء (طب) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٥٨١] الألباني.

٩٠٦١-٦٤٢٣- (كنت أول الناس في الخلق وآخرهم في البعث) بأن جعله الله حقيقة تقصر عقولنا عن معرفتها، وأفاض عليها وصف النبوة من ذلك الوقت، ثم لما انتهى الزمان بالاسم الباطن في حقه إلى وجود جسمه، وارتباط الروح به؛ انتقل حكم الزمان إلى الاسم الظاهر؛ فظهر بكليته جسمًا وروحًا، وأما قول الحجة: المراد بالخلق: التقدير لا الإيجاد؛ فإنه قبل ولادته لم يكن موجودًا؛ فتعقبه السبكي بأنه لو كان كذلك لم يختص. (ابن سعد) في الطبقات (عن قتادة مرسلًا) ظاهر صنيع المصنف أنه لم يره مسندًا لأحد وهو غفول، فقد خرجه أبو نعيم في الدلائل، وابن أبي حاتم في تفسيره، وابن لال والديلمي كلهم من حديث سعيد بن بشير عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة مرفوعًا بلفظ: «كنت أول النبيين في الخلق، وآخرهم في البعث» ثم إن فيه بقية، وقد مر الكلام فيه، وسعيد بن بشير ضعفه ابن معين وغيره.

٩٠٦٢-٦٤٢٤- (كنت نبيًا) لم يقل كنت إنسانًا، ولا كنت موجودًا، إشارة إلى أن نبوته كانت موجودة في أول خلق الزمان في عالم الغيب دون عالم الشهادة، فلما انتهى الزمان بالاسم الباطن إلى وجود جسمه، وارتباط الروح به، انتقل حكم الزمان في جريانه إلى الاسم الظاهر؛ فظهر بذاته جسمًا وروحًا، فكان الحكم له باطنًا، أو في كل ما ظهر من الشرائع على أيدي الأنبياء والرسل، ثم صار الحكم له ظاهرًا؛ فنسخ كل شرع أبرزه الاسم الباطن بحكم الاسم الظاهر؛ لبيان اختلاف حكم الاسمين، وإن كان الشرع واحدًا (وآدم بين الروح والجسد) يعني: أنه - تعالى - أخبره بمرتبته، وهو روح قبل إيجاد الأجسام الإنسانية، كما أخذ الميثاق على بني آدم قبل =



٩٠٦٣-٢٧٠٣- «أَنَا دَعْوَةُ إِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ آخِرُ مَنْ بَشَّرَ بِي عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ».

ابن عساكر عن عبادة بن الصامت (ح). [صحيح: ١٤٦٣] الألباني.

\*\*\*

= إيجاد أجسامهم، ذكره ابن عربي. ومنه أخذ بعضهم قوله: «لما أخذ الله من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟» كان محمد أول من قال: «بلى»، ولهذا صار متقدماً على الأنبياء، وهو آخر من يبعث؛ فإن قيل: حقيقة آدم في هذا الهيكل المخلوق من طين المتفوخ فيه الروح، فمجموع الروح والجسد هو المسمى بآدم؛ فما معنى: «وآدم بين الروح والجسد»؟ فالجواب؟ أنه مجاز عما قبل تمام خلقاته قريباً منه، كما يقال: فلان بين الصحة والمرض. أي: حالة تقرب من كل منهما. قال السخاوي: وما اشتهر على الألسنة بلفظ: «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين» فلم أقف عليه. (حل عن ميسرة الفجر) له صحبة من أعراب البصرة (ابن سعد عن ابن أبي الجعداء طب عن ابن عباس) قال: قيل: يا رسول الله، متى كنت نبياً؟ فذكره. قال الطبراني: لا يروى عن ابن عباس إلا بهذا الإسناد، وفيه قيس بن الربيع، قال الذهبي: تابعي له حديث منكر، وظاهر صنيع المصنف أنه لم يره مخرجاً لأحد من المشاهير، وإلا لما أبعد النجعة، وهو عجب؛ فقد خرجه الترمذي في العلل، وذكر أنه سأل عنه البخاري ولم يعرفه، قال أبو عيسى: وهو غريب، وأخرجه البخاري في تاريخه، وأحمد بن السكن، والبغوي عن ميسرة أيضاً، وأخرجه عنه الحاكم بلفظ: «قلت: يا رسول الله متى كنت نبياً؟ قال: «وآدم بين الروح والجسد» وقال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي، وأخرجه أحمد والطبراني باللفظ المزبور عنه. قال الهيثمي: رجالهما رجال الصحيح.

٩٠٦٣-٢٧٠٣- (أنا دعوة إبراهيم) أي: صاحب دعوته بقوله حين بنى الكعبة:

﴿وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ١٢٩]، وفائدته بعد فرض وقوعه نبياً مقدراً له ذلك التنويه بشرفه، وكونه مطلوب الوجود، تالياً للكتاب، مطهراً للناس من الشرك؛ معروفاً عند الأنبياء المتقدمين (وكان آخر من بشر بي) أي: ببعثي (عيسى ابن مريم) بشر بذلك قومه، ليؤمنوا به عند مجيئه، أو ليكون معجزة لعيسى - عليه السلام - عند ظهوره. قال - تعالى - حكاية عنه: ﴿وَمَبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ [الصف: ٦]، =

باب: شق صدره ومسراه ومعرجه ﷺ

٩٠٦٤-٥٨٤٥- «فَرَجَ سَقْفُ بَيْتِي وَأَنَا بِمَكَّةَ فَنَزَلَ جِبْرِيلُ فَفَرَجَ صَدْرِي، ثُمَّ غَسَلَهُ بِمَاءٍ زَمْزَمَ، ثُمَّ جَاءَ بِطُسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ مُمْتَلِئٍ حَكْمَةً وَإِيمَانًا فَأَفْرَغَهَا فِي صَدْرِي، ثُمَّ أَطْبَقَهُ ثُمَّ أَخَذَ بِيَدَيَّ فَعَرَجَ بِي إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا، فَلَمَّا جِئْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا قَالَ جِبْرِيلُ لِحَازِنِ السَّمَاءِ الدُّنْيَا: افْتَحْ، قَالَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا جِبْرِيلُ،

= وسماه لأنه مسمى به في الإنجيل . ولأنه أبلغ من محمد (بن عساكر) في التاريخ (عن عبادة بن الصامت) قضية كلام المصنف أنه لم يقف لأشهر ولا أقدم من ابن عساكر، وهو غفلة، فقد رواه الحارث بن أبي أسامة والطيالسي، وكذا الديلمي بأتم من هذا، ولفظه: «أنا دعوة أبي إبراهيم، وبشارة أخي عيسى، ولما ولدت خرج من أمي نور أضواء ما بين المشرق والمغرب». اهـ.

\*\*\*

٩٠٦٤-٥٨٤٥- (فرج) بالبناء للمفعول؛ لتعظيم الفاعل؛ أي: فتح بمعنى شق (سقف) لفظ رواية البخاري: «عن سقف» (بיתי) أضافه إليه لسكانه به، وكان ملك أم هانئ، فلذلك أضيف إليها في رواية باعتبار ملك البقعة، ولا تعارضه رواية أنه كان بالخطيم؛ لأنه فرج به من البيت إلى الخطيم، وحكمة التعبير بالانفراج أن الملك انصب عليه من السماء انصبابة واحدة، وفيه أيضاً تمهيد بما وقع من شق صدره، فكأن الملك أراه بانفراج السقف والتثامه كيفية ما سيفعل به لطفاً به، وتثبيتاً له، كذا قرره ابن حجر وفيه نظر؛ لما أن الشق كان وقع من قبل أيضاً (وأنا بمكة) جملة حالية دفع به توهم أنه كان غيرها (فنزل جبريل) فانطلق به من البيت إلى الحجر، ومنه كان الإسراء، فلا تعارضه رواية: إن الإسراء كان من المسجد، ودخل من السقف لا الباب؛ لكونه أوقع صدقاً في القلب، وأبلغ في المفاجأة، وتبييناً على وقوع الطلب بغير موعد (ففرج) بفتح الفاء والراء والجيم، أي: شق (صدري) ما بين النحر إلى اللبة كما في رواية، وقد شق صدره وهو صغير في بني سبعة؛ لينشأ على أكمل الأحوال، ثم عند التكليف وهو ابن نحو اثني عشر؛ لئلا يلتبس بشيء مما يعاب=

قَالَ: هَلْ مَعَكَ أَحَدٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، مَعِيَ مُحَمَّدٌ، قَالَ: فَأَرْسِلْ إِلَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ فَفَتَحَ، فَلَمَّا عَلَوْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا فَإِذَا رَجُلٌ عَنْ يَمِينِهِ أَسْوَدَةٌ، وَعَنْ يَسَارِهِ أَسْوَدَةٌ، فَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَمِينِهِ ضَحَكَ، وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ شِمَالِهِ بَكَى، فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْإِبْنِ الصَّالِحِ، قُلْتُ: يَا جَبْرِيلُ مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا آدَمُ وَهَذِهِ الْأَسْوَدَةُ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ نَسَمُ بَنِيهِ، فَأَهْلُ الْيَمِينِ أَهْلُ الْجَنَّةِ، وَالْأَسْوَدَةُ الَّتِي عَنْ شِمَالِهِ أَهْلُ النَّارِ؛ فَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَمِينِهِ ضَحَكَ، وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ شِمَالِهِ بَكَى، ثُمَّ عَرَجَ بِي جَبْرِيلُ حَتَّى أَتَى

= على الرجال، ثم عند البعث ليتلقى ما يلقي إليه بقلب قوي، ثم عند إرادة العروج، وهو الذي الكلام فيه، ليتأهب للمناجاة، وهل شق صدره من خصائصه؟ خلاف (ثم غسله) ليصفو ويزداد قابلية لإدراك ما عجز القلب عن معرفته، وكان غسله (بماء زمزم) لكون أصله من الجنة؛ فيقوى على مشاهدة الملكوت الأعلى، ومن خواصه أنه يقوى القلب، ويسكن الروح، وأخذ منه البلقيني أنه أفضل من الكوثر (ثم جاء) أي: جبريل (بطست) بفتح، أو كسر فسكون السين مهملة، والمعجمة لغة لم يقف عليها من جعلها من لحن العامة، وخصه دون بقية الأواني لأنه آلة الغسل عرفاً وكان (من ذهب) لأنه أعلى أواني الجنة، ولسرور القلب برؤيته وصفوته ﴿صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾ [البقرة: ٦٩]، ولأن الطبائع الأربع فيه على السواء، ولأنه أثقل الأشياء، فهو موافق لثقل الوحي، ولأن الأرض وكذا النار لا تأكله ولا تغيره كالقرآن، وهذا قبل تحريم الذهب، لأنه إنما حرم بالمدينة مع أنه فعل الملائكة، ولا يلزم كونهم مثلنا في تحريم استعمال النقد كذا قالوه؛ قال ابن جماعة: وأحسن منه أن يقال: هذه من آنية الجنة فلا يحرم استعمالها؛ لأنها خلقت للإباحة مطلقاً (ممتلىء) صفة لطست، وذكره على معنى الإناء لا على الطست، لأنها مؤنثة (حكمة) أي: علماً تاماً بالأشياء، أو فقهاً، أو قضاءً، أو عدلاً (وإيماناً) تصديقاً، أو كملاً استعد به لخلافة الحق؛ فالعطف يقرب من التأكيد والتتميم، والملء مجاز عن عدم سعته لشيء آخر، أو عن شدة الكثرة (فأفرغها) أي: الطست، والمراد ما فيها، وجعل الضمير للحكمة ضعفه النووي بأنه يصير إفراغ الإيمان مسكوتاً عنه (في صدري) صبها في=

السَّمَاءَ الثَّانِيَةَ فَقَالَ لِحَازِنِهَا: افْتَحْ، فَقَالَ لَهُ حَازِنُهَا مِثْلَ مَا قَالَ حَازِنُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا، فَفَتَحَ، فَلَمَّا مَرَرْتُ بِإِدْرِيسَ قَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْأَخِ الصَّالِحِ قُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا إِدْرِيسُ، ثُمَّ مَرَرْتُ بِمُوسَى فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْأَخِ الصَّالِحِ، فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا مُوسَى، ثُمَّ مَرَرْتُ بِعِيسَى فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْأَخِ الصَّالِحِ، قُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ، ثُمَّ مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ فَقَالَ:

= قلبي (ثم أطبقه) ، غطاه وجعله مطبقًا وختم عليه حتى لا يجد عدوه إليه سبيلاً (ثم أخذ) جبريل (بيدي) أي: أقامني وانطلق (فخرج) بالفتح؛ أي: جبريل (بي) أي؛ صعد، وفي رواية: «به» على الالتفات (إلى السماء الدنيا) أي: القربي منا، وهي التي تليها وينظرها، ويقال لها الرفيع، وفي خبر أحمد: إنها موج مكفوف، ولم يذكر الإسراء إلى بيت المقدس إما اختصاراً من الراوي، أو لأن هذه قصة أخرى ليس فيها إسراء، بناء على تعدد المعراج (فلما جئنا إلى السماء الدنيا قال جبريل لحازن السماء الدنيا: افتح) أي: بابها، وهذا يفيد أنه كان مغلقاً، وحكمته إظهار أنه لم يفتح إلا له بخلاف ما لو وجده مفتوحاً، وفيه دليل على أن المعراج كان ببدنه، وإلا لما استفتح (قال) الحازن (من هذا؟) الذي قال افتح (قال هذا جبريل) ولم يقل أنا لأن قائلها يقع في العناء (قال هل معك أحد قال نعم معي محمد) فيه إشارة إلى أنه إنما استفتح؛ لكونه مع إنسان ولو انفرد لما طلب الفتح، وإلى أن السماء محروسة لا يدخلها أحد إلا بإذن (قال فأرسل إليه) أي: هل أرسل إليه للعروج رسولاً، والقول بأن معناه هل صار رسولاً غير ظاهر؛ لأن أمر نبوته ظاهر لا يخفى على الملائكة (قال نعم ففتح) أي: فتح لنا (فلما علونا السماء الدنيا فإذا) للمفاجأة، وكذا أخواتها (رجل عن يمينه أسودة) قال الزمخشري: جمع سواد، هو الشخص، والمراد هنا: جماعة من بني آدم (وعن يساره أسودة) أشخاص أيضاً (فإذا نظر قبل يمينه ضحك) سروراً وفرحاً (وإذا نظر قبل شماله بكى) حزناً وغماً (فقال) أي: فسكمت عليه فقال: (مرحباً) أي: لقيت رحباً وسعة فاستأنس ولا تستوحش، كلمة تقال لتؤنس القادم. قال التوربشتي: مر وسلم على الأنبياء وإن كان أفضلهم لأنهم كانوا غائبين عنه، وكان في حكم القائم، وهم في حكم القعود، والقائم يسلم على القاعد (بالنبي الصالح والابن الصالح) اقتصر=

مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْأَبْنِ الصَّالِحِ، قُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا إِبْرَاهِيمُ، ثُمَّ عَرَجَ بِي حَتَّى ظَهَرْتُ بِمُسْتَوَى أَسْمَعُ فِيهِ صَرِيفَ الْأَقْلَامِ، فَقَرَضَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - عَلَى أُمَّتِي خَمْسِينَ صَلَاةً، فَرَجَعْتُ بِذَلِكَ حَتَّى مَرَرْتُ عَلَى مُوسَى، فَقَالَ مُوسَى: مَاذَا فَرَضَ رَبُّكَ عَلَى أُمَّتِكَ؟ قُلْتُ: فَرَضَ عَلَيْهِمْ خَمْسِينَ صَلَاةً،

= هو ومن يجيء على الصلاح؛ لأنه صفة تشمل كمال الخير، ولذا كررها كل منهم عند كل صفة، والصلاح القائم بما لزمه من حقوق الحق والخلق، ونص على نبوته افتخاراً به، وخاطبوه بها لا بالرسالة مع كونها أشرف، لأن معه جبريل، وهو موصوف بالرسالة؛ فلو قيل مرحباً بالرسول ربما التبس (قلت يا جبريل من هذا؟ قال هذا آدم) أبو البشر (وهذه الأسود التي عن يمينه وشماله نسمة بنيه) أي: أرواحهم، والنسمة بفتح النون، والسين مهملة: جمع نسمة بفتحها، وروى بشين معجمة، والأول أصح (فأهل اليمين أهل الجنة والأسودة التي عن شماله أهل النار؛ فإذا نظر قبل يمينه ضحك، وإذا نظر قبل شماله بكى) ولا يلزم من ذلك أن تكون أرواح الكفار في السماء، لأن الجنة في جهته عن يمينه والنار في شماله؛ فالرائي في السماء، والمرئي في غيرها (ثم عرج بي جبريل حتى أتى السماء الثانية فقال لخازنها: افتح فقال خازنها مثل ما قال خازن السماء الدنيا ففتح فلما مررت بإدريس) فيها (قال) لي (مرحباً) قال القاضي: من رحب رحباً بالضم: إذا وسع، وهو من المفاعيل المنصوبة لعامل مضمّر لازم إضماره، والمعنى أتيت رحباً وسعة (بالنبي الصالح والأخ الصالح) ذكر الأخ تلطفاً وتواضعاً؛ إذ الأنبياء إخوة، والمسلمون إخوة، ولم يقل الابن لأنه ليس من ذريته (قلت) لجبريل (من هذا؟) المرحب (قال هذا إدريس) النبي، وقضيته أن إدريس في الثانية وليس مراداً، إذ «ثم» لترتيب الأخبار لا للواقع، وكذا يقال في ذكر موسى قبل عيسى، على أن هذه الرواية شاذة مخالفة للروايات الصحيحة (ثم مررت بموسى فقال مرحباً بالنبي الصالح والأخ الصالح فقلت: من هذا؟ قال: هذا موسى ثم مررت بعيسى فقال: مرحباً بالنبي الصالح والأخ الصالح قلت: من هذا؟ قال: عيسى ابن مريم) «ثم» هنا للترتيب الأخباري لا الزماني، إلا إن قيل بتعدد المعراج؛ إذ الروايات متفقة على أن المرور بعيسى قبل موسى (ثم مررت بإبراهيم) الخليل (فقال: مرحباً بالنبي الصالح والابن الصالح فقلت: من هذا؟ قال: هذا إبراهيم) الخليل، ورؤيته كل نبي في سماء يدل على تفاوت رتبهم، وعبره على=

قَالَ لِي مُوسَى: فَرَاغَ رَبِّكَ فَإِنَّ أَمَّتَكَ لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، فَرَاغَتْ رَبِّي، فَوَضَعَ شَطْرَهَا فَرَجَعْتُ إِلَى مُوسَى فَأَخْبَرْتُهُ فَقَالَ: رَاجِعْ رَبَّكَ فَإِنَّ أَمَّتَكَ لَا تُطِيقُ ذَلِكَ، فَرَاغَتْ رَبِّي، فَقَالَ: هُنَّ خَمْسٌ وَهِيَ خَمْسُونَ، لَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ، فَرَجَعْتُ إِلَى مُوسَى فَقَالَ: رَاجِعْ رَبَّكَ، فَقُلْتُ: قَدْ اسْتَحَيْتُ مِنْ رَبِّي، ثُمَّ انْطَلَقَ بِي حَتَّى انْتَهَى بِي إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى فَغَشِيَهَا أَلْوَانٌ لَا أَدْرِي مَا هِيَ، ثُمَّ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَإِذَا

= جميعهم يدل على أنه أعلاهم رتبة، والمرئي أرواحهم لا أجسادهم، إلا عيسى فشخصه (ثم عرج بي حتى ظهرت) أي: ارتفعت (بمستوى) بفتح الواو: موضع مشرف يستوي عليه، وهو المصعد (أسمع فيه صريف الأقدام) بفتح الصاد المهملة: صريها على اللوح حال كتابتها في تصاريف الأقدار (فقرض الله - عز وجل - على أمتي) أي: وعلي، وهذا بمعنى أوجب، فسقط ما قيل: النسخ لا يدخل الأخبار (خمسین صلاة) في رواية: «في كل يوم وليلة». قيل: كانت كل صلاة ركعتين (فرجعت بذلك حتى مررت على موسى) في رواية: «ونعم الصاحب كان صاحبكم». (فقال موسى: ماذا فرض ربك على أمتك؟ قلت: فرض عليهم خمسين صلاة قال لي موسى: فراجع ربك) في رواية: «فراجع إلى ربك». أي: إلى المحل الذي ناجيته فيه، واعتنى موسى بذلك دون غيره، لأنه لما قال: يا رب اجعلني من أمة محمد لما رأى كرامتهم على ربهم، اعتنى بهم كما يعتني بالقوم من هو منهم (فإن أمتك لا تطيق ذلك فراجعت ربي فوضع شطرها) يعني: نصفها، فقد حققت رواية ثابتة أن التخفيف كان خمسا خمسا، وهي زيادة معتمدة، فتحمل بقية الروايات عليها (فرجعت إلى موسى فأخبرته) بذلك (فقال راجع ربك) أي: إلى محل المناجاة (فإن أمتك لا تطيق ذلك فراجعت ربي فقال: هن خمس) عدداً (وهي خمسون) ثواباً (لا يبدل القول لدي فراجعت إلى موسى فقال: راجع ربك فقلت: قد استحييت من ربي) تقديره حتى استحييت فلا أرجع؛ فإن رجعت كنت غير راض ولا مسلم، ولكن أرضى وأسلم أمري وأمرهم إلى الله، تفرس من كون التخفيف وقع خمسا أنه لو سأل التخفيف بعد كان سائلاً في رفعها مع ما فهم من الالتزام في الأخير بقوله: «هي خمس...» إلخ. (ثم انطلق بي) أي: جبريل، ولم يقل عرج؛ إشعاراً بأنه لا عروج من السابعة (حتى انتهى إلى سدرة المنتهى) أي: إلى حيث تنتهي إليه أعمال العباد، أو نفوس السائحين في الملأ الأعلى؛ فيجتمعون فيه =

فِيهَا جَنَابُذُ اللَّوْلُو، وَإِذَا تُرَابُهَا الْمَسْكُ». (ق) عن أبي ذر، إلا قوله: «ثُمَّ عَرَجَ بِي حَتَّى ظَهَرْتُ بِمُسْتَوَى أَسْمَعُ فِيهِ صَرِيفَ الْأَقْلَامِ». فإنه عن ابن عباس وأبي حبة البدرى (صح). [صحيح: ٤١٩٩] الألباني .

= اجتماع الناس في أندية، أو إليه ينتهي علم الخلائق من الملائكة والرسل، وأرباب النظر والاعتبار، وما وراءه غيب لا يطلع عليه غيره - تعالى - ذكره كله القاضي، وقال غيره: سدرة المنتهى شجرة نبق في السماء السابعة عن يمين العرش، من عجائب المخلوقات وبدائع المصنوعات ينتهي إليها علم الخلائق، لا يتعدها نبي مرسل، ولا ملك مقرب، ولا يعارض ذا أنها في السادسة؛ إذ المراد أن أصلها وأسها فيها، وأغصانها وفروعها في السابعة (ففيها ألوان لا أدري ما هي) في رواية: «فلا يستطيع أحد أن ينعتها من حسنها». (ثم أدخلت الجنة) أي: والنار أيضاً كما في رواية صحيحة، ولم يذكرها هنا اختصاراً، وزاد في الرواية: «وهي جنة المأوى ودار الإقامة». قال ابن العربي: وهي خارجة عن أقطار السموات والأرض، وقال ابن عبد السلام: فيه أن سدرة المنتهى ليست في الجنة (فإذا فيها جنابذ اللؤلؤ) بفتح الجيم، فنون، وكسر الموحدة: جمع جنبذ؛ بضم أوله، وثالثه: ما ارتفع واستدار كالقبة؛ فارسي معرب، ووقع في صحيح البخاري: «جبابل اللؤلؤ». (وإذا ترابها المسك) وفيه عدم فرضية ما زاد على الخمس كالوتر، وجواز النسخ في الإنشاءات قبل الفعل، وأن الجنة موجودة، والترحيب عند اللقاء، والاستشفاع والمراجعة، والحياء من تكثير الحوائج، وأن الجنة في السماء، وأن للسماء أبواباً وحفظة، وأن النبي ﷺ من نسل إبراهيم، ومدح الإنسان في وجهه عند الأمن من نحو عجب، وغير ذلك مما أفرد بالتأليف (ق) عن أبي ذر) بتشديد الراء (إلا قوله: ثم عرج بي حتى ظهرت بمستوى أسمع فيه صريف الأقلام. فإنه عن ابن عباس وأبي حبة البدرى) الأنصاري، وهو بحاء مهملة مفتوحة، وباء موحدة، وذكره القابسي بمثناة تحتية وغلط، وقال الواقدي: بالنون، واسمه مالك بن عمرو بن ثابت قال: وليس ممن شهد بداراً أحد يكنى بأبي حبة بالباء، وإنما أبو حنة، من غزوة من بني النجار، قتل باليمامة، ولم يشهد بداراً، والأول قاله: عبد الله بن عمارة الأنصاري. قال الزركشي: وهو أعلم الأنصار.

٩٠٦٥-٥٤١٥- «عُرِجَ بِي حَتَّى ظَهَرْتُ بِمُسْتَوَى أَسْمَعُ فِيهِ صَرِيفَ الْأَقْلَامِ». (خ طب) عن ابن عباس وأبي حبة البدرى (صح). [صحيح: ٣٩٩٧] الألباني .

٩٠٦٦-٧٣٧٦- «لَمَّا كَذَّبْتَنِي قُرَيْشٌ حِينَ أُسْرِيَ بِي إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ قُمْتُ فِي الْحَجَرِ فَجَلَّى اللَّهُ لِي بَيْتَ الْمَقْدَسِ فَطَفَقْتُ أَخْبِرُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ». (حم ق ت ن) عن جابر (صح). [صحيح: ٥٢١٥] الألباني .

٩٠٦٥-٥٤١٥- (عرج) بالتخفيف (بي) أي: أعرجني . يعني: رفعني جبريل إلى فوق السماء السابعة (حتى ظهرت) أي: ارتفعت (لمستوى) بفتح الواو، أي: علوته . قال - تعالى -: ﴿وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ﴾ [الزخرف: ٣٣] . (أسمع فيه صريف الأقلام) بفتح الصاد المهملة: تصويت أقلام الملائكة بما يكتبونه من أمر أفضية الله - تعالى - . قال القاضي: المستوى على صيغة المفعول، اسم مكان من الاستواء، واللام إما للعلة بمعنى علوته؛ لاستعلائه وللاستواء عليه، أو بمعنى: إلى، كما في قوله - تعالى -: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥] ، وصريف الأقلام: صريرها، وأصله صوت البكرة عند الاستسقاء، والمعنى: بلغت في الارتقاء إلى رتبة عليا، اتصلت بمبادئ الكائنات، اطلعت على تصاريف الأحوال، وجري المقادير، ولذلك أخبر عن حوادث مستقبلية، وأشياء معينة، وانكشف الحال على ما قال . (خ طب عن ابن عباس وأبي حبة البدرى) قال الذهبي: بموحدة هو الصحيح، ويقال: بمثناة تحتية، ويقال: بنون، اسمه مالك، أو ثابت الأنصاري الأوسي .

٩٠٦٦-٧٣٧٦- (لما كذبتني قریش) في رواية: بإسقاط التاء، والتكذيب: الإخبار عن كون خبر المتكلم غير مطابق للواقع (حين أسري بي) بناه للمفعول لتعظيم الفاعل (إلى بيت المقدس) أي: وطلبوا منه أن يصفه لهم (قمت في الحجر) أي: حطيم الكعبة (فجلى الله) بالجيم وشد اللام: كشف (لي بيت المقدس) أي: كشف الحجب بيني وبينه، حتى رأيته، وفي رواية: «فسألوني عن أشياء لم أثبتها فكربت كرباً لم أكره مثله قط، فرفعه الله لي أنظر إليه» . (فطفقت) أي: شرعت (أخبرهم عن آياته) أي: علاماته التي سألوا عنها (وأنا أنظر إليه) الواو للحال، وفي رواية: «لا يسألوني عن شيء إلا نبأتهم به»، وفي أخرى: «فجئ بالمسجد وأنا أنظر حتى وضع في دار عقيل فنعته وأنا أنظر إليه»، وهذا أبلغ في المعجزة، ولا استحالة فيه، فقد أحضر عرش بلقيس لسليمان في طرفه عين . (حم ق ت ن عن جابر) بن عبد الله، ورواه عنه الترمذي أيضاً .



٩٠٦٧-٧٣٧١- «لَمَّا عَرَجَ بِي رَبِّي - عَزَّ وَجَلَّ - مَرَرْتُ بِقَوْمٍ لَهُمْ أَظْفَارٌ مِنْ نَحَاسٍ يَخْمِسُونَ وُجُوهَهُمْ وَصُدُورَهُمْ فَقُلْتُ: مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جِبْرِيلُ؟ قَالَ: هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ لَحُومَ النَّاسِ وَيَقَعُونَ فِي أَعْرَاضِهِمْ». (حم د) والضياء عن أنس (صح). [صحيح: ٥٢١٣] الألباني .

\*\*\*

باب: عظم قدره ﷺ وفيه ذكر شيء من خصائصه

٩٠٦٨ - ٢٦٨٩- «أَنَا أَوَّلُ النَّاسِ خُرُوجًا إِذَا بُعْثُوا وَأَنَا خَطِيئُهُمْ إِذَا وَفِدُوا، وَأَنَا مُبَشِّرُهُمْ إِذَا أَيْسُوا: لَوَاءُ الْحَمْدِ يَوْمَئِذٍ بِيَدِي، وَأَنَا أَكْرَمُ وَلَدِ آدَمَ عَلَى رَبِّي وَلَا فَخْرَ - (ت) عن أنس - (ض).

٩٠٦٧-٧٣٧١- سبق مشروحاً في الكبائر، باب: الترهيب من: الغيبة والنميمة. (خ).

\*\*\*

٩٠٦٨ - ٢٦٨٩- (أنا أول الناس خروجا إذا بعثوا) أي: أثيروا من قبورهم. قال الزمخشري: بعث الشيء وبعثرة أثاره، ويوم البعث يوم يبعثنا الله من القبور. قال الرافعي في الكلام على هذا الخبر: هو معنى قوله: أنا أول من تنشق عنه الأرض، وهذا من كمال عناية ربه به حيث منحه هذا السبق وفيه مناسبة لسبقه بالنبوة (وأنا خطيئهم إذا وفدوا) أي: قدموا على ربهم قال بعض شراح الترمذي: وهذه خطبة الشفاعة وقيل قبلها وقال: خطيئهم دون إمامهم، لأن الكلام في الآخرة ولا تكليف فيها، وفيه رفعته على جميع الخلق في المحشر (وأنا مبشرهم) أي: وأنا مبشرهم بقبول شفاعتي لهم عند ربي ليريحهم (إذا أيسوا) كذا هو بخط المصنف وفي نسخ أبلسوا، وهو رواية من الإبلاس الانكسار والحزن لأنه البشير النذير (لواء الحمد) أي: رايته (يومئذ) أي: يوم القيامة (بيدي) جرياً على عادة العرب أن اللواء إنما يكون مع كبير القوم ليعرف مكانه إذ موضعه أصالة شهرة مكان الرئيس، وقد سئل المؤلف عن لواء الحمد هل هو لواء حقيقي أو معنوي؟ فأجاب: بأنه معنوي وهو الحمد؛ لأن حقيقة =

.....

-----

= اللواء، الراية ولا يمسكها إلا أمير الجيش، فالمراد أنه يشهر بالحمد يومئذ، وما ذكره ليس من عندياته، بل هو أحد قولين نقلهما الطيبي وغيره، فقال: يريد به انفراد بالحمد يوم القيامة، وشهرته به. على رؤوس الخلائق، أو أن للحمد لواء يوم القيامة حقيقة يسمى لواء الحمد، وعليه كلام التوربشتي حيث قال: لا مقام من مقامات عباد الله الصالحين أرفع وأعلى من مقام الحمد ودونه ينتهي لجميع المقامات، ولما كان المصطفى ﷺ أحمد الخلائق في الدارين أعطى لواء الحمد، ويأوى إلى لوائها الأولون والآخرين، وأضاف اللواء إلى الحمد الذي هو الثناء على الله بما هو أهله، لأنه هو منصبه في الموقف، وهو المقام المحمود المخصص به (وأنا أكرم ولد آدم على ربي) إخبار بما منحه من السؤدد والإكرام، وتحدث بمزيد الفضل والإنعام من كرامته على ربه، أن أقسم بحياته وأشفق عليه فيما تكلفه من العبادة، وطلب منه تقليلها. ولم يطلبه من غيره بل حثهم على الزيادة، وأقسم له أنه من المرسلين، وأنه ليس بمجنون، وأنه على خلق عظيم، وأنه ما ودعه وما قللاه وولد محتوناً على ما يأتي لثلا يرى أحد عورته، واستأذن ملك الموت عليه في الدخول في قبض روحه ولم يفعل ذلك لأحد غيره، وسبق أنه بعث بالبيان للتيان، ولما كان ذا من الأصول الاقتصادية التي قام الإجماع على وجوب اعتقادها، بينه بهذا القول وأردفه بقوله (ولا فخر) دفعاً لتوهم إرادته الافتخار به وهو حال مؤكدة أي: أقول ذلك غير مفتخر به فخر تكبر، قال القرطبي: إنما قال ذلك لأنه مما أمر بتبليغه لما يترتب عليه من وجوب اعتقاد ذلك وأنه حق في نفسه، وليرغب في الدخول في دينه ويتمسك به من دخل فيه، ولتعظم محبته في قلوب متبعيه فيكثر أعمالهم ويطيب أحوالهم، فيحصل شرف الدنيا والآخرة، لأن شرف المتبوع متعدد لشرف التابع فإن قيل: هذا راجع للاعتقاد، فكيف يحصل القطع به من أخبار الأحاد؟ قلنا: من سمع شيئاً من هذه الأمور من النبي ﷺ مشافهة، حصل له العلم به كالصحابة ومن لم يشافهه حصل له العلم به من طريق التواتر المعنوي، لكثرة أخبار الأحاد به قال في الفتوحات وفي رواية بالزاي وهو التبجح بالباطل (ت عن أنس) وفيه الحسين بن يزيد الكوفي قال في الكاشف: قال أبو حاتم: لين.

٩٠٦٩ - ٢٦٩٣ - «أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر، ويدي لواء الحمد ولا فخر، وما من نبي يومئذ - آدم فمن سواه - إلا تحت لوائي، وأنا أول شافعٍ، وأول مُشفّعٍ، ولا فخر». (حم ت هـ) عن أبي سعيد (ح). [صحيح: ١٤٦٨]

الألباني

٩٠٦٩ - ٢٦٩٣ - (أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر) أي: أقول ذلك شكراً لا فخرًا، فهو من قبيل قول سليمان - عليه الصلاة والسلام -: ﴿عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ١٦]. أي: لا أقوله تكبراً وتفاخراً وتعظماً على الناس، وقيل: لا أتكبر به في الدنيا، وإلا ففيه فخر الدارين، وقيل: لا أفتخر بذلك، بل فخري بمن أعطاني هذه المرتبة، والفخر: ادعاء العظم والمباهاة، وهذا قاله للتحدث بالنعمة، وإعلاماً للأمة؛ ليعتقدوا فضله على جميع الأنبياء، وأما خبر: «لا تفضلوا بين الأنبياء»؛ فمعناه تفضيل مفاخرة، وهنا أجوبة غير مرضية، (ويدي لواء الحمد) بالمد، والكسر: علمه، والعلم في العرصات مقامات لأهل الخير، والشر ينصب في كل مقام لكل متبوع لواء يعرف به قدره، وأعلى تلك المقامات الحمد، ولما كان أعظم الخلائق أعطي أعظم الأولوية، وهو لواء الحمد؛ ليأوي إلى لوائه الأولون والآخرون، وعليه فالمراد باللواء: الحقيقة؛ فلا وجه لعدول البعض عنه، وحمله على لواء الجمال والكمال (ولا فخر) أي: لا فخر لي بالعطاء، بل المعطي، ولهذا المعنى المقرر افتتح كتابه بالحمد، واشتق اسمه من الحمد، وأقيم يوم القيامة المقام المود، وسيفتح عليه في ذلك المقام من المحامد ما لم يفتح على أحد قبله، ولا بعده (وما من نبي يومئذ - آدم فمن سواه) اعتراض بين النفي والاستثناء، أفاد أن آدم - عليه السلام - بالرفع بدلاً، أو بياناً من محله، و«من» فيه موصولة، و«سواه» صلته، وصح لأنه ظرف، وآثر الفاء التفصيلية في «من» للترتيب على منوال الأمثل فالأمثل (إلا تحت لوائي وأنا أول من تنشق عنه الأرض) وفي رواية: «تنشق الأرض عن»

.....

-----

=جمجمتي». (ولا فخر) أي: أول من يعجل الله إحياءه مبالغة في الإكرام، وتعجيلاً لجزيل الإنعام. قال الطيبي: قوله: «ولا فخر» حال مؤكدة، أي: أقول هذا ولا فخر (وأنا أول شافع) يوم القيامة، أو في الجنة لرفع الدرجات فيها بشهادة خبر مسلم: «أنا أول شافع في الجنة» (وأول مشفع) بقبول شفاعته في جميع أقسام الشفاعة لله، ثم أراد أن يتواضع لربه ويهضم نفسه؛ لئلا يكون لها مزكياً، وبحالها في السيادة والشرف معجياً فقال: (ولا فخر) أي: لا أقوله افتخاراً وتبجحاً، بل شكراً وتحديثاً بالنعمة، وإعلاماً للأمة، وأما قوله لمن قال: يا خير البرية، قال: ذاك إبراهيم؛ فعلى جهة التواضع، وترك التناول على الأنبياء - عليهم السلام -، أو قبل أن يعلم بتفضيله عليه لا يقال: كيف يصح من معصوم الإخبار عن شيء بخلاف ما هو عليه لأجل تواضع أو آداب؟ وكيف يكون ذلك خبراً عن أمر وجودي، والأخبار الوجودية لا يدخلها نسخ؟ لأننا نقول: نمنع أن هذا إخبار عن شيء بخلاف ما هو عليه؛ فإنه تواضع يمنع إطلاق ذلك اللفظ عليه، وتأدب مع أبيه بإضافة ذلك اللفظ إليه، ولم يتعرض للمعنى؛ فكأنه قال: لا تطلقوا هذا اللفظ عليّ، وأطلقوه على إبراهيم - عليه الصلاة والسلام - أدباً معه واحتراماً، فهو خبر عن الحكم الشرعي، لا عن المعنى الوجودي، سلمنا أنه خبر عن أمر وجودي، لكن لا نسلم أن كل أمر وجودي لا يتبدل، بل منه ما يتبدل، ولا يلزم من تبدله تناقض، ولا محال، ولا نسخ، كالإخبار عن الأمور الوضعية، وبيانه أن معنى كون الإنسان مكرماً ومفضلاً، إنما هو بحسب ما يكرم به، ويفضل على غيره، ففي وقت يكرم بما يساوي فيه غيره، وفي وقت يزداد على ذلك الغير، وفي وقت يكرم بشيء لم يكرم به أحد فيقال عليه في المنزلة الأولى مكرم، وفي الثانية مفضل مقيد، وفي الثالثة مفضل مطلقاً، ولا يلزم من ذلك تناقض ولا نسخ. ذكره القرطبي قال: اغبط به وشد عليه يدك. قال بعض الصوفية: وإنما أعلم أمته بالسيادة، وأنه أول شافع؛ ليريحهم من التعب ذلك اليوم، وذهابهم لنبي بعد نبي ليشفع لهم، أو يرشدهم لنافع، وأنهم يكثرون بمحلهم حتى تأتيه النوبة، فيقول: =

٩٠٧٠-٩٦٣٤- «وَلَدَ آدَمَ كُلَّهُمْ تَحْتَ لَوَائِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَنَا أَوَّلُ مَنْ يُفْتَحُ لَهُ بَابُ الْجَنَّةِ». ابن عساكر عن حذيفة (ح). [صحيح: ٧١٨] الألباني.

٩٠٧١-٢٦٩٠- «أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ، فَأُكْسَى حُلَّةً مِنْ حُلَلِ الْجَنَّةِ، ثُمَّ أَقُومُ عَنْ يَمِينِ الْعَرْشِ، لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْخَلَائِقِ يَقُومُ ذَلِكَ الْمَقَامَ غَيْرِي». (ت) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ١٣١١] الألباني.

= أنا لها، أنا لها، فما ذهب إلى نبي بعد نبي إلا من لم يبلغه الخبر أو نسي، وأخذ من الحديث أنه لا بأس بقول الشيخ لتلميذه: خذ مني هذا الكلام المحقق الذي لا تجده عند غيري، أو نحو ذلك بقصد اعتناؤه، وعدم تهاونه به.

(تمة) قالوا في الخصائص: خص نبينا ﷺ بالشفاعة العظمى في فصل القضاء، وبالشفاعة في إدخال قوم الجنة بغير حساب، وبالشفاعة فيمن استحق النار لا يدخلها، والشفاعة في رفع درجات ناس في الجنة، كما جوز النووي اختصاص هذه والتي قبلها به، ووردت به الأخبار في التي قبلها، وصرح به عياض وغيره، وبالشفاعة في إخراج عموم أمته من النار، حتى لا يبقى منهم أحد، ذكره السبكي. وبالشفاعة لجمع من صلحاء المؤمنين؛ ليتجاوز عنهم في تقصيرهم في الطاعات، ذكره القزويني في العروة، وبالشفاعة في الموقف تخفيفاً عما يحاسب، وبالشفاعة فيمن دخل النار من الكفار أن يخفف عنه العذاب، وبالشفاعة في أطفال المشركين ألا يعذبوا، وبالشفاعة في أهل بيته ألا يدخل أحداً منهم النار. (حم ت في المناقب هـ) كلهم (عن أبي سعيد) الخدري. قال الترمذي: حسن صحيح.

٩٠٧٠-٩٦٣٤- (ولد آدم كلهم تحت لوائي يوم القيامة، وأنا أول من يفتح له باب الجنة) وقد مر ما فيه أول الكتاب مبسوطاً، فتذكر (ابن عساكر) في تاريخه (عن حذيفة) ابن اليمان.

٩٠٧١-٢٦٩٠- (أنا أول من تنشق عنه الأرض) أي: أول من تعاد فيه الروح يوم القيامة ويظهر، (فأكسى) بالبناء للمجهول (حلة من حلل الجنة) ويشاركه في ذلك إبراهيم الخليل -عليه السلام- وهذا دلالة على قربته من ربه، وكرامته عليه؛ إذ يكسى حيث عري الناس من لباس الجنة قبل دخولها، كدأب الملوك مع خواصها؛ فله المقام الخاص المعبر عنه بالمحمود، ألا ترى إلى قوله: (ثم أقوم عن يمين العرش) =

٩٠٧٢-٢٦٩٢- «أَنَا سَيِّدٌ وَلَدَ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ يَنْشَقُّ عَنْهُ الْقَبْرُ، وَأَوَّلُ شَافِعٍ، وَأَوَّلُ مُشَفَّعٍ». (م د) عن أبي هريرة. [صحيح: ١٤٦٧] الألباني.

-----  
= تلويح بقربه من ربه، وكرامته عنده؛ إذ يكسى من الجنة قبل دخولها بلباس، ويقوم عن يمين العرش (ليس أحد من الخلائق يقوم ذلك المقام غيري) خصيصة شرفني الله - تعالى - بها، و«أحد» أعم العام وهو مدخول النفي، و«الخلائق»: جمع خلق، فيشمل الثقلين والملائكة، وهذا هو الفضل المطلق، ولا يعارضه خبر الشيخين: «أنا أول من يرفع رأسه بعد النفخة؛ فإذا موسى -عليه السلام- متعلق بالعرش» لجواز أن يكون بعد البعث صعقة فرع يسقط الكل ولا يسقط موسى -عليه السلام- اكتفاء بصعقة الطور، فحين يرفع رأسه من هذه الصعقة يراه آخذاً بجانب العرش، فيكون المراد من النفخة تلك الصعقة، ذكره القاضي (ت عن أبي هريرة).

٩٠٧٢-٢٦٩٢- (أنا سيد ولد آدم يوم القيامة) خصه لأنه يوم مجموع له الناس؛ فيظهر سؤده لكل أحد عياناً، وصف نفسه بالسؤدد المطلق المفيد للعموم في المقام الخطابي على ما تقرر في علم المعاني، فيفيد تفوقه على جميع ولد آدم، حتى أولي العزم من الرسل، واحتياجهم إليه، كيف لا وهو واسطة كل فيض؟ وتخصيصه ولد آدم ليس للاحتراز؛ فهو أفضل حتى من خواص الملائكة؛ كما نقل الإمام عليه الإجماع، ومراده إجماع من يعتد به من أهل السنة (وأول من ينشق عنه القبر) أي: أول من يعجل إحيائه مبالغة في إكرامه، وتخصيصاً له بتعجيل جزيل إنعامه. قال القرطبي: ويعارضه خبر: «أنا أول من يبعث، فأجد موسى -عليه السلام- متعلقاً بساق العرش» (وأول شافع) للعصاة؛ أي: لا يتقدمني شافع، لا ملك ولا بشر في جميع أحكام الشفاعات (وأول مشفع) بشد الفاء؛ أي: مقبول الشفاعة، ولم يكتف بقوله: «أول شافع»؛ لأنه قد يشفع الثاني فيشفع قبل الأول. قال ذلك امتثالاً لقوله -تعالى-: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الضحى: ١١]، وهو من البيان الذي يجب تبليغه.

(تنبيه) عورض ما في هذا الحديث من الأولوية بما اقتضاه حديث ابن مسعود الذي أخرجه أحمد والنسائي والحاكم: «يشفع نبيكم رابع أربعة: جبريل، ثم إبراهيم، ثم موسى، أو عيسى، ثم نبيكم لا يشفع أحد في أكثر مما يشفع فيه» -الحديث. وأجيب بأن هذا ضعفه البخاري (م) في المناقب (د) في السنة (عن أبي هريرة) ولم يخرج البخاري.

٩٠٧٣-٢٦٩٤- «أنا قائدُ المرسلينَ ولا فخرَ، وأنا خاتمُ النبيينَ ولا فخرَ، وأنا أولُ شافعٍ ومُشفِعٍ ولا فخرَ». الدارمي عن جابر (ح). [ضعيف: ١٣١٩] الألباني.

٩٠٧٤-٨٣- «أتاني جبريلُ فقال: إِنَّ رَبِّي وَرَبَّكَ يَقُولُ لَكَ: تَدْرِي كَيْفَ رَفَعْتُ ذِكْرَكَ؟ قُلْتُ: اللَّهُ أَعْلَمُ، قَالَ: لَا أَذْكَرُ إِلَّا ذُكِرْتَ مَعِي». (ع حب) والضياء في المختارة عن أبي سعيد (صح). [ضعيف: ٧١-٢٣] الألباني.

٩٠٧٣-٢٦٩٤- (أنا قائد المرسلين) والنبيين يوم القيامة، أي: أكون أمامهم وهم خلفي، قال الخليل: القود أن يكون الرجل أمام الدابة أخذًا بقيادها (ولا فخر، وأنا خاتم النبيين) والمرسلين (ولا فخر، وأنا شافع) للناس (ومشفع) فيهم (ولا فخر) وجه اختصاصه بالأولية أنه تحمل في مرضاة ربه ما لم يتحملة بشر سواه، وقام لله بالصبر والشكر حق القيام، فثبت في مقام الصبر حتى لم يلحقه من الصابرين أحد، وترقى في درجات الشكر حتى علا فوق الشاكرين، فمن ثم خص بذلك. قال العارف ابن عمر: كما صحت له السيادة في الدنيا بكل وجه ومعنى ثبتت السيادة له على جميع الناس يوم القيامة بفتح باب الشفاعة، ولا يكون ذلك لنبي إلا له، فقد شفع في الرسل والأنبياء نعم والملائكة فأذن الله عند شفاعته له في ذلك لجميع من له شفاععة من ملك ورسول ونبي ومؤمن أن يشفع، فهو أول شافع بإذن الله، وأرحم الراحمين آخر شافع يوم القيامة فيشفع الرحيم عند المنتقم أن يخرج من النار من لم يعمل خيراً قط، فيخرجه المنعم المتفضل، وأي شرف أعظم من دائرة تدار يكون آخرها أرحم الراحمين؟! وآخر الدائرة متصل بأولها، وأي شرف أعظم من شرف محمد ﷺ حيث كان ابتداء الدائرة به وحيث اتصل به آخرها؛ لكمالها فيه ابتدئت الأشياء وبه كملت (الدارمي) في مسنده (عن جابر) قال الصدر المناوي: رجاله وثقهم الجمهور.

٩٠٧٤-٨٣- (أتاني جبريل فقال إن ربي وربك) المحسن إليَّ وإليك بجليل التربية، المزكي لي ولك بجميل التزكية، وفي الإضافة تشريف أي تشريف، وكما تفيد إضافة العبد إليه سبحانه تشريفه فكذا إضافته إليه - تعالى - تفيده، بل ذلك أقوى إفادة (يقول لك) أظن بزيادة «لك» لينبه على كمال العناية، ومزيد الوجاهة عنده والرعاية، وفي المعالم أن النبي ﷺ سأل جبريل عن معنى ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤]، فقال: =

٩٠٧٥-٢٦٨٨- «أنا أكثر الأنبياء تبعاً يوم القيامة، وأنا أول من يقرع باب

الجنة». (م) عن أنس (صح). [صحيح: ١٤٥٠] الألباني.

= قال الله: لا أذكر إلا ذكرت معي؛ فكأنه بعد السؤال جاء وقال: إن ربي وربك إلى آخره (تدري) مستفهم عنه حذف همزته تخفيفاً لكثرة وقوعها في الاستفهام؛ أي: أتدري؟ (كيف رفعت ذكرك) أي: على أي حال وكيفية رفعت؛ إذ كيف اسم مبهم يستفهم به عن الحال والرفع من الرفعة، وهي الشرف وارتفاع القدر، والذكر إجراء اللفظ المعرب عن الشيء على لسان المتكلم، وهو بكسر الذال، وهذا الكلام بعد السؤال عنها من قبيل الانبساط مع المحبوب، ولأجل زيادة التوجه والانتظار، قال: (قلت) في رواية: «فقلت». (الله أعلم) أي: من كل عالم، وفيه رد على من كره أن يقال: الله أعلم، مطلقاً، أو عقب ختم نحو الدرس، ولا إبهام فيه خلافاً لزمعه؛ بل هو في غاية التفويض المطلوب، وحسبك في الرد عليه قوله - سبحانه -: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، وقد قال الإمام علي - كرم الله وجهه -: وأبردها على كبدي إذا سئلت عما لا أعلم. أن أقول الله أعلم ولا يعارضه ما في البخاري: أن عمر سأل الصحب عن سورة النصر، فقالوا: الله أعلم، فغضب وقال: قولوا: نعلم أو لا نعلم؛ لأنه فيمن جعل الجواب له ذريعة إلى عدم إخباره عما سئل عنه وهو يعلم (قال لا أذكر) مجهول المتكلم (إلا ذكرت) مجهول المخاطب (معني) أي: كثيراً، أو عادة، أو في مواطن معروفة؛ كالخطب والشهد والتأذين؛ فلا يصح شيء منها من أحد حتى يشهد أنه رسوله شهادة تيقن، وأي رفع أعظم من ذلك؟ وبتأمله يعرف اندفاع الاستعقاب بأن الشهادة الثانية قد لا تذكر، فتدبر (ع حب) وابن عساكر، والرهاوي في الأربعين (والضياء) المقدسي (في) كتاب (المختارة) مما ليس في الصحيحين (عن أبي سعيد) الخدري، ورواه عنه الطبراني باللفظ المذكور، قال الهيثمي: وإسناده حسن.

٩٠٧٥-٢٦٨٨- «أنا أكثر الأنبياء تبعاً» بفتح المثناة الفوقية، والباء الموحدة: جمع

تابع؛ كخدم جمع خادم، وهذا نصب على التمييز (يوم القيامة) خصه لأنه يوم ظهور ذلك بالجمع، وهذا يوضحه حديث مسلم أيضاً أن من الأنبياء من يأتي يوم القيامة ما معه مصدق غير واحد، ثم إن الجزم هنا لا ينفيه قوله في حديث أبي =



٩٠٧٦-٢٦٩٨- «أَنَا أَوَّلُ مَنْ يَدُقُّ بَابَ الْجَنَّةِ، فَلَمْ تَسْمَعْ الْآذَانَ أَحْسَنَ مِنْ

طَنِينِ الْحَلْقِ عَلَى تِلْكَ الْمَصَارِيحِ». ابن النجار عن أنس (صح). [ضعيف: ١٣١٢] الألباني .

٩٠٧٧-٢٨٣٣- «أَوَّلُ مَنْ تَنَشَّقُ عَنْهُ الْأَرْضُ أَنَا وَلَا فَخْرَ، ثُمَّ تَنَشَّقُ عَنْ أَبِي

بَكْرٍ وَعُمَرَ، ثُمَّ تَنَشَّقُ عَنْ الْحَرَمَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ، ثُمَّ أُبْعَثُ بَيْنَهُمَا». (ك) عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٢١٤٤] الألباني .

= هريرة: «وأرجو أن أكون أكثرهم تبعاً»، فلعله قبل أن يكشف له عن أمته ويراهم، ثم حقق الله له رجاءه (وأنا أول من يقرع باب الجنة) أي: يطرقه للاستفتاح فيفتح له، فيكون أول داخل كما سبق. والقرع بالسكون: الطرق، يقال: قرعت الباب، بمعنى طرقت، ونقرت عليه (م) في الإيمان (عن أنس بن مالك) ولم يخرج البخاري.

٩٠٧٦-٢٦٩٨- (أنا أول من يدق باب الجنة) من البشر (فلم تسمع الآذان أحسن من طنين الحلق) بالتحريك: جمع حلقة بالسكون (على تلك المصاريع) يعني: الأبواب، والمصراع من الباب الشطر، وفي رواية: «أنا أول من يحرك حلق الجنة فيفتح الله فيدخلنيها، ومعني فقراء المؤمنين»، وفي رواية: «أقعق حلق الجنة» وفي أخرى: «فأخذ بحلق باب الجنة فأقعقها»، والأولية تقتضي تحريك غيره أيضاً. قال ابن القيم: وذا صريح في أنها حلق حسية تتققع وتتحرك (ابن النجار) في تاريخه (عن أنس).

٩٠٧٧-٢٨٣٣- (أول من تنشق عنه الأرض أنا ولا فخر) أي: لا أقوله فخراً (ثم تنشق عن أبي بكر وعمر) -رضي الله عنهما- (ثم تنشق عن الحرمين) أي: عن أهل الحرمين (مكة والمدينة) إكراماً لهم، وإظهاراً لمزيتهم على غيرهم (ثم أبعث بينهما) أي: أنشر وأذهب بين الحرمين لأجمع إلى الفريقين، وقد سبق توضيحه. قال في الصحاح وغيره: بعث الموتى نشرهم من قبورهم، وقال الزمخشري: بعث الشيء أثاره، ويوم البعث: يوم يبعثنا الله من القبور (ك) في معرفة الصحابة من حديث عاصم بن عمر عن عبد الله بن دينار (عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الحاكم: صحيح، وتعقبه الذهبي فقال: عاصم هو أخو عبيد الله ضعفوه.

٩٠٧٨-٣١٤٨- «بُعِثْتُ مِنْ خَيْرِ قُرُونِ بَنِي آدَمَ قَرْنًا فَقَرْنًا، حَتَّى كُنْتُ مِنَ الْقَرْنِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٢٨٣٤] الألباني .

٩٠٧٩-٦٠٧٤- «قَالَ جَبْرِيلُ: قَلَّبْتُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا فَلَمْ أَجِدْ رَجُلًا أَفْضَلَ مِنْ مُحَمَّدٍ، وَقَلَّبْتُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا فَلَمْ أَجِدْ بَنِي أَبٍ أَفْضَلَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ». الحاكم في الكنى، وابن عساكر عن عائشة. [ضعيف جدًا: ٤٠٦٤] الألباني .

٩٠٧٨-٣١٤٨- (بعثت من خير قرون بني آدم) أي: من خير طبقاتهم كائين (قرنا فقرنا) طبقة بعد طبقة (حتى كنت من القرن الذي كنت فيه) إذ القرن أهل كل زمان، من الاقتران لأنهم يقترون في أعمارهم وأحوالهم في زمن واحد، وحتى غاية لبعثت، وأراد به تقلبه في الأصلاب أبا فابًا حتى ظهر في القرن الذي وجد فيه، فالفاء للترتيب في الفضل على الترقى، تقريبًا من أبعد آبائه إلى أقربهم فأقربهم، كما في: خذ الأفضل فالأكمل، واعمل الأحسن فالأجمل (ع) في صفة النبي ﷺ (عن أبي هريرة) ولم يخرج به .

٩٠٧٩-٦٠٧٤- (قال لي جبريل: قلبت مشارق الأرض ومغاربها فلم أجِد رجلاً أفضل من محمد، وقلبت مشارق الأرض ومغاربها فلم أجِد بني أب أفضل من بني هاشم) قال الحكيم: إنما طاف الأرض ليطلب النفوس الطاهرة الصافية المتزكية بمحاسن الأخلاق، ولم ينظر للأعمال لأنهم كانوا أهل جاهلية، إنما نظر إلى أخلاقهم فوجد الخير في هؤلاء وجواهر النفوس متفاوتة بعيدة التفاوت .

(تنبيه): قال ابن عربي: من خصائص المصطفى ﷺ أنه بعث من قوم لا همَّ لهم إلا قرى الضيف، ونحر الجزور، والحروب الدائمة، وسفك الدماء، وبهذا يتمدحون، وبه يمدحون، ولا خفاء عند كل أحد بفضل العرب على العجم بالكرم والسماحة والوفاء، وإن كان في العجم كرماء وشجعان، لكن في آحاد، كما أن في العرب جبناء وبخلاء، لكن في آحاد، وإنما الكلام في الغالب، وهذا لا ينكره أحد. (الحاكم في) كتاب (الكنى) والألقاب (وابن عساكر) في التاريخ (عن عائشة) ظاهر صنيع المصنف أنه لم يره لأقدم ولا أحق بالعزو منهما وهو ذهول، فقد خرج الإمام أحمد في المناقب، وآخرون كالطبراني والبيهقي والديلمي وابن لال والمحاملي وغيرهم، وكان ينبغي للمصنف البداءة بالعزو لأحمد كعادته. قال ابن حجر في أماليه: لوائح الصحة ظاهرة على صفحات هذا المتن .

٩٠٨-٩٨- «اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا، وَمُوسَى نَجِيًّا، وَاتَّخَذَنِي حَبِيبًا ثُمَّ قَالَ: وَعَزَّنِي وَجَلَالِي لِأَوْثَرَنَ حَبِيبِي عَلَى خَلِيلِي وَنَجِيِّي». (هب) عن أبي هريرة (ض).  
[موضوع: ٩٠] الألباني.

٩٠٨-٩٨- (اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا) اصطفاؤه وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل  
عند خليله من ترديد الرسل بالرحمة بينه وبينه، وإجابة الدعوة، وإظهار الخوارق عليه  
وعلى آله، والنصر على أعدائه، وغير ذلك من المزايا والمواهب، والخليل: المخال،  
وهو الذي يخالفك، أي: يوافقك في خلالك، أو يسايرك في طريقك؛ من الخل  
الطريق في الرمل، أو يسد خللك كما تسد خلله، أو يدخلك خلال منزله، ذكره  
الزمخشري. وقال القاضي: سمي خليلاً من الخلطة بالفتح: الخلطة، فإنه وافقه في  
خصاله، أو من الخلطة بالفتح أيضاً: الحاجة؛ لانقطاعه إلى ربه، وقصره حاجته عليه،  
أو من الخلطة بالضم: وهي التخلل، فإن الحب تخلل شغاف قلبه، بحيث لم يدع به  
خلاً إلا ملأه لما خالته من أسرار الهيبة، ومكنون الغيوب والمعرفة لاصطفائه عن أن  
يطرقه نظر لغيره. قال الراغب: الخلطة تنسب إلى العبد لا إليه - تعالى - فيقال: إبراهيم  
خليل الله، ولا يقال: الله خليله، وهو إن كان من الأسماء المتضاففة التي يقتضي  
وجود أحدهما وجود الآخر، وارتفاعه ارتفاعه، لكن ليس المراد بقولهم: إبراهيم  
خليل الله، مجرد الصداقة، بل الفقر إليه، وخص إبراهيم، وإن شاركه كل موجود  
في افتقاره إليه؛ لأنه لما استغنى عن المقتنيات من أعراض الدنيا، واعتمد على الله  
حقاً، وصار بحيث إنه لما قال له جبريل: ألك حاجة؟ قال: أما إليك فلا، فصبر على  
إلقائه في النار، وعرض ابنه للذبح لاستغنائه عما سواه؛ فخص بهذا الاسم (وموسى)  
بن عمران (نحيا) خصه بالنجوى، أي: الخطاب، والنجي المناجي الواحد، وهو الذي  
يخاطب الإنسان ويحدثه سرّاً، وهو من قوله - تعالى -: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ  
الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [مريم: ٥٢]، والتناجي: التسارر. (واتَّخَذَنِي حَبِيبًا) فعيل بمعنى  
مفعول. وقضية السياق أنه أعلى درجة من الأوصاف المثبتة لغيره من ذكر من الأنبياء  
(ثم قال: وعزني) قوتي وغلبي (وجلالي) عظمتي، والجلالة عظم القدر، والجلال  
بغير هاء: التناهي في ذلك، وخص بالله فلا يطلق على غيره كما سيجيء.. =

٩٠٨١-١٦٨٩- «إِنَّ اللَّهَ أَعْطَى مُوسَى الْكَلَامَ، وَأَعْطَانِي الرُّؤْيَا، وَفَضَّلَنِي بِالْمَقَامِ الْحَمُودِ، وَالْحَوْضِ الْمُرُودِ». ابن عساكر عن جابر (ض). [موضوع: ١٥٥٥] الألباني.

-----  
= (لأوثرن) بلام القسم وضم الهمزة وشد النون: لأفضلن (حببي على خليلي) إبراهيم (ونجي) أي: مناجي موسى، نبه به على أنه أفضل الرسل، وأكملهم وجامع لما تفرق فيهم، فالحبيب خليل ومكلم ومشرف، وقيل: من قاس الحبيب بالخليل فقد أبعد؛ لأن الحبيب من جهة القلب، يقال: حبيته، أي: أصبت حبة قلبه؛ كما يقال: كبذته ورأسه وفأذته، أي: أصبت كبذه ورأسه وفؤاده، والخليل من الخللة، وهي الحاجة كما مر، وقد أثره أيضاً بالنظر، روى الطبراني في الأوسط عن ابن عباس بإسناد حسن: «جعل الله الخلعة لإبراهيم، والكلام لموسى، والنظر لمحمد ﷺ»، قال الراغب: يستعار الأثر للفضل، والإيثار للتفضيل، والاستئثار: التفرد بالشيء دون غيره، والأكثر على أن درجة المحبة أرفع، وقيل عكسه، لأن النبي ﷺ نفى ثبوت الخلعة لغير ربه، وأثبت المحبة لفاطمة وابنيها وغيرهم، وقيل: هما سواء (هب) في كتاب البعث، والحكيم والديلمى وابن عساكر (عن أبي هريرة) وضعفه مخرجه البيهقي، وحكم ابن الجوزي بوضعه، وقال: تفرد به مسلمة الخشني، وهو متروك، والحمل فيه عليه، ونوزع بأن مجرد الضعف أو الترك لا يوجب الحكم بالوضع.

٩٠٨١-١٦٨٩- (إِنَّ اللَّهَ أَعْطَى مُوسَى الْكَلَامَ) أي: التكليم، بمعنى أنه خصه به، وهو في الأرض كما مر (وأعطاني الرؤية) لوجهه تقدس بعيني بصري، يعني: خصه بها في مقابلة ما خص به موسى (وفضلني) عليه (بالمقام المحمود) الذي يحمده فيه الأولون والآخرون يوم القيامة (والحوض المورود) الذي يرده الخلائق في المحشر، وإشعاره بأن الحوض من خصوصياته غير مراد؛ لما سيجيء في خبر: «إن لكل نبي حوضاً»، فتعين أن الخصوصية في الكوثر لا في مطلق الحوض (ابن عساكر) في التاريخ (عن جابر) ورواه الديلمي باللفظ المزبور عن جابر، وفيه محمد بن يونس الكريمي الحافظ، قال الذهبي: قال ابن عدي: اتهم بالوضع، وقال ابن الجوزي: الحديث موضوع، فيه الكريمي.

٩٠٨٢-٢- آتِي بَابَ الْجَنَّةِ [يَوْمَ الْقِيَامَةِ] (\*) فَاسْتَفْتَحْ، يَقُولُ الْخَازِنُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَقُولُ: مُحَمَّدٌ، يَقُولُ: بِكَ أُمِرْتُ أَنْ لَا أَفْتَحَ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ. (حم م) عن أنس (صح). [صحيح: ١] الألباني.

\*\*\*

٩٠٨٢-٢- أي: هذا باب الأحاديث المبدوءة بحرف الهمز، وابتدأه بحرف الهمزة مع الألف (\*\*\*)، وجعل مطلع حديث إتيان باب الجنة؛ إشارة إلى أن الغاية المطلوبة من تأليفه هذا الكتاب التقرب إلى الله الموصل إلى الفوز بإتيان باب الجنة، تفاعلاً بكون أول ما يقرع الأسماع منه ذكر الجنة وإتيانها، ولأن جميع ما يأتي بعده في أحكام العبادة، ومتعلقاتها، ودخول الجنة؛ أفضل من جميع العبادات؛ كما أفتى به السبكي؛ أي: أشرف وأرفع. ووجهه الولي العراقي بأن ثواب الله - تعالى - أشرف من أفعالنا، فقال (آتي) بالمد (باب الجنة) أي: أجيء بعد الانصراف من الحشر للحساب إلى أعظم المنافذ التي يتوصل منها إلى دار الثواب، وهو باب الرحمة، أو هو باب التوبة كما في النوادر، فإن قلت: هل لتعبيره بالإتيان دون المجيء من نكتة؟ قلت: نعم، وهي الإشارة إلى أن مجيئه يكون بصفة من ألبس خلع الرضوان؛ فجاء على تمهل وأمان من غير نصب في الإتيان؛ إذ الإتيان كما قال الراغب: مجيء بسهولة، قال: والمجيء أعم، ففي إشارته عليه مزية زهية. وفي الكشف وغيره: إن أهل الجنة لا يذهب بهم إليها إلا راكبين؛ فإذا كان هذا في آحاد المؤمنين؛ فما بالك بإمام المرسلين؟ قال الراغب: والباب يقال لمدخل الشيء وأصله مداخل الأمكنة، كباب الدار والمدينة، ومنه يقال في العلم: باب كذا، وهذا العلم باب إلى كذا؛ أي: منه يتوصل إليه، ومنه خبر: «أنا مدينة العلم وعلي بابها» أي: به يتوصل، وقد يقال: أبواب الجنة، وأبواب جهنم، للأسباب الموصلة إليها. انتهى. والجنة: في الأصل المرة من الجن مصدر جنه: ستره، ومدار التركيب على ذلك سمي به الشجر المظلل لالتفاف أغصانه، وسترها ما تحته، ثم البستان لما فيه من الأشجار المتكاثفة المظلمة، ثم دار الثواب لما فيها من الجنان، مع أن فيها ما لا يوصف من القصور؛ لأنها مناط نعيمها ومعظم ملاذها. وقال الزمخشري: الجنة اسم لدار الثواب كلها، وهي مشتملة على =

(\*) ما بين المعقوفين ساقط من المتن، استدركناه من صحيح مسلم، وهو موجود في شرح المناوي. (خ).

(\*\*) أي: على ترتيب المصنف: الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي قبل ترتيبنا إياه على الأبواب؛ فأصبح الحديث عندنا في هذا الباب. (خ).

.....  
-----  
= جنات كثيرة مرتبة مراتب، على حسب استحقاق العاملين، لكل طبقة منهم جنة منها، قال ابن القيم: ولها سبعة عشر اسمًا، وكثرة الأسماء آية شرف المسمى، أولها هذا اللفظ العام المتناول لتلك الدار، وما اشتملت عليه من أنواع النعيم، والبهجة، والسرور، وقرة العين، ثم دار السلام، أي: السلامة من كل بلية، ودار الله، ودار الخلد، ودار الإقامة، وجنة المأوى، وجنة عدن، والفردوس، وهو يطلق تارة على جميع الجنان، وأخرى على أعلاها، وجنة النعيم، والمقام الأمين، ومقعد صدق، وقدم صدق، وغير ذلك مما ورد به القرآن (يوم القيامة) فعالة تقحم فيها التاء للمبالغة والغلبة، وهي قيام مستعظم، والقيام هو الاستقلال بأعباء ثقيلة، ذكره الحارثي (فأستفتح) السين للطلب، وأثر التعبير بها إيماء إلى القطع بوقوع مدخولها وتحقيقه، أي: أطلب انفراجه وإزالة غلقه، يعني: بالقرع لا بالصوت، كما يرشد إليه خبر أحمد: «أخذ بحلقة الباب فأقرع»، وخبر البخاري عن أنس: «أنا أول من يقرع باب الجنة» والفاء سببية؛ أي: يتسبب عن الإتيان الاستفتاح، ويحتمل جعلها للتعقيب؛ بل هو التقريب؛ فإن قلت: ما وجهه؟ قلت: الإشارة إلى أنه قد أذن له من ربه بغير واسطة أحد؛ لا خازن ولا غيره، وذلك أن من ورد باب كبير؛ فالعادة أن يقف حتى ينتهي خبره إليه ويستأمر، فإن أذن في إدخاله فتح له. فالتعقيب إشارة إلى أنه قد صانه ربه عن ذل الوقوف، وأذن له في الدخول قبل الوصول؛ بحيث صار الخازن مأموره منتظرًا لقدمه (فيقول الخازن) أي: الحافظ، وهو المؤتمن على الشيء الذي استحفظه، والخزن حفظ الشيء في الخزانة، ثم عبر به عن كل حفظ، وذكره الراغب، سمي الموكل بحفظ الجنة خازنًا؛ لأنها خزانة الله - تعالى - أعدها لعباده، و«أل» فيه عهدية، والمعهود رضوان، وظاهره أن الخازن واحد، وهو غير مراد بدليل خبر أبي هريرة: «من أنفق زوجين في سبيل الله دعاه خزنة الجنة كل خزنة باب هلم» فهو صريح في تعدد الخزنة؛ إلا أن رضوان أعظمهم ومقدمهم، وعظيم الرسل إنما يتلقاه عظيم الحفظة (من أنت) أجاب بالاستفهام وأكدته بالخطاب تلذذًا بمناجاته، وإلا فأبواب الجنة شفاقة، وهو العلم الذي لا يشبهه، والتميز الذي لا يلبس، وقد رآه رضوان قبل ذلك وعرفه، ومن ثم اكتفى بقوله: (فأقول محمد) وإن كان المسمى به كثيرًا؛ فإن قلت: ينافي كون أبواب الجنة شفاقة خبر أبي يعلى عن أنس: «أقرع باب الجنة فيفتح لي باب من ذهب وحلقه من فضة» قلت: ما في الجنة لا يشبه ما في =

.....

-----

= الدنيا إلا في مجرد الاسم؛ كما في خبر يأتي، فلا مانع من كون ذهب الجنة شفافاً، فتدبر، ثم إنه لم يقل: أنا، لإيهامه، مع ما فيه من الإشعار بتعظيم المرء نفسه، وهو سيد المتواضعين، وهذه الكلمة جارية على ألسنة الطغاة المتجبرين إذا ذكروا مفاخرهم، وزهوا بأنفسهم، قال في المطامح: وعادة العارفين المتقين أن يذكر أحدهم اسمه بدل قوله: «أنا» إلا في نحو إقرار بحق، فالضمير أولى. وقال ابن الجوزي: «أنا» لا يخلو عن نوع تكبر؛ كأنه يقول: أنا لا أحتاج إلى ذكر اسمي ولا نسبي؛ لسمو مقامي. وقال بعض المحققين: ذهب طائفة من العلماء وفرقة من الصوفية إلى كراهة إخبار الرجل عن نفسه بقوله: أنا؛ تمسكاً بظاهر الحديث، حتى قالوا: كلمة أنا لم تزل مشثومة على أصحابها، وأرادوا أن إبليس اللعين إنما لعن بقوله(\*)، وليس كما أطلقوا، بل المنهي عنه ما صحبه النظر إلى نفسه بالخيرية كما تقرر، ولا ننكر إصابة الصوفية في دقائق علومهم وإشاراتهم في التبرؤ من الدعاوى الوجودية، لكننا نقول إن الذي أشاروا إليه بهذا راجع إلى معان تتعلق بأحوالهم دون ما فيه التعلق بالقول، كيف وقد ناقض قولهم نصوص كثيرة، وهم أشد الناس فراراً عن مخالفتها، كقوله -تعالى- حكاية - عنه عليه الصلاة والسلام: ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ [الكهف: ١١٠]، ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٣] ﴿وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ [ص: ٨٦]، وخبر: «أنا سيد ولد آدم»: قال بعض العارفين: والحاصل أن ذلك يتفاوت بتفاوت المقامات والأحوال؛ فالمتردد في الأحوال، المتجول في الفناء والتكوين؛ ينافي حاله أن يقول أنا، ومن رقي إلى مقام البقاء بالله، وتصاعد إلى درجات التمكين فلا يضره. انتهى. وأما من ليس من هذه الطائفة فقد قال النووي: لا بأس بقوله: أنا الشيخ فلان، أو القاضي فلان، إذا لم يحصل التمييز إلا به، وخلا عن الخيلاء والكبر والزهو، والقول عبارة عن جملة ما يتكلم به المتكلم على وجه الحكاية. ذكره جمع. وقال القاضي: هو التلفظ بما يفيد، ويقال للمعنى المتصور في النفس المعبر عنه باللفظ، ويقال للمذهب والرأي مجازاً، وأصله قول الزمخشري: من المجاز: هذا قول فلان؛ أي: رأيه ومذهبه (فيقول: بك) قيل الباء متعلقة بالفعل بعدها، ثم هي سببية قدمت للتخصيص؛ أي: بسببك (أمرت) بالبناء للمفعول، =

(\*) أي بقوله أنا خير منه. (خ).

.....

-----

= والفاعل هو الله (أن لا افتح) كذا في نسخة المؤلف بخطه، وهكذا ذكره في جامعه الكبير، والذي وقفت عليه في نسخ مسلم الصحيحة المقروءة: «لا أفتح» بإسقاط أن (لأحد) من الخلائق (قبلك) لا بسبب آخر، وقيل: الباء صلة للفعل، و«أن لا افتح» بدل من الضمير المجرور؛ أي: أمرت بفتح الباب لك قبل غيرك من الأنبياء، وفي رواية: «ولا أقوم لأحد بعدك» وذلك لأن قيامه إليه خاصة إظهار لمرتبته ومزيتة ولا يقوم في خدمة أحد غيره، بل خزنة الجنة يقومون في خدمته، وهو كالمملك عليهم، وقد أقامه الله في خدمته ﷺ حتى مشى إليه وفتح له و«أحد» يستعمل في النفي؛ فيكون لاستغراق جنس الناطقين، وتناول القليل والكثير على طريق الاجتماع والافتراق. وعلم من السياق أن طلب الفتح إنما هو من الخازن، وإلا لما كان هو المجيب. فإن قلت: ورد عن الحسن وقتادة وغيرهما: أن أبواب الجنة يرى ظاهرها من باطنها وعكسه، وتكلم، وتعقل ما يقال لها انفتحي انغلقي، كما نقله ابن القيم وغيره، فلم طلب الفتح من الخازن ولم يطلبه منها بلا واسطة؟ قلت: الظاهر أنها مأمورة بعدم الاستقلال بالفتح والغلق، وأنها لا تستطيع ذلك إلا بأمر عريفها المالك لأمرها بإذن ربها، وإنما يطالب بما يراد من القوم عرفاؤهم. فإن قلت: ما فائدة جعل الخازن للجنات مع أن الخزن إنما يكون في المتعارف حفظاً لما يخاف ضياعه أو تلفه، أو تطرق النقص إليه كله، أو بعضه، أو وصفه على صاحبه والجنة لا يمكن فيها ذلك؟ قلت: إن خزن ملائكة الجنة نعيمها إنما يكون لأهلها؛ فكل منهم يجعل إليه مراعاة قسط معلوم من تلك النعم لمن أعد له حتى إذا وافى الجنة كان الخازن هو الممكن له منه؛ فخزنه إياه قبل التسليم هو مقامه على ملاحظة ما جعل سبيله، وانتظار من أهل له وإيصاله إليه، فهذا هو المراد، لا حفظها من أحد يخاف منه عليها. ذكره الحلبي.

فإن قلت: ما ذكر من أن رضوان هو متولي الفتح يعارضه خبر أبي نعيم والديلمي: «أنا أول من يأخذ بحلقة باب الجنة فيفتحها الله - عز وجل - لي» قلت: لا معارضة؛ فإن الله - تعالى - هو الفاتح الحقيقي، وتولي رضوان ذلك إنما هو بإقداره وتمكينه؛ ثم إن ظاهر الحديث استشكل بأن الزمخشري والقاضي ذكرا أن أبواب الجنة تفتح لأهلها قبل مجيئهم بدليل: ﴿جَنَّاتٍ عِدْنٍ مِّنْ قَبْلِ هَٰذَا لَمْ يَدْخُلْنَهَا لَمْ يَكُن لَّهُنَّ الْبَابُ﴾ [ص: ٥٠]، ووجهه الإمام الرازي بأنه يوجب السرور والفرح، حيث نظروا الأبواب=



.....

-----

= مفتحة من بعد، وبأنه يوجب الخلاص من ذل الوقوف للاستفتاح، وأجيب أولاً: بخروج المصطفى ومن تبعه عن عن سياق الآية. واعترض بأنه خلاف الظاهر بلا ضرورة، وثانياً: بأن الجملة الحالية قيد لمجيء المجموع؛ فيكون مقتضاها تحقق الفتح قبل مجيء الكل، فلا ينافي تأخره عن مجيء إنسان واحد، أو زمرة واحدة، ونوزع بأن فعل الجمع إذا قيد بزمن فالمفهوم المتبادر منه أنه زمن لصدور الفعل عنهم؛ فإننا إذا قلنا: زيد وعمرو وبكر ضربوا بعد الطلوع؛ لم يفهم منه إلا صدور الضرب عنهم في ذلك الزمن، حتى لو ضرب واحد منهم قبله رمي بالكذب، وثالثاً: بأن المراد بالأبواب في الآية: أبواب المنازل التي في الجنة؛ لا أبواب الجنة المحيطة بالكل، والمراد في الحديث: باب نفس الجنة المحيطة، ونوقش بأن الجنة والنار حيث وقعتا في القرآن معاً مفردتين أو متقابلتين، فالمراد منهما أصلهما؛ ورابعاً: بأننا لا نسلم دلالة الآية على تقدم الفتح؛ إذ لو فتح عند إتيانهم صح؛ إذ الجنان مفتحة لهم أبوابها، غايته أن المدح في الأول أبلغ، وبأن اسم المفعول العامل إذا كان بمعنى الاستقبال فعدم الدلالة ظاهر؛ إذ المعنى ستفتح لهم، وكذا إن كان هو بمعنى الحال مريداً به حال الدخول، وإن أريد به حال التكلم فيه بعد، وخامساً: قال بعض المحققين وهو أحسنها: إن أبوابها تفتح أولاً بعد الاستفتاح من جمع، ويكون مقدماً بالنسبة إلى البعض كما يقتضيه خبر: «إن الأغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء بخمسائة عام»، والظاهر أنها بعد الفتح للفقراء لا تغلق، وسادساً: بأن الجنة لكونها دار الله، ومحل كرامته، ومعدن خواصه؛ إذا انتهوا إليها صادفوا أبوابها مغلقة؛ فيرغبون إلى مالكتها أن يفتحها لهم، ويستشفعون إليه بأولي العزم، فكلهم يحجم حتى تقع الدلالة على أفضلهم، فيأتي إلى العرش ويخر ساجداً لربه، فيدعه ما شاء الله أن يدعه، ثم يأذن له في الرفع، وأن يسأل حاجته فيشفع في فتحها، فيشفعه تعظيماً لخطرها، وإظهاراً لمنزلته عنده، ودفعاً لتوهم الغبي أنها كالجنان التي يدخلها من شاء، ولا يعارضه: ﴿مُفْتَحَةٌ لَهُمْ الْأَبْوَابُ﴾ [ص: ٥٠] لدلالة السياق على أن المعنى أنهم إذا دخلوها لم تغلق أبوابها عليهم، بل تبقى مفتحة إشارة إلى تصرفهم وذهابهم وإيابهم، ودخول الملائكة عليهم من كل باب بالتحف والألطف من ربهم، وإلى أنها دار أمن لا يحتاجون فيها=

.....

-----

= إلى غلق الأبواب؛ كما كانوا في الدنيا، فلا تدافع بين الآية والخبر، ثم إن الأولية في الحديث لا تشكل بإدريس حيث أدخل الجنة بعد موته وهو فيها كما ورد؛ لأن المراد الدخول التام يوم القيامة، وإدريس يحضر الموقف للسؤال عن التبليغ، ولا بأن السبعين ألفاً الداخلين بغير حساب يدخلون قبله، لأن دخولهم بشفاعته فينسب إليه، واعترض بأن التعبير بسبعين ألفاً فيه قصور لثبوت الزيادة، وهو القصور لأن العرب تريد به المبالغة في التكثير، ومثله غير عزيز، ألا ترى إلى ما ذكره المفسرون في: ﴿فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً﴾ [الحاقة: ٣٢]، ولا بخبر أحمد أن النبي ﷺ قال لبلال: «بم سبقتني، فما دخلت الجنة إلا سمعت خشخشتك أمامي»؛ لأنها رؤيا منام، ولا يقدر فيه أن رؤيا الأنبياء حق؛ إذ معناه أنها ليست من الشيطان، وبلال مثل له ماشياً أمامه إشارة إلى أنه استوجب الدخول لسبقه للإسلام، وتعذبه في الله، وأن ذلك صار أمراً محققاً، وقد أشار إلى ذلك السمهودي فقال في حديث بلال: إنه يدخل الجنة قبل المصطفى، وإنما رآه أمامه في منامه، والمراد منه: سريان الروح في حالة النوم في تلك الحالة؛ تنبيهاً على فضيلة عمله، وأما الجواب بأن دخوله كالحاجب له إظهاراً لشرفه؛ فلا يلائم السياق، إذ لو كان كذلك لما قال له: «بم سبقتني» وليت شعري ما يصنع من أجاب به بخبر أبي يعلى وغيره: «أول من يفتح له باب الجنة أنا؛ إلا أن امرأة تبادرنني فأقول: ما لك، أو من أنت؟ فتقول: أنا امرأة قعدت على يتامى»، وخبر البيهقي: «أول من يقرع باب الجنة عبد أدى حق الله وحق مواليه» وأقول هذه أجوبة كلها لا ظهور لها، ولا حاجة إليها؛ إذ ليس في هذا الخبر إلا أنه أول من يفتح له الباب، وليس فيه أنه أول داخل، بل يحتمل أنه يستفتح لهم، ويقدم من شاء من أمته في الدخول؛ كما هو المتعارف في الدنيا، فإن أبيت إلا جواباً على فرض أنه أول داخل، وهو ما ورد في أحاديث أخرى؛ فدونك جواباً يثلج الفؤاد بعون الرءوف الجواد، وهو أنه قد ثبت في خبر مسدد أن دخول المصطفى يتعدد، فالدخول الأول لا يتقدم، ولا يشاركه فيه أحد، ويتخلل بينه وبين ما بعده دخول غيره، فقد روى الحافظ ابن منده بسنده عن أنس رفعه: «أنا أول الناس تنشق الأرض عن مجتمعي يوم القيامة ولا فخر، وأعطى لواء الحمد ولا فخر، وأنا سيد الناس يوم القيامة ولا فخر، وأنا أول من يدخل الجنة ولا فخر، أجيء

## باب: عموم بعثته ﷺ

٩٠٨٣-٢٦٩٧- «أَنَا رَسُولٌ مِّنْ أَدْرَكْتُ حَيًّا، وَمَنْ يُولَدُ بَعْدِي». ابن سعد عن

الحسن مرسلًا (ح). [ضعيف: ١٣١٤] الألباني .

٩٠٨٤-٣١٤٧- «بُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِي فَإِلَى الْعَرَبِ،

فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِي فَإِلَى قُرَيْشٍ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِي فَإِلَى بَنِي هَاشِمٍ، فَإِنْ لَمْ

يَسْتَجِيبُوا لِي فَإِلَى وَحْدِي». ابن سعد عن خالد بن معدان مرسلًا. [موضوع: ٢٣٣٥]

الألباني .

\*\*\*

= باب الجنة فأخذ بحلقها فيقولون: من؟ فأقول: أنا محمد؛ فيفتحون؛ فأجد الجبار مستقبلني، فأسجد له فيقول: ارفع رأسك، وقل يسمع لك، واشفع تشفع، فأرفع رأسي فأقول: أمتي أمتي، فيقول: اذهب إلى أمتك فمن وجدت في قلبه مثقال حبة من شعير من الإيمان فأدخله الجنة، فأقبل، فمن وجدت في قلبه ذلك فأدخله الجنة؛ فإذا الجبار مستقبلني فأسجد له... الحديث، وكرر فيه الدخول أربعًا، وفي البخاري نحوه، وبه تندفع الإشكالات، ويستغنى عن تلك التكاليفات، وفي أبي داود: أن أبا بكر أول من يدخل من هذه الأمة، ولعله أول داخل من الرجال بعده، وإلا فقد جزم المؤلف وغيره بأن أول من يدخل بعد النبي ﷺ بنته فاطمة، لحبر أبي نعيم: «أنا أول من يدخل الجنة ولا فخر، وأول من يدخل عليّ الجنة ابنتي فاطمة»، وقد انبسط الكلام في هذا الخبر، وما كان لنا باختيار، لكن تضمن أسرارًا جبرئًا حبها إلى إبداء بعضها، وبعد ففي الزوايا خبايا. (حم م) في كتاب الإيمان (عن أنس) بن مالك .

\*\*\*

٩٠٨٣-٢٦٩٧- (أنا رسول من أدركت حيًّا) ، وكذا هو رسول من قبله، كما دل

عليه خبر: «وأرسلني إلى الخلق كافة» (ومن يولد بعدي) إلى أن تقوم الساعة، فلا نبي

ولا رسول بعده، بل هو خاتم الأنبياء والرسل، وعيسى - عليه الصلاة والسلام- إنما

ينزل بشره (ابن سعد) في الطبقات (عن الحسن) البصري (مرسلًا) .

٩٠٨٤-٣١٤٧- (بعثت إلى الناس كافة) قال الإمام: يختص بالمكلف، واعترض بأن=

باب: فيما خص به ﷺ عن تقدمه

غير ما تقدم في عظم قدره (\*)

٩٠٨٥-١١٦٦ - «أُعْطِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَاخْتَصِرَ لِي الْكَلَامُ اخْتِصَارًا». (ع)

عن عمر (ح). [ضعيف: ٩٤٩] الألباني .

-----  
= البعثة لشخص لا يقتضي تكليفه، بل يكفي جري أحكام الإسلام عليه، كتوارث ونحوه، وقيل: تقتضي البعثة إلى الناس أن كل من سمعه منهم يجب عليه إذا عقل وبلغ اتباعه؛ فشمّل الطفل وغيره (فإن لم يستجيبوا لي فإلى العرب) كافة (فإن لم يستجيبوا لي فإلى قريش) الذين هم قومي (فإن لم يستجيبوا لي فإلى بني هاشم) الذين هم ألي (فإن لم يستجيبوا لي فإلى وحدي) أي: فلا أكلف حينئذ إلا نفسي، ولا يضرني مخالفة من أبى واستكبر ﴿لَا تُكَلِّفُ إِلَّا نَفْسَكَ﴾ [النساء: ٨٤]، وهذا مسوق لبيان عموم رسالته، وأنها ثابتة كيفما كان، وعلى أي حال فرض، يعني: بعثت إلى الناس كافة، وأمرت أن أدعوهم إلى دين الإسلام سواء استجابوا لي أو لا، وفيه أنه مرسل إلى نفسه، وعليه أهل الأصول. (ابن سعد) في الطبقات (عن خالد بن معدان مرسلًا) .

\*\*\*

٩٠٨٥-١١٦٦ - (أُعْطِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ) أي: ملكة أقدر بها على إيجاز اللفظ مع سعة المعنى، بنظم لطيف لا تعقيد فيه يعثر الفكر في طلبه، ولا التواء يحار الذهن في فهمه، فما من لفظة يسبق فهمها إلى الذهن إلا ومعناها أسبق إليه؛ وقيل: أراد القرآن؛ وقيل: أراد أن الأمور الكثيرة التي كانت تكتب في الأمور المتقدمة جمعت له في الأمر الواحد والأمرين (واختصر) أي: أوجز (لي الكلام) حتى صار ما أتكلّم به كثير المعاني قليل الألفاظ، وقوله: (اختصارًا) مصدر مؤكد لما قبله، فهو الجامع لما تفرق قبله في الرسل من الكمال المخصوص بما لم يعطه أحد منهم من المزايا والإفضال؛ فمما اختص به عليهم الفصاحة والبلاغة (ع عن ابن عمر) بن الخطاب، ورواه عنه أيضًا البيهقي في الشعب، والدارقطني عن ابن عباس .

(\*) انظر كذلك باب: أنواع الشفاعات، إذ فيها اختصاصه ﷺ بأنواع الشفاعات التي ليست لغيره من الخلق. (خ).

٩٠٨٦-١١٦٩- «أُعْطِيتُ مَا لَمْ يُعْطَ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي: نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَأُعْطِيتُ مَفَاتِيحَ الْأَرْضِ، وَسُمِّيتُ أَحْمَدَ، وَجُعِلَ لِي التُّرَابُ طَهُورًا، وَجُعِلَتْ أُمَّتِي خَيْرَ الْأُمَمِ». (حم) عن علي (صح). [ضعيف: ٩٥٢] الألباني

٩٠٨٦-١١٦٩- (أُعْطِيتُ مَا لَمْ) نكرة موصوفة في محل المفعول الثاني (يعط) بالضم (أحد من الأنبياء قبلي) ظاهره أن كل واحدة مما ذكر لم تكن لأحد قبله (نصرت بالرعب) أي: بخوف العدو مني، يعني بسببه، وهو الذي قطع قلوب أعدائه، وأخمد شوكتهم، وبدد جموعهم، وزاد في رواية مسيرة: «شهر»، وفي أخرى: «شهرين» (وأُعْطِيتُ مَفَاتِيحَ) جمع مفتاح بكسر أوله: اسم الآلة التي يفتح بها، وهو في الأصل كل ما يتوصل به إلى استخراج المعلقات التي يتعذر الوصول إليها بها، ذكره ابن الأثير (خزائن الأرض) استعارة لوعده الله له بفتح البلاد، وهي جمع خزانة ما يخزن فيه الأموال مخزونة عند أهل البلاد قبل فتحها، أو المراد خزائن العالم بأسره؛ ليخرج لهم بقدر ما يستحقون، فكل ما ظهر في ذلك العالم، فإنما يعطيه الذي بيده المفتاح بإذن الفتاح، وكما اختص - سبحانه - بمفاتيح علم الغيب الكلي، فلا يعلمها إلا هو، خص حبيبه بإعطاء مفاتيح خزائن المواهب، فلا يخرج منها شيء إلا على يده (وسميت أحمد) فلم يسم به أحد قبله حماية من الله؛ لئلا يدخل لبس على ضعيف القلب أو شك في كونه هو المنعوت بأحمد في الكتب السابقة (وجعل لي التراب طهوراً) أي: مطهراً عند تعذر الماء حساً أو شرعاً. قال ابن حجر: وإذا ينصر القول بأن التيمم خاص بالتراب؛ إذ لو جاز بغيره لما اقتصر عليه (وجعلت أمتي خير الأمم) بنص: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، وشرف أمته من شرفه، وليس المراد حصر خصائصه في الخمسة المذكورة، بدليل خبر مسلم: «فضلنا على الأنبياء بست»، وفي رواية: «بسع»، وفي أخرى: أكثر، ولا تعارض لاحتمال أنه اطلع أولاً على بعض ما خص به، ثم على الباقي، أو أن البعض كان معروفاً للمخاطب، على أن مفهوم العدد غير حجة على الأصح، واستدل به القرطبي على أن التيمم يرفع الحدث، لتسويته بين التراب والماء في قوله: «طهوراً»، وهو من أبنية المبالغة، وهو قول لمالك ومشهور مذهبه أنه مبيح كمذهب الشافعي لا رافع. =

٩٠٨٧-١١٧٠ - «أُعْطِيَتْ فَوَاتِحَ الْكَلَامِ، وَجَوَامِعُهُ، وَخَوَاتِمُهُ». (ش ع طب)

عن أبي موسى (ح). [صحيح: ١٠٥٨] الألباني.

٩٠٨٨-٧٩٨١ - «مَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ أُعْطِيَ مِنَ الْآيَاتِ مَا مِثْلُهُ أَمَنْ عَلَيْهِ الْبَشَرُ، وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي أُوتِيَتْهُ وَحِيًّا أَوْحَاهُ اللَّهُ إِلَيَّ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَهُمْ تَابِعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ». (حم ق) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٥٦٨١] الألباني.

-----  
(تنبيه) قال الحكيم الترمذي: إنما جعل تراب الأرض طهوراً لهذه الأمة؛ لأنها لما أحست بمولد نبينا انبسطت، وتطاولت، وأزهت وأينعت وافتخرت على السماء وسائر الخلق بأنه مني خلق، وعلى ظهري تأتية كرامة الله، وعلى بقاعي يسجد بجبته، وفي بطني مدفنه، فلما جرت رداء فخرها بذلك؛ جعل ترابها طهوراً لأمتها؛ فالتيمم هدية من الله لهذه الأمة خاصة، لتدوم لهم الطهارة في جميع الأحوال والأزمان (حم عن علي) أمير المؤمنين، رمز المصنف لصحته، وهو غير صواب؛ كيف وقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه عبد الله بن محمد بن عقيل، سيئ الحفظ، وإن كان صدوقاً، فالحديث حسن لا صحيح.

٩٠٨٧-١١٧٠ - (أُعْطِيَتْ فَوَاتِحَ الْكَلَامِ) أي: البلاغة والفصاحة، والتوصل إلى غوامض المعاني، وبدائع الحكم، ومحاسن العبارات التي أغلقت على غيره، وفي رواية، «مفاتيح الكلم». قال الكرمانى: أي: لفظ قليل يفيد معنى كثيراً، وهذا معنى البلاغة، وشبه في الخبر المار ذلك القليل بمفاتيح الخزائن التي هي آلة الوصول إلى مخزونات متكاثرة (وجوامع) التي جمعها الله فيه فكان كلامه جامعاً كالقرآن في كونه جامعاً؛ فإنه خلقه (وخواتمه) أي: خواتم الكلام، يعني: حسن الوقف، ورعاية الفواصل؛ فكان يبدأ كلامه بأعذب لفظ وأجزله وأفصح وأوضحه، ويختمه بما يشوق السامع للإقبال على الاستماع مثله والحرص عليه (ش ع طب عن أبي موسى) الأشعري، ورواه عنه الديلمي ورمز المصنف لحسنه.

٩٠٨٨-٧٩٨١ - (ما من الأنبياء من نبي) الأولى زائدة، والثانية بيانية (إلا وقد أعطي من الآيات) أي: المعجزات (ما) موصوفة بمعنى شيء، أو موصولة (مثله) بمعنى صفته، وهو مبتدأ وخبره (آمن عليه البشر) والجملة الإسمية صفة ما، أوصلتها، والجار والمجرور متعلق بآمن؛ لتضمنه معنى الاطلاع، أو بحال محذوف؛ أي: ليس نبي إلا أعطاه الله من=

٩٠٨٩-١١٧٤- «أُعْطِيَ خَمْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي: نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ، وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهْرًا، فَإِنَّمَا رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي أَدْرَكَتْهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ، وَأُحِلَّتْ لِيَ الْغَنَائِمُ وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي، وَأُعْطِيَ

-----  
= المعجزات شيئاً من صفته أنه إذا شوهد اضطر المشاهد إلى الإيمان به؛ فإذا مضى زمنه انقضت تلك المعجزة (وإنما كان الذي أوتيته) من المعجزات؛ أي: معظمه، وإلا فمعجزاته لا تخصني (وحيًا) قرآنًا (أوحاه الله إليّ) مستمرًا على مر الدهور ينتفع به حالاً ومآلاً، وغيره من الكتب ليست معجزة من جهة النظم والبلاغة؛ فانقضت بانقضاء أوقاتها، فحصره المعجزة في القرآن ليس لنفيها عن غيره، بل لتمييزه عنها بما ذكر، وبكونه المعجزة الكبرى الباقية المستمرة المحفوظة عن التغير والتبدل، التي تقهر المعاند وتفحمه؛ فكان المعجزات كلها محصورة فيه، ونظيره: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال: ٢]. أي: إنما المؤمنون الكاملون في الإيمان. ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ﴾ [الرعد: ٧، النازعات: ٤٥]. أي: بالنسبة لمن لا يؤمن ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ [الكهف: ١١٠]. أي: بالنسبة لعدم الاطلاع على بواطن الأمور ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ [الأنعام: ٣٢]. أي: بالنسبة لمن أثرها (فأرجو) أي: أو مل (أن أكون أكثرهم تبعًا يوم القيامة) أراد اضطرار الناس إلى الإيمان به إلى يوم القيامة، وذكر ذلك على وجه الترجي؛ لعدم العلم بما في الأقدار السابقة (حم ق عن أبي هريرة).

٩٠٨٩-١١٧٤- (أُعْطِيَ خَمْسًا) أي: من الخصال، قاله في تبوك آخر غزواته (لم يعطهن) الفعلان مبنيان للمفعول، والفاعل الله (أحد من الأنبياء) أي: لم تجتمع لأحد منهم، أو كل واحدة لم تكن لأحد منهم (قبلي) فهي من الخصائص، وليست خصائصه منحصرة في الخمس، بل هي تزيد على ثلاثمائة كما بينه الأئمة، والتخصيص بالعدد لا ينفي الزيادة، ولا مانع من كونه اطلع أولاً على البعض، ثم على البقية كما مر، فإن قيل: ذا إنما يتم لو ثبت تأخر الدال على الزيادة، قلنا: إن ثبت فذاك، والأكمل أنه إخبار عن زيادة مستقبلًا، عبر عنه بالماضي تحقيقًا لوقوعه (نصرت) أي: أعنت (بالرعب) يسكون=

٩٠٨٩-١١٧٤- سبق ذكر الحديث في الصلاة، باب: مواضع الصلاة، وفي الجهاد، باب: الغنائم، ويأتي -إن شاء الله تعالى- في القيامة، باب: الشفاعة. (خ).

الشفاعة، وَكَانَ النَّبِيُّ يُعِثُّ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً وَيُعِثُّ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً. (ق ن) عن جابر (صح). [صحيح: ١٠٥٦] الألباني.

= العين المهملة، وضمها: الفزع، أو الخوف مما يتوقع نزوله، زاد أحمد: «يقذف في قلوب أعدائي» (مسيرة شهر) أي: نصرني الله بإلقاء الخوف في قلوب أعدائي من مسيرة شهر بيني وبينهم من سائر نواحي المدينة؛ وجعل الغاية شهراً إشارة إلى أنه لم يكن بين بلده وبين أحد من أعدائه مسافة أكثر من شهر إذ ذاك؛ فلا ينافي أن ملك أمته يزيد على ذلك بكثير، وهذه خصوصية له ولو بلا عسكر، ولا يشكل بخوف الجن وغيرهم من سليمان، لأن المراد على الوجه المخصوص الذي كان عليه المصطفى ﷺ من عدم العلم بالتسخير، بل بمجرد الشجاعة والإقدام البشري، وسليمان علم كل أحد أنها قوة تسخير، وفي اختصاص أمته بذلك احتمالات: رجح بعضهم منها أنهم قد رزقوا منه حظاً وافراً. لكن ذكر ابن جماعة أنه جاء في رواية أنهم مثله، واعلم أنه ليس المراد بالخصوصية مجرد حصول الرعب، بل هو وما ينشأ عنه من الظفر بالعدو كما ذكره (وجعلت لي الأرض) زاد أحمد: «والأمتي» أي: ما لم يمنع مانع (مسجداً) أي: محل سجود ولو بغير مسجد وقف للصلاة، فلا يختص بمحل، بخلاف الأُمم السابقة؛ فإن الصلاة لا تصح منهم إلا في مواضع مخصوصة من نحو: بيعة أو كنيسة، فأبيحت الصلاة لنا بأي محل كان؛ ثم خص منه نحو حمام ومقبرة ومحل نجس، على اختلاف المذاهب تحريماً وكرهاً (وطهوراً) أي: مطهراً، وإن كان بمعنى الطاهر في قوله -تعالى-: ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً﴾ [الإنسان: ٢١]؛ إذ لا تطهر في الجنة، فالخصوصية ههنا في التطهير لا في الطاهرية؛ والمراد: تراب الأرض كما جاء في رواية بلفظ: «وترابها طهوراً»، وفي أخرى: «تربتها لنا طهوراً» بفتح الطاء، فالتراب مطهر وإن لم يرتفع، وتقديم المشروط على شرطه لفظاً لا يستلزم تقديمه حكماً، والواو لا تقتضي ترتيباً، وفسر المسجد بقوله: (فأما) أي: مبتدأ فيه معنى الشرط، وما زائدة للتأكيد (رجل) بالجر بالإضافة (من أمتي) بيان لرجل، وفائدته بشارتهم بهذا الحكم التيسيري (أدركته) أي: الصلاة في محل من الأرض (الصلاة) أية صلاة كانت. قال الزركشي: وجملة «أدركته» في محل خفض صفة لرجل، وجواب الشرط قوله: (فليصل) بوضوء أو تيمم، ذكر ذلك لدفع توهم أنه خاص به، =



.....

-----

= وقدم النصر الذي هو الظفر بالأعداء لأهميته؛ إذ به قيام الدين، وثنى بجعل الأرض ذلك؛ لأن الصلاة وشرطها أعظم المهمات الدينية، وفي قوله: «فأيما...» إلى آخره؛ إيماء إلى رد قول المهلب في شرح البخاري: المخصوص بنا جعل الأرض طهوراً، وأما كونها مسجداً فلم يأت في أثر أنها منعت منهم، وقد كان عيسى -عليه السلام- يسبح في الأرض، ويصلي حيث أدركته الصلاة (وأحلت لي الغنائم) جمع غنيمة؛ بمعنى مغنومة؛ والمراد بها هنا ما أخذ من الكفار بقهر وغيره، فيعم الفياء، إذ كل منهما إذا انفرد عم الآخر، والمراد بإحلاله له أنه جعل له التصرف فيها كما شاء، وقسمتها كما أراد ﴿قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرُّسُولِ﴾ [الأنفال: ١]، أو المراد اختصاصه به هو وأمته دون الأنبياء؛ فإن منهم من لم يؤذن له بالجهاد؛ فلم يكن له غنائم، ومنهم المأذون الممنوع منها؛ فتجيء نار فتحرقه إلا الذرية؛ ويرجح الثانية قوله: (ولم يحل) يجوز بناؤه للفاعل وللمفعول (لأحد) من الأمم السابقة؛ وفائدة التقييد بقوله: (قبلي) التنبيه على المخصوص عليه من الأنبياء، وأنه أفضلهم حيث خص بما لم يخصصوا (وأعطيت الشفاعة) العامة والخاصة الخاصتان به؛ فاللام للعهد؛ أي: عهد اختصاص، وإلا فللجنس، والمراد المختصة بي. قال النووي: له شفاعات خمس: الشفاعة العظمى للفصل، وفي جماعة يدخلون الجنة بغير حساب، وفي ناس استحقوا النار فلا يدخلونها، وفي ناس دخلوا النار فيخرجون منها، وفي رفع درجات ناس في الجنة؛ والمختص به من ذلك الأولى والثانية، ويجوز الثالثة والخامسة (وكان النبي يبعث إلى قومه) بعثة (خاصة) بهم، فكان إذا بعث في عصر واحد نبي واحد دعا إلى شريعته قومه فقط، ولا ينسخ بها شريعة غيره، أو نبيا دعا كل منهما إلى شريعته فقط، ولا ينسخ بها شريعة الآخر. وقال بعض المحققين: واللام هنا للاستغراق بدليل رواية: «وكان كل نبي»؛ فاندفع ما جوزه الإمام من أن يكون الخاصة مجموعة الخمسة، ولا يلزم اختصاص عموم البعثة، لأن قوله: «وكل نبي» صريح في الاختصاص، واستشكل بآدم؛ فإنه بعث لجميع بني، وكذا نوح بعد خروجه من السفينة، وأجيب بأجوبة أوضحها: أن المراد البعثة إلى الأصناف والأقوام وأهل الملل المختلفة، وآدم ونوح ليسا كذلك؛ لأن بني آدم لم يكن ثم غيرهم، ونوح لم يكن عند الإرسال إلا قومه، فالبعثة خاصة بهم، وعامة في الصورة لضرورة الانحصار=

٩٠٩٠-١١٧٥- «أُعْطِيتُ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ، وَجُوهُهُمْ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَاسْتَزَدْتُ رَبِّي -عَزَّ وَجَلَّ- فَزَادَنِي مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعِينَ أَلْفًا». (حم) عن أبي بكر (ض). [صحيح: ١٠٥٧] الألباني.

= في الموجودين، حتى لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثًا لهم (وبعثت إلى الناس) أي: أرسلت إليهم رسالة (عامة) فهو نعت لمصدر محذوف، أو حال من الناس؛ أي: معممين بها، أو من ضمير الفاعل؛ أي: بعثت معهما للناس، وفي رواية لمسلم بدل «عامة»، «كافة». قال الكرمانلي: أي جميعًا، وهو مما يلزمه النصب على الحالية، والمراد: ناس زمنه فمن بعدهم إلى يوم القيامة، وقول السبكي: من أولهم إلى آخرهم. قال محقق: غريب لا يوافقه من يعتد به، ولم يذكر الجن لأن الإنس أصل، ومقصود بالذات، أو المتنازع فيه، أو أكثر اعتناء، أو الناس يشمل الثقلين، بل خبر: «وأرسلت إلى الخلق» يفيد إرساله للملائكة كما عليه السبكي، وختم بالبعث العام كلامه في الخصائص ليتحقق لأتمه الجمع بين خيري الدنيا والآخرة، وفيه أن المصطفى ﷺ أفضل الأنبياء والرسل، لما ذكر من أن كل نبي أرسل إلى قوم مخصوصين، وهو إلى الكافة، وذلك لأن الرسل إنما بعثوا لإرشاد الخلق إلى الحق، وإخراجهم من الظلمات إلى النور، ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الملك العلام، وكل من كان في هذا الأمر أكثر تأثيرًا كان أفضل، فكان للمصطفى ﷺ فيه القدر المعلن؛ إذ لم يختص بقوم دون قوم، وزمان دون زمان، بل دينه انتشر في المشارق والمغارب وتغلغل في كل مكان، واستمر استمداده على وجه كل زمان، زاده الله شرقًا على شرف، وعزًّا على عز، ما در شارق ولع بارق، فله الفضل بحذافيره سابقًا ولاحقًا (ق) في الصلاة وغيرها (ن) في الطهارة (عن جابر) بن عبد الله، قال المصنف: والحديث متواتر.

٩٠٩٠-١١٧٥- (أُعْطِيتُ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ أُمَّتِي) أمة الإجابة (يدخلون الجنة بغير حساب) أي: ولا عقاب (وجوههم) أي: والحال أن ضياء وجوههم (كالقمر ليلة البدر) أي: كضياءه ليلة كماله، وهي ليلة أربعة عشر (قلوبهم على قلب رجل واحد) أي: متوافقة متطابقة في الصفاء والجلاء (فاستزدت ربي -عز وجل-) أي: طلبت منه أن يدخل من أمتي =

٩٠٩١-٣١٤٩- «بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ، وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُوتِيتُ بِمَفَاتِيحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ فَوُضِعَتْ فِي يَدِي». (ق ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٢٨٣٠] الألباني .

٩٠٩٢-٣٥٩٤- «جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا». (هـ) عن أبي هريرة (د) عن أبي ذر (ض). [صحيح: ٣٠٩٩] الألباني .

-----  
= بغير حساب زيادة على السبعين (فزادني مع كل واحد) من السبعين ألفاً (سبعين ألفاً) قال المظهر: يحتمل أن يراد به خصوص العدد، وأن يراد به الكثرة، ورجحه بعضهم، قال ابن عبد السلام: وهذا من خصائصه، ولم يثبت ذلك لغيره من الأنبياء (حم) وكذا أبو يعلى كلاهما (عن أبي بكر) الصديق، قال الهيثمي: وفيهما المسعودي، وقد اختلط، وتابعيه لم يسم، وبقية رجاله رجال الصحيح.

٩٠٩١-٣١٤٩- (بعث بجوامع الكلم) أي: القرآن، سمي به لإيجازه واحتواء لفظه اليسير على المعنى الغزير، واشتماله على ما في الكتب السماوية، وجمعه لما فيها من العلوم السنية.

وعلى تَقَنُّنٍ وَاصِفِيهِ بِحُسْنِهِ يَفَنِّي الزَّمَانَ وَفِيهِ مَا لَمْ يُوصَفْ (ونصرت بالرعب) أي: الفزع يلقي في قلوب الأعداء. قال ابن حجر: ليس المراد بالخصوصية مجرد حصول الرعب، بل هو ما ينشأ عنه من الظفر بالعدو (وبينا أنا نائم أثبت بمفاتيح خزائن الأرض) قال الزمخشري وغيره: أراد ما فتح على أمته من خزائن كسرى وقيصر؛ لأن الغالب على نقود ممالك كسرى الدنانير، والغالب على نقود قيصر الدراهم، أقول: وهذا يرجح الحديث الوارد في صدر الكتاب: «أُتِيََتْ بِمَقَالِيدِ الدُّنْيَا. .» إلخ، أنه كان مناماً (فوضعت) بالبناء للمجهول. أي: المفاتيح (في يدي) بالإنفراد، وفي رواية بالثنية؛ أي: وضعت حقيقة، أو مجازاً باعتبار الاستيلاء عليها (ق ن عن أبي هريرة) قال أبو هريرة: فذهب رسول الله ﷺ وأنتم تتشلونها؛ أي: تستخرجونها.

٩٠٩٢-٣٥٩٤- سبق مشروحاً في الصلاة، باب: مواضع الصلاة. (خ)

٩٠٩٣-٣٥٩٥- «جُعِلَتْ لِي كُلُّ أَرْضٍ طَيِّبَةٍ مَسْجِدًا وَطَهُورًا». (حم) والضياء

عن أنس (صح). [صحيح: ٣١٠٠] الألباني .

٩٠٩٤-٤١٨١- «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ، فَإِذَا أَنَا بِنَهْرٍ حَافَتَاهُ خِيَامُ اللَّوْلُؤِ، فَضَرَبْتُ

بِيَدَيَّ إِلَى مَا يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ فَإِذَا مِسْكٌ أَذْفَرُ، فَقُلْتُ: مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ؟ قَالَ: هَذَا الْكَوْثَرُ الَّذِي أَعْطَاكَهُ اللَّهُ». (حم خ ت ن) عن أنس (صح). [صحيح: ٣٣٦٥] الألباني .

٩٠٩٥-٥٤٢٢- «عُرِضَتْ عَلَيَّ أُمَّتِي الْبَارِحَةَ لَدَى هَذِهِ الْحُجْرَةِ، حَتَّى لَأَنَا

أَعْرِفُ بِالرَّجُلِ مِنْهُمْ مَنْ أَحَدَكُمْ بِصَاحِبِهِ، صُورُوا لِي فِي الطِّينِ». (طب) والضياء  
عن حذيفة بن أسيد (صح). [ضعيف: ٣٧٠١] الألباني .

٩٠٩٦-٥٤١٩- «عُرِضَتْ عَلَيَّ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ أَنْفَاءً فِي عُرْضِ هَذَا الْحَائِطِ فَلَمْ أَرِ

٩٠٩٣-٣٥٩٥- انظر ما قبله. (خ).

٩٠٩٤-٤١٨١- (دخلت الجنة؛ فإذا أنا بنهر حافتيه خيام اللؤلؤ؛ فضربت بيدي إلى ما

يجري فيه الماء؛ فإذا هو مسك أذفر) قال أنس: قلت: ما الأذفر؟ قال: الذي لا خلط له،  
(فقلت: ما هذه يا جبريل؟ قال: هو الكوثر الذي أعطاك الله) في الجنة (حم خ ت ن) عن أنس .

٩٠٩٥-٥٤٢٢- (عرضت عليّ أمّتي البارحة) هو أقرب ليلة مضت، وهذا يقتضي

قرب عهده بالعرض (لدى هذه الحجرة) بالضم، أي: عندها (حتى لأنا أعرف بالرجل  
منهم من أحدكم بصاحبه صوروا لي في الطين) قال: من خصائصه أنه عرض عليه أمّته  
بأسرهم حتى رأهم، وعرض عليه ما هو كائن فيهم حتى تقوم الساعة. قال  
الإسفرائيني: وعرض عليه الخلق كلهم من لدن آدم فمن بعده؛ كما علم آدم أسماء كل  
شيء (طب والضياء) المقدسي (عن حذيفة) بضم أوله (بن أسيد) بفتح الهمزة،  
الغفاري، أبو سريجة بمهملتين مفتوح الأول، صحابي من أصحاب الشجرة.

٩٠٩٦-٥٤١٩- (عرضت عليّ الجنة والنار) أي: نصبتا ومثلنا إليّ كما تنطبع

الصورة في المرأة (أنفأ) بالمد والنصب على الظرفية، أي: قريباً، وقيل: أول وقت كنا  
فيه، وقيل: الساعة، وقال أبو البقاء: تقديره: ذكرك زماناً آنفاً، أي: قريباً من وقتنا، =

كَالْيَوْمِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَلَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَضَحِكْتُمْ قَلِيلًا وَلَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا». (م)  
عن أنس (صح). [صحيح: ٤٠٠٢] الألباني.

٩٠٩٧-٥٨٨٠- «فُضِّلْتُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِسِتٍّ: أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ،

= حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه، زاد في رواية «وأنا أصلي»، وقد تجلّى له الكون كله، وزويت له الأرض بأسرها، فأرى مشارقها ومغاربها، وكل ذلك عند اندراج المسافات في حقه (في عرض هذا الحائط) بضم العين المهملة جانبه، أو وسطه (فلم أر) فلم أبصر (كالיום) صفة محذوف، أي: يوماً كهذا اليوم، وأراد باليوم الوقت الذي هو فيه، أو المعنى: لم أر منظرًا مثل منظر رأيته اليوم، فحذف المرئي، وأدخل التشبيه على اليوم لبشاعة ما رأى فيه، وبعده عن النظر المألوف، وقيل: الكاف اسم، والتقدير: ما رأيت مثل منظر هذا اليوم منظرًا (في الخير والشر) أي: ما أبصرت مثل الخير الذي رأيته في الجنة، والشر الذي رأيته في النار، فبالغ في طلب الجنة والهرب من النار، أو ما أبصرت شيئًا؛ فالطاعة والعصيان في سبب دخولهما (ولو تعلمون ما أعلم) من شدة عقاب الله، وقوة سطوته بأهل المعاصي (لضحكتكم قليلًا) أي: لتركتم الضحك في غالب الأحيان، وأكثر الأزمان (ولبكيتم كثيرًا) لغلبة سلطان الوجع على قلوبكم، ولا يرد على ما تقرر أولاً أن الانطباع إنما هو في الأجسام الصقلية، ما ذاك إلا أنه شرط عادي؛ فيجوز أن تنخرق العادة؛ وفيه أن الجنة والنار مخلوقتان الآن، ونصح المصطفى ﷺ لأمته، وتعليمهم ما ينفعهم، وتحذيرهم مما يضرهم، وتعذيب أهل الوعيد على المعاصي.

(تنبيه): قال بعضهم: من الحكم والفوائد التي اشتمل عليها رؤية المصطفى -صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم- الجنة والنار: الأُنس بأحوال القيامة ليتفرغ فيه لشفاة أمته ويقول: أمتي أمتي، حيث يقول غيره من عظيم الهول: نفسي نفسي. (م) عن أنس (ابن مالك).

٩٠٩٧-٥٨٨٠- (فضلت على الأنبياء بست) وفي الحديث الآتي بخمس. قال التوربشتي: وليس باختلاف تضاد، بل اختلاف زمان وقع فيه حديث الخمس متقدماً، =

وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَأُحِلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ طَهُورًا وَمَسْجِدًا،  
وَأُرْسِلْتُ إِلَى الْخَلْقِ كَافَّةً، وَخُتِمَ بِي النَّبِيُّونَ». (م ت) عن أبي هريرة (صح).  
[صحيح: ٤٢٢٢] الألباني.

-----  
= وذلك أنه أعطيها فحدث به ثم زيد فأخبر به، ولا يعارضها «لا تفضلوني»؛ لأن  
هذا إخبار عن الأمر الواقع لا أمر بالتفضيل، وقد قيل: إن الاختصاص بالمجموع لا  
بالجميع؛ لأن نوحًا هو آدم الأصغر، ولم يبق على وجه الأرض بعد الغرق إلا من  
كان معه، وعيسى كان سياحًا في الأرض يصلي حيث أدركته الصلاة (أعطيت جوامع  
الكلم) أي: جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ يسيرة، وقيل: إيجاز الكلام في إشباع من  
المعنى؛ فالكلمة القليلة الحروف منها تتضمن كثيرًا من المعاني، وأنواعًا من الكلام  
(ونصرت بالرعب) يقذف في قلوب أعدائي فيخذلهم (وأحلت لي الغنائم) جمع غنيمة  
(وجعلت لي الأرض طهورًا) بفتح الطاء (ومسجدًا وأرسلت إلى الخلق كافة) أي:  
أرسلت رسالة محيطة بهم؛ لأنها إذا شملتهم كفتهم أن يخرج منها أحد منهم، ولا  
يعارضه أن نوحًا بعد خروجه من الفلك كان مبعوثًا للكل؛ لأن ذلك إنما كان  
لانتحاص الخلق فيمن كان معه حينئذ، والمصطفى ﷺ عموم رسالته في أصل بعثته،  
فلا ملجئ إلى تأويل المطامح وغيرها للخبر بأن المراد مجموع الخمس لا جميعها، نعم  
مال ابن دقيق العيد إلى أن بعثة الأنبياء بالنسبة للتوحيد عامة (وختم بي النبيون) أي:  
أغلق باب الوحي، وقطع طريق الرسالة وسد، وجعل استغناء الناس عن الرسل،  
وإظهار الدعوة بعد تصحيح الحجة وتكميل الدين، أو أما باب الإلهام فلا ينسد، وهو  
مدد يعين النفوس الكاملة، فلا ينقطع لدوام الضرورة وحاجة الشريعة إلى تأكيد  
وتذكير، وكما أن الناس استغنوا عن الرسالة والدعوة احتاجوا إلى التنبيه والتذكير؛  
لاستغراقهم في الوسواس، وانهماكهم في الشهوات واللذات، فالله - تعالى - أغلق  
باب الوحي بحكمة وتجديد، وفتح الإلهام برحمته لطفًا منه بعباده، فعلم أنه ليس  
بعده نبي، وعيسى إنما ينزل بتقرير شرعه. قال الزين العراقي: وكذا الخضر وإلياس  
بناء على ثباتهما وبقائهما إلى الآن، فكل منهما تابع لأحكام هذه الملة (م ت عن أبي  
هريرة) ورواه أبو يعلى وغيره.

٩٠٩٨-٥٨٨١- «فُضِّلْتُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِخَمْسٍ: بُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، وَذَخَرْتُ<sup>(\*)</sup> شَفَاعَتِي لِأُمَّتِي، وَنَصَرْتُ بِالرُّعْبِ شَهْرًا أَمَامِي وَشَهْرًا خَلْفِي، وَجَعَلْتُ لِي الْأَرْضَ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي». (طب) عن السائب بن يزيد (صح). [صحيح: ٤٢٢١] الألباني .

٩٠٩٩-٥٨٨٢- «فُضِّلْتُ بِأَرْبَعٍ: جُعِلْتُ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، فَأَيُّمَا رَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي أَتَى الصَّلَاةَ فَلَمْ يَجِدْ مَا يُصَلِّي عَلَيْهِ؛ وَجَدَ الْأَرْضَ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، وَأُرْسِلْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً، وَنَصَرْتُ بِالرُّعْبِ مِنْ مَسِيرَةِ شَهْرَيْنِ يَسِيرُ بَيْنَ يَدَيَّ، وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ». (هق) عن أبي أمامة (صح). [صحيح: ٤٢٢٠] الألباني .

٩٠٩٨-٥٨٨١- (فضلت على الأنبياء بخمس) من الخصال (بعثت إلى الناس كافة وذخرت شفاعتي لأمتي) قال في المطامح: قد استفاضت أخبار الشفاعة في الشريعة، وصارت في حيز التواتر (ونصرت بالرعب شهراً أمامي وشهراً خلفي، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، وأحلت لي الغنائم، ولم تحل لأحد قبلي) تمسك بظاهره وما قبله وما بعده أبو حنيفة ومالك على جواز التيمم بجميع أجزاء الأرض من حجر ورمل وحصباء، قالوا: فكما يجوز الصلاة عليها يجوز التيمم بها، وخصه الشافعي وأحمد بالتراب تمسكاً بخبر مسلم: «وجعلت تربتها لنا طهوراً» فحمل الإطلاق على التقييد. وقول القرطبي: هو ذهول رد بأنه هو الدهول، وذلك مبسوط في الأصول. (طب عن السائب بن يزيد) قال الهيثمي: وفيه إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة، وهو متروك.

٩٠٩٩-٥٨٨٢- (فضلت بأربع: جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً؛ فأيا رجل من أمتي أتى الصلاة، فلم يجد ما يصلي عليه وجد الأرض مسجداً وطهوراً، وأرسلت إلى الناس كافة، ونصرت بالرعب من مسيرة شهرين يسير بين يدي، وأحلت لي الغنائم) قال الطيبي: لا منافاة بين قوله فيما سبق: ست وخمس، وهنا أربع؛ لأن ذكر الأعداد لا يدل على الحصر، وقد يكون أعلم في وقت بأربع، ثم بأكثر. قال الزين العراقي: ويحصل بما في مجموع=

٩٠٩٨-٥٨٨١- سبق ذكر الحديث في الصلاة، باب: مواضع الصلاة، وفي الجهاد، باب: الغنائم. (خ)

(\*) لفظ الطبراني [وإدخرت] انظر الطبراني (٦٦٧٤/٧). (خ).

١٠٠٠-٥٨٨٢- انظر ما قبله. (خ).

٩١٠٠-٥٨٨٣- «فُضِّلْتُ بِأَرْبَعٍ: جُعِلْتُ أَنَا وَأُمَّتِي فِي الصَّلَاةِ كَمَا تَصِفُ الْمَلَائِكَةُ، وَجُعِلَ الصَّعِيدُ لِي وَضُوءًا، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، وَأُحِلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ». (طب) عن أبي الدرداء. [صحيح: ٤٢١٩] الألباني .

٩١٠١-٩٢٦٠- «نُصِرْتُ بِالصَّبَا، وَأُهْلِكَتْ عَادٌ بِالدَّبُورِ». (حم ق) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٦٧٦٢] الألباني .

= الأخبار إحدى عشرة خصلة، وهي: إعطاؤه جوامع الكلم، ونصرته بالرعب، وإحلال الغنائم، وجعل الأرض طهوراً ومسجداً، وإرساله إلى الكافة، وختم الأنبياء به، وجعل صفوف أمته كصفوف الملائكة، وإعطاؤه الشفاعة، وتسميته أحمد، وجعل أمته خير الأمم، وإيتاؤه خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش (هق عن أبي أمامة) ورواه عنه بنحوه الطبراني وغيره.

٩١٠٠-٥٨٨٣- (فضلت بأربع: جعلت أنا وأمتي في الصلاة كما تصف الملائكة) قال الزين العراقي: المراد به التراص، وإتمام الصفوف الأول فالأول في الصلاة، فهو من خصائص هذه الأمة وكانت الأمم السابقة يصلون منفردين، وكل واحد على حدة (وجعل الصعيد لي وضوءاً، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، وأحلت لي الغنائم) فيه رد لقول ابن يزيد: يحتمل أن المراد به الاصطفاف في الجهاد، وفيه مشروعية تعدد نعم الله، وإلقاء العلم قبل السؤال، وأن الأصل في الأرض الطهارة، وأن صحة الصلاة لا تختص بالمسجد المبني لذلك، وأما حديث: «لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد»؛ فضعيف كما يأتي، واستدل به صاحب المبسوط من الحنفية على إظهار كرامة آدمي؛ لأنه خلق من ماء وتراب، وقد ثبت أن كلاهما طهور (طب عن أبي الدرداء).

٩١٠١-٩٢٦٠- (نصرت) يوم الأحزاب، وكانوا اثني عشر ألفاً حين حاصروا المدينة (بالصبا) بفتح الصاد مقصوراً: الريح التي تهب من ظهرك إذا استقبلت القبلة، وتسمى القبول - بفتح القاف - لأنها تقابل باب الكعبة، وفي التفسير: إنها التي =



٩١٠٢-٩٢٦١- «نَصِرْتُ بِالصَّبَا، وَكَانَتْ عَذَابًا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي». الشافعي

عن محمد بن عمرو مرسلًا (ض). [ضعيف جدًا: ٥٩٥٦-١٠٤٨] الألباني

\*\*\*

= حملت ريح يوسف إلى يعقوب قبل السير إليه؛ فإليها يستريح كل محزون؛ فأرسلت عليهم الصبا في ليلة شاتية؛ فسفت التراب عليهم، وأخمدت نارهم، وقلعت خيامهم؛ فانهزموا (وأهلكت) بضم الهمزة وكسر اللام (عاد) قوم هود (بالدبور) بفتح الدال، تجيء من قبل الوجه إذا استقبلت القبلة، فأنت تقلع الشجر، وتهدم البيوت، وترفع الظعينة بين السماء والأرض، حتى ترى كأنها جردة، وترميهم بالحجارة فتدق أعناقهم، ومن لطيف المناسبة أن القبول نصرت أهل القبول، والدبور أهلكت أهل الإدبار، وفيه تفضيل بعض المخلوقات على بعض، وإخبار المرء عن نفسه بما فضله الله به على جهة التحديث بالنعمة والشكر لا الفخر، والإخبار عن الأمم الماضية وأهلها (حمق عن ابن عباس) ورواه عنه أيضًا النسائي في التفسير.

٩١٠٢-٩٢٦١- (نصرت [يوم الأحزاب]\*) (بالصبا) في غزوة الخندق (وكانت عذابًا

على من كان قبلي) فقد هلك بها عاد وغيرهم. وهذه الريح قد سخرت لسليمان عليه السلام أيضًا ﴿عَدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾ [سبأ: ١٢] لكن معجزة نبينا أظهر، لأن تلك سخرت لذات مولانا سليمان -عليه السلام- وهذه سخرت لصفة من صفات سيدنا محمد -صلى الله عليه وعلى آله وسلم-: هيئته؛ فذلك إنما كانت تسير بأمر سليمان عليه السلام، وهذه تسير من غير توسط أمر من نبينا -عليه الصلاة والسلام- فهو من تشبيه الأعلى بالعلي، كما في: «كما صليت على إبراهيم» (الشافعي) في مسنده (عن محمد بن عمرو) بن علي بن أبي طالب (مرسلًا) هو في التابعين متعدد، فكان ينبغي تمييزه. وأخرج الترمذي في العلل عن ابن عباس قال: أتت الصبا الشمال، فقالت: مر بنا رسول الله -صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم- فقالت الشمال: إن الحرة لا تسري بالليل، فكانت الريح التي نصر بها الصبا.

\*\*\*

(\*) ما بين المعكوفتين لم أجدها في مسند الشافعي فلتحذر.

## باب: منه في الخصائص وفيه شجاعته

### وكرمه (\*) ﷺ وقوته على كثرة الوطء

٩١٠٣-٨٦- «أَتَانِي جِبْرِيلُ بِقَدْرٍ فَأَكَلْتُ مِنْهَا، فَأُعْطِيتُ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ». ابن سعد عن صفوان بن سليم مرسلًا. [موضوع: ٦٣] الألباني.

٩١٠٣-٨٦- (أتاني جبريل بقدر) أي: بطعام في قدر، ويأتي في خبر أنه هريسة، وهي لحم وقمح يطبخان معًا كما في الوشاح، وزاد في رواية ذكرها في الأصل كغيره. يقال لها الكفيت، بالتصغير، والقدر بكسر فسكون: إناء يطبخ فيه، وهي مؤنثة، وتصغيرها قدِير بلا هاء على غير قياس (فأكلت) أي: فقال: كل فأكلت (منها) أي: مما فيها، وكان من طعام الجنة؛ لما رواه أبو نعيم في الطب بإسناد رواه عن معاذ قيل: يا رسول الله، هل أتيت من طعام الجنة بشيء؟ قال: «نعم، أتاني جبريل بهريسة فأكلتها فزادت قوتي قوة أربعين رجلاً في النكاح» (فأعطيت قوة) أي: قدرة (أربعين) فهي صدقة الاقتدار على الشيء والقوة من أعلى صفات الكمال قال -تعالى- في صفة جبريل: ﴿ذِي قُوَّةٍ﴾ [التكوير: ٢٠] (رجلاً) في بعض الروايات حذف المميز، وهذه الرواية تفسره، وفي رواية زيادة: «من أهل الجنة»، والرجل الذكر من بني آدم، وقد يقال للجن أيضاً بخلاف الملك، فقد قال ابن حجر كبعض المتقدمين: الملائكة ليسوا ذكوراً ولا إناثاً فلا يقال لهم رجال، وأما الجن فيتوالدون فلا يمتنع أن يقال لهم رجال (في الجماع) زاد أبو نعيم عن مجاهد: وكل رجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة، وصححه الترمذي، وقال: غريب. وأربعون في مائة بأربعة آلاف؛ فإن قلت: هل للتمدح بكثرة الجماع للنبي ﷺ من فائدة دينية أو عقلية لا يشاركه فيها غير الأنبياء من البرية؟ قلت: نعم، بل هي معجزة من معجزاته السنية؛ إذ قد تواتر تواتراً معنوياً أنه كان قليل الأكل، وكان إذا تعشى لم يتغد وعكسه، وربما طوى أياماً، والعقل يقضي بأن كثرة الجماع إنما تنشأ عن كثرة الأكل، إذ الرحم يجذب قوة الرجل ولا يجبر ذلك النقص إلا كثرة الغذاء، فكثرة الجماع لا تجمع قلة الغذاء عقلاً ولا طباً ولا عرفاً؛ إلا أن يقع على وجه خرق العادة، فكان من قبيل الجمع بين الضدين، وذلك من أعظم المعجزات، فتدبر.

(\*) يأتي قريباً إن شاء الله -تعالى- باب مستقل في كرمه ﷺ، وكذلك في كتاب السمائل. (خ).

= ثم رأيت بعضهم قال: كان للنبي ﷺ القوة الظاهرة على الخلق في الوطء، وكان له في الأكل القناعة؛ ليجمع الله له الفضيلتين في الأمور الاعتيادية، كما جمع له الفضيلتين في الأمور الشرعية؛ ليكون كاملاً في الدارين، حائزاً للفخرين. فإن قلت: إذا كان الجماع مما يتمدح بكثرته؛ فكان القياس ألا يقتصر منهن على تسع، وقد كان لسليمان ألف حليلة، وما من فضيلة أوتيها نبي إلا وقد أوتي جامع الرسل مثلها أو أعلى؟ قلت: قلة عدد النسوة مع كثرة الجماع أظهر في المعجزة؛ لأن كثرته في قليلهن أقوى من الكثير في الكثير بشهادة الوجدان، قيل: وفيه أن له الزيادة على تسع؛ لأنه لما أعطي قوة ما ذكر من العدد فله التزوج بقدر ما أعطي من القوة وليس في محله، إذ العدد القليل منهن يكفي العدد الكثير من الرجال، ثم إنه لم يبين هذا المأكول الذي في القدر، وبينه في خبر الدارقطني عن جابر وابن عباس مرفوعاً: «أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري، وأتقوى بها على الصلاة». انتهى. قال الذهبي: وهو واه، وقال بعضهم: ضعيف جداً، بل ألف الحافظ ابن ناصر الدين فيه جزءاً ذكر فيه أنه موضوع سماه: رفع الدسيصة عن أخبار الهريسة.

(تنبيه) أخذ بعضهم من هذا الحديث أنه يندب للرجل تناول ما يقوي شهوته للوقاع، كالأدوية المقوية للمعدة لتعظم شهوتها للطعام، وكالأدوية المثيرة للشهوة، ورده الغزالي بأن المصطفى إنما فعل ذلك لأنه كان عنده منهن العدد الكثير، ويحرم على غيره نكاحهن إن طلقهن، فكان طلبه القوة لهذا المعنى لا للتلذذ والتنعيم، وبأنه لا يشتغل قلبه عن ربه بشيء فلا تقاس الملائكة بالحدادين. قال: وما مثال من يفعل ما يعظم شهوته إلا كمن بلي بسباع ضارية وبهائم عادية، فينام عنه أحياناً فيحتال لإثارتها وتهيجها، ثم يشتغل بعلاجها وإصلاحها، فإن شهوة الطعام والوقاع على التحقيق آلام يراد التخلص منها، والتداوي لدفعها عند كمل المؤمنين، وأساطين المتقين، ووجوه العارفين. (ابن سعد) في طبقاته (عن صفوان بن سليم) الزهري التابعي (مرسلاً) هو الإمام القدوة ممن يستشفى بذكره، قيل: لم يضع جنبه على الأرض منذ أربعين سنة، ومناقبه سائرة، والحديث وصله أبو نعيم والديلمي من حديث صفوان عن عطاء عن أبي هريرة يرفعه، ورواه الخطيب وابن السني في الطب عن حذيفة مرفوعاً، ثم إن فيه سفيان بن وكيع، قال الذهبي عن أبي زرعة: متهم بالكذب، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، ونازعه المؤلف بما حاصله أن له شواهد.

٩١٠٤-٥٨٨٤- «فُضِّلْتُ عَلَى النَّاسِ بِأَرْبَعٍ: بِالسَّخَاءِ، وَالشَّجَاعَةِ، وَكَثْرَةِ الْجَمَاعِ، وَشِدَّةِ الْبَطْشِ». (طب) والإسماعيلي في معجمه عن أنس (ض). [موضوع: ٣٩٨٥] الألباني.

٩١٠٥-٧٢٩٣- «لَقَدْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ أُحُدٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ قُرْبِي مَخْلُوقٌ غَيْرَ جِبْرِيلَ عَنْ يَمِينِي وَطَلْحَةَ عَنْ يَسَارِي». (ك) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٤٧٠٤] الألباني.

٩١٠٤-٥٨٨٤- (فضلت على الناس بأربع) خصها باعتبار ما فيها من النهاية التي لا ينتهي إليها أحد غيره لا باعتبار مجرد الوصف (بالسخاء) أي: الجود؛ فإنه كان أجود من الريح المرسلة (والشجاعة) هي كما سبق خلق غضبي بين إفراط يسمى تهوراً، وتفریط يسمى جبناً (وكثرة الجماع) لكمال قوته، وصحة ذكوره (وشدة البطش) فيما ينبغي على ما ينبغي، وقدم السخاء لجموم منافعه، وثنى بالشجاعة لأنه نبي الجهاد ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ﴾ [التوبة: ٧٣]، وثلث بالجماع لما سبق أن قوته عليه معجزة، وربّع بشدة البطش؛ لأنه من لوازم القوة، وساغ له مدح نفسه لأنه مأمون الخطأ، ولذا جاز له الحكم لنفسه (طس) والإسماعيلي في معجمه) كلاهما من طريق واحدة (عن أنس) قال الهيثمي: إسناده الطبراني رجاله موثقون. اهـ. وغره قول شيخه العراقي: رجاله ثقات، لكن في الميزان: إنه خبر منكر، رواه الطبراني عن محمد بن هارون عن العباس بن الوليد عن مروان بن محمد عن سعيد بن بشر عن قتادة عن أنس، ومروان بن محمد هو الدمشقي الطاطري؛ كان مرجئاً وفيه خلاف. قال في اللسان: لا ذنب فيه لهذا الرجل، والظاهر أن الضعف من قبيل سعد بن بشير. اهـ. ومن ثم قال ابن الجوزي: حديث لا يصح.

٩١٠٥-٧٢٩٣- (لقد رأيتني) فيه اتحاد الفاعل والمفعول، وهو جائز في الفعل القلبي، لكن استشكل بمنع حذف أحد مفعوليه، وجوابه كما في الكشف، ألا تحسبن أن حذف أحد المفعولين جائز، لأنه مبتدأ في الأصل (يوم أحد) أي: يوم وقعة أحد المشهورة (وما في الأرض قربي مخلوق غير جبريل عن يميني وطلحة عن يساري) فهما اللذان كانا يحرساني من الكفار يومئذ، وأعظم بها منقبة لطلحة لم يقع لأحد مثلها إلا قليلاً! (ك) عن أبي هريرة

٩١٠٦-١٦٤٨ - «امشوا أمامي، خلّوا ظهري للملائكة». ابن سعد عن جابر (ض). [صحيح: ١٣٨٩] الألباني.

\*\*\*

### باب: عصمته ﷺ من القرين

٩١٠٧-٥٨٨٥ - «فُضِّلْتُ عَلَى آدَمَ بِخَصْلَتَيْنِ: كَانَ شَيْطَانِي كَافِرًا فَأَعَانَنِي اللَّهُ عَلَيْهِ حَتَّى أَسْلَمَ، وَكُنَّ أَزْوَاجِي عَوْنًا لِي، وَكَانَ شَيْطَانُ آدَمَ كَافِرًا، وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ عَوْنًا عَلَيَّ خَطِيئَتِهِ». البيهقي في الدلائل عن ابن عمر. [موضوع: ٣٩٨٤] الألباني.

\*\*\*

٩١٠٦-١٦٤٨ - (امشوا أمامي) أي: قدامي (خلّوا) فرغوا (ظهري للملائكة) ليمشوا خلفي، وهذا كالتعليل للأمر بالمشي أمامه، وبه يعرف أن غيره من الأمة ليس مثله في ذلك؛ لفقد المعنى المعلن به، ومن ثم عد ذلك من خصائصه، ولهذا صرحوا بأن الطالب إذا مشى مع الشيخ فليكن أمامه بالليل، ووراءه نهاراً، إلا أن يقتضي الحال خلاف ذلك لنحو زحمة، قال المؤلف: ومن خصائصه سير الملائكة معه حيث سار، يمشون خلف ظهره (ابن سعد) في الطبقات (عن جابر) بن عبد الله. قال: خرج رسول الله ﷺ وقال لأصحابه: «امشوا...» إلى آخره، ورواه عنه أيضاً بهذا اللفظ أبو نعيم في الحلية وقال: تفرد به الجارود بن يزيد عن سفيان.

\*\*\*

٩١٠٧-٥٨٨٥ - (فضلت على آدم بخصلتين: كان شيطاني كافراً، فأعانني الله عليه حتى أسلم، وكن أزواجي عوناً لي) على طاعة ربي (وكان شيطان آدم كافراً) ولم يسلم (وكانت زوجته عوناً على خطيئته) فإنها حملته على أن أكل من الشجرة فأهبطا من الجنة. وقد فضل عليه بخصال أخرى، ومفهوم العدد ليس بحجة عند الجمهور (البيهقي في الدلائل عن ابن عمر) بن الخطّاب. وفيه محمد بن الوليد البقلاني. قال في الميزان عن ابن عدي: يضع، وعن أبي عروبة: كذاب. قال: ومن أباطيله هذا الخبر، وقال الحافظ العراقي: ضعيف لضعف محمد بن الوليد.

\*\*\*

باب: عصمته ﷺ فيما يبلغه

٩١٠٨-٢٥٧٠- «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِنْ دِينِكُمْ فَخُذُوا بِهِ، وَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ مِنْ رَأْيِي فَإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ». (م ن) عن رافع بن خديج (صح). [صحيح: ٢٣٣٨] الألباني .

٩١٠٩-٢٥٧١- «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ، وَإِنَّ الظَّنَّ يُخْطِئُ وَيُصِيبُ، وَلَكِنْ مَا قُلْتُ لَكُمْ: «قَالَ اللَّهُ»، فَلَنْ أَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ». (حم ه) عن طلحة (صح). [صحيح: ٢٣٤١] الألباني .

\*\*\*

٩١٠٨-٢٥٧٠- (إنما أنا بشر) أي: واحد منهم في البشرية ومساو لهم فيما ليس من الأمور الدينية، وهذا إشارة إلى قوله -تعالى- : ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ﴾ [الكهف: ١١٠]، فقد ساوى البشر في البشرية، وامتاز عنهم بالخصوصية الإلهية التي هي تبليغ الأمور الدينية (إذا أمرتكم بشيء من دينكم) أي: إذا أمرتكم بما ينفعكم في أمر دينكم (فخذوا به) أي: افعلوه فهو حق وصواب دائماً (وإذا أمرتكم بشيء من رأيي) يعني: من أمور الدنيا (فإنما أنا بشر) يعني: أخطئ وأصيب فيما لا يتعلق بالدين؛ لأن الإنسان محل السهو والنسيان، ومراده بالرأي: الرأي في أمور الدنيا على ما عليه جمع، لكن بعض الكاملين قال: أراد به الظن؛ لأن ما صدر عنه برأيه واجتهاده، وأقر عليه حجة الإسلام مطلقاً. (م عن رافع بن خديج) قال: قدم النبي ﷺ المدينة وهم يؤبرون النخل قال: ما تصنعون؟ قالوا: كنا نصنعه، قال: لعلكم لو لم تفعلوا كان خيراً فتركوه، فنقصت ثمرته فذكره. قال القرطبي: إنما قال ذلك لأنه لم يكن عنده علم باستمرار هذه العادة؛ فإنه لم يكن ممن يعاني الزراعة والفلاحة ولا باشر ذلك؛ فخفي عليه فتمسك بالقاعدة الكلية التي هي أنه ليس في الوجود ولا في الإمكان فاعل ولا خالق ولا مدبر إلا الله؛ فإذا نسب شيء إلى غيره نسبة التأثير فتلك النسبة مجازية عرفية.

٩١٠٩-٢٥٧١- (إنما أنا بشر مثلكم) أي: بالنسبة إلى الخبرة بما يحصل للأشجار والثمار ونحو ذلك لا بالنسبة إلى كل شيء (وإن الظن يخطئ ويصيب، ولكن ما قلت =

## باب: فيما أوتي من العلم ﷺ

٩١١٠-٢٧٧٦- «أُوتِيَتْ مَفَاتِيحُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْخُمْسَ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ- الآية» . (طب) عن ابن عمر . [ضعيف: ٢١١٠] الألباني .

٩١١١-٢٥٧٣- «إِنَّمَا بُعِثْتُ فَاتِحًا وَخَاتِمًا، وَأُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ وَفَوَاتِحَهُ، وَاخْتَصِرَ لِي الْحَدِيثُ اخْتِصَارًا، فَلَا يُهْلِكُكُمْ الْمُتَهَوِّكُونَ» . (هب) عن أبي قلابه مرسلًا . [ضعيف: ٢٠٥٥] الألباني .

\*\*\*

= لكم قال الله فلن أكذب على الله) أي: لا يقع عني فيما أبلغه عن الله كذب ولا غلط، عمدًا ولا سهوًا، وهذا كالذي قبله يفيد أنه لم يكن التفاته إلى الأمور الدنيوية، ولم يكن على ذكر منه إلا المهمات الأخروية (حم هـ عن طلحة) بن عبد الله، قال: مررت مع رسول الله ﷺ في نخل فرأى قومًا يلحقون فذكره نحو ما تقرر في التأبير .

\*\*\*

٩١١٠-٢٧٧٦- (أوتيت) بالبناء للمجهول (مفاتيح) وفي رواية «مفاتيح» (كل شيء إلا الخمس) المذكورة في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ الآية [لقمان: ٣٤] بكمالها، ومنه أخذ أنه ينبغي للمفتي والعالم إذا سُئِلَ عما لم يعلم أن يقول: لا أعلم، ولا ينقصه ذلك، بل هو آية ورعه وتقواه ووفور علمه، ومن ثم قال على - كرم الله وجهه - : وأبرد ما على كبدي إذا سئلت عما لا أعلم أن أقول لا أعلم . (طب عن ابن عمر) بن الخطاب .

٩١١١-٢٥٧٣- (إِنَّمَا بُعِثْتُ فَاتِحًا وَخَاتِمًا) أي: للأنبيا أو للنبوة، قال ابن عطاء الله: ما زال فلك النبوة دائرًا إلى أن عاد الأمر من حيث بدأ، وختم بمن له كمال الاصطفاء، فهو الفاتح الخاتم، نور الأنوار، وسر الأسرار، والمبجل في هذه الدار وتلك الدار، أعلى المخلوقات منارًا، وأتمهم فخارًا (وأعطيت جوامع الكلم وفواتحه) القرآن، أو كل ما يتوصل به إلى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول إليها (واختصر لي الحديث اختصارًا فلا يهلككم المتهوكون) أي: الذي يقعون في الأمور بغير روية، قال الحرالي: وإنما بعث كذلك لأنه بعث بالقرآن المنزل عند انتهاء الخلق، وكمال=

## باب: إخباره بالغيب ﷺ غير ما تفرق في الكتاب

- ٩١١٢ - ٤٦٦٦ - «سُفِّتَحْ عَلَيْكُمْ أَرْضُونَ، وَيَكْفِيَكُمْ اللَّهُ، فَلَا يَعْجِزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَلْهُوَ بِأَسْهُمِهِ». (حم م) عن عقبة بن عامر (صح). [صحيح: ٣٦١٣] الألباني .
- ٩١١٣ - ٤٦٦٧ - «سُفِّتَحْ عَلَيْكُمْ الدُّنْيَا حَتَّى تُنْجِدُوا بِيُوتِكُمْ كَمَا تُنْجِدُ الْكَعْبَةَ، فَأَنْتُمْ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْ يَوْمِئِذٍ». (طب) عن أبي جحيفة (صح). [صحيح: ٣٦١٤] الألباني .

= الأمر بدءاً؛ فكان التخلُّق جامعاً لانتهاء كل خلق، وكمال كل أمر؛ فلذلك كان المصطفى ﷺ الفاتح الخاتم الجامع الكامل، وكان كتابه خاتماً؛ فاستوفى صلاح هذه الجوامع الثلاث التي جلّت في الأولين بداياتها، وختمت عنده غاياتها (هب عن أبي قلابة) بكسر القاف، وفتح اللام، بموحدة، واسمه عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي، بفتح الجيم وسكون الراء، البصري أحد أئمة التابعين، ونزيل الشام (مرسلاً) أرسل عن عمر، وأبي هريرة، وعائشة وغيرهم، وهو كثير الإرسال.

\*\*\*

- ٩١١٢ - ٤٦٦٦ - (سُفِّتَحْ عَلَيْكُمْ أَرْضُونَ) بفتح الراء: جمع أرض، وتسكينها شاذ (ويكفيكم الله) أي: في أمر العدو بأن يدفع عنكم شرهم، وتغلبوا عليهم وتغنموا، قال الأبي: اكتفي بالسبب، وكأنه قال: إن الله سيفتح عليكم الروم قريباً وهم رماة، وسيكفيكم الله شرهم بواسطة الرمي (فلا يعجز) بكسر الجيم: أمر (أحدكم أن يلهو بأسهمه) أي: يلعب بنباله، ولا عليكم أن تهتموا بالرمي إذا حاربتم الروم، وتكونوا متمكنين منهم، وإنما أخرج مخرج اللهو إمالة للنفوس على تعلمه؛ فإنها مجبولة على ميلها للهو (حم م) في الجهاد (عن عقبة بن عامر) الجهني، ولم يخرج البخاري.
- ٩١١٣ - ٤٦٦٧ - (سُفِّتَحْ عَلَيْكُمْ الدُّنْيَا حَتَّى تُنْجِدُوا بِيُوتِكُمْ) أي: تزيئوها، والتنجيد التزيين (كما تنجد الكعبة فأنتم اليوم خير من يومئذ) هذا إشارة إلى فضل مقام الورع، وهو المرتبة الثالثة من مراتبه الأربعة المارة، وهو ورع المتقين الذي هو ترك ما لا تحرمه الفتوى، ولا شبهة في حله، لكن يخاف أداؤه لمحرم أو مكروه (طب عن أبي جحيفة) قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح؛ غير عبد الجبار بن العباس الشامي، وهو ثقة.



٩١١٤-٤٦٦٨- «سُفْتُحُ مَشَارِقُ الْأَرْضِ وَمَغَارِبُهَا عَلَى أُمْتِي، أَلَا وَعُمَالُهَا فِي النَّارِ إِلَّا مَنْ اتَّقَى اللَّهَ وَأَدَّى الْأَمَانَةَ». (حل) عن الحسن مرسلاً (ض). [ضعيف: ٣٢٥٣] الألباني .

٩١١٥-٤٦٦٩- «سَتَفْتَحُونَ مَنَابِتَ الشَّيْخِ». (طب) عن معاوية (ض). [ضعيف: ٣٢٥٤] الألباني .

٩١١٦-٤٦٨٢- «سَتُهَاجِرُونَ إِلَى الشَّامِ فَيُفْتَحُ لَكُمْ، وَيَكُونُ فِيكُمْ دَاءٌ كَالدَّمَلِ، أَوْ كَالْحَزَةِ يَأْخُذُ بِمِرَاقِ الرَّجُلِ، يَسْتَشْهَدُ اللَّهُ بِهِ أَنْفُسَهُمْ، وَيَزَكِّي بِهِ أَعْمَالَهُمْ». (حم) عن معاذ (صح). [ضعيف: ٣٢٦٠] الألباني .

٩١١٤-٤٦٦٨- (ستفتح مشارق الأرض ومغاربها على أمتي، ألا) تنبيه للزيادة في التحذير (وعمالها) أي: الأمراء (في النار) نار جهنم (إلا من اتقى الله) في عمالته. أي: خافه وراقبه (وأدى الأمانة) فيما جعله الله أميناً عليه وقليل ما هم (حل عن الحسن) البصري (مرسلاً) ظاهر صنيع المصنف أنه لم يره موصولاً لأحد، وهو ذهول، فقد وصله أحمد بلفظ: «ستفتح عليكم مشارق الأرض ومغاربها، ألا وعمالها في النار إلا من اتقى الله - عز وجل - وأدى الأمانة». اهـ. وهو ضعيف.

٩١١٥-٤٦٦٩- (ستفتحون منابت الشيخ) أشار به إلى أنه سيفتح الله لهم من البلاد الشاسعة، والأقطار النائية، ويقبض لهم من الغلبة على الأقاليم وإن بعدت، مما يظهر به الدين، وينشرح له صدور المؤمنين. (طب) وكذا الديلمي (عن معاوية) ابن أبي سفيان. قال الهيثمي: فيه ابن لهيعة، وفيه ضعف وحديثه حسن.

٩١١٦-٤٦٨٢- (ستهاجرون إلى الشام فيفتح لكم) الظاهر أن أصله تفتح لكم وتهاجرون إليها؛ ففيه تقديم وتأخير (ويكون فيكم داء كالدمل) معروف عربي، جمعه دامل (أو كالحزة) بضم الحاء، وفتح الزاي المشددة، والحز: القطع، وفي النهاية: حزه قطعه (يأخذ بمراق الرجل) بشد القاف: ما يسفل من البطن فما تحته من المحال التي يرق جلدها لا واحد لها (يستشهد الله به أنفسهم) أي: يقتلهم بوخر الجن (ويزكي به أعمالهم) أي: ينميها أو يطهرها من العوارض الخبيثة (حم) من حديث إسماعيل بن عبد الله (عن معاذ) بن جبل. قال الهيثمي: إسماعيل لم يدرك معاذاً، رمز المصنف لصحته.

٩١١٧-٧٤٤٠- «لَوْ تَعْلَمُونَ مَا آدُخِرَ لَكُمْ مَا حَزَنْتُمْ عَلَيَّ مَا زُويَ عَنْكُمْ».

(حم) عن العرياض (صح). [صحيح: ٥٢٦١] الألباني .

٩١١٨-٩٧١٣- «لَا تَأْتِي مِائَةُ سَنَةٍ وَعَلَى الْأَرْضِ نَفْسٌ مَنفُوسَةٌ الْيَوْمَ». (م)

عن أبي سعيد (صح). [صحيح: ٧١٨٧] الألباني .

\*\*\*

٩١١٧-٧٤٤٠- (لو تعلمون ما ادخر لكم ما حزنتم على ما زوي عنكم) تمامه عند مخرجه أحمد: «ولتفتحن عليكم فارس والروم» اهـ. وذلك لأنه -تعالى- خلق الخلق لبقاء لا فناء معه، وعز لا ذل معه، وأمن لا خوف معه، وغناء لا فقر معه، ولذة لا ألم معها، وكمال لا نقص فيه، وامتحنه في هذه الدار ببقاء يسرع إليه الفناء، وعز يقارنه ذل، وأمن معه خوف، وغنى ولذة، وفرحة ونعيم مشوب بضده، وهو سريع الزوال، فغلط أكثر الناس في هذا المقام إذ طلبوا البقاء، وما معه في غير محله، ففاتهم في محله، وأكثرهم لم يظفر بما طلبه والظافر إنما ظفر بمتاع قليل، زواله قريب، فكيف يحزن العاقل على الفائت منه؟ (حم عن العرياض) بن سارية. قال: كان رسول الله ﷺ يخرج إلينا في الصفة وعلينا الحوتكية ويقول لنا ذلك. قال الهيثمي: ورجاله وثقوا. اهـ. ومن ثم رمز المصنف لصحته.

٩١١٨-٩٧١٣- (لا تأتي مائة سنة وعلى الأرض نفس منفوسة) أي: مولودة، فخرج الملائكة وإبليس فلا حاجة لتكلف جمع منهم المصنف إلى الجواب على الماء والهواء لا في الأرض (اليوم) فلا يعيش أحد ممن كان موجوداً حال تلك المقالة، وكانت عند رجوعه من تبوك أكثر من مائة، وكان آخر الصحب موتاً أبو الطفيل مات سنة عشر ومائة، وهي رأس مائة سنة من مقاله، ولا يدخل في الخبر الخضر؛ فإن المراد ممن تعرفونه أو ترونه أو «أل» في الأرض للعهد؛ أي: أرضي التي نشأت فيها وبعثت منها، وزعم أنه كان إذ ذاك في البحر ضعف بأن الأرض تتناول البر والبحر، والمقابل للبحر البر لا الأرض، وقيد بالأرض، ليخرج عيسى؛ فإنه في السماء، وفيه وعظ أمته بقصر أعمارهم، قال ابن جماعة: وأن أعمارهم يسيرة، وأجورهم غزيرة، وفيه ما فيه (م) في باب نقص العمر (عن أبي سعيد) الخدري. قال: لما رجع المصطفى - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - من تبوك سأله عن الساعة فذكره.

\*\*\*

باب: صفاته البشرية ﷺ (\*)

٩١١٩-٢٦٢٥- «إِنِّي فِيمَا لَمْ يُوحَ إِلَيَّ كَأَحَدِكُمْ». (طب) وابن شاهين في السنة  
عن معاذ (ح). [موضوع: ٢٠٩٢-٦٥٢] الألباني .

٩١٢٠-٢٦٥٣- «إِنْ أَتَّخَذَ مِنْبَرًا فَقَدْ أَتَّخَذَهُ أَبِي إِبْرَاهِيمُ، وَإِنْ أَتَّخَذَ الْعَصَا فَقَدْ  
أَتَّخَذَهَا أَبِي إِبْرَاهِيمُ». البزار (طب) عن جابر (ض). [ضعيف جداً: ١٢٨٦] الألباني .

٩١١٩-٢٦٢٥- (إني فيما لم يوح إلي) بالبناء للمفعول، ويصح للفاعل (كأحدكم)  
فإني بشر لا أعلم إلا ما علمني ربي، وأعلم أنه كان للمصطفى ﷺ أحوال؛ فتارة  
تؤخذ عنه فيقول: «لست كأحدكم إني أظل عند ربي يطعمني ويسقيني». أي: طعام  
بر وإنعام ومحبة وإكرام، وتارة ترد عليه فيقول: إني كأحدكم، وتارة تستغرقه نور  
المشاهدات الربانية فيقول: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي، وتارة تختطفه الجذبات  
القريبة فيقول: ما أدري ما يفعل بي ولا بكم، وبذلك يعرف أنه لا تناقض بين ما هو  
من هذا القبيل من الأخبار، فتدبر (طب وابن شاهين في) كتاب (السنة عن معاذ) بن  
جبل، قال: لما أراد النبي ﷺ أن يسرحني إلى اليمن استشار أصحابه فقال أبو بكر:  
لولا أنك استشرتنا ما تكلمنا فذكره. قال الهيثمي: وفيه أبو العطف، ولم أعرفه،  
وبقية رجاله ثقات، وفي بعضهم خلاف.

٩١٢٠-٢٦٥٣- (إن) بالكسر شرطية، وسيجيء عن الزمخشري توجيهها في نحو هذا  
التركيب (أخذ منبراً) بكسر الميم: من المنبر، وهو الارتفاع، لأنه آتة؛ أي: إن كنت  
أخذت منبراً لأخطب عليه فلا لوم عليّ فيه (فقد اتخذ) من قبلي (أبي إبراهيم) الخليل -  
عليه الصلاة والسلام -، وقد أمرت فيما أوحى إليّ باتباعه، قال ابن أبي زيد: وكان  
اتخاذ نبينا ﷺ له سنة سبع، وقيل: سنة ثمان؛ أي: من الهجرة، وفي مسند البزار بسند  
فيه انقطاع: إن أول من خطب على المنابر إبراهيم - عليه السلام - (وإن أخذ العصا)  
لأتوكأ عليها وأغرزا أمامي في الصلاة (فقد اتخذها) من قبل (أبي إبراهيم) - عليه الصلاة  
والسلام -، فلا لوم عليّ في اتخاذها، والظاهر أن مراده بها العزة التي كان يمشي بها  
بين يديه، وإذا صلى ركزها أمامه (البزار) في مسنده (طب) كلاهما (عن معاذ) بن جبل.  
قال الهيثمي: فيه موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي، وهو ضعيف.

(\*) ينظر أيضاً باب: دعائه ﷺ، واشترطه فيه. (خ).

٩١٢١-٢٧١٤- «أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ دُنْيَاكُمْ». (م) عن أنس وعائشة (صح).  
[صحيح: ١٤٨٨] الألباني.

\*\*\*

### باب: كمال أمانته وعدله وتقواه وعلمه ﷺ

٩١٢٢-١٥٩٦- «أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي لَأَمِينٌ فِي السَّمَاءِ، أَمِينٌ فِي الْأَرْضِ». (طب)  
عن أبي رافع (ض). [صحيح: ١٣٣٧] الألباني.

٩١٢١-٢٧١٤- (أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأَمْرِ دُنْيَاكُمْ) مني، وأنا أعلم بأمر أخراكم منكم، فإن الأنبياء والرسل إنما بعثوا لإنقاذ الخلائق من الشقاوة الأخروية، وفوزهم بالسعادة الأبدية، وفيه أنشدوا:

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَانُ الْحَقِّ لِلْبَشَرِ      بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْإِعْلَامِ وَالْخَبَرِ  
هُمْ أَذْكِيَاءُ وَلَكِنْ لَا يَصْرِفُهُمْ      ذَاكَ الذِّكَاؤُ مَا فِيهِ مِنَ الْغَرَرِ  
أَلَا تَرَاهُمْ لَتَأْيِيرِ النَّخِيلِ وَمَا      قَدْ كَانَ فِيهِ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ ضَرَرِ  
هُمْ سَالِمُونَ مِنَ الْأَفْكَارِ إِنْ شَرَعُوا      حَكَمًا بَحَلٍ وَتَحْرِيمٍ عَلَى الْمَبْشَرِ  
قال بعضهم: فبين بهذا أن الأنبياء وإن كانوا أحذق الناس في أمر الوحي والدعاء إلى الله تعالى، فهم أسرج الناس قلوبًا من جهة أحوال الدنيا؛ فجميع ما يشرعونه إنما يكون بالوحي، وليس للأفكار عليهم سلطان (م عن أنس) بن مالك (وعائشة) قالا: مر النبي ﷺ يقوم يلقيحون فقال: لو لم تفعلوا لصلح فخرج شيصًا، فذكره.

٩١٢٢-١٥٩٦- (أما والله) صدره بكلمة التنبيه التي هي من طلائع القسم ومقدماته، وقرنه بالقسم لتحقيق ما بعده وإثباته في خلد السامع، وردًا على من عاند في كفره بعدما صار على جليلة من أمره (إني لأمين في السماء) قدم السماء لعلوها، ورمز إلى أن شهرته بهذه الصفة عند العالم العلوي لا خلاف فيه (أمين في الأرض) أي: في نفس الأمر وعند كل عالم بحاله، وذا على وزن: ﴿فَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ [الذاريات: ٢٣]، وقد كان المصطفى ﷺ يدعى في الجاهلية الأمين، وإذا أطلقوه لا يعنون به إلا هو، وفيه حل مدح المرء نفسه بهذا الوصف للتأكيد. (طب عن ابن رافع) قال: أضاف رسول الله ﷺ ضيفًا فلم يكن عنده ما يصلحه، فأرسل إلى رجل من اليهود يقول له: أسلفني دقيقًا إلى رجب، فقال: لا، إلا برهن، فذكره ﷺ. وزاد البزار: «أذهب بدرعي الحديد إليه»

٩١٢٣-٢١٧٠- «إِنَّ اتَّقَاكُمْ وَأَعْلَمَكُمْ بِاللَّهِ أَنَا». (خ) عن عائشة (صح).

[صحيح: ١٥٣٣] الألباني.

٩١٢٣-٢١٧٠- (إِنَّ اتَّقَاكُمْ) أي: أكثركم تقوى (وأعلمكم) أي: أكثركم علماً (بالله أنا) لأن الله - سبحانه وتعالى - جمع له بين علم اليقين وعين اليقين، مع الخشية القلبية، واستحضار العظمة الإلهية على وجه لم يجتمع لغيره، وكلما ازداد علم العبد بربه ازداد تقواه وخوفه منه، ومن عرف الله صفا له العيش، وهابه كل شيء، فمعناه ما أنا عليه من التقوى والعلم أوفر وأكثر من تقواكم وعلمكم؛ فلا ينبغي لأحد أن يتشبه بي، ذكره القاضي، وقال القرطبي: إنما كان كذلك لما خص به في أصل خلقته؛ من كمال الفطنة، وجودة القريحة، وسداد النظر، وسرعة الإدراك، ولما رفع عنه من موانع الإدراك، وقواطع النظر قبل إتمامه، ومن اجتمعت له هذه الأمور سهل الله عليه الوصول إلى العلوم النظرية، وصارت في حقه كالضرورة، ثم إنه - تعالى - قد أطلعنا من علم صفاته وأحكامه وأحوال العالم على ما لم يطلع عليه غيره، وإذا كان في علمه بالله - تعالى - أعلم الناس لزم أن يكون أخشاهم؛ لأن الخشية منبعثة عن العلم ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]. قال الكرمانلي: وقوله: «اتَّقَاكُمْ» إشارة إلى كمال القوة العملية، و«أَعْلَمَكُمْ» إلى كمال القوة العلمية، والتقوى على مراتب: وقاية النفس عن الكفر وهو للعامة، وعن المعاصي وهو للخاصة، وعما سوى الله وهو خاص الخواص، والعلم بالله يشمل ما بصفاته، وهو المسمى بأصول الدين وبأحكامه، وهو فروع الدين، وما بكلامه وهو علم القرآن وتعلقاته، وما بأفعاله وهو معرفة حقائق الأشياء، ولما كان المصطفى ﷺ جامعاً لأنواع التقوى، حاوياً لأقسام العلوم ما خصص التقوى، ولا العلم، وقد يقصد بالحذف إفادة العلوم والاستغراق. اهـ. وقال بعضهم: ظاهر الحديث تمييزه في كل فرد من أوصاف التقوى والعلم؛ فأما التقوى فلا نزاع، وأما العلم بالله فقد أخذ بعض شراح الشفا من قوله: «أَعْلَمَكُمْ» ولم يقل: أعلم خلق الله، أن ذلك يخرج علم جبريل بالله؛ فإنه أمين الوحي، وملازم الحضرة الأقدسية، ثم إن المعرفة غير ممكنة بكنه الحقيقة لجميع الخلق، وفي الخبر: «سبحانك ما عرفناك حق معرفتك» (خ عن عائشة) قالت: كان رسول الله ﷺ إذا أمرهم من الأعمال بما يطيقون فقالوا: إنا لسنا كهيتك إن الله غفر لك؛ فيغضب حتى يعرف الغضب في وجهه، ثم يقول هذا.

٩١٢٤-٩٦٠٩- «وَاللّٰهُ لَا تَجِدُونَ بَعْدِي أَعْدَلَ عَلَيْكُمْ مِنِّيَّ». (طب ك) عن [أبي برزة] (\*) (حم) عن أبي سعيد (صح). [صحيح: ٧١٠١] الألباني.

\*\*\*

### باب: صبره على الأذى في سبيل الله ﷺ

٩١٢٥-٤٤٣٦- «رَحِمَ اللَّهُ مُوسَى، قَدْ أُؤْذِيَ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا فَصَبَرَ». (حم ق) عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ٣٥٠٠] الألباني.

٩١٢٦-٧٨٥٢- «مَا أُؤْذِيَ أَحَدٌ مَّا أُؤْذِيَ». (عد) (\*\*\*) وابن عساكر عن جابر (ض). [حسن: ٥٥٦٧] الألباني.

-----

٩١٢٤-٩٦٠٩- (والله لا تجدون بعدي) أي: بعد وفاتي (أعدل عليكم مني) قاله ثلاثاً وقد جاء إليه مال فقسمه، فقال رجل: ما عدلت منذ اليوم في القسمة، فغضب، ثم ذكره (طب ك) عن أبي برزة الأسلمي (حم عن أبي سعيد) الخدري. قال الهيثمي: فيه الأزرقى بن قيس، وثقه ابن حبان، وبقيّة رجاله رجال الصحيح.

\*\*\*

٩١٢٥-٤٤٣٦- سبق شرحه في باب: ذكر نبي الله موسى كليم الله - عليه السلام. (خ).

٩١٢٦-٧٨٥٢- (ما أؤذي أحداً ما أؤذي) فقد آذاه قومه أذى لا يحتمل ولا يطاق حتى رموه بالحجارة إلى أن أدموا رجله فسأل منهما الدم على نعليه، ونسبوه إلى السحر والكهانة والجنون إلى غير ذلك مما هو مشهور مسطور، وكفى بما وقع له في قصة الطائف من الإيذاء؛ وأخذ الصوفية من هذا أنه يتعين تحمل الأذى من جار أو غيره، قالوا: وأما أرباب الأحوال فمعدودون من الضعفاء؛ ملامون على تأثيرهم بالحال في الجار وغيره إذا آذاهم، فالأقوياء الكاملون لا يفعلون ذلك، ولا يلتفتون=

(\*) ما بين المعقوفين في النسخ المطبوعة: [عن أبي هريرة] في المتن دون الشرح، وهو خطأ، والصواب: [عن أبي برزة] راجع الحاكم (١٤٦/٢)، ولم أجده في الطبراني، فليحرق. وعزاه في المجمع (٢٢٩/٦) لأحمد عن أبي برزة (خ).

(\*\*) في المتن [عد] وهو الصواب، وتصحف في الشرح إلى [عبد] بن حميد، وهو خطأ، ولم أجده، وانظره في «الكامل» (٤٨٤/٤) في ترجمة محمد بن المنكدر. (خ).

٩١٢٧-٧٨٥٣- «مَا أُوذِيَ أَحَدٌ مَّا أُوذِيَ فِي اللَّهِ». (حل) عن أنس (ض).

[حسن: ٥٥٦٨] الألباني.

= لقول العامة: ليس عندنا شيخ إلا من يؤثر في الناس بحاله، ويصعد من سرق متاعه؛ أو ستر ضريحه بعد موته، وغاب عنهم أن القوي بشهادة حال الشارع وقاله هو من يتحمل الأذى ولا يقابل عليه وإن فحش؛ فالكامل عند القوم هو الذي يحمل الأذى ويضربونه ويحتقرونه ولا يتأثر، قال شيخنا الشعراوي: ووقع لصاحبنا أحمد الكعكي أن جيرانه آذوه؛ فتوجه فيهم فصار بيتهم كله دوداً، وما فيه من ماء وطعام يغلى دوداً؛ فرحلوا فقلت له: الفقراء تحتمل، فقال: ذلك خاص بالأبدال منكم، وأما نحن فمذهبنا عدم الاحتمال لثلاثا يتمادى الناس في إيذاء بعضهم بعضاً (عبد) (\*) بن حميد (وابن عساكر) في تاريخه (عن جابر) بن عبد الله. قال ابن حجر: هذا الحديث رواه ابن عدي في ترجمة يوسف بن محمد بن المنكدر عن أبيه عن جابر، ويوسف ضعيف، فالحديث ضعيف.

٩١٢٧-٧٨٥٣- (ما أُوذِيَ أَحَدٌ مَّا أُوذِيَ فِي اللَّهِ) أي: في مرضاته، أو من جهته وبسببه، حيث دعوت الناس إلى إفراده بالعبادة، ونهيت عن إثباتهم الشريك، وذلك من أعظم اللطف به، وكمال العناية الربانية به؛ ليتضاعف له الترقى في نهايات المقامات، قال ابن عطاء الله: إنما جرى الأذى على أصفائه لثلاثا يكون لأحد منهم ركون إلى الخلق غيرة منهم عليهم، وليرجعهم عن كل شيء حتى لا يشغلهم عنه شيء، وقال ابن حجر: هذا الحديث قد استشكل بما جاء من صفات ما أُوذِيَ به الصحابة من التعذيب الشديد، وهو محمول لو ثبت على معنى حديث أنس المار: «لقد أُوذِيَ فِي اللَّهِ وَمَا يُؤْذَى أَحَدٌ»، وقيل معناه: أنه أُوْحِيَ إليه ما أُوذِيَ به من قبله؛ فتأذى بذلك زيادة على ما آذاه قومه به، وروى ابن إسحاق عن ابن عباس: «والله إن كانوا يضربون أحدهم ويגיעونه ويعطشونه حتى ما يقدر أن يستوي جالساً من شدة الضر، حتى يقولوا له: اللات والعزى إلهك من دون الله، فيقول: أحد أحد. وروى ابن ماجه وابن حبان عن ابن مسعود: أول من أظهر إسلامه سبعة: رسول الله ﷺ وأبو بكر وعمر وعمار وأمه وصهيب وبلال والمقداد، فأما رسول الله ﷺ فمنعه الله بعمه، وأما أبو بكر بقومه، وأما سائرهم فأخذهم المشركون فألبسوهم أدرع الحديد وأوثقوهم في الشمس». اهـ. وأجيب: بأن جميع ما أُوذِيَ به أصحابه كان يتأذى هو=

(\*) انظر الحاشية السابقة. (خ).

٩١٢٨-٦٤٢٥- «كُنْتُ بَيْنَ شَرِّ جَارَيْنِ: بَيْنَ أَبِي لَهَبٍ وَعُقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ، إِنْ كَانَا لَيَأْتِيَانِ بِالْفُرُوثِ فَيَطْرَحَانَهَا عَلَى بَابِي، حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَأْتُونَ بِبَعْضِ مَا يَطْرَحُونَ مِنَ الْأَذَى؛ فَيَطْرَحُونَهُ عَلَى بَابِي». ابن سعد عن عائشة (ض). [موضوع: ٤٢٧٧] الألباني.

٩١٢٩-٧٢٩١- «لَقَدْ أُودِيتُ فِي اللَّهِ وَمَا يُؤْذِي أَحَدٌ، وَأُخِفْتُ فِي اللَّهِ وَمَا يَخَافُ أَحَدٌ، وَلَقَدْ أَتَتْ عَلَيَّ ثَلَاثُونَ مِنْ بَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، وَمَا لِي وَلِبَلَالٍ طَعَامٌ يَأْكُلُهُ ذُو كَبِدٍ إِلَّا شَيْءٌ يُوَارِيهِ إِبْطُ بِلَالٍ» (حم ت ه ح ب) عن أنس (صح). [صحيح: ٥١٢٥] الألباني.

\*\*\*

= به، لكونه بسببه، واستشكل أيضاً بما أودى به الأنبياء من القتل، كما في قصة زكريا وولده يحيى، وأجيب: بأن المراد هنا غير إزهاق الروح، وقال بعضهم: البلاء تابع لكثرة الأتباع، وهو أكثر الأنبياء أتباعاً، وغيره من الأنبياء وإن ابتلي بأنواع من البلاء، لكن ما أودى به أكثر، لأنه كما أكمل له الدين أكمل له الابتلاء؛ لإرساله إلى الكافة، لكن لما كان مقامه في العلو يسمو على مقام غيره، لم يظهر على ذاته كبير أمر، فمعنى قوله: «ما أودى...» الخ أن دعوته عامة؛ فاجتمع عليه الاهتمام ببلاء جميع أمته، فأكمل له مقام الابتلاء كما كمل له الدين، فكل بلاء تفرق في الأمم اجتمع له وابتلي به، وقال الخواص: كان المصطفى ﷺ كلما سمع ما جرى لنبي من الأنبياء من الأذى والبلاء يتصف به، ويجده في نفسه كلما وجده ذلك النبي ﷺ غيراً على الدين (حل عن أنس) بن مالك. قال السخاوي: وأصله في البخاري.

٩١٢٨-٦٤٢٥- (كنت بين شر جارين: بين أبي لهب وعقبة بن أبي معيط) فإنهما كانا أشد الناس إيذاء وظلماً له، وقد بلغ من إيذائهما ما حكاه بقوله: (إن كانا ليأتيان بالفروث فيطرحانها على بابي حتى إنهم ليأتون ببعض ما يطرحون من الأذى) كالغائط والدم (فيطرحونه على بابي) تناهياً في إيصال الأذية، ومبالغة في إضرار تلك النفس الطاهرة الزكية لما أراد الله وقدر في الأزل من تضاعف العقاب على تلك النفوس الشقية، وقصة أبي جهل في وضع سلا الجزور على ظهره وهو ساجد مشهورة، وفي ذلك إرشاد إلى ندب تحمل الأذى من الجار، وأن من صبر فله عقبى الدار (ابن سعد) في الطبقات (عن عائشة).

٩١٢٩-٧٢٩١- (لقد أوديت) ماض مجهول من الإيذاء (في الله) أي: في إظهاره =



= دينه وإعلاء كلمته (وما يؤذى) بالبناء للمفعول (أحد) من الناس في ذلك الزمان، بل كنت المخصوص بالإيذاء؛ لنهيي إياهم عن عبادة الأوثان، وأمرهم لهم بعبادة الرحمن (وأخفت) ماض مجهول من الإخافة (في الله) أي: هددت وتوعدت بالتعذيب، والقتل بسبب إظهار الدعاء إلى الله - تعالى - وإظهار دين الإسلام وقوله: (وما يخاف أحد) حال، أي: خوفت في الله وحدي، وكنت وحيداً في ابتداء إظهاري للدين؛ فأذاني الكفار بالتهديد والوعيد الشديد، فكنت المخصوص بينهم بذلك في ذلك الزمان، ولم يكن معي أحد يساعطني في تحمل أذيتهم، وقال ابن القيم: قوله في كثير من الأحاديث في الله؛ يحتمل معنيين: أحدهما: أن ذلك في مرضاة الله وطاعته وهذا فيما يصيبه باختياره، والثاني: أنه بسببه ومن جهته حصل ذلك، وهذا فيما يصيبه بغير اختياره، وغالب ما مر ويجيء من قوله: «في الله» من هذا القبيل، وليست «في» هنا للظرفية، ولا لمجرد السببية، وإن كانت السببية أصلها، ألا ترى إلى خبر: «دخلت امرأة النار في هرة» كيف تجد فيه معنى زائداً على السببية؟ فقولك: فعلت كذا في مرضاتك؛ فيه معنى زائد على فعلته لرضاك، وإذا قلت: أوذيت في الله لا يقوم مقامه أوذيت لله ولا بسببه، وقد نال المصطفى ﷺ من قريش من الأذى ما لا يحصى، فمن ذلك ما في البخاري: «أنه كان يصلي في الحجر إذ أقبل عقبة بن أبي معيط فوضع ثوبه في عنقه فخنقه خنقاً بالغاً، وأخذ بعضهم بمجامع رداءه حتى قام أبو بكر دونه وهو يبكي ويقول: أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله، وقام إليه مرة عقبة وهو يصلي عند المقام فجعل رداءه في عنقه ثم جذبه حتى وجب لركبته، وتصايح الناس، وأقبل أبو بكر يشتد حتى أخذ بضبعيه»، وفي مسند أبي يعلى والبخاري بسند قال ابن حجر: صحيح: «لقد ضربوا رسول الله ﷺ حتى غشي عليه فقام أبو بكر فجعل ينادي: أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله، فنهوا عنه». وفي البخاري: أن علياً خطب فقال: من أشجع الناس؟ قالوا: أنت. قال: أما إني ما بارزني أحد إلا انتصفت منه، ولكنه أبو بكر لقد رأيت رسول الله ﷺ أخذته قريش هذا يجاذبه وهذا يكبكه، ويقولون: أنت جعلت الآلهة إلهاً واحداً، فوالله ما دنا منا أحد إلا أبو بكر، ووضعوا سلا الجزور على ظهره وهو ساجد» وغير ذلك مما يطول ذكره فليراجعه من السير من أراد (ولقد أتت علي ثلاثون من بين يوم وليلة) تأكيد للشمول؛ أي: ثلاثون يوماً وليلة متواترات لا ينقص منها من الزمان (وما لي ولبلال طعام يأكله ذو كبد) أي: حيوان. =

### باب: في أسمائه ﷺ

٩١٣٠-٢٤٣٧- «إِنَّ لِي خَمْسَةَ أَسْمَاءَ: أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنَا أَحْمَدُ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي، وَأَنَا الْمَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ، وَأَنَا الْعَاقِبُ». مالك (ق ت ن) عن جبير بن مطعم (صح). [صحيح: ٢١٨٩] الألباني .

-----  
= أي: ما معنا طعام سواء كان ما يأكل الدواب أو الإنسان (إلا شيء يواريه إبط بلال)  
أي: يستره، يعني: كان في وقت الضيق رفيقي، وما كان لنا من الطعام إلا شيء قليل، بقدر ما يأخذه بلال تحت إبطه، ولم يكن لنا ظرف نضع الطعام فيه. قال ابن حجر: كان يختار ذلك مع إمكان حصول التوسع والتبسط في الدنيا؛ كما في خبر الترمذي: أنه عرض عليه أن يجعل له بطحاء مكة ذهباً فأبى (حم ت) في الزهد (هـ حب) كلهم (عن أنس) قال الترمذي: حسن صحيح.

\*\*\*

٩١٣٠-٢٤٣٧- (إِنَّ لِي أَسْمَاءَ) وفي رواية للبخاري: «خمس أَسْمَاءَ» (\*) أي: موجودة في الكتب السالفة، أو مشهورة بين الأمم الماضية، أو يعلمها أهل الكتابين، أو مختص بها، لم يتسم بها أحد قبلي، أو معظمه، أو أمهات الأسماء، وما عداها راجع إليها؛ لا أنه أراد الحصر، كيف وله أسماء آخر بلغها بعضهم - كما قال النووي في المجموع، وتهذيب الأسماء واللغات - ألفاً، لكن أكثرها من قبيل الصفات؟ قال ابن القيم: فبلوغها ذلك باعتبارها ومسامها واحد باعتبار الذات، فهي مترادفة باعتبار متبينة باعتبار (أنا محمد) قدمه لأنه أشرفها، ومن باب التفعيل للمبالغة ولم يسم به غيره قبله، لكن لما قرب مولده سموا به نحو خمسة عشر رجاء كونه هو (وأنا أحمد) أي: أحمد الحامدين، فالأنبياء حمادون وهو أحمدهم، أي: أكثرهم حمداً. قال المصنف: وتسميته به من خصائصه (وأنا الحاشر) أي: ذو الحشر (الذي يحشر الناس على قدمي) بتخفيف الياء على الأفراد، وبشدها على التشية، والمراد على أثر نبوتي. أي: زمنها، أي: ليس بعده نبي، قال الطيبي: وهذا إسناد مجازي؛ لأنه سبب في حشر الناس؛ لأنهم لا يحشرون حتى يحشر؛ إذ هو يحشر قبلهم كما في عدة أخبار؛ وقال ابن حجر: يحمل أن المراد بالقدم الزمان، أو وقت قيامي على قدمي بظهور علامات الحشر؛ إشارة إلى أنه ليس بعده نبي ولا شريعة، واستشكل التفسير بأنه =

(\*) قد جاءت هذه الرواية مثبتة في المتن دون الشرح. (خ).

٩١٣١-٢٧٠١- «أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَحْمَدُ، وَالْمُقَفَّى، وَالْحَاشِرُ، وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ، وَنَبِيُّ الْمَرْحَمَةِ». (حم م) عن أبي موسى، زاد (طب): «وَنَبِيُّ الْمَلْحَمَةِ» (صح). [صحيح: ١٤٧٣] الألباني.

= يقتضي أنه محشور؛ فكيف يصير به حاشراً وهو اسم فاعل؟ وأجيب: بأن استناد الفعل إلى الفاعل إضافة، وهي نصح بأدنى ملابسة؛ فلما كان لا أمة بعد أمته؛ لكونه لا نبي بعده نسب إليه الحشر لوقوعه عقبه، وقيل: معنى القدم السبب. أو المراد على مشاهدتي قائماً لله (وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر) أي: يزيل أهله من جزيرة العرب، أو من أكثر البلاد، وقد يراد المحو العام بمعنى: ظهور الحجة والغلبة؛ ليظهره على الدين كله (وأنا العاقب) زاد مسلم: «الذي ليس بعدي أحد» وللترمذي: «الذي ليس بعدي نبي» لأنه جاء عقبهم، وفيه جواز التسمية بأكثر من واحد، قال ابن القيم: لكن تركه أولى، لأن القصد بالاسم التعريف والتمييز، والاسم كاف، وليس كأسماء المصطفى ﷺ؛ لأن أسمائه كانت نعوتاً دالة على كمال المدح لم يكن إلا من باب تكثير الأسماء لجلالة المسمى، لا للتعريف فحسب.

(تمة) قال المؤلف في الخصائص: من خصائصه أن له ألف اسم، واشتقاق اسم الله - تعالى - وأنه سمي من أسماء الله بنحو سبعين اسماً، وأنه سمي أحمد، ولم يسم به أحد قبله (مالك) في الموطأ (ق) في الفضائل (ت) في المناقب (ن) في التفسير (عن جبير بن مطعم) بضم الميم، وسكون الطاء، وكسر العين.

٩١٣١-٢٧٠١- (أنا محمد وأحمد) أي: أعظم حمداً من غيري؛ لأنه حمد الله بمحامد لم يحمده بها غيره، فهو أحق بهذين الاسمين من غيره (والمقفي) بشدة الفاء وكسرها؛ لأنه جاء عقب الأنبياء وفي قفاهم، أو المتبع آثار من سبقه من الرسل (والحاشر) أي: أحشر أول الناس (ونبي التوبة) أي: الذي بعث بقبول التوبة بالنية والقول، وكانت توبة من قبله بقتلهم أنفسهم، أو الذي تكثر التوبة في أمته وتعم، أو أن أمته لما كانت أكثر الأمم كانت توبتهم أكثر من توبة غيرهم، أو المراد أن توبة أمته أبلغ حتى يكون التائب منهم كمن لا ذنب له، ولا يؤاخذ في الدنيا ولا في الآخرة، وغيره يؤاخذ في الدنيا. قال القرطبي: والمحوج إلى هذه الأوجه أن كل نبي جاء بتوبة أمته فيصدق أنه نبي التوبة، فلا بد من مزية لنبينا ﷺ (ونبي الرحمة) بيم أوله بخط =

٩١٣٢-٢٧٠٢- «أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَحْمَدُ، أَنَا رَسُولُ الرَّحْمَةِ، أَنَا رَسُولُ الْمَلْحَمَةِ، أَنَا الْمُقْفَى، وَالْحَاشِرُ، بُعِثْتُ بِالْجِهَادِ، وَلَمْ أُبْعَثْ بِالزَّرَاعِ». ابن سعد عن مجاهد مرسلًا (صح). [ضعيف: ١٣٢١] الألباني.

\*\*\*

= المصنف؛ أي: الترفق والتحنن على المؤمنين، والشفقة على عباد الله المسلمين، فقد مر أن الرحمة، ومثلها المرحمة إذ هما بمعنى واحد كما قاله القرطبي: إفاضة النعم على المحتاجين، والشفقة عليهم واللفظ بهم، وقد أعطي هو وأمته منها ما لم يعطه أحد من العالمين، ويكفي ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]. (حم م عن أبي موسى) الأشعري (زاد طب: ونبي الملمحة) أي: نبي الحرب، وسمي به لحرصه على الجهاد، ووجه كونه نبي الرحمة ونبي الحرب أن الله بعثه لهداية الخلق إلى الحق وأيده بمعجزات، فمن أبى عذب بالقتال والاستتصال فهو نبي الملمحة التي بسببها عمت الرحمة؛ وثبتت المرحمة: وظاهر تخصيص المصنف الطبراني بهذه الزيادة أنها لا تعرف لأعلى منه، والأمر بخلافه؛ فقد خرج أحمد عن حذيفة بلفظ: «ونبي الملاحم». قال الزين العراقي: وإسناده صحيح.

٩١٣٢-٢٧٠٢- (أنا محمد وأحمد) سبق أن هذا مما ورد فيه الجملة الخبرية؛ لأمر غير فائدة الخبر ولازمه، والقصد إظهار شرفه باختصاصه بهذا الاسم (أنا رسول الرحمة، أنا رسول الملمحة) خص نفسه من بين الأنبياء بأنه نبي القتال، مع مشاركة غيره منهم له فيه؛ إشارة إلى أن غيره منهم لا يبلغ مبلغه فيه (أنا المقفَى، والحاشِر، بعثت بالجهاد، ولم أبعث بالزراع) سره أنه لما كان الجهاد ذروة سنام الإسلام، ومنازل أهله أعلى المنازل في الجنة، كما لهم الرفعة في الدنيا، فهم الأعلون في الدارين، كان في الذروة العليا منه فاستولى على أنواعه كلها، فجاهد في الله بالجنان والبنان والسيف والسنان (ابن سعد) في الطبقات (عن مجاهد) بفتح الجيم، وكسر الهاء: ابن جبر بفتح الجيم، وسكون الموحدة (مرسلًا) هو الإمام في القراءة والتفسير.

\*\*\*

### باب: صفته ﷺ وصفات أمته

٩١٣٣-٤٩٩٩- «صفتي أحمد المتوكل، ليس بفظ ولا غليظ، يجزي بالحسنة الحسنة، ولا يكافئ بالسيئة، مولده بمكة، ومهاجره طيبة، وأمه الحمادون، يأتزون على أنصافهم، ويوضئون أطرافهم، أناجيلهم في صدورهم، يصفون للصلاة كما يصفون للقتال، قربانهم الذي يتقربون به إليّ دماؤهم، رهبان بالليل، ليوث بالنهَار». (طب) عن ابن مسعود (ح). [ضعيف: ٣٤٧٣] الألباني.

٩١٣٤-٢٦٨٦- «أنا النبي الأمي، الصادق الزكي، الويل كل الويل لمن كذبني وتولى عني، وقاتلني، والخير لمن آواني، ونصرني، وأمن بي، وصدق قولِي، وجاهد معي». ابن سعد عن عبد عمرو بن جبلة الكلبي (صح). [ضعيف جداً: ١٣٠٦] الألباني.

٩١٣٣-٤٩٩٩- (صفتي) أي: في الكتب السابقة (أحمد المتوكل) على الله حق توكله، والصفة هي التوكل، وأما أحمد: فهو اسم له كما نطق به التنزيل، فذكره أولاً توطئة للوصف، وكان سيد المتوكلين، ولذلك لم يحترف ولم يكن له حارس (ليس بفظ) بقاء وطاء معجمة؛ أي: سيئ الخلق (ولا غليظ) أي: سيئ الخلق شديده (يجزي بالحسنة الحسنة، ولا يكافئ بالسيئة، مولده بمكة، ومهاجره طيبة) هو اسم المدينة النبوية (وأمه الحمادون، يأتزون على أنصافهم، ويوضئون أطرافهم، أناجيلهم) جمع إنجيل، وهو الكتاب الذي يتلى، محفوظة (في صدورهم) يعني: كتبهم محفوظة في قلوبهم، ويقال: الإنجيل كل كتاب مكتوب وافر السطور، كذا في الفردوس (يصفون للصلاة كما يصفون للقتال، قربانهم الذي يتقربون به إليّ) ربهم (دماؤهم؛ رهبان بالليل؛ ليوث بالنهَار) فيه أن الوضوء من خصائصهم، لكن الذي عليه الشافعي أن الخاص الكيفية المخصوصة، أو الغرة والتحجيل لأدلة أخرى (طب) وكذا الديلمي (عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه. قال الهيثمي: فيه من لم أعرفهم.

٩١٣٤-٢٦٨٦- (أنا النبي) هذا وما قبله وما بعده من قبيل ما ورد فيه الجملة الخبرية لأمر غير فائدة الخبر ولازمه، والقصد به هنا إظهار شرفه، وكونه عند ربه=

٩١٣٥-١٧٠٢ - «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - بَعَثَنِي رَحْمَةً مُّهْدَاةً، بُعِثْتُ بِرَفْعِ قَوْمٍ وَخَفْضِ آخَرِينَ». ابن عساكر عن ابن عمر (رض). [ضعيف: ١٥٨٠] الألباني.

= بمكان عليّ حيث خصه بأنه النبي (الأمي) أي: الذي جعلني الله بحيث لا أهتدي للخط ولا أحسنه؛ لتكون الحجة أثبت، والشبهة أدحض، والنبي الأمي الذي يجدونه مكتوبًا عندهم، وهذا أعلى درجات الفضل له، حيث كان أميًا آتياً بالعلوم الجمة، والحكم المتوافرة، وأخبار القرون الماضية بلا تعلم خط واستفادة من كتاب (الصادق الزكي) أي: الصالح، يقال: زكى الرجل يزكو: إذا صلح، زكيت به بالثقل نسبته إلى الزكاة بالمد، وهو الصلاح (الويل كل الويل) أي: التحسر والهلاك كله (لمن كذبتني) فيما جئت به من عند الله (وتولى عني) أعرض ونأى بجانبه (وقاتلني، والخير لمن آواني) أي: أنزلني عنده، وأسكنني في سكنه (ونصرني) أعانني على عدوي وقوى شوكتي عليه؛ يقال: نصرني على عدوي ونصرته منه نصراً: أعتته وقوته، وآمن بي (وصدق قولي) الظاهر: أن الجمع للإطناب؛ إذ الإيمان للتصديق، وقد يتمحل للتغاير (وجاهد معي) في سبيل الله، أي: بذل وسعه وطاقته في القتال لنصرة الدين، ذكره ابن ظفر عن سفيان المجاشعي أنه رأى قوماً من تميم اجتمعوا على كاهنتهم فسمعها تقول: العزيز من والاه، والدليل من حالاه، والموفور من ماله، فقال سفيان: من تذكركين؟ قالت: صاحب حل وحرم، وهدي وعلم، وبطش وحلم، وحرب وسلم، فقال سفيان: لله أبوك من هو؟ قالت: نبي قد أتى يبعث إلى الأحمر والأسود بكتاب لا يفند، اسمه أحمد. قال المؤلف: من خصائصه إتيانه الكتاب وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب (ابن سعد) في الطبقات (عن عبد عمرو بن جبلة) بفتح الجيم والموحدة (الكلبي) له وفادة وشعر في الطبقات.

٩١٣٥-١٧٠٢ - (إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - بَعَثَنِي) أرسلني (رحمة مهداة) للمؤمنين، وكذا الكفار بتأخير العذاب؛ والهدية ما تبعث على وجه الإكرام ونحوه (بعثت برفع قوم) بالسبق إلى الإيمان وإن كانوا من ضعفاء العباد (وخفض آخرين) وهم من أبي واستكبر، وإن بلغ من الشرف المقام الأفخر، لكنه لم تنجع فيه الآيات والنذر، بمعنى أنه يضع قدرهم، ويذلهم باللسان والسنان، وكان عنده مزيد الرحمة للمؤمنين، وغاية الغلظة على الكافرين، فاعتدل فيه الإنعام والانتقام، ولم يكن له همة سوى ربه؛ فعاشر الخلق بخلقهم، وباينهم بقلبه.

٩١٣٦-٢٥٨٣- «إِنَّمَا أَنَا رَحْمَةٌ مُّهْدَاةٌ». ابن سعد، والحكيم عن أبي صالح  
مرسلاً (ك) عنه عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٢٣٤٥] الألباني .

٩١٣٧-٢٥٨٥- «إِنَّمَا بُعِثْتُ رَحْمَةً، وَلَمْ أُبْعَثْ عَذَابًا». (نخ) عن أبي هريرة  
(ح). [ضعيف: ٢٠٥٤] الألباني .

-----  
= (تنبيه) قال ابن عربي - رضي الله تعالى عنه - : إن العقل يستقل بنفسه في أمر،  
وفي أمر لا يستقل، فلا بد من موصل إليه مستقل؛ فلذلك بعث الرسل، وهو أعلم  
الخلق بالغايات والسبل (ابن عساكر) في التاريخ (عن ابن عمر) بن الخطاب .

٩١٣٦-٢٥٨٣- (إنما أنا رحمة) أي: ذو رحمة، أو مبالغ في الرحمة حتى كأنني  
عينها؛ لأن الرحمة ما يترتب عليه النفع ونحوه، وذاته كذلك، وإذا كانت ذاته رحمة  
فصفاته التابعة لذاته كذلك (مهداة) بضم الميم؛ أي: ما أنا إلا ذو رحمة للعالمين  
أهداها الله إليهم، فمن قبل هديته أفلح ونجا، ومن أبى خاب وخسر، وذلك لأنه  
الواسطة لكل فيض؛ فمن خالف فعذابه من نفسه، كعين انفجرت فانتفع قوم، وأهمل  
قوم فهي رحمة لها، ولا يشكل على الحصر وقوع الغضب منه كثيراً؛ لأن الغضب لم  
يقصد من بعثه، بل القصد بالذات الرحمة والغضب بالتبعية، بل في حكم العدم،  
فانحصر فيها مبالغة، أو المعنى أنه رحمة على الكل لا غضب على الكل، أو أنه  
رحمة في الجملة، فلا ينافي الغضب في الجملة أنه رحمة في الجملة، ويكفي في  
المطلب إثبات الرحمة (ابن سعد) في الطبقات (والحكيم) في النوادر (عن أبي صالح  
مرسلاً) أبو صالح في التابعين كثير، فكان ينبغي تمييزه (ك) في الإيمان (عنه) أي عن:  
أبي صالح (عن أبي هريرة) يرفعه. قال الحاكم: على شرطهما، وتفرد الثقة مقبول.  
انتهى . وأقره عليه الذهبي .

٩١٣٧-٢٥٨٥- (إنما بعثت رحمة ولم أبعث عذاباً) ؛ لأنه حشي بالرحمة والرأفة؛  
فاستار قلبه بنور الله فرقت الدنيا في عينه، فبذل نفسه في جنب الله؛ فكان رحمة  
ومفزعاً، ومأمناً، وغياًئاً، وأمناً، فالعذاب لم يقصد من بعثه (نخ) عن أبي هريرة) وفي  
الباب نحوه عن جمع صحابيين .

٩١٣٨-٢٥٨٧- «إِنَّمَا بَعَثَنِي اللَّهُ مُبَلِّغًا، وَلَمْ يَبْعَثْنِي مُتَعَنِّتًا». (ت) عن عائشة (ض). [حسن: ٢٣٥١] الألباني.

٩١٣٩-٢٦٢٦- «إِنِّي لَمْ أُبْعَثْ لَعْنًا». (طب) عن كريس بن أسامة (ض). [صحيح: ٢٥٠١] الألباني.

٩١٤٠-٢٦٢٧- «إِنِّي لَمْ أُبْعَثْ لَعْنًا وَإِنَّمَا بُعِثْتُ رَحْمَةً». (خ م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٢٥٠٢] الألباني.

٩١٣٨-٢٥٨٧- (إنما بعثني الله مبلغًا) للأحكام عن الله، معرفًا به، داعيًا إليه وإلى جنته، مبيّنًا مواقع رضاه وأمرًا بها، ومواقع سخطه وناهيًا عنها، ومخيرًا بأخبار الرسل مع أهمهم، وأمر المبدأ والمعاد، وكيفية شقاوة النفوس وسعادتها، وأسباب ذلك (ولم يبعثني متعنّتا) أي: مشددًا، قاله لعائشة لما أمر بتخيير نسائه، فبدأ بها فاخترته، وقالت: لا تقل إنني اخترتك فذكره، وفي إفهامه إشعار بأن من دقائق صناعة التعليم أن يزجر المعلم المتعلم عن سوء الأخلاق باللفظ والتعريض ما أمكن من غير تصريح، وبطريق الرحمة من غير توبيخ، فإن التصريح يهتك حجاب الهيبة، ويورث الجراءة على الهجوم بالخلاف، وتهيج الحرص على الإصرار، ذكره الغزالي (ت) عن عائشة) ورواه عنه أيضًا البيهقي في السنن، لكن قال الذهبي في المذهب: هو منقطع.

٩١٣٩-٢٦٢٦- (إنني لم أبعث لعنًا) أي: مبالغًا في اللعن؛ أي: الإبعاد عن الرحمة، والمراد: نفي أصل الفعل على وزن: ﴿وَمَا رُبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦] وهذا قاله لما قيل له: ادع على المشركين؛ يعني: لو كنت أدعو عليهم لبعدوا عن رحمة الله، ولصرت قاطعًا عن الخير، إنني لم أبعث لهذا (طب) عن كريس بن أسامة) العامري، وقيل: ابن سلمة، بصري. قال الذهبي: يقال له صحبة، قال: قيل: يا رسول الله، ادع الله على بني عامر فذكره. قال الهيثمي: وفيه من لم أعرفهم.

٩١٤٠-٢٦٢٧- (إنني لم أبعث لعنًا وإنما بعثت رحمة) لمن أراد الله إخراجهم من الكفر إلى الإيمان، أو لأقرب الناس إلى الله وإلى رحمته لا لأبعدهم عنها؛ فاللعن مناف لحالي فكيف ألعن؟ قال المظهري: وفي هذا الحديث مباحث منها: أن معنى قوله رحمة بهديته للمسلم، وتأخير العذاب عن نوع من الكفار، وهم أهل الذمة، =



٩١٤١-٣١٥١- «بُعِثْتُ بِمُدَارَاةِ النَّاسِ». (هب) عن جابر (ض). [موضوع: ٢٣٣٧] الألباني.

٩١٤٢-٧٢٨٩- «لَقَدْ أُمِرْتُ أَنْ أَتَجَوَّزَ فِي الْقَوْلِ؛ فَإِنَّ الْجَوَّازَ فِي الْقَوْلِ هُوَ خَيْرٌ». (د هب) عن عمرو بن العاص (ح). [ضعيف: ٤٧٠٠] الألباني.

\*\*\*

= وما عداهم أمر بقتلهم وغنم ما لهم، وذا من أشد عذاب الدنيا، وهب أن امتناعه هذا من الدعاء عليهم من جهة العموم؛ فما المانع من جهة الخصوص؟ ومنها: أن طلب الدعاء عليهم لا ينحصر في اللعن؛ فما موقع الجواب بقوله: «لم أبعث لعناً»، ومنها: أن لعن الكفار جائز، وقد لعن الله الكافرين والظالمين، وفي البخاري أنه دعا على قريش. انتهى. (خ م عن أبي هريرة).

٩١٤١-٣١٥١- (بعثت بمداواة الناس) أي: خفض الجناح، ولين الكلمة لهم، وترك الإغلاظ عليهم، فإن ذلك من أقوى أسباب الألفة، واجتماع الكلمة، وانتظام الأمر، وهي غير المداهنة كما سبق ويجيء (طب عن جابر) قال: لما نزلت سورة براءة قال ذلك، وفيه عبد الله بن لؤلؤة عن عمير بن واصل. قال في لسان الميزان: يروي عنه الموضوع، وعمر بن واصل اتهمه الخطيب بالوضع، وفيه أيضاً مالك بن دينار الزاهد؛ أورده الذهبي في الضعفاء ووثقه بعضهم.

٩١٤٢-٧٢٨٩- (لقد أمرت) أي: أمرني الله ربي (أن أتجوز) في القول، بفتح الواو المشددة بضبط المؤلف (في القول) أي: أوجز وأخفف المؤنة عن السامع وأسرع فيه (فإن الجواز في القول هو خير) من الإطناب فيه، بحيث لم يقتض المقام الإطناب لعارض، فهو إنما بعث أصالة بجوامع الكلم والاختصار، وإذا أطنب فإنما هو لعروض ما يقتضيه، والتجوز في القول والجواز فيه: الاختصار والاختصار، لأنه إسرار وانتقال من التكلم إلى السكوت (د) في الأدب (هب) كلاهما (عن عمرو بن العاص) قال: قام رجل فأكثر القول، فقال عمر: لو قصد في قوله لكان خيراً له، سمعت رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - يقول فذكره، رمز المصنف لحسنه وليس بحسن، إذ فيه سليمان بن عبد الحميد النهراي، قال في الكاشف: ضعيف، وفي ذيل الضعفاء: كذبه النسائي، وإسماعيل بن عياض ليس بقوي، وابنه محمد، قال أبو داود: ليس بذلك، وقال أبو حاتم: لم يسمع من أبيه وقد حدث به عنه، وضمضم بن زرعة ضعفه أبو حاتم، وأبو ظبية مجهول.

\*\*\*

## باب: حُسْنُ خُلُقِهِ ﷺ

٩١٤٣-٢٥٨٤- «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ». ابن سعد (خدك هب)

عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٢٣٤٩] الألباني.

٩١٤٣-٢٥٨٤- (إِنَّمَا بُعِثْتُ) أي: أُرْسِلْتُ (لَأَتَمِّمَ) أي: لأَجْلُ أَنْ أَكْمَلَ (صَالِحَ) وفي رواية بدله: «مكارم» (الأخلاق) بعدما كانت ناقصة، وأجمعها بعد التفرقة، قال الحكيم: أنبأنا به أن الرسل قد مضت، ولم تتم هذه الأخلاق فبعث بإتمام ما بقي عليهم. وقال بعضهم: أشار إلى أن الأنبياء عليهم السلام قبله بعثوا بمكارم الأخلاق، وبقيت بقية فبعث المصطفى ﷺ بما كان معهم وبتمامها، وقال الحرالي: صلاح الأخلاق هو صلاح الدنيا والدين والمعاد التي جمعها في قوله: «اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي، وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي». وقال العارف ابن عربي: معنى الحديث: أنه لما قسمت الأخلاق إلى مكارم وإلى سفاسف، وظهرت مكارم الأخلاق كلها في شرائع الرسل، وتبين سفاسفها من مكارمها عندهم، وما في العالم إلا أخلاق الله، وكلها مكارم، فما ثم سفاسف أخلاق، فبعث نبينا ﷺ بالكلمة الجامعة إلى الناس كافة، وأوتي جوامع الكلم، وكل شيء يقدمه على شرع خاص؛ فأخبر - عليه الصلاة والسلام - أنه بعث لتمام صالح الأخلاق؛ فصار لكل مكارم أخلاق؛ فما ترك في العالم سفاسف أخلاق جملة واحدة لمن عرف مقصد الشرع؛ فأبان لنا مصارفه لهذا المسمى سفاسفًا من نحو حرص وشره وحسد وبخل، وكل صفة مذمومة؛ فأعطانا لها مصارف إذا أجريناها عليها عادت مكارم أخلاق، وزال عنها اسم الذم؛ فكانت محموددة؛ فتمم الله به مكارم الأخلاق، فلا ضد لها كما أنه لا ضد للحق، لكن منا من عرف المصارف، ومنا من جهلها (ابن سعد) في الطبقات (خدك هب عن أبي هريرة) ورواه عنه أحمد أيضاً باللفظ المزبور. قال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح. انتهى. فكان المصنف أغفله ذهولاً، وقال ابن عبد البر: حديث متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة وغيره.

٩١٤٤-٣١٠- «أَدَبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي». ابن السمعاني في أدب الإملاء عن

ابن مسعود (صح). [ضعيف: ٢٤٩] الألباني.

\*\*\*

٩١٤٤-٣١٠- (أدبني ربي) أي: علمني رياضة النفس، ومحاسن الأخلاق الظاهرة والباطنة، والأدب: ما يحصل للنفس من الأخلاق الحسنة والعلوم المكتسبة؛ وفي شرح النوايخ: هو ما يؤدي بالناس إلى المحامد؛ أي: يدعوهم (فأحسن تأديبي) بإفضاله علي بالعلوم الكسبية والوهمية بما لم يقع نظيره لأحد من البشر. قال بعضهم: أدبه بآداب العبودية وهذبه بمكارم أخلاق الربوبية، ولما أراد إرساله ليكون ظاهر عبوديته مرآة للعالم كقوله: «صلوا كما رأيتموني أصلي»، وباطن حاله مرآة للصادقين في متابعته وللصديقين في السير إليه: ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]، وقال القرطبي: حفظه الله من صغره، وتولى تأديبه بنفسه، ولم يكله في شيء من ذلك لغيره، ولم يزل الله يفعل به حتى كره إليه أحوال الجاهلية، وحماه منها؛ فلم يجر عليه شيء منها، كل ذلك لطف به، وعطف عليه، وجمع للمحاسن لديه. انتهى. وفي هذا من تعظيم شأن الأدب ما لا يخفى، ومن ثم قالوا: الأدب صورة العقل، فصور عقلك كيف شئت، وقالوا: الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والنسب، لأن من ساء أدبه ضاع نسبه، ومن ضل عقله ضل أصله، وقالوا: زك قلبك بالأدب كما تذكي النار بالخطب، وحسن الأدب يستر قبيح النسب، قال في العوارف: بالأدب يفهم العلم، وبالعلم يصلح العمل، وبالعمل تنال الحكمة. ولما ورد أبو حفص النيسابوري العراق جاءه الجنيد فرأى أصحابه وقوفاً على رأسه يأترون بأمره، فقال: أدبت أصحابك آداب الملوك، قال: لا، ولكن حسن الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب في الباطن. وقال العارف ابن سلام: مددت رجلي تجاه الكعبة فجاءتني امرأة من العارفات، فقالت: إنك من أهل العلم، لا تجالسه إلا بالأدب، وإلا محى اسمك من ديوان القرب. وقال السقطي: مددت رجلي ليلة في المحراب فنوديت: ما هكذا نجالس الملوك، فقلت: وعزتك لا مددتها أبداً؛ فلم يمدها ليلاً ولا نهاراً. قال في العوارف: وكل الآداب متلقيات عن المصطفى ﷺ؛ فإنه مجمعها ظاهراً وباطناً، وذكر البرهان البقاعي: أنه سأل بعض العجم أن يقرأ عليه فأذن فجلس متربعا فامتنع من=

= إقرائه، وقال: أنت أحوج إلى الأدب منك إلى العلم الذي جئت تطلبه. وحكي عن الشمس الجوهري: أنه لما شرع في الاشتغال بالعلم طاف على أكابر علماء بلده، فلم يعجبه منهم أحد لحدة فهمه، حتى إذا جاء إلى شيخ الإسلام يحيى المناوي فجلس بين يديه وفي ظنه أنه يلحقه بمن تقدم؛ فشرع في القراءة، فتأمل الشيخ فوجد إصبعاً من أصابع رجله مكشوقاً فانتهره، وقال له: بحال أنت قليل الأدب لا يجيء منك في الطلب، غط إصبعك، واستعمل الأدب، فحم لوقتته، وزال عنه ما كان يجده من الاستخفاف بالناس، ولزم دروسه حتى صار رأساً عظيمًا في العلم. وقال بعضهم: قد أدب الله - تعالى - روح نبيه ﷺ، ورباهما في محل القرب قبل اتصالها ببدنه الظاهر باللطف والهبة؛ فتكامل له الأنس باللطف، والأدب بالهبة، واتصلت بعد ذلك بالبدن، ليخرج باتصالها كمالات أخرى من القوة إلى الفعل، وينال كل من الروح والبدن بواسطة الأخرى من الكمال ما يليق بالحال، ويصير قدوة لأهل الكمال؛ والأدب استعمال ما يحمد قولاً وفعلًا، وقيل: الأخذ بمكارم الأخلاق، وقيل: الوقوف مع المستحسنات، وقيل: تعظيم من فوقه مع الرفق بمن دونه، وقيل غير ذلك، قال الحرالي: والربوبية إقامة الربوب لما خلق وأريد له، فرب كل شيء مقيم بحسب ما أبداه وجوده؛ فرب المؤمن ربه ورباه للإيمان، ورب الكافر ربه ورباه للكفران، ورب محمد ﷺ ربه ورباه للحمد، ورب العالمين رب كل عالم لما خلق له ﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠]؛ فالربوبية بيان في كل رتبة بحسب ما أظهرته آية مربوبه، من عرف نفسه فقد عرف ربه (ابن السمعاني) الإمام أبو سعد (في) كتاب (أدب الإملاء) أي: إملاء الحديث من جهة صفوان بن مفلح الحنطي عن محمد بن عبد الله عن سفيان الثوري عن الأعمش (عن ابن مسعود) قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله أدبني فأحسن أدبي ثم أمرني بمكارم الأخلاق»، فقال ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٩٩]. هذا سياق رواية السمعاني بحروفه؛ فتصرف فيه المؤلف كما ترى، قال الزركشي: حديث «أدبني ربي فأحسن تأديبي» معناه صحيح، لكنه لم يأت من طريق صحيح، وذكره ابن الجوزي في الواهيات عن علي في ذيل حديث وضعفه، وأسنده سبطه في مرآة الزمان، وأخرجه بطرق كلها تدور على=

باب: زهده وتواضعه ﷺ

٩١٤٥-١٥٨- «أُتِيَ بِمِقَالِيدِ الدُّنْيَا عَلَى فَرَسٍ أَبْلَقَ، جَاءَنِي بِهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ مِنْ سُندُسٍ». (حم حب) والضياء عن جابر (صح). [ضعيف: ١٣٢] الألباني .

= السدي عن ابن عمارة الجواني عن علي، وفيه فقال: يا رسول الله إنك تكلم الوفود بكلام أو لسان لا نفهم أكثره، فقال: «إن الله أدبني فأحسن تأديبي، ونشأت في بني سعد»، فقال له عمر: يا رسول الله كلنا من العرب فما بالك أفصحنا؟ فقال: «أتاني جبريل بلغة إسماعيل وغيرها من اللغات فعلمني إياها»، وصححه أبو الفضل ابن ناصر، قال المؤلف: وأخرج العسكري عن علي قال: قدم بنو فهد بن زيد على المصطفى ﷺ فقالوا: أتيناك من غور تهامة، وذكر خطيبهم وما أجابهم المصطفى - صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم - قال: فقلت: يا نبي الله نحن بنو أب واحد، ونشأنا في بلد واحد، وإنك تكلم العرب بلسان لا نفهم أكثره؟ فقال: «أدبني ربي...» إلى آخره، وأخرج ابن عساكر أن أبا بكر قال: يا رسول الله طفت في العرب وسمعت كلام فصائحهم فما سمعت أفصح منك فمن أدبك؟ قال: «أدبني ربي، ونشأت في بني سعد»، قال: وإسناده ضعيف، وقال السخاوي: ضعيف، وإن اقتصر شيخنا - يعني ابن حجر - على الحكم عليه بالغرابة في بعض فتاويه، وقال ابن تيمية: لا يعرف له سند ثابت.

\*\*\*

٩١٤٥-١٥٨- (أُتِيَ) بضم الهمزة، وكسر المثناة فوق، والآتي جبريل كما سيذكره (بمقاليد) بحرف الجر أوله في خط المصنف، وسقوطها في نسخ من تحريف النساخ (الدنيا) أي: بمفاتيح خزائن الأرض كما في رواية الشيخين، والحديث يفسر بعضه بعضاً، جمع مقلد أو مقلاد أو إقليد، معرب كليلد، وهو المفتاح، وفي الكشف: لا واحد له من لفظه، وفي رواية مسلم: «أُتِيَ بِمِفَاتِيحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ فَتَلَتْ فِي يَدِي» أي: ألقيت أو صبت في يدي، والمراد بالخزائن: المعادن من زمرد وياقوت وذهب وفضة، أو للبلاد التي فيها، أو الممالك التي فتحت لأتمته بعده (على فرس) محركة، معروف الذكر والأنثى (أبلق) أي: لونه مختلط ببياض وسواد، ويحتمل أن يكون هو=

٩١٤٦-٥٤١٧- «عَرَضَ عَلَيَّ رَبِّي لِيَجْعَلَ لِي بَطْحَاءَ مَكَّةَ ذَهَبًا، فَقُلْتُ: لَا يَا رَبِّ، وَلَكِنِّي أَشْبَعُ يَوْمًا وَأَجُوعُ يَوْمًا، فَإِذَا جُعْتُ تَضَرَّعْتُ إِلَيْكَ وَذَكَرْتُكَ، وَإِذَا

= فرس جبريل الذي هو اسمه حيزوم الذي ما خالط موضع حافره موائًا إلا صار حيوانًا، وجائز أن يكون غيره، وأخرج ابن عساكر عن وهب أنه قيل لسليمان: إن خيالًا بلغا لها أجنحة تطير بها وترد ماء كذا، فقالت الشياطين: نحن لها، فصبوا في العين التي تردها الخمر فشربت فسكرت، فربطوها وساسوها حتى استأنست. فجائز أن يكون هذا الفرس من ذلك النوع (جاءني بها جبريل) وفي رواية: «إسرافيل»، ولا تعارض؛ لأن المجيء إذا كان متعددًا فظاهر، وإلا فالجائي به جبريل وصحبته إسرافيل، خيره بين أن يكون نبيًا عبدًا، أو نبيًا ملكًا، فاختر الأول وترك التصرف في خزائن الأرض، فعوض التصرف في خزائن السماء برد الشمس بعد غروبها، وشق القمر، ورجم النجوم، واختراق السموات، وحبس المطر وإرساله، وإرسال الرياح وإسماكها، وتظليل الغمام، وغير ذلك من الخوارق (عليه) أي: جبريل، ويحتمل الفرس (قطيفة) أي: مجلل بقطيفة عظيمة كساء مربع له خمل (من سندس) بالضم: ديباج رقيق، وهو معرب اتفاقًا، وحكمة كون الحامل فرسًا، الإشارة إلى أنه أوتي العز؛ إذ الخيل عز كما جاء في عدة أخبار سيجيء بعضها، وكونه أبلق ولم يكن لونًا واحدًا، إشارة إلى استيلاء أمته على خزائن جميع ملوك الطوائف من أحمر وأسود وأبيض؛ على اختلاف ألوانها وأشكالها، قد صرح الزمخشري بما محصوله أن الخزائن في هذا وما أشبهه من قبيل التمثيل والاستعارة، ففي الكشف في قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾ [الحجر: ٢١]. ذكر الخزائن تمثيل، والمعنى: وما من شيء ينتفع به العباد إلا ونحن قادرون على إيجاده وتكوينه والإنعام به، فضرب الخزائن مثلاً لاقتداره على كل مقدور عليه؛ فتكون المقاليد والفرس كذلك (حم حب والضياء) المقدسي (عن جابر) بن عبد الله، قال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح. انتهى. ، وفيه رد على ابن الجوزي حيث زعم أن الحديث لا يصح من جميع طرقه.

٩١٤٦-٥٤١٧- (عرض عليّ ربي ليجعل لي بطحاء مكة) أي: حصباءها (ذهبًا). قال الطيبي: «بطحاء» تنازع فيه «عرض» وليجعل أي: عرض عليّ بطحاء مكة ليجعلها=

شَبِعْتُ حَمْدُكَ وَشَكَرْتُكَ». (حم ت) عن أبي أمامة (ح). [ضعيف جداً: ٣٧٠٤] الألباني.

٩١٤٧-١٤- «أَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ، وَأَجْلِسُ كَمَا يَجْلِسُ الْعَبْدُ». ابن سعد (ع

حب) عن عائشة. [صحيح: ٧] الألباني.

= لي ذهباً. (فقلت: لا يارب ولكني أشبع يوماً وأجوع يوماً) هذا ورد على منهج التقسيم، وهو ذكر متعدد، ثم إضافة ما لكل على التعيين، فذكر أولاً جوعه، وشبعه في أيامها، ثم أضاف إلى الأول ما له من النضرع والدعاء، وللثاني من الحمد والثناء بقوله: (فإذا جعت تضرعت إليك) بذلة وخضوع (وذكرتك) في نفسي ولساني (وإذا شبعت حمدتك وشكرتك) عطفه على ما قبله، لما بينهما من عموم الأول مورداً، وخصوصه متعلقاً، وخصوص الثاني مورداً، وعمومه متعلقاً، وجمع في القرينين بين الصبر والشكر، وهما صفتا المؤمن الكامل المخلص ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [إبراهيم: ٥، لقمان: ٣١، الشورى: ٣٣]، ثم حكمة هذا التفضيل الاستلذاذ بالخطاب، وإلا فإنه عالم بالأشياء جملة وتفصيلاً، وهذا يعرفك بما كان عليه من ضيق العيش والتقلل منه لم يكن اضطرارياً، بل اختياراً مع إمكان التوسع والتبسط (حم ت) من حديث ابن المبارك عن يحيى بن أيوب (عن أبي أمامة) رمز المصنف لحسنه، وهو تابع للترمذي، وقال في المنار: وينبغي أن يقال فيه ضعيف، فإنه من رواية يحيى بن أيوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عنه. اهـ. وقال العراقي: فيه ثلاثة ضعفاء: علي بن زيد، والقاسم، وعبيد الله بن زحر.

٩١٤٧-١٤-(أكل) بالمد وضم الكاف. قال الزمخشري: وحقيقة الأكل تناول الطعام. وقال الكرمانى: بلغ الطعام بعد مضغه (كما يأكل العبد) أي: في القعود له، وهيئة التناول والرضا بما حضر تواضعاً لله - تعالى - وأدباً معه، فلا أتمكن عند جلوسى له، ولا أتكى كما يفعله أهل الرفاهية، ولا أنبسط فيه، فالمراد بالعبد هنا: الإنسان المتدلل المتواضع لربه (وأجلس) في حالة الأكل وغيرها (كما يجلس العبد) لا كما يجلس الملك، فإن التخلق بأخلاق العبودية أشرف الأوصاف البشرية. وقد شارك نبينا في ذلك الشريف بعض الأنبياء، واختصاصه إنما هو بالعبد المطلق؛ فإنه لم يسم =

٩١٤٨ - ٣١٤٩ - «بُعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ، وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُتِيتُ بِمَفَاتِيحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ فَوُضِعَتْ فِي يَدِي». (ق ن) عن أبي هريرة (صح).  
[صحيح: ٢٨٣٠] الألباني .

= غيره إلا بالعبد المقيد باسمه: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُودَ﴾ [ص: ١٧]، وعبدنا أيوب، فكمال العبودية لم يتهيا لأحد من العالمين سواه، وكمالها في الحرية عما سوى الله بالكلية. وقال الحرالي: ومقصد الحديث الاغتراب بالرق، والعياذ من العتق، فذلك هو أول الاختصاص، ومبدأ الاصطفاء، والتحقق بالعبودية ثمرة ما قبله، وأساس ما بعده، وهذا أورده على منهج التربية لأمته؛ فإنه المربي الأكبر؛ فإخباره عن نفسه بذلك في ضمن الإرشاد إلى مثل ذلك الفعل، وأما في حد ذاته فيخالف الناس في العبادة والعادة تمكن للأكل أم لا، أما في عبادته فلائنه يعبد ربه على مرأى منه ومسمع، وأما في عاداته فإنه سلك مسلك المراقبة فلو وقع لغيره في العبادات ما يقع له في العادات، كان ذلك الإنسان سالكا مقام الإحسان، وفيه أنه يكره الجلوس للأكل متكئا (ابن سعد) في الطبقات (ع حب) وكذا الحاكم في تاريخه (عن) أم المؤمنين (عائشة) بالهمز، قال الزركشي: وعوام المحدثين يقرءونه بياء صريحة، وهو لحن، وهي الصديقة بنت الصديق، المبرأة من كل عيب، الفقيهة، العالمة، العاملة، حبيبة المصطفى قالت: قال لي: يا عائشة لو شئت لسارت معي جبال الذهب، أأتاني ملك إلى حجرة الكعبة فقال: إن ربك يقرئك السلام ويقول لك: إن شئت كنت نبيا ملكا، وإن شئت نبيا عبدا، فأشار إليّ جبريل: أن ضع نفسك فقلت: نبيا عبدا؛ فكان بعد لا يأكل متكئا ويقول: «آكل كما يأكل العبد...» إلى آخره. ورواه البيهقي عن يحيى بن أبي كثير مرسلأ، وزاد: «فإنما أنا عبد» ورواه هناد عن عمرو بن مرة وزاد: «فوالذي نفسي بيده لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة ما سقي منها كافرا كاسا» ؛ ولتعدد هذه الطرق رمز المؤلف لحسنه.

٩١٤٨ - ٣١٤٩ - (بعثت بجوامع الكلم) أي: القرآن، سمي به لإيجازه واحتواء لفظه اليسير على المعنى الغزير، واشتماله على ما في الكتب السماوية، وجمعه لما فيها من العلوم السنية.



٩١٤٩-١٥٩١- «أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ لَهُمُ الدُّنْيَا وَلَنَا الْآخِرَةُ». (ق هـ) عن

عمر (صح). [صحيح: ١٣٢٧] الألباني .

-----  
= وَعَلَى تَفَنُّنٍ وَأَصْفِيهِ بِحُسْنِهِ يَفْنَى الزَّمَانُ وَفِيهِ مَا لَمْ يُوصَفْ  
(ونصرت بالرعب) أي: الفزع يلقي في قلوب الأعداء، قال ابن حجر: ليس المراد بالخصوصية مجرد حصول الرعب، بل هو ما ينشأ عنه من الظفر بالعدو (وبينا أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض) قال الزمخشري وغيره: أراد ما فتح على أمته من خزائن كسرى وقيصر؛ لأن الغالب على نقود ممالك كسرى الدنانير، والغالب على نقود قيصر الدراهم، أقول: وهذا يرجح الحديث الوارد في صدر الكتاب: «أتيت بمفاتيح الدنيا...» إلخ، أنه كان مناماً (فوضعت) بالبناء للمجهول؛ أي: المفاتيح (في يدي) بالإفراد، وفي رواية بالتثنية، أي: وضعت حقيقة، أو مجازاً باعتبار الاستيلاء عليها (ق ن عن أبي هريرة) قال أبو هريرة: فذهب رسول الله ﷺ وأنتم تتشلونها؛ أي: تستخرجونها.

٩١٤٩-١٥٩١- (أما) في رواية: «ألا» (ترضى) يا عمر بن الخطاب (أن تكون لهم) في رواية: «لهما» يعني كسرى وقيصر (الدنيا) أي: نعيمها والتمتع بزهرتها ونضرتها ولذتها (ولنا الآخرة) أيها الأنبياء والمؤمنون، ولم يقل: لي مع كون السؤال عن حاله إشارة إلى أن الآخرة لأتباعه، وهذا قاله لعمر، وقد رآه عمر على حصير قد أثر في جنبه، وتحت رأسه وسادة من آدم حشوها ليف، وعند رجله مرط، وعند رأسه إهاب معلقة، فقال: كسرى وقيصر فيما هما فيه، وأنت رسول الله هكذا فذكره، وزاد في رواية: «يا ابن الخطاب، أولئك عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا»، وذلك لأنه شاهد بعين الفؤاد موعود الجزاء؛ فاستوى عنده ذهبها وترابها، فترك الفاني للباقي على يقين ومشاهدة، وأثر الصبر بحبس النفس عما تشتهيه طبعاً؛ مما هو محلل لها شرعاً، فلذا قال ما قال. فتدبر شأن أهل الكمال (ق هـ عن عمر) ابن الخطاب.

٩١٥٠-٧٧٧٢- «مَا أَبَالِي مَا رَدَدْتُ بِهِ عَنِّي الْجُوعَ». ابن المبارك عن الأوزاعي معضلاً (ض). [ضعيف: ٤٩٧٧] الألباني.

٩١٥١-١٥٩٩- «أَمَّا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَكِنًّا». (ت) عن أبي جحيفة (صح). [صحيح: ١٣٤٦] الألباني.

٩١٥٢-١٧١٩- «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - جَعَلَنِي عَبْدًا كَرِيمًا، وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا عَنِيدًا». (د هـ) عن عبد الله بن بسر (ح). [حسن: ١٧٤٠] الألباني.

٩١٥٠-٧٧٧٢- (ما أبالي ما رددت به عني الجوع) من كثير، أو قليل، أو جليل، أو حقير، حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه (ابن المبارك) في الزهد (عن الأوزاعي معضلاً) ورواه عنه أيضاً، كذلك أبو الحسن بن الضحاك بن المقرئ في كتاب الشمائل له.

٩١٥١-١٥٩٩- (أما) بالتشديد، وكذا ما بعده (أنا فلا أكل متكئاً) أي: متمكناً معتمداً على وطاء تحتني، أو مائلاً إلى أحد شقي، ومن فهم أن المتكئ ليس إلا المائل إلى أحدهما فقد وهم؛ إذ كل من استوى قاعداً على وطاء فهو متكئ، وفي إفهام قوله: «أما أنا» جعل الخيار لغيره على معنى أما أنا أفعل كذا، وأما غيري فبالخيار فربما أخذ منه أنه غير مكروه لغيره (ت عن أبي جحيفة) بضم الجيم، وفتح المهملة؛ السوائي، وقد سبق. وظاهر صنيعه أن ذا ليس في أحد الصحيحين، وإلا لما عدل عنه، وهو ذهول؛ فقد عزاه في متن الشفاء للبخاري.

٩١٥٢-١٧١٩- (إن الله - تعالى - جعلني عبداً كريماً) أي: متواضعاً سخيّاً (ولم يجعلني جباراً) أي: مستكبراً متمرداً عاتياً (عنيداً) أي: جائراً عن القصد مع العلم به (د هـ) في الأطعمة (عن عبد الله بن بسر) بسين مهملة، له ولأبيه صحبة، زارهم المصطفى ﷺ وأكل عندهم، ودعا لهم قال: كان لرسول الله ﷺ قصعة يقال لها الغراء يحملها أربعة رجال، فلما أضحوا وسجدوا الضحى أتى بتلك القصعة قد أترد فيها فالتقوا عليها، فلما كثروا جثا المصطفى ﷺ فقال أعرابي: ما هذه الجلسة؟ فذكره ثم قال: «كلوا من جوانبها وذروا ذروتها يبارك فيها». انتهى. فهذا بقية المتن كما هو عند مخرجه أبي داود وابن ماجه، قال النووي في رياضه: إسناده جيد، وقال غيره: رواه ثقات.

٩١٥٣-٢٥٨١- «إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ: أَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ، وَأَشْرَبُ كَمَا يَشْرَبُ

الْعَبْدُ». (عد) عن أنس (ض). [ضعيف: ٢٠٥٣] الألباني .

٩١٥٤-٩٦٩٤- «لَا أَكُلُ وَأَنَا مُتَكَيٌّ». (حم خ د هـ) عن أبي جحيفة (صح).

[صحيح: ٧١٦٣] الألباني .

٩١٥٣-٢٥٨١-(إنما أنا عبد) أي: كامل العبودية لله - تعالى - (أكل كما يأكل العبد) لا كما تأكل الملوك ونحوهم من أهل الرفاهية (وأشرب كما يشرب العبد) أي: لا أجلس للأكل ولا للشرب كما يجلس الذين ادعوا الحرية، ويجلسون جلوس الأحرار برفاهية وغيرها، والإنسان وإن أقر بالعبودية لا يفي بكمال حقها؛ إذ وصف العبد رد المشيئة في جميع أموره إلى مشيئة مولاه، وترك الاختيار مطلقاً، ولا يطبق ذلك إلا الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام- ويكره الأكل والشرب متكئاً (عد) وكذا الديلمي، وابن أبي شيبة (عن أنس) وفيه قصة. قال بعض شراح الشفاء: وسنده ضعيف.

٩١٥٤-٩٦٩٤-(لا أكل وأنا متكئ) يحتمل: لا أكل مائلاً إلى أحد الشقين معتمداً عليه وحده، أو لا أكل وأنا متمكن من القعود، أو لا أكل وأنا مسند ظهري إلى شيء، ورجح العصام الثاني بأنه أقرب إلى الاستعمال العربي لقول ابن الأثير عن الخطابي: المتكئ في العربية المستوي قاعداً على وطاء متكئاً، والعامة لا تعرف المتكئ إلا من مال في قعوده معتمداً على أحد شقيه. اهـ. وما اعتمد عليه لا يعول عليه؛ فقد تعقبه المحقق أبو زرعة بالرد فقال: ظاهر كلامه أنه لا معنى للاتكاء إلا ما ذكره، وهو مردود إلا أن يريد تفسير المتكئ في الحديث الذي ذكره دون غيره، ومع ذلك فهو ممنوع فلم أجد في الكتب المشهورة في اللغة تفسير الاتكاء بالمعنى الذي ذكره أصلاً، وإنما فسروه بالميل إلى أحد الشقين كما في هذا الحديث. اهـ. فاستبان بذلك أن الاتكاء المكروه عند الأكل، إنما هو الميل إلى أحد الشقين والاعتماد عليه لا الاتكاء على وطاء تحته مع الاستواء، فقول الشهاب الهيثمي: الاتكاء هنا لا ينحصر في المائل يشمل الأمرين فيكره كل منهما، غير معمول به؛ لأنه إنما اعتمد فيه على ابن الأثير غافلاً عن كونه متعقباً بالرد من هذا الإمام المحدث الفقيه المرجوع إليه في هذا الشأن، والكراهة حكم شرعي لا يصار إلى إثباتها في مذهب الشافعي بكلام مثل ابن الأثير، فتدبر. وحكمة كراهة=

٩١٥٥-٥٤١٦- «عَرِشٌ كَعَرِشِ مُوسَى». (هق) عن سالم بن عطية مرسلًا (ض). [صحيح: ٣٩٩٨] الألباني.

٩١٥٦-٥٤٢٧- «عَرِشًا كَعَرِشِ مُوسَى، ثُمَامٌ وَخُشْيَاتٌ، وَالْأَمْرُ أَعْجَلُ مِنْ ذَلِكَ». المخلص في فوائده وابن النجار عن أبي الدرداء (ض). [حسن: ٤٠٠٧] الألباني

-----  
= الأكل متكئًا أنه فعل المتكبرين الكثيرين من الأكل بنهمة وشرة؛ المشغوفين من الاستكثار من الطعام، فالسنة في الأكل كما قال القسطلاني: أن يقعد مائلًا إلى الطعام منحنيًا عليه، وقال الحافظ ابن حجر: يجلس على ركبتيه وظهور قدميه، أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى. اهـ. والكراهة مع الاضطجاع أشد منها مع الاتكاء، نعم لا بأس بأكل ما يتنفل به مضطجعًا؛ لما ورد عن علي -كرم الله وجهه- أنه أكل كعكًا على برش وهو مضطجع على بطنه، قال حجة الإسلام: والعرب قد تفعله وقاعدًا أفضل، ولا يكره قائمًا بلا حاجة؛ واعلم أن الاتكاء أربعة أنواع: الأول: أن يضع يده على الأرض مثلاً، الثاني: أن يتربع، الثالث: يضع يده على الأرض ويعتمدها، الرابع: أن يسند ظهره، وكلها مذمومة حال الأكل، لكن الثاني لا ينتهي إلى الكراهة، وكذا الرابع فيما يظهر، بل هما خلاف الأولى (حم خ د هـ عن أبي جحيفة) بالتصغير.

٩١٥٥-٥٤١٦- (عرش كعرش) كذا بخط المصنف، وفي رواية: «عرش كعرش» بياء قبل الشين (موسى) سببه أنه سئل أن يحل له المسجد فقال: لا، عريش كعرش موسى. قال البيهقي: يعني أنه كان يكره الطاق في حوالي المسجد. اهـ. والعريش ما يستظل به من خيمة أو غيرها، والجمع عرش، كقليب وقلب، ومنه قيل لبيوت مكة العرش، لأنها عيدان تنصب وتظل عليها، ومعناه بأي شيء كان يستظل (هق عن سالم ابن عطية مرسلًا) قضيته أنه لا علة فيه غير الإرسال، والأمر بخلافه، فقد قال الذهبي في المذهب: إنه واه أيضًا.

٩١٥٦-٥٤٢٧- (عريشًا كعرش موسى) باء قبل الشين في خطه: هو ما أقيم من البناء على حالة عجالة، يدفع سورة الحر والبرد، ولا يدفع جملة كالكفن المشيد (ثمام) بمثابة كغراب: نبت ضعيف قصير يشد به خصاص البيوت، الواحدة ثمامة (وخشيات والأمر أعجل من ذلك) أي: حضور الأجل أعجل من إشادة البنيان. قال ذلك حين=

٧٥٩٨-٩١٥٧- «لَيْسَ بِي رَغْبَةٌ عَنْ أَخِي مُوسَى، عَرِيشٌ كَعَرِيشِ مُوسَى». (طب) عن عبادة بن الصامت (ض). [ضعيف: ٤٨٨٨] الألباني.

\*\*\*

### باب: كرمه ﷺ

٩١٥٨-٤٣٣٣- «ذَكَرْتُ وَأَنَا فِي الصَّلَاةِ تَبَرًّا عِنْدَنَا فَكَرِهْتُ أَنْ يَبِيتَ عِنْدَنَا فَأَمَرْتُ بِقِسْمَتِهِ». (حم خ) عن عقبه بن الحارث (صح). [صحيح: ٣٤٣٤] الألباني.

٩١٥٩-٧٤٧٨- «لَوْ كَانَ لِي مِثْلُ أَحَدٍ ذَهَبًا لَسَرَّنِي أَنْ لَا يَمُرَّ عَلَيَّ ثَلَاثٌ وَعِنْدِي مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا شَيْءٌ أُرْصِدُهُ لِدَيْنٍ». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٥٢٩٠] الألباني.

= استأذنوه في بناء المسجد. قال في الفردوس: سئل الحسن: ما كان عريش موسى؟ قال: كان إذا رفع يده بلغت السقف (المخلص في فوائده وابن النجار) في تاريخه (عن أبي الدرداء).

٩١٥٧-٧٥٩٨- (ليس بي رغبة عن أخي موسى) بن عمران (عريش كعريش موسى) أي: ليس أريد مسكنًا في الدنيا غير عريش كعريش موسى: خشبيات وعويدات رثاء، فلا أتبوا القصور، ولا أزخرف الدور، قال في الكشف: كل مرتفع أظلك من سقف بيت، أو خيمة، أو كرم، أو ظلة فهو عريش (طب عن عبادة بن الصامت) قال الهيثمي: فيه عيسى بن سنان؛ ضعفه أحمد وغيره، ووثقه العجلي وابن حبان.

\*\*\*

٩١٥٨-٤٣٣٣- (ذكرت) بصيغة الفاعل (وأنا في الصلاة تبرًا) بكسر فسكون: الذهب لم يصف ولم يضرب (عندنا فكرهت أن يبيت عندنا فأمرت بقسمته) قبل المساء، وفي رواية: «فقسمته» وفيه أن التفكير في الصلاة فيما لا يتعلق بها لا يفسدها ولا ينقص كمالها، وأن إنشاء العزم في أثنائها على ما يجوز لا يضرب، وإطلاق الفعل على الأمر، وحل الاستنابة مع التمكن من المباشرة (حم خ عن عتبة)، بضم المهملة، وسكون الفوقية (ابن الحارث) بمثلثة، ابن عامر بن نوفل النوفلي المكي، من مسلمة الفتح.

٩١٥٩-٧٤٧٨- (لو كان لي مثل) جبل (أحد) بضم الهمزة (ذهبًا) بالنصب على =

٩١٦٠-٧٧٨٤- «مَا أَحَبُّ أَنْ أَحْدًا تَحَوَّلَ لِي ذَهَبًا يَمْكُثُ عِنْدِي مِنْهُ دِينَارٌ فَوْقَ ثَلَاثٍ إِلَّا دِينَارٌ أَرْصِدُهُ لِدَيْنٍ». (خ) عن أبي ذر (صح). [صحيح: ٥٥١٢] الألباني.

\*\*\*

= التمييز، قال ابن مالك: بوقوع التمييز بعد مثل قليل وجواب لو (لسرني) من السرور بمعنى الفرح، وفي البخاري في أداء الديون: «ما يسرني» (أن لا يمر علي) بالتشديد (ثلاث) من الليالي، ويجوز الأيام بتكلف (وعندي) أي: والحال أن عندي (منه) أي: الذهب (شيء) أي: ليسرني عدم مرور ثلاث والحال أن عندي من الذهب شيء، فالنفس في الحقيقة راجع إلى الحال يعني: يسرني عدم تلك الحالة في تلك الليالي، وفي التقييد بثلاث مبالغة في سرعة الإنفاق (إلا شيء أَرْصِدُهُ) بضم الهمزة، وكسر الصاد: أعدده (لدين) أي: أحفظه لأداء دين؛ لأنه مقدم على الصدقة، واستثنى الشيء من الشيء لكون الثاني مقيداً خاصاً، ورفع لكونه جواب لو في حكم النفي، وجعل لو هنا للتمني متعقب بالرد، وخص الذهب بضرب المثل لكونه أشرف المعادن، وأعظم حائل بين الخليفة وبين فوزها الأكبر يوم معادها؛ وأعظم شيء عصي الله به، وله قطعت الأرحام، وأريققت الدماء واستحلت المحارم، ووقع التظالم، وهو المرغب في الدنيا، المزهّد في الآخرة، وكم أميت به من حق، وأحيي به من باطل، ونصر به ظالم، وقهر به مظلوم، فمن سره ألا يكون عنده منه شيء فقد أثر الآخرة. (خ) في الرقاق (عن أبي هريرة) ورواه بمعناه مسلم في الزكاة.

٩١٦٠-٧٧٨٤- (ما أحب أن أحداً) بضم الهمزة: الجبل المعروف (تحول) بمثناة فوقية مفتوحة كتفعل، وفي رواية بتحتية مضمومة، مبنياً للمفعول من باب التفعيل؛ بمعنى: صير، قال ابن مالك: وهو استعمال صحيح خفي على أكثر النحاة (لي ذهباً يمكث عندي منه) أي من الذهب (دينار) بالرفع فاعل يمكث، والجملة في محل نصب صفة لذهباً (فوق ثلاث من الليالي إلا ديناراً) نصب على الاستثناء من سابقه، وفي رواية: «إلا دينار» بالرفع على البدل من دينار السابق (أَرْصِدُهُ) بضم الهمزة، وكسر الصاد: من أَرْصِدْتَهُ رقبته (لدين) قال الكرماني وغيره: وهذا محمول على الأولوية؛ لأن جمع المال وإن كان مباحاً، لكن الجامع مسئول عنه، وفي المحاسبة خطر، فالترك =

## باب: ما جاء في دعائه واشتراطه

فيه ﷺ شفقة على أمته

٩١٦١-٢٥٦٩- «إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ، وَإِنِّي اشْتَرَطْتُ عَلَى رَبِّي - عَزَّ وَجَلَّ - أَيُّ عَبْدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ شَتَمْتُهُ أَوْ سَبَبْتُهُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لَهُ زَكَاةً وَأَجْرًا». (حم م) عن جابر (صح). [صحيح: ٢٣٤٣] الألباني.

= أسلم، وما ورد في الترغيب في تحصيله وإنفاقه في حقه؛ حمل على من وثق من نفسه بأنه يجمعه من حلال صرف، يأمن معه من خطر المحاسبة (خ عن أبي ذر) جندب بن جنادة، وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مخرجه البخاري ثم قال -أي رسول الله ﷺ-: «إن الأكثرين هم الأقلون إلا من قال بالمال هكذا وهكذا».

\*\*\*

٩١٦١-٢٥٦٩- (إنما أنا بشر) أي: أنا مقصور على الموصوف بالبشرية بالنسبة إلى الظواهر (وإنني اشتطت على ربي - عز وجل -) يعني: سألته فأعطاني (أي عبد من المسلمين شتمته أو سببته) من باب الحصر المجازي؛ لأنه حصر خاص؛ أي: باعتبار علم البواطن، ويسمى عند علماء البيان قصر قلب؛ لأنه أتى به ردًا على من زعم أن الرسول يعلم الغيب فيطلع على البواطن؛ فلا يخفى عليه شيء، فأشار إلى أن الوضع البشري يقتضي ألا يدرك من الأمور إلا ظواهرها، فإنه خلق خلقًا لا يسلم من قضايا تحجبه عن حقائق الأشياء، فإذا ترك على ما جبل عليه، ولم يطرأ عليه تأييد بالوحي السماوي؛ طرأ عليه ما يطرأ على سائر البشر (أن يكون ذلك له زكاة) ثناء وزيادة في الخير (وأجرًا) ثوابًا عظيمًا منه - تعالى - قال في الزاهر: معنى اشتطت عليه جعلت بيني وبينه علامة، ومنه قولهم: نحن في أشراط الفتنة؛ أي: في علاماتها، ثم إن هذا من كمال شفقته على الخلق، واتساعه في معرفة الحق. قال العارف الشاذلي: كان إذا أداني إنسان يهلك للوقت وأنا الآن ليس كذا، فقل: كيف؟ قال: اتسعت المعرفة (حم م عن جابر) بن عبد الله.

٩١٦٢-١٥٥٧- «اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَّخِذُ عِنْدَكَ عَهْدًا لَنْ تَخْلَفَنِيهِ، فَإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ فَأَيُّمَا مُؤْمِنٍ آذَيْتُهُ، أَوْ شَتَّمْتُهُ، أَوْ جَلَدْتُهُ أَوْ لَعَنْتُهُ فَاجْعَلْهَا لَهُ صَلَاةً وَزَكَاةً وَقُرْبَةً تَقْرِبُهُ بِهَا إِلَيْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». (ق) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ١٢٧٣] الألباني.

\*\*\*

٩١٦٢-١٥٥٧- (اللهم إني أتخذ عندك عهداً) <sup>(١)</sup> أي: وعداً، وعبر به عنه تأكيداً وإشعاراً بأنه من المواعيد التي لا يتطرق إليها الخلف كالمواثيق، ولذا استعمل فيه الخلف فقال: (لن تخلصني) للمبالغة وزيادة التأكيد، ذكره القاضي. وقال التوربشتي: العهد هنا الإيمان: أسألك إيماناً لن تجعله خلاف ما أرتجيه، فوضع الاتخاذ موضع السؤال تحقيقاً للرجاء. قال الطيبي: أصله طلبت منك حاجة تسعفني إياها، ولا تخيني فيها، فوقع العهد الموثق محل الحاجة مبالغة في تحقيق قضائها، ووضع لن تخلصني محل لا تخيني نظراً إلى أن الألوهية منافية لخلف الوعد (فإنما أنا بشر) أي: خلق إنسان، قدمه تمهيداً لعذره؛ أي: يصدر مني ما هو من لوازم البشرية من الغضب، ثم شرع يبين ويفصل ما التمس به بقوله: (فأيما مؤمن) الفاء جواب شرط محذوف؛ أي: إن كنت سببت مؤمناً؛ فأيما مؤمن (آذيت أو شتمته أو جلدته أو لعنته) تعزيراً له (فاجعلها) أي: الكلمات المفهمة شتماً، أو نحو لعنة (صلاة) أي: رحمة وإكراماً وتعطفاً (وزكاة) أي: طهارة من الذنوب (وقربة تقربه بها إليك يوم القيامة) ولا تعاقبه بها في العقبي، والمراد: أسألك أن تجعله خلاف ما يراد منه، بأن تجعل ما بدا مني تطهيراً ورفع درجة للمقول له ذلك. واعلم أن الذي رأيت في نسخ الكتاب أثبت «أو» في «شتمته» وما بعدها، وفي المصايح بغير عطف، وعليه قال القاضي: قابل أنواع الفظاظة والإيذاء بما يقابلها من أنواع التعطف والألطف، وعد الأقسام الأول متناسبة بغير عطف، وذكر ما يقابلها بالواو؛ لما كان المطلوب معارضة كل واحدة من تلك بهذه؛ فإن قيل: يجيء أنه لم يكن لعناً <sup>(٢)</sup> وأن صيغة المبالغة في مقام المدح تقتضي =

(١) سببه كما في مسلم من حديث عائشة قالت: دخل على رسول الله ﷺ رجلان فكلما بشيء لا أدري ما هو فأغضباه فسيهما ولعنهما، فلما خرجا قلت له فقال: «أو ما علمت ما شارطت عليه ربي، قلت: اللهم إنما أنا بشر فأبي المسلمين... إلخ».

(٢) واستشكل هذا بأنه لمن جماعة كثيرة منهم المصور والعشار، ومن ادعى إلى غير أبيه، والمحلل، والسارق، وشارب الخمر؛ وأكل الربا وغيرهم، فيلزم أن يكون لهم رحمة وطهوراً، وأجيب بأن المراد هنا من لعنه =



## باب: شفقتة ﷺ على أمته

٩١٦٣-١٧٨٤ - «إن الله - تعالى - لم يحرم حرمة إلا وقد علم أنه سيطلعها منكم مطلع، ألا وإنني ممسك بحجزكم أن تهافتوا في النار كما يتهافت الفراش والذباب». (حم طب) عن ابن مسعود (ض). [ضعيف: ١٦٣٩] الألباني .

= نفي أصل الفعل فما فائدة هذا مع كون الشتم واللعن من الفحش وهو غير فاحش؟  
فالجواب: أن المعنى إن وقع مني ذلك فاجعله كذا، ولا مانع من فرض ما لا يقع إلا نادراً (ق) في الدعوات (عن أبي هريرة) بالفاظ متقاربة، واللفظ لمسلم أقرب .

\*\*\*

٩١٦٣-١٧٨٤ - (إن الله - تعالى - لم يحرم حرمة إلا وقد علم أنه سيطلعها) بفتح المثناة تحت وشدة الطاء وكسر اللام كما في النهاية (منكم مطلع) مفتعل اسم مفعول، أصله موضع الاطلاع من المكان المرتفع إلى المنخفض<sup>(١)</sup>، والمراد أنه لا يحرم على البشر شيئاً إلا وقد علم أنه سيطلع على وقوعه منهم (ألا) حرف تنبيه (وإنني ممسك بحجزكم) جمع حزمة، بمهملة فجيم فزاي، وهي محل العقدة من الإزار (أن تهافتوا) بحذف إحدى التاءين للتخفيف؛ أي: تتهافتوا (في النار) من الهفت السقوط وأكثر ما يستعمل التهاافت في الشر (كما يتهافت الفراش<sup>(٢)</sup> والذباب) في نار الدنيا، فالرسول بأوامره ونواهيه شبيه بمن يأخذ بعقدة الإزار التي هي مجمع الجذب والأخذ عادة لكونها أجمع شيء يقع الجذب به، ومع ذلك تغلب الشهوة على النوع البشري، =

= في حال غضبه بدليل ما جاء في رواية: «فأما رجل لعتة في غضبي»، وفي رواية لمسلم: «إنما أنا بشر أرى كما يرضى البشر، وأغضب كما يغضب البشر، فأما أحد دعوت عليه بدعوة ليس لها بأهل أن تجعلها له طهوراً»، أما من لعنه ممن فعل منهياً عنه فلا يدخل في ذلك. فإن قيل: كيف يدعو ﷺ بدعوة على من ليس لها بأهل؟ أجيب: بأن المراد بقوله ليس لها بأهل، أي: عندك في باطن أمره لا على ما يظهر مما يقتضيه حاله، وجنابته حين دعا عليه، فكأنه يقول: من كان في باطن أمره عندك أنه ممن ترضى عنه، فاجعل دعوتي عليه التي اقتضاها ما ظهر لي من مقتضى حاله هي طهوراً وزكاة، وهذا معنى صحيح لا إحالة فيه؛ لأنه ﷺ كان متعبداً بالظاهر، وحساب الناس في البواطن على الله. اهـ.

(١) ويحتمل أن مطلع اسم فاعل، والمعنى: لم يحرم الله على الآدميين حرمة إلا وقد علم الله أن بعضهم سيقع فيها.

(٢) جمع فراشة بالفتح: دوية تطير في الضوء، وتوقع نفسها في النار، أي: أخاف عليكم إن ارتكبتم ما حرم الله عليكم أن تسقطوا في النار كما يسقط الفراش والذباب فيها، فالإمسك كناية عن الأمر والنهي.

٧٦٩٨-٩١٦٤- «لَيْسَ مِنْكُمْ مَنْ رَجُلٍ إِلَّا أَنَا مُمَسِّكٌ بِحُجَزَتِهِ أَن يَقَعَ فِي

النَّارِ». (طب) عن سمرة (ح). [ضعيف: ٤٩٤١] الألباني.

٨١٦٨-٩١٦٥- «مَثَلِي وَمَثَلُكُمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ أَوْقَدَ نَارًا فَجَعَلَ الْفَرَاشُ

وَالْجَنَادِبُ يَقَعْنَ فِيهَا وَهُوَ يَذْبُهْنَ عَنْهَا، وَأَنَا آخِذٌ بِحُجَزِكُمْ عَنِ النَّارِ، وَأَنْتُمْ تَقْلَتُونَ

مِنْ يَدَيَّ». (حم م) عن جابر (صح). [صحيح: ٥٨٥٩] الألباني.

\*\*\*

= ويسقط في الحرمة كما يتساقط الفراش والذباب في النار؛ لتوهمه أنها نور ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦] ﴿أَفَمَنْ زَيْنَ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾ [فاطر: ٨]. قال الحرالي: والتحريم تكرار الحرمة بالكسر، وهي المنع من الشيء لدنائه، والحرمة بالضم: المنع من الشيء لعلوه (حم طب عن ابن مسعود) قال الهيثمي: فيه المسعودي وقد اختلط.

٧٦٩٨-٩١٦٤- (ليس منكم) الخطاب للصحابة، لكن المراد عموم أمة الإجابة (من

رجل إلا أنا ممسك بحجزته) بضم الحاء المهملة؛ أي: بمعقد إزاره، وكل ما يشد به الوسط فهو حجاز (أن يقع في النار) وهو غالبي، لقيام الدليل القاطع على أن بعض أمته يدخل النار للتطهير (طب عن سمرة) بن جندب، رمز المصنف لحسنه.

٨١٦٨-٩١٦٥- (مثلي ومثلكم كمثال رجل) أي: صفتي وصفة ما بعثني الله به؛

إرشادكم لما ينجيكم العجيب الشأن كصفة رجل (أوقد) وفي رواية: «استوقد» (ناراً فجعل) وفي رواية: «كلما أضاءت ما حولها جعل» (الفراش) جمع فراشة بفتح الفاء: دويبة تطير في الضوء شغفاً به، وتوقع نفسها في النار (والجنادب) جمع جندب، بضم الجيم، وفتح الدال وضمها، وحكي كسر الجيم، وفتح الدال: نوع على خلقة الجراد يصرف في الليل صراً شديداً (يقعن فيها وهو يذبهن عنها) أي: يدفع عن النار والوقوع فيها (وأنا آخذ) روي اسم فاعل بكسر الحاء وتنوين الدال، وفعلاً مضارعاً بضم الدال بلا تنوين، والأول أشهر (بحجركم) جمع حجرة بضم الحاء، وسكون الجيم: معقد الإزار، خصه لأن أخذ الوسط أقوى في المنع؛ يعني: أنا آخذكم حتى أبعدكم (عن النار) نار جهنم (وأنتم تفلتون) بشد=

## باب: فضائل متفرقة تنبئ بالتحدث بالنعم

٩١٦٦-٢٦٩٥- «أنا سابقُ العربِ، وصُهيْبُ سابقِ الرومِ، وسَلْمَانُ سابقُ الفُرسِ، وِبلالُ سابقُ الحبشِ». (ك) عن أنس (ح). [ضعيف: ١٣١٥] الألباني.

= اللام، أي: تخلصون (من يدي) وتطلبون الوقوع في النار بترك ما أمرت، وفعل ما نهيت، شبه تساقط الجهلة والمخالفين بمعاصيهم وشهواتهم في نار الآخرة، وحرصهم على الوقوع فيها مع منعه لهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه، وضعف تمييزه، وعدم درايته بحر الدنيا، ولو علم لم يدخلها، بل ظن أن ضوء النار يريجه من ظلام الليل، فكذا العاصي يظن أن المعاصي تريجه؛ فيتعجل لذة ساعة بذلة الأبد وفيه فرط شفقتة على أمته، وحفظهم عن العذاب؛ لأن الأمم في حجر الأنبياء كالضبيان الأغنياء في أكناف الآباء، وقال الغزالي: التمثيل وقع على صورة الإكباب على الشهوات من الإنسان بإكباب الفراش على التهافت في النار، لكن جهل الآدمي أشد من جهل الفراش؛ لأن باغترارها بظاهر الضوء أحرقت نفسها، وفنيت حالاً، والآدمي يبقى في النار مدة طويلة أو أبداً (حم م عن جابر) بن عبد الله. ورواه أيضاً البخاري باختلاف يسير.

\*\*\*

٩١٦٦-٢٦٩٥- (أنا سابق العرب) إلى الجنة، كما صرح به هكذا في خبر أبي أمامة (وصهيب سابق الروم) أي: إلى الجنة أو إلى الإسلام (وسلمان) الفارسي (سابق الفرس) بضم الفاء، وسكون الراء (وبلال سابق الحبش) أي: إلى الجنة، أو إلى الإسلام (ك عن أنس) ورواه الطبراني في الصغير والأوسط من حديث أبي أمامة مرفوعاً بلفظ: «أنا سابق العرب إلى الجنة، وبلال سابق الحبش إلى الجنة، وسلمان سابق فارس إلى الجنة». انتهى. قال الزين العراقي في المغرب: حديث حسن، وقال الهيثمي: سنده حسن، قال الزين العراقي: وله شاهد من حديث أنس أيضاً مرفوعاً بلفظ: «السابق أربعة: أنا سابق العرب، وسلمان سابق فارس، وبلال سابق الحبشة، وصهيب سابق الروم» حديث حسن أخرجه البزار هكذا في مسنده وأخرجه غيره بمعناه وقال: رجاله كلهم ثقات.

٩١٦٧-٤٧٩٣- «السِّبَاقُ أَرْبَعَةٌ: أَنَا سَابِقُ الْعَرَبِ، وَصُهِيبٌ سَابِقُ الرُّومِ، وَسَلْمَانٌ سَابِقُ الْفُرسِ، وَبِلَالٌ سَابِقُ الْحَبَشِ». البزار (طب ك) عن أنس (طب) عن أم هانئ (عد) عن أبي أمامة (صح). [ضعيف: ٣٣٣٣] الألباني.

٩١٦٨-١٧٤٤- «إِنَّ اللَّهَ -تَعَالَى- زَوَّجَنِي فِي الْجَنَّةِ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ، وَأَمْرَأَةً فِرْعَوْنَ، وَأُخْتَ مُوسَى». (طب) عن سعد بن جنادة (ض). [ضعيف: ١٦١١] الألباني.

٩١٦٧-٤٧٩٣- (السباق أربعة: أنا سابق العرب، وصهيب سابق الروم، وسلمان سابق الفرس، وبلال سابق الحبش) تمسك بهذا من فضل العجم على العرب، فقالوا: فضيلة المسلم سبقه إلى الإسلام، وقد ثبت منها للعجم ما لم يثبت للعرب، فإن قلتم: فقد سبق للإسلام أبو بكر، وعمار، وأمه، وبلال، وصهيب، والمقداد، قلنا: فالسباق إذن بعد النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ستة: ثلاثة عرب، وثلاثة عجم، والنبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وأجيب بما فيه طول. (البزار) في مسنده عن أنس. قال الهيثمي: ورجاله ثقات (طب ك عن أنس) قال الحاكم: تفرد به عمارة بن زاذان عن ثابت. قال الذهبي: وعمارة واه؛ ضعفه الدارقطني. اهـ. وقال الهيثمي: رجال الطبراني رجال الصحيح؛ غير عمارة بن زاذان، وهو ثقة، وفيه خلاف (طب عن أم هانئ) قال الهيثمي: فيه قائد العطار وهو متروك، ورواه الطبراني أيضاً عن أبي أمامة. قال الهيثمي: وسنده حسن. (عد عن أبي أمامة) قال في الميزان عن أبي حاتم وأبي زرعة: حديث باطل لا أصل له بهذا الإسناد.

٩١٦٨-١٧٤٤- (إن الله - تعالى - زوجني في الجنة) مضافاً إلى زوجاتي اللاتي تزوجتهن في الدنيا (مريم بنت عمران) أي: جعلها زوجتي فيها، وأوقع الماضي موقع المستقبل لتحقق الوقوع (وامرأة فرعون) آسية بنت مزاحم (وأخت موسى) الكليم - عليه السلام - واسمها مريم كما قاله البيضاوي وغيره، قال الحرالي: خلصهن الله من الاصطفاء الأول العبراني؛ إلى اصطفاء عربي عليّ حتى أنكحهن من محمد النبي العربي ﷺ، وهؤلاء الثلاثة متربات في الفضل على هذا الترتيب، فأفضلهن مريم اتفاقاً؛ فآسية لأنه قيل بنبتها؛ فأخت موسى لأنه لم يذهب إلى القول بنبتها أحد، والظاهر أن وقوع التزويج في الجنة (طب عن سعد بن جنادة) بضم الجيم، وخفة النون، ودال مهملة؛ والد عطية العوفي وفد من الطائف وأسلم. قال الهيثمي: فيه من لم أعرفه.

٩١٦٩-٧٢٩٦- «لَقَدْ رَأَيْتُ الْآنَ مِنْذُ صَلَّيْتُ لَكُمْ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ مُمَثِّلَتَيْنِ فِي قُبْلَةِ هَذَا الْجِدَارِ، فَلَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ». (خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٥١٣٢] الألباني.

٩١٧٠-٨٠٤٩- «مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَعْلَمُ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَّا كَفَرَةَ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ». (طب) عن يعلى بن مرة (صح). [ضعيف: ٥١٨٤] الألباني.

\*\*\*

٩١٦٩-٧٢٩٦- (لقد رأيت) بفتح الراء والهمزة، وفي رواية: «أريت» بضم الهمزة (الآن) ظرف بمعنى الوقت الحاضر لا اللحظة الحاضرة التي تنقسم، ولا يشكل بأن رأى وصلى الآتي للماضي؛ لأن قد تفرق بينهما (منذ) حرف، أو اسم مبتدأ وما بعده خبر والزمن مقدر قبل (صليت) وقيل عكسه (لكم الجنة والنار ممثلتين) مصورتين (في قبلة هذا الجدار) أي: في جهته بأن عرض عليه مثالهما، وضرب له ذلك في الصلاة؛ كأنه في عرض الجدار، وقول المصنف كغيره: الرؤية حقيقة بأن رفعت الحجب بينه وبينهما، غير جيد، إذ الخبر كما نرى مصرح بأنهما مثلتا له، ومثال الشيء غيره، ذكره بعضهم (فلم أَرَ كَالْيَوْمِ) الكاف في محل نصب؛ أي: لم أَرَ منظراً مثل منظري اليوم (في الخير والشر) أي: في أحوالهما، أو ما أبصرت شيئاً مثل الطاعة والمعصية في سبب دخولهما، وهذا قاله ثلاث مرات، وقوله: «صليت لكم» للماضي قطعاً، واستشكل اجتماعه مع الآن، وأجيب بما قال ابن الحاجب: كل مخبر أو منشئ فقصدته الحاضر لا اللحظة الحاضرة غير المنقسمة (خ) عن أنس) بن مالك. قال: صلى لنا النبي ﷺ ثم رقي المنبر؛ فأشار بيده قبل قبلة المسجد ثم قال، فذكره.

٩١٧٠-٨٠٤٩- (ما من شيء إلا يعلم أني رسول الله إلا كفره الجن والإنس) لفظ رواية الطبراني فيما وقفت عليه من النسخ: «إلا كفره، أو فسقة الجن والإنس» (طب) عن يعلى) بفتح الياء واللام (بن مرة) بن وهب بن جابر الثقفي. رمز المصنف لصحته، وهو زلل، كيف وفيه عمر بن عبد الله بن يعلى بن مرة الثقفي، أورده الذهبي في الضعفاء، وقال في الكاشف: ضعفه، وفيه علي بن عبد العزيز؛ فإن كان البغوي فقد كان يطلب على التحديث، أو ابن الحاجب فلم يكن في دينه بذاك، أو الجناح فغير ثقة.

\*\*\*

باب: مرض موته ﷺ

٩١٧١-١٤٦٣- «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي، وَالْحَقْنِي بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى». (ق)

(ت) عن عائشة. [صحيح: ١٢٦٧] الألباني.

٩١٧٢-١٤٦٦- «اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ، وَسَكَرَاتِ الْمَوْتِ». (ت هـ)

(ك) عن عائشة (صح). [ضعيف: ١١٧٦] الألباني.

٩١٧١-١٤٦٣- (اللهم اغفر لي، وارحمني، وألحقني بالرفيق الأعلى) أي: نهاية مقام الروح، وهي الحضرة الواحدة، فالمستول إلحاقه بالمحل الذي ليس بينه وبينه أحد في الاختصاص، والقول بأن المستول إلحاقه بالملائكة والملائكة الذين يسكنون أعلى عليين، منع بأنه لو أراد الرفقاء بلفظ رفيق لقال: الأعلى، ليكون بمعنى الجماعة، وبأن قدره فوق قدرهم، ومحلّه من عليين فوق محلهم فكيف يسأل اللحوق بهم؟ نعم إن أراد به قائله محلهم الذي تحصل فيه مرافقتهم في الجملة؛ ليكون بجمعهم على اختلاف درجاتهم وهو الجنة أو السماء فلا مانع (ق ت) من حديث عبد الله بن الزبير (عن عائشة) أنها أخبرته أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول قبل أن يموت وهو مستند إلى صدرها وأصغت إليه وهو يقول: «اللهم... إلخ؛ فهذا ما تكلم به آخريه مطلقة، وما عداه آخريته نسبية.

٩١٧٢-١٤٦٦- (اللهم أعني على غمرات الموت) شدائده؛ جمع غمرة، وهي الشدة، وفي أصول صحيحة «سكرات» (أو) شك من الراوي، وفي نسخة بالواو (سكرات الموت) جمع سكرة؛ بسكون الكاف، وهي شدة الموت الذاهبة بالعقل، ذكره الزمخشري، وهي تزيد على الغمرات بزيادة الألم، وفي رواية لابن أبي الدنيا: «اللهم إنك تأخذ الروح من بين العصب والأنامل، اللهم أعني على الموت وهونه عليّ». وقال ابن عربي: السكر الضيق المانع من الإطلاق في التصرفات، فالمراد ضيق الموت وكربه. قال الراغب: والسكر حالة تعرض بين المرء وقلبه، وأكثر ما يستعمل في الشراب، وقد يعتري من الغضب والعشق والألم؛ أي: والأخير هو المراد هنا. قال القرطبي: تشديد الموت على الأنبياء تكميل لفضائلهم، ورفع لدرجاتهم، وليس نقصاً ولا عذاباً (ت هـ ك)، وكذا النسائي في يوم وليلة، كلهم (عن عائشة)=

٩١٧٣-٦٢٧٣- «كُلَّ الْخَيْرِ أَرْجُو مِنْ رَبِّي». ابن سعد، وابن عساكر عن العباس (ض). [ضعيف: ٤٢١٢] الألباني.

٩١٧٤-٧٦١٩- «لَيْسَ عَلَيَّ أَيْبُكَ كَرَبٌ بَعْدَ الْيَوْمِ». (خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٥٣٩٧] الألباني.

٩١٧٥-٧٨١٩- «مَا أَصَابَنِي شَيْءٌ مِنْهَا إِلَّا وَهُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيَّ وَأَدَمُ فِي طَبِئَتِهِ». (هـ) عن ابن عمر (ح). [ضعيف: ٥٠٠٢] الألباني.

= قالت: رأيت رسول الله ﷺ بالموت وعنده قدح ماء، وهو يدخل يده فيه ثم يمسح وجهه ويقول ذلك، وقال ابن العربي: إن الباري بقدرته وحكمته يخفف إخراج الروح ويشدده بحسب حال العبد، فتارة يشدده عذاباً، وذلك على الكافر، وتارة كفارة، وذلك على المذنب، وتارة رفعة درجات وزيادة حسنات، وذلك في الولي، وتارة حجة على الخلق، وتسلية، وقدوة، وأسوة كما لقي المصطفى ﷺ منه.

٩١٧٣-٦٢٧٣- (كل الخير أرجو من ربي) أي: أؤمل منه أن يجمع في من الخيور ما تفرق في سائر الأنبياء، وقد حقق الله رجاءه، وهذا قاله للعباس في مرضه؛ فبين به أنه يطلب للمريض أن يكون رجاءه أقوى من خوفه، عكس الصحيح (ابن سعد) في الطبقات (وابن عساكر) في التاريخ (عن العباس) بن عبد المطلب.

٩١٧٤-٧٦١٩- (ليس على أيبك) بكسر الكاف: خطاباً لمؤنث (كرب بعد اليوم) قاله لفاطمة حين قالت في مرضه: واكرب أبتاه، والكرب ما يجده من شدة الموت لتضاعف أجوره، وزعم أن كربهُ شفقة على أمته من حلول الفتن، قال الخطابي: خطأ (خ عن أنس) بن مالك. قال: لما ثقل رسول الله ﷺ في مرضه الذي مات فيه جعل يتغشاه الكرب فقالت فاطمة: واكرب أبتاه، قال: «ليس على أيبك...» إلخ، وفي رواية: «لا كرب على أيبك...» إلخ، فلما مات قالت: وأبتاه أجاب ربا دعاه، وأبتاه جنة الفردوس مأواه، وأبتاه إلى جبريل نعاها، فلما دفن قالت فاطمة: أطابت أنفسكم أن تحثوا على رسول الله ﷺ التراب؟ رواه كله البخاري.

٩١٧٥-٧٨١٩- (ما أصابني شيء منها) أي: من الشاة المسمومة التي أكل منها بخير (إلا وهو مكتوب عليّ وأدم في طيبته) مثل للتقدير السابق لا تعيين، فإن كون آدم=

٩١٧٦-٧٩١٥- «مَا زَالَتْ أَكْلَةُ خَيْبَرَ تَعْتَادُنِي كُلَّ عَامٍ، حَتَّى كَانَ هَذَا أَوَانُ قَطْعِ

أُبْهَرِي». ابن السني، وأبو نعيم في الطب عن أبي هريرة (ح). [صحيح: ٥٦٢٩] الألباني.

\*\*\*

= في طيبته مقدر أيضاً قبله، ونحوه قوله - تعالى - : ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ [ص: ٧٨] قال الكشاف: هو قول لأبعد غاية يضربها الناس في كلامهم، ولما نظر إلى التقدير السابق في الأزل؛ عفا عن اليهودية بعد إقرارها، لكن لما مات بشر الذي أكل منها قتلها به (هـ عن ابن عمر) بن الخطاب. رمز لحسنه، وفيه بقية بن الوليد.

٩١٧٦-٧٩١٥- (ما زالت أكلة خيبر) أي: اللقمة التي أكلها من الشاة التي سمتها اليهودية، وقدمتها إليه في غزوة خيبر فأكل منها لقمة، وقال: إن هذه الشاة تخبرني أنها مسمومة، وأكل معه منها بشر فمات (تعتادني) أي، تراجعني، قال الزمخشري: المعادة معاودة الرجوع لوقت معلوم (في كل عام) أي: يراجعني الألم فأجده في جوفي كل عام بسبب أكلي من الطعام المسموم الذي قدم إليّ بخيبر (حتى كان هذا أوان) بالضم. قال الزمخشري: ويجوز بناؤه على الفتح (قطع أبهري) بفتح الهاء، ولفظ رواية البخاري: «فهذا أوان وجدت انقطاع أبهري» وهو عرق في الصلب، أو في الذراع، أو بباطن القلب تشعب منه سائر الشرايين، إذا انقطع مات صاحبه؛ يعني: أنه نقض عليه سم الشاة المذكورة؛ ليجمع إلى منصب النبوة مقام الشهادة ولا يفوته مكرمه، ولهذا كان ابن مسعود وغيره يقول: مات شهيداً من ذلك السم، وكان في حال حياته يثور عليه أحياناً ويكمن أحياناً.

(تنبيه) ما ذكر من أن «أبهري» بلفظ الأفراد؛ هو ما وقفت عليه في أصول صحيحة، لكن رأيت في تذكرة المقرئ مضمبوطاً بخطه: أبهري بالثنية، ثم قال: والأبهران عرقان يخرجان من القلب، تشعب منهما الشرايين (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن أبي هريرة) رمز لحسنه، وفيه سعيد بن محمد الوراق. قال في الميزان: قال النسائي: غير ثقة، والدارقطني: متروك، وابن سعد: ضعيف، وابن عدي: يتبين الضعف على رواياته، ومنها هذا الخبر، ثم إن ظاهر صنيع المصنف أن ذا لم يتعرض أحد الشيخين لتخريجه، والأمر بخلافه، بل هو في البخاري بلفظ: =



باب: تمنى رؤيته ﷺ

٩١٧٧-٢٢٢٤- «إِنَّ أَنَسًا مِنْ أُمَّتِي يَأْتُونَ بَعْدِي يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ اشْتَرَى رُؤْيِي بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ». (ك) عن أبي هريرة (صح). [حسن: ٢٠٠٨] الألباني.

٩١٧٨-١٠٦٠- «أَشَدُّ أُمَّتِي لِي حُبًّا قَوْمٌ يَكُونُونَ بَعْدِي، يَوَدُّ أَحَدُهُمْ أَنَّهُ فَقَدَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ وَأَنَّهُ رَأَى». (حم) عن أبي ذر (ح). [صحيح: ١٠٠٣] الألباني.

-----  
= «ما أزال أجد ألم الطعام الذي أكلت بخير، فهذا أوان وجدت انقطاع أبهري من ذلك السم». اهـ. وليس في رواية ابن السني وأبي نعيم إلا زيادة: «في كل عام»، قال المقرئ: وهذا قاله في مرض موته.

\*\*\*

٩١٧٧-٢٢٢٤- (إِنَّ أَنَسًا مِنْ أُمَّتِي) أمة الإجابة (يأتون بعدي) أي: بعد موتي (يود) أي: يحب ويتمنى (أحدهم لو اشترى رؤيتي بأهله وماله) هذا من معجزاته؛ إذ هو إخبار عن غيب وقع، وقد وجد في كل عصر من يود ذلك ممن لا يحصى، حتى قال بعض الأكابر: لو حجب عني رسول الله ﷺ طرفه عين ما عشت ذلك اليوم (ك) في المناقب (عن أبي هريرة) وقال: صحيح، وأقره الذهبي.

٩١٧٨-١٠٦٠- (أَشَدُّ أُمَّتِي لِي حُبًّا) تمييز لنسبة أشد (قَوْمٌ يَكُونُونَ بَعْدِي يَوَدُّ أَحَدُهُمْ) بيان لشدة حبهم له على طريق الاستئناف (أَنَّهُ فَقَدَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ وَأَنَّهُ رَأَى) حكاية لودادهم مع إفادة معنى التمني؛ وهذا من معجزاته، لأنه إخبار عن غيب، وقد وقع، والكلام فيمن لم يتأهل لرتبة الاجتماع به ﷺ، وقد وقع لكثير من عظماء الصوفية أنه ارتقى إلى دوام مشاهدته، قال العارف المراسي: والله لو حجب عني رسول الله ﷺ طرفه عين ما عدت نفسي من المسلمين، وقال له رجل: يا سيدي صافحني فقد لقيت عبداً وبلاذاً؛ فلما خرج قال: ما الذي أراد بعباداً وبلاذاً؟ قالوا: يريد أنك صافحت عبداً وسلكت بلاذاً اكتسبت بركاتها، وإذا صافحته حصل له منك بركة، فضحك الشيخ وقال: والله ما صافحت بهذه اليد إلا رسول الله ﷺ (حم) من حديث رجل من بني أسد (عن أبي ذر) قال الهيثمي: ولم يسم التابعي، وبقيّة رجال إحدى الطريقتين رجال الصحيح. اهـ. وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه.

٩١٧٩-٨٢٢٥- «مِنْ أَشَدِّ أُمْتِي لِي حُبًّا نَاسٌ يَكُونُونَ بَعْدِي: يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ رَأَنِي بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ». (م) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٥٨٩٣] الألباني.

٩١٨٠-٥٣٩٥- «عَجِبْتُ وَلَيْسَ بِالْعَجَبِ، وَعَجِبْتُ وَهُوَ الْعَجَبُ الْعَجِيبُ الْعَجِيبُ، عَجِبْتُ وَلَيْسَ بِالْعَجَبِ أَنِّي بَعَثْتُ إِلَيْكُمْ رَجُلًا مِنْكُمْ قَامَنَ بِي مِنْ آمَنَ بِي مِنْكُمْ، وَصَدَّقَنِي مَنْ صَدَّقَنِي مِنْكُمْ؛ فَإِنَّهُ الْعَجَبُ وَمَا هُوَ بِالْعَجَبِ، وَلَكِنِّي عَجِبْتُ وَهُوَ الْعَجَبُ الْعَجِيبُ الْعَجِيبُ لِمَنْ لَمْ يَرْنِي وَصَدَّقَ بِي». ابن زنجويه في ترغيبه عن عطاء مرسلًا (صح). [ضعيف: ٣٦٨٤] الألباني.

٩١٧٩-٨٢٢٥- (من أشد أمتي لي حبًا ناس يكونون بعدي يود أحدهم لو رآني بأهله وماله) قال المظهر: الباء في «بأهله» باء التعدية كما في قوله: بأبي أنت وأمي، يعني: يتمنى أحدهم أن يكون مفديًا بأهله لو اتفقت رؤيتهم إياه ووصولهم إليه، وقال الطيبي: لو هنا كما في قوله - تعالى - : ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر: ٢]. لا بد لقوله «يود» من مفعول، فلو مع ما بعده نزل منزلته كأنه قيل: يود أحدهم ويحب ما لا يلزم قوله: «لو رآني بأهله». أي: يفدني بأهله وماله ليراني (م) عن أبي هريرة

٩١٨٠-٥٣٩٥- (عجبت وليس بالعجب، وعجبت وهو العجب العجيب العجيب، عجبت وليس بالعجب أني) بفتح الهمزة بضبط المصنف (بعثت إليكم) حال كوني (رجلاً منكم) أي: من عشيرتكم (قامن بي من آمن بي منكم، وصدقني من صدقني منكم، فإنه العجب، وما هو بالعجب، ولكنني عجبت وهو العجب العجيب العجيب لمن لم يرني وصدق بي) لأنهم آمنوا به وصدقوه إيقانًا، ولم يروه عيانًا، فلذا كان هو العجب، وأما أولئك فلاحت لهم أنوار النبوة شهودًا، وشهدوا مواقع التنزيل، وأمين الوحي جبريل فإيمانهم ليس بعجيب. (ابن زنجويه في ترغيبه عن عطاء مرسلًا).

\*\*\*

## (جملع أحاديث كان، وهي الشمائل الشريفة)<sup>(١)</sup>

قال الراغب: كلمة (كان) هي عبارة عما مضى من الزمان، وفي كثير من وصف الله تُنبئ عن معنى الأزلية؛ نحو: ﴿وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٤٠].

وما استعمل منه في جنس الشيء متعلقا بوصف له هو موجود فيه، فينبه على أن ذلك الوصف لازم له، قليل الانفكاك عنه، نحو: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا﴾ [الإسراء: ٦٧].

وإذا استعمل في الماضي، جاز أن يكون المستعمل فيه بقي على حاله، وأن يكون تغير، نحو: فلان كان كذا، ثم صار كذا. ولا فرق بين مقدم ذلك الزمن، وقرب العهد به نحو: كان آدم كذا، وكان زيد هنا، وقال القرطبي: زعم بعضهم أن كان إذا أطلقت عن رسول الله ﷺ لدوام الكثرة! والشأن فيه العرف، وإلا فأصلها أن تصدق على من فعل الشيء ولو مرة (وهي الشمائل الشريفة) جمع شَمَل بالكسر، وهو الطبع والمراد: صورته الظاهرة والباطنة، وهي نفسه، وأوصافها، ومعانيها الخاصة بها. ووجه إيراد المصنف لها في هذا الجامع مع أنه كله من المرفوع، قول الحافظ ابن حجر: «الأحاديث التي فيها صفته ﷺ داخله في قسم المرفوع اتفاقاً».

(١) وفيها كثير من صفاته ﷺ الخلقية والخلقية والتعبدية والمعيشية وغيرها، وقد أدرجنا هذا التعريف من كلام العلماء على شرح المناوي؛ لعدم تعرض العلامة المناوي - رحمه الله تعالى - لذلك؛ لإفادة القارئ. (خ).



کتابچہ شہادۃ نبیینا محمد  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



## جماع أبواب صفات جسده الشريف ﷺ

وفيه:

- صفة: لونه ﷺ .
- صفة: وجهه الأنور ﷺ .
- باب: صفة شعره وشيبه ﷺ .
- باب: صفة لحيته الشريفة ﷺ .
- صفة: حسنه ﷺ .
- صفة: رأسه ﷺ .
- صفة: جبينه وجفنه وحاجبيه ﷺ .
- صفة: أنفه وخديه ﷺ .
- صفة: فمه وأسنانه ﷺ .
- صفة: عنقه وعينه ﷺ .
- صفة: صدره وبطنه ﷺ .
- صفة: ذراعيه ومنكبيه وعقبه ﷺ .
- صفة: ضخامة كراديسه ﷺ .
- صفة: ساقيه وفخذه وقدميه ﷺ .
- صفة: طوله واعتدال خلقه ورقة بشرته ﷺ .
- صفة: عرقه وطيب ريحه ﷺ .





## باب: جامع صفات خلقه (جسده) الشريف ﷺ

٩١٨١-٦٤٧٠- «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَيْضًا مَلِيحًا مُقْصِدًا». (م ت) في

الشمائل عن أبي الطفيل (صح). [صحيح: ٤٦٢٢] الألباني .

٩١٨٢-٦٤٧١- «كَانَ أَيْضًا، كَأَنَّمَا صِيغَ مِنْ فِضَّةٍ رَجُلَ الشَّعْرِ». (ت) فيها

عن أبي هريرة (صح). [حسن: ٤٦١٩] الألباني .

٩١٨١-٦٤٧٠- (كان رسول الله ﷺ أبيض مليحاً مقصداً) بالتشديد، أي: مقتصدًا ليس بجسيم ولا نحيف، ولا طويل ولا قصير، كأنه نحى به القصد من الأمور. قال البيضاوي: المقصد المقتصد يريد به المتوسط بين الطويل والقصير، والناحل والجسيم، وقال القرطبي: الملاحاة أصلها في العينين، والمقصد المقتصد في جسمه وطوله، يعني: كان غير ضئيل، ولا ضخيم، ولا طويل، ذاهبًا، ولا قصيرًا، بل كان وسطًا (م) في صفة النبي ﷺ (ت في) كتاب (الشمائل) النبوية، من حديث الجريري (عن أبي الطفيل) عامر بن واثلة، ورواه عنه أيضًا أبو داود في الأدب؛ فما أوهمه كلامه من تفرد دينك به عن الأربعة غير جيد. قال: رأيت رسول الله ﷺ وما على وجه الأرض رجل رآه غيري. قال: فقلت: كيف رأيته؟ فذكره، وفي رواية لمسلم عنه أيضًا: «كان أبيض مليح الوجه».

٩١٨٢-٦٤٧١- (كان أبيض كأنما صيغ) أي: خلق من الصوغ، يعني: الإيجاد، أي: الخلق. قال الزمخشري: من المجاز فلان حسن الصيغة، وهي الخلقة، وصاغة الله صيغة حسنة، وفلان بين صيغة كريمة من أصل كريم (من فضة) باعتبار ما كان يعلو بياضه من الإضاءة، ولمعان الأنوار والبريق الساطع، فلا تدافع بينه وبين ما يأتي عقبه من أنه كان مشربًا بحمرة، وآثره لتضمنه نعتة بتناسب التركيب، وتماسك الأجزاء، فلا اتجاه لجعله من الصوغ بمعنى سبك الفضة، وقد نعته عمه أبو طالب بقوله:

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثَمَالُ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ  
وفي رواية لأحمد: فنظرت إلى ظهره كأنه سبيكة فضة، وفي أخرى للبزار ويعقوب ابن أبي سفيان بإسناد قال ابن حجر: قوي، عن سعيد بن المسيب أنه سمع أبا هريرة يصفه فقال: «كان شديد البياض» وفي رواية لأبي الطفيل عن الطبراني: «ما أنسى شدة بياض وجهه، مع شدة سواد شعره» (رجل الشعر) بكسر الجيم، ومنهم من=

٩١٨٣-٦٤٧٢- «كَانَ أَيْضُ مُشْرَبًا بِيَاضِهِ بِحُمْرَةٍ، وَكَانَ أَسْوَدَ الْحَدَقَةِ أَهْدَبَ

الْأَشْفَارِ». البيهقي في الدلائل عن علي (صح). [صحيح: ٤٦٢١] الألباني.

٩١٨٤-٦٤٧٣- «كَانَ أَيْضُ مُشْرَبًا بِحُمْرَةٍ، ضَخَمَ الْهَامَةَ، أَغْرَ، أَبْلَجَ، أَهْدَبَ

الْأَشْفَارِ». البيهقي عن علي. [حسن: ٤٦٢٠] الألباني.

= سكنها، أي: مسرح الشعر، كذا في الفتح، وفسر بما فيه ثثن قليل، وما في المواهب أنه روي: «أنه شعر بين شعرين، لا رجل، ولا سبط» فالمراد به: المبالغة في قلة الثني (ت فيها) أي: الشمائل (عن أبي هريرة) رمز المصنف لصحته.

٩١٨٣-٦٤٧٢- (كان أبيض مشرباً بياضه بحمرة) بالتخفيف: من الإشراب. قال الحرالي: وهو مداخله نافذة سابغة كالشراب، وهو الماء الداخل كلية الجسم للطفاته ونفوذه، وقال البيهقي: يقال إن المشرب منه حمرة إلى السمرة ما ضحى منه للشمس والريح، وأما ما تحت الثياب فهو الأبيض الأزهر، وروي مشرباً بالتشديد: اسم مفعول من التشرب، يقال: بياض مشرب بالتخفيف، فإذا شدد كان للتكثير والمبالغة؛ فهو هنا للمبالغة في شدة البياض المائل إلى الحمرة، (وكان أسود الحدقة) بفتحات. أي: شديد سواد العين. قال في المصباح وغيره: حدقة العين سوادها، جمعه حدق وحدقات، كقصب وقصبات، وربما قيل: حداق، كرقبة ورقاب (أهدب الأشفار) جمع شفر بالضم ويفتح: حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر، وهي الهدب بالضم، والأهدب كثيره، ويقال لطويله أيضاً، وما أوهمه ظاهر هذا التركيب من أن الأشفار هي الأهداب غير مراد؛ ففي المصباح عن ابن قتيبة: العامة تجعل أشفار العين، وهو غلط، وفي المغرب: لم يذكر أحد من الثقات أن الأشفار الأهداب، فهو إما على حذف مضاف، أي: الطويل شعر الأجفان؛ وسمي الثابت باسم المنبت للملازمة (البيهقي في) كتاب (الدلائل) أي: دلائل النبوة (عن علي) أمير المؤمنين، ورواه عنه الترمذي أيضاً، لكن قال: «أدعج العينين» بدل: «أسود الحدقة».

٩١٨٤-٦٤٧٣- (كان أبيض مشرباً بحمرة) أي: مخالط بياضه حمرة، كأنه سقي

بها، (ضخم الهامة) بالتخفيف، أي: عظيم الرأس، وعظمه مدحج محبوب لأنه أعون الإدراكات، ونيل الكمالات (أغر) أي: صبيح (أبلج) أي: مشرق مضيء، وقيل: الأبلج من نقى ما بين حاجبيه من الشعر فلم يقتربا، والاسم البلج بالتحريك، =

٩١٨٥-٦٤٧٤- «كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا، وَأَحْسَنَهُمْ خُلُقًا، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ

الْبَائِنِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ». (ق) عن البراء (صح). [صحيح: ٤٦٣٥] الألباني .

٩١٨٦-٦٤٧٥- «كَانَ أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا». ابن سعد عن عبد الله بن بريدة

مرسلاً (صح). [ضعيف: ٤٣١٨] الألباني .

-----  
= والعرب تحب البلج، وتكره القرن (أهدب الأشفار) قد سمعت ما قيل فيه، وحذف  
العاطف فيه وفيما قبله ليكون أدعى إلى الإصغاء إليه، وأبعث للقلوب على تفهم  
خطابه؛ فإن اللفظ إذا كان فيه نوع غرابة وعدم ألفة، أصغى السمع إلى تدبره والفكر  
فيه، فجاءت المعاني مسرودة على نمط التعديد، إشعاراً بأن كلا منها مستقل بنفسه قائم  
برأسه؛ صالح لانفراده بالغرض. (البيهقي) في الدلائل (عن علي) أمير المؤمنين .

٩١٨٥-٦٤٧٤- (كان أحسن الناس وجهًا) حتى من يوسف. قال المؤلف: من

خصائصه أنه أوتي كل الحسن، ولم يؤت يوسف إلا شطره (وأحسنهم خلقًا) بضم  
المعجمة على الأرجح، فالأول إشارة إلى الحسن الحسي، والثاني إشارة إلى الحسن  
المعنوي، ذكره ابن حجر وما رجحه ممنوع، فقد جزم القرطبي بخلافه فقال: الرواية بفتح  
الخاء وسكون اللام، قال: أراد حسن الجسم بدليل قوله بعده: ليس بالطويل... إلخ  
قال: وأما ما في حديث أنس الآتي، فروايته بضم الخاء واللام، فإنه عنى به حسن  
المعاشرة، بدليل بقية الخبر، وفي رواية: «وأحسنه» بالإفراد، والقياس الأول. قال أبو  
حاتم: لا يكادون يتكلمون به إلا مفردًا، وقال غيره: جرى على لسانهم بالإفراد، ومنه  
حديث ابن عباس في قول أبي سفيان: عندي أحسن العرب، وأجملته أم حبيبة بالإفراد  
في الثاني (ليس بالطويل البائن) بالهمز، وجعله بالياء وهم، أي: الظاهر، قوله من باب  
ظهر، أو المفرط طولاً الذي بعد عن حد الاعتدال، وفاق سواه من الرجال، (ولا  
بالقصير) بل كان إلى الطول أقرب؛ كما أفاده وصف الطويل بالبائن دون القصير بمقابله،  
وجاء مصرحاً به في رواية البيهقي، وزعم أن تقييد القصير بالتردد في رواية لوجوب  
حمل المطلق على المقيد، يدفعه أن حملة عليه في النفي لا يجب، وفي الإثبات تفصيل  
(ق) عن البراء. بن عازب، ورواه عنه أيضاً جمع منهم الخرائطي .

٩١٨٦-٦٤٧٥- (كان أحسن الناس قدمًا) بفتح القاف والذال، وهي من الإنسان=

٩١٨٧-٦٤٧٨- «كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صِفَةً، وَأَجْمَلَهَا، كَانَ رُبْعَةً إِلَى الطُّوْلِ، مَا هُوَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ، أَسِيلَ الْخَدَيْنِ، شَدِيدَ سَوَادِ الشَّعْرِ، أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ، إِذَا وَطِئَ بِقَدَمِهِ وَطِئَ بِكُلِّهَا لَيْسَ لَهُ إِخْمَصٌ، إِذَا وَضَعَ رِداءَهُ عَنْ مَنْكِبَيْهِ فَكَأَنَّهُ سَبِيكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ، وَإِذَا ضَحِكَ يَتَلَأَلُ». البيهقي عن أبي هريرة (صح).  
[ضعيف (\*) : ٤٣١٩] الألباني .

= معروفة، وهي أنثى، وتصغيرها قديمة، والجمع أقدام، وقد روى ابن صاعد عن سراقه قال: دنوت من المصطفى ﷺ وهو على ناقته، فرأيت ساقه في غرزه كأنها جهارة، أي: في شدة البياض؛ فلا ينافيه ما ورد أنه كان في ساقه حموشة. (ابن سعد) في الطبقات (عن عبد الله بن بريدة مرسلًا) هو قاضي مرو، قال الذهبي: ثقة ولد سنة ١٥، وعاش مائة سنة.

٩١٨٧-٦٤٧٨- (كان أحسن الناس صفة، وأجملها) لما منحه الله من الصفات الحميدة الجليلة (كان ربة إلى الطول، ما هو بعيد ما بين المنكبين، أسيل الخدين) في رواية الترمذي: «سهل الخدين». أي: ليس في خديه نتوء ولا ارتفاع، وأراد أن خديه أسيلان قليلا اللحم رقيقا الجلد (شديد سواد الشعر أكحل العينين) أي: شديد سواد أجفانهما (أهدب الأشفار) قال ابن حجر: وكان قوله: «أسيل الخدين» هو الحامل على من سأل، كأن وجهه مثل السيف (إذا وطئ بقدمه وطئ بكلها ليس له إخمص) أي: لا يلصق القدم بالأرض عند الوطء. قال المصنف وغيره: وذكر كثير أنه كان إذا مشى على الصخر غاصت قدماه فيه، ولم أقف له على أصل (إذا وضع رداءه عن منكبيه فكأنه سبيكة من فضة، وإذا ضحك يتلألأ) أي: يلمع ويضيء، ولا يخفى ما في تعدد هذه الصفات من الحسن، وذلك لأنها بالتعاطف تصوير كأنها جملة واحدة. قالوا: ومن تمام الإيمان به الإيمان بأنه- سبحانه- خلق جسده على وجه لم يظهر قبله ولا بعده مثله، وفي الأثر: أن خالد بن الوليد خرج في سرية فنزل بحي فقال سيد الحي: صف لنا محمداً ﷺ فقال: أما إنني أفصل فلا، فقال: أجمل، فقال: الرسول على قدر المرسل، كذا في أسرار الإسراء لابن المنير (البيهقي) في الدلائل (عن أبي هريرة).

(\*) ضعيف بهذا التمام، وحسنه الألباني- رحمه الله تعالى- بدون لفظ: «صفة وأجملها»، وبدون لفظ: «وإذا ضحك تتلألأ». (خ).

٩١٨٨-٦٤٨٢- «كَانَ أَفْلَجَ الثَّيْتَيْنِ، إِذَا تَكَلَّمَ رِيءٌ كَالنُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيهِ». (ت) في الشمائل (طب) والبيهقي عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٤٦٣] الألباني.

٩١٨٩-٦٤٨٧- «كَانَ شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمُتَكَبِّينِ، أَهْدَبَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ». البيهقي عن أبي هريرة (صح). [حسن: ٤٨١٦] الألباني.

٩١٨٨-٦٤٨٢- (كان أفلج الثنيتين) أي: بعيد ما بين الثنايا والرباعيات، والفرق فرجة بين الثنيتين. كذا في النهاية، وزاد الجوهري: رجل مفلج الثنايا، أي: منفرجها. قال محقق: فله معيتان. قيل: أكثر الفلج في العليا، وهي صفة جميلة، لكن مع القلة لأنه أتم في الفصاحة؛ لاتساع الأسنان فيه (إذا تكلم ريء) كقيل على الأفصح، وروي كضرب (كالنور يخرج من بين ثناياه) جمع ثنية بالتشديد، وهي الأسنان الأربع التي في مقدم الفم، ثنتان من فوق، وثنتان من تحت. قال الطيبي: ضمير يخرج إلى الكلام، فهو تشبيه في الظهور إلى النور، فالكاف زائدة، وحاصله أنه يخرج كلامه من بين الثنايا الأربع شبيهاً بالنور في الظهور. قال محقق: والأنسب بأول الحديث أن المعنى يخرج من الفلج ما يشبه نور النجم أو نحوه، فالضمير إلى المشبه المقدر، وقيل: يخرج من صفاء الثنايا تلاًؤاً.

(تنبيه): كانت ذاته الشريفة كلها نوراً ظاهراً وباطناً، حتى أنه كان يمنح لمن استحقه من أصحابه. سألته الطفيل بن عمرو آية لقومه، وقال: «اللهم نور له»، فسطع له نور بين عينيه، فقال: أخاف أن يكون مثله؛ فتحول إلى طرف سوطه، وكان يضيء في الليل المظلم؛ فسمي ذا النور، وأعطى قتادة بن النعمان لما صلى معه العشاء في ليلة مظلمة ممطرة عرجوناً وقال: «انطلق به فإنه سيضيء لك من بين يديك عشراً، ومن خلفك عشراً؛ فإذا دخلت بيتك فسترى سواداً فاضربه ليخرج، فإنه الشيطان» فكان كذلك، ومسح وجهه رجل فما زال على وجهه نور، ومسح وجهه قتادة بن ملحان فكان لوجهه بريق حتى كان ينظر في وجهه، كما ينظر في المرأة. إلى غير ذلك (ت) في كتاب (الشمائل طب) وكذا في الأوسط (والبيهقي) في الدلائل (عن ابن عباس) قال الهيثمي: وفيه عبد العزيز بن أبي ثابت، وهو ضعيف جداً.

٩١٨٩-٦٤٨٧- (كان شبح الذراعين) بشين معجمة، فموحدة مفتوحة، فحاء مهملة: =

٩١٩٠-٦٤٧٩- «كَانَ أَزْهَرَ اللَّوْنِ، كَانَ عِرْقُهُ اللَّوْلُؤُ، إِذَا مَشَى تَكَفَّأَ». (م) عن

أنس. [صحيح: ٤٧٩٨] الألباني.

٩١٩١-٦٤٨٦- «كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ: لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ، وَلَا بِالْقَصِيرِ، أَزْهَرَ اللَّوْنِ، لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ، وَلَا بِالْأَدَمِ، وَلَيْسَ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ وَلَا بِالسَّبْطِ». (ق ت) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨١٣] الألباني.

= عبلهما عريضهما ممتد هما ؛ ففي المجلد : شبحت الشيء مددته (بعيد) بفتح فكسر (ما بين المنكبين) أي: عريض أعلى الظهر، وما موصولة أو موصوفة لا زائدة؛ لأن بين من الظروف اللازمة للإضافة، فلا وجه لإخراجه عن الظرفية بالحكم بزيادة ما، والمنكب مجتمع رأس العضد والكتف، وبعد ما بينهما يدل على سعة الصدر، وذلك آية النجابة، وجاء في رواية «بعيد» مصغراً قليلاً للبعد المذكور، إيماء إلى أن بعد ما بين منكبيه لم يكن وافياً منافياً للاعتدال (أهدب أشفار العينين) أي: طويلهما غزيرهما على ما مر (البيهقي) في الدلائل (عن أبي هريرة).

٩١٩٠-٦٤٧٩- (كان أزهر اللون) أي: نيره وحسنه، وفي الصحاح كغيره: الأبيض: المشرق، وبه أو بالأبيض المنير فسرهم عامة المحدثين حملاً على الأكمل، أو لقرينة، ولعل من فسرهم بالأبيض المزوج بحمرة نظر إلى المراد بقرينة الواقع. قال محقق: والأشهر في لونه أن البياض غالب عليه، سيما فيما تحت الثياب، لكن لم يكن كاللحم، بل نير ممزوج بحمرة غير صافية، بل مع نوع كدر كما في المغرب، ولهذا جاء في رواية: «أسمر» وبه يحصل التوفيق بين الروايات (كان عرقه) محرراً يترشح من جلد الحيوان (اللؤلؤ) في الصفاء والبياض، وفي خبر البيهقي عن عائشة: كان يخصف نعله، وكنت أغزل، فنظرت إليه فجعل جبينه يعرق، وجعل عرقه يتولد نوراً (إذا مشى تكفأ) بالهمز وتركه، أي: مال يميناً وشمالاً (م) في المناقب (عن أنس) ابن مالك. وروى معناه البخاري.

٩١٩١-٦٤٨٦- (كان ربعة من القوم) بفتح الرائ، وكسر الباء على ما ذكره بعضهم، لكن الذي رأيته في الفتح لابن حجر: بكسر الرائ، وسكون الموحدة، أي: مربوعاً، قال: والتأنيث باعتبار النفس. اهـ. وقال غيره: هو وصف يشترك فيه الذكر والمؤنث، ويجمع على ربعات بالتحريك، وهو شاذ، وفسرهم بقوله: (ليس بالطويل البائن) أي: الذي يباين=

.....

-----

= الناس بزيادة طوله، وهو المعبر عنه في رواية: «بالمشيب»، وفي رواية أخرى: «بالمعط». أي: المتناهي في الطول، من بان، أي: ظهر على غيره، أو فارق من سواه (ولا بالقصير) زاد البيهقي عن علي: «وهو إلى الطول أقرب»، ووقع في حديث أبي هريرة عند الهذلي في الزهريات -قال ابن حجر: بإسناد حسن-: «كان ربعة وهو إلى الطول أقرب». (أزهر اللون) أي: مشرقه نيره. زاد ابن الجوزي وغيره في الرواية: «كان عرقه اللؤلؤ» قال في الروض: الزهرة لغة: إشراق في اللون، أي لون كان من بياض أو غيره، وقول بعضهم: إن الأزهر الأبيض خاصة، والزهر: اسم للأبيض من النوار فقط؛ خطأه أبو حنيفة فيه، وقال: إنما الزهرة إشراق في الألوان كلها. وفي حديث يوم أحد: نظرت إلى رسول الله ﷺ وعيناه تزهريان تحت المغفر. اهـ. وقال ابن حجر: قوله: «أزهر اللون» أي: أبيض مشرب بحمرة، وقد ورد ذلك صريحاً في روايات أخر صريحة عند الترمذي والحاكم وغيرهما: «كان أبيض مشرباً بياضه بحمرة» (ليس بالأبيض الأمهق) كذا في الأصول، ورواية: «أمهق ليس بأبيض» قال القاضي: وهم. (ولا بالآدم) بالمد، أي: ولا شديد السمرة، وإنما يخالط بياضه الحمرة، لكنها حمرة بصفاء؛ فيصدق عليه أنه أزهر، كما ذكره القرطبي، والعرب تطلق على من هو كذلك أسمر، والمراد بالسمرة التي تخالط البياض، ولهذا جاء في حديث أنس عند أحمد والبخاري -قال ابن حجر: بإسناد صحيح صحيح ابن حبان-: «أنه كان أسمر»، وفي الدلائل للبيهقي عن أنس: «كان أبيض بياضه إلى السمرة»، وفي لفظ لأحمد بسند حسن: «أسمر إلى البياض». قال ابن حجر: يمكن توجيه رواية أمهق، بالأمهق الأخضر اللون؛ الذي ليس بياضه في الغاية، ولا سمرة ولا حمرة؛ فقد نقل عن رؤية أن المهق: خضرة الماء، فهذا التوجيه على تقدير ثبوت الرواية (وليس) شعره (بالجعد) بفتح الجيم وسكون العين (القطط) بفتحيتين: أي: الشديد الجعودة، الشبيه بشعر السودان (ولا بالسبط) بفتح فسكس، أو سكون: المنبسط المسترسل؛ الذي لا تكسر فيه، فهو متوسط بين الجعودة والسبوط (قد ت عن أنس) بن مالك. تبع في عزوه للشيخين ابن الأثير، قال الصدر المناوي: والظاهر أن ما قاله وهم؛ فإني فحصت عن قول أنس: «كان ربعة من القوم» فلم أفق عليها في مسلم، بل هي رواية البخاري، ولهذا قال عبد الحق: قوله: «كان ربعة من القوم» من زيادة البخاري على مسلم؛ فالصواب نسبة هذه الرواية للبخاري دونه.

٩١٩٢-٦٤٩٦- «كَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ». (م) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٢٤]

الألباني .

٩١٩٣-٦٤٩٩- «كَانَ وَجْهُهُ مِثْلَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ، وَكَانَ مُسْتَدِيرًا». (م) عن

جابر بن سمرة (صح). [صحيح: ٤٨٣٧] الألباني .

٩١٩٢-٦٤٩٦-(كان كثير العرق) محررًا: ما يترشح من جلد الحيوان كما سبق، وقد يستعار لغيره، وكانت أم سليم تجمع عرقه فتجعله في قارورة، وتخلطه في الطيب لطيب ريحه، والقلب الطاهر الحي يشم منه رائحة الطيب، كما أن القلب الخبيث الميت يشم منه رائحة النتن، لأن نتن القلب والروح يتصل بباطن البدن أكثر من ظاهره، والعرق يفيض من الباطن، فالنفس العلية يقوى طيبها، ويفوح عرف عرقها، حتى يبدو على الجسد، والخبيثة بضدها.

(فائدة): أخرج أبو يعلى عن أبي هريرة مرفوعاً قال: جاء رجل فقال: يا رسول الله إني زوجت ابنتي، وأنا أحب أن تعينني بشيء، قال: «ما عندي شيء، ولكن إذا كان غداً فأتني بقارورة واسعة الرأس، وعود شجرة، وآية ما بيني وبينك أن أجيف ناحية الباب» فلما كان من الغد أتاه الرجل بقارورة واسعة وعود شجرة؛ فجعل النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - يسلط العرق عن ذراعيه حتى امتلأت القارورة فقال: «خذها وأمر بتك أن تغمس هذا العود في القارورة فتطيب» فكانت إذا تطيبت شم أهل المدينة رائحة ذلك الطيب، فسموا بيت المطيبين. قال الذهبي: حديث منكر (م) عن أنس) قال: كان النبي ﷺ يأتي أم سليم فيقبل عندها فتبسط له نطعاً، وكان كثير العرق؛ فكانت تجمعها فتجعله في الطيب.

٩١٩٣-٦٤٩٩-(كان وجهه مثل) كل من (الشمس والقمر) أي: الشمس في الإضاءة، والقمر في الحسن والملاحة، أو الواو بمعنى: بل؛ إذ الشمس تمنع استيفاء الحظ من رؤيتها، فاللائق القمر، وما في الوفاء من أنه لم يقم مع شمس إلا غلب ضوء الشمس؛ لا ينافي التشبيه بالشمس؛ لأنه إن سلم عدم المبالغة، أو المسامحة في الغلبة، فذلك حين كانت الشمس في السماء الرابعة لا مطلقاً، على أنه يكفي أنها أعرف وأشهر، ولا دعوى المماثلة العرفية، لأن القدر غير الفاحش لا يضر عرفاً (وكان مستديراً) مؤكداً لعدم =



٩١٩٤-٦٤٩٠- «كَانَ ضَخَمَ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ». (خ) عن أنس (صح). [صح: ٤٨١٩] الألباني .

٩١٩٥-٦٤٩١- «كَانَ ضَلِيعَ الْفَمِ، أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ، مَنهُوسَ الْعَقَبِ». (م ت) عن جابر بن سمرة (صح). [صحیح: ٤٨٢١] الألباني .

٩١٩٦-٦٤٩٢- «كَانَ ضَخَمَ الْهَامَةِ، عَظِيمَ اللَّحْيَةِ». البيهقي عن علي (صح). [حسن: ٤٨٢٠] الألباني .

= المشابهة التامة والمماثلة، أي: هو أضوأ وأحسن لاستدارته دونه، فكيف يشبهه، أي: يماثله، أو مؤكد لمشابهتهما، وقيل: التشبيه بالنيرين إنما يتبادر منه الضوء والملاحه، فبين الاستدارة ليكون التشبيه فيها أيضاً. (م عن جابر بن سمرة) .

٩١٩٤-٦٤٩٠- (كان ضخم الرأس) أي: عظيمه، وفي رواية: «ضخم الهامة». (واليدين) يعني: الذراعين؛ كما جاء مبيناً هكذا في رواية (والقدمين) يعني: ما بين الكعب إلى الركبة، وجمع بين الرأس واليدين والقدمين في مضاف لشدة تناسبها؛ إذ هي جميع أطراف الحيوان، وهو بدونها لا يسماه (خ) في باب اللباس (عن أنس) بن مالك .

٩١٩٥-٦٤٩١- (كان ضليع الفم) بفتح الضاد المعجمة، أي: عظيمه، أو واسعه، والعرب تتمدح بعظمه، وتذم صغره. قال الزمخشري: والضليع في الأصل: الذي عظمت أضلاعه ووفرت فأجفر جنباه، ثم استعمل في موضع العظم، وإن لم يكن ثم أضلاع، وقيل: ضليعه مهزوله وذابله، والمراد: ذبول شفثيه ورقتهما وحسنهما، وقيل: هذا كناية عن قوة فصاحته، وكونه يفتح الكلام ويختمه بأشداقه (أشكل العينين) أي: في بياضهما حمرة على الصحيح، وذلك محمود. قال محقق: وذا ينافيه كونه أدعج (منهوس العقب) بإعجام الشين وإهمالها؛ أي: قليل لحم العقب، بفتح فكسر: مؤخر القدم، ففي جامع الأصول: رجل منهوس القدمين والعقبين، بسين وشين: خفيف لحمهما، وفي القاموس: المنهوس من الرجال: قليل اللحم. (م ت) كلاهما (عن جابر بن سمرة) .

٩١٩٦-٦٤٩٢- (كان ضخم الهامة) كبيرها، وعظم الرأس يدل على الرزانة والوقار (عظيم اللحية) غليظها كثيفها؛ هكذا وصفه جمع منهم: علي، وابن مسعود، وغيرهما، وفي رواية حميد عن أنس: «كانت لحيته قد ملأت من ههنا إلى ههنا، ومد بعض الرواة يديه على عارضيه» (البيهقي) في الدلائل (عن علي) أمير المؤمنين. وروى الترمذي نحوه.

٩١٩٧-٦٤٩٣- «كَانَ فَخْمًا مُفَخَّمًا يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ، وَأَقْصَرَ مِنَ الْمَشْدَبِ، عَظِيمُ الْهَامَةِ، رَجُلَ الشَّعْرِ، إِنْ انْفَرَقَتْ

٩١٩٧-٦٤٩٣- (كان فخماً) بفتح الفاء، فمعجمة ساكنة، أفصح من كسرهما، أي: عظيمًا في نفسه (مفخماً) اسم مفعول، أي: معظمًا في صدور الصدور، وعيون العيون، لا يستطيع مكابر ألا يعظمه، وإن حرص على ترك تعظيمه كان مخالفاً لما في باطنه؛ فليست الفخامة جسيمة، وقيل: فخماً عظيم القدر عند صاحبه، مفخماً معظمًا عند من لم يره قط، وهو عظيم أبداً، ومن ثم كان أصحابه لا يجلسون عنده إلا وهم مطرقون، لا يتحرك من أحدهم شعرة، ولا يضطرب فيه مفصل، كما قيل في قوم هذه حالهم مع سلطانهم:

كَأَنَّمَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ لَا خَوْفَ ظُلْمٍ وَلَكِنْ خَوْفَ إِجْلَالٍ  
وقيل: فخامة وجهه: عظمه وامتلاؤه، مع الجمال والمهابة (يتلأأ) أي: يضيء ويتوهج (وجهه تَلَأُلُ الْقَمَرِ) أي: يتلأأ مثل تلألئه؛ فأعرب المضاف إليه إعرابه بعد حذفه للمبالغة في التناسب (ليلة البدر) أي: ليلة أربعة عشر؛ سمّي بدرًا لأنه يسبق طلوعه مغيب الشمس؛ فكأنه يبدر بطلوعه، والقمر ليلة البدر أحسن ما يكون وأتم، ولا يعارضه قول القاضي في تفسير: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۝ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا﴾ [الشمس: ١، ٢]، أنه يبدر طلوعه غروبها ليلة البدر، وطلوعها طلوعه أول الشهر؛ لأن مراده بالغروب: الإشراف عليه، وشبه الوصف تَلَأُلُ الوجه بتلألؤ القمر دون الشمس؛ لأنه ظهر في عالم مظلم بالكفر، ونور القمر أنفع من نورها (أطول من المربوع) عند إمعان التأمل، وربعة في بادي النظر، فالأول بحسب الواقع، والثاني بحسب الظاهر، ولا ريب أن الطول في القامة بغير إفراط أحسن وأكمل (وأقصر من المشذب) بمعجمات آخره موحدة: اسم فاعل، هو البائن الطول مع نحافة؛ أي: نقص في اللحم، من قولهم: نخلة شذباء، أي: طويلة بشذب، أي: قطع عنها جريدها، ووقع في حديث عائشة عند ابن أبي خيثمة: لم يكن أحد يماشيه من الناس ينسب إلى الطول إلا طاله رسول الله ﷺ، وربما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولهما؛ فإذا فارقه نسبا إلى الطول، ونسب إلى الربعة (عظيم الهامة) بالتخفيف (رجل الشعر) كأنه مشط، =

عَقِيْقَتُهُ فَرْقٌ، وَإِلَّا فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَرُهُ، أَزْهَرَ اللَّوْنِ، وَاسِعَ الْجَبِينِ، أَزْجَ الْحَوَاجِبِ، سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ قَرْنٍ، بَيْنَهُمَا عِرْقٌ يَدْرُهُ الْغَضَبُ؛ أَقْنَى

= فليس بسبط ولا جعد. قال القرطبي: والرواية في رجل بفتح الراء وكسر الجيم، وهي المشهورة، وقال الأصمعي: يقال: شعر رجل بفتح فكسر، ورجل بفتح الجيم، ورجل بسكونها؛ ثلاث لغات: إذا كان بين السبوطه والجعودة، وقال غيره: شعر رجل، أي: مسرَّح، وكان شعره بأصل خلقته مسرَّحاً (إن انفردت عقيقته) أي: إن انقلبت عقيقته؛ أي: شعر رأسه، انفردت بسهولة لحفة شعره حيثئذ (فرق) بالتخفيف. أي: جعل شعره نصفين، نصفاً عن يمينه، ونصفاً عن شماله، سُمِّيَ عقيقة تشبيهاً بشعر المولود قبل أن يخلق؛ فاستعير له اسمه (وإلا) بأن كان مختلطاً متلاصقاً لا يقبل الفرق بدون ترجل (فلا) يفرقه، بل يتركه بحاله معقوصاً، أي: وفرة واحدة، والحاصل أنه إن كان زمن قبول الفرق فرقه، وإلا تركه غير مفروق، وهذا أقعد من قول جمع: معناه: أنه إن انفرد بنفسه تركه مفروقاً، لعدم ملاءمته لقوله: «وإلا فلا» لمصير معناه، وإلا فلا يتركه مفروقاً، وهو ركيك، وهذا بناء على جعل قوله: «وإلا فلا» كلاماً تاماً، وجعل بعضهم قوله: (فلا يجاوز شحمة أذنيه إذا هو وفره) كلاماً واحداً، وفسره تارة بأنه لا يجوز شحمة أذنيه إذا أعفاه من الفرق وقوله: «إذا هو وفره» بيان لقوله: «وإلا» وأخرى بأنه إذا انفرد لا يجوز شحمة أذنه في وقت توفير الشعر، قال: وبه يحصل الجمع بين الروايات المختلفة في كون شعره وفرة، وكونه جمّة، فيقال: يختلف باختلاف أزمان الفرق وعدمه. واعلم أن المصطفى ﷺ كان أولاً لا يفرق تجنباً لفعل المشركين، وموافقة لأهل الكتاب، ثم فرق واستقر عليه (أزهر اللون) أبيضه نيره، وهو أحسن الألوان؛ فالمراد أبيض اللون ليس بأمهق ولا آدم، وحيثئذ فاللون مستدرك (واسع الجبين) يعني: الجبينين، وهما ما اكتنف الجبهة عن يمين وشمال، والمراد بسعتهما: امتدادهما طولاً وعرضاً، وذلك محمود محبوب (أزج الحواجب) أي: مرققهما مع تقوس وغزارة شعر، جمع حاجب، وهو ما فوق العين بلحمة وشعره، أو هو الشعر الذي فوق العظم وحده؛ سُمِّيَ به لحجبه الشمس عن العين، أي: منعه لها، والحجب: المنع، وعدل عن الحاجبين إلى الحواجب إشارة إلى المبالغة في امتدادهما، حتى صار كعدة حواجب (سوابغ) بالسين أفصح من الصاد: =

العَرْنَيْنِ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ؛ يَحْسَبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشْمٌ، كَثَّ اللَّحْيَةُ، سَهْلَ الْخَدَيْنِ، ضَلِيعَ الْفَمِ، أَشْنَبَ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، دَقِيقَ الْمَسْرُوبَةِ، كَانَ عُنُقُهُ جِيدٌ دُمِيَّةٌ، فِي صَفَاءِ

= جمع سابعة، أي: كاملات. قال الزمخشري: حال من المجرور، وهو الحواجب، وهي فاعلة في المعنى، إذ تقديره أزع حواجه، أي: زجت حواجه (في غير قرن) بالتحريك، أي: اجتماع، يعني: أن طرفي حاجبيه قد سبقا، أي: طالا حتى كادا يلتقيان، ولم يلتقيا (بينهما) أي: الحاجبين (عرق) بكسر فسكون (يدره) أي: يحركه نافرًا (الغضب) كان إذا غضب امتلأ ذلك العرق دمًا، كما يمتلئ الضرع لبنًا إذا در، فيظهر ويرتفع (أقنى) بقاف فنون مخففة: من القنا، وهو ارتفاع أعلى الأنف واحديداب وسطه (العرنين) أي: طويل الأنف مع دقة أرنبته، وهو بكسر فسكون: الأنف، أو ما صلب منه، أو أوله؛ حيث يكون الشم والقنا فيه طوله، ودقة أرنبته مع حذب في وسطه (له) أي: للعرنين، أو للنبي ﷺ، وهو أقرب (نور) بنون مضمومة (يعلوه) يغلبه من حسنه وبهاء رونقه (يحسبه) بضم السين، وكسر ها، أي: النبي، أو عرنينه (من لم يتأمله): يعمن النظر فيه (أشم) مرتفعًا قصبة الأنف. قال محقق: وذا يفيد أن قناه كان قليلًا، فمن عكس انعكس عليه، ومن قال: المشهور كان أشم؛ فالكتب المشهورة تكذبه. اهـ. ومراده الدلجى، والشمم: ارتفاع قصبة الأنف، وإشراف الأرنبة. (كث اللحية) وفي رواية للحارث عن أم معبد: «كثيف اللحية» بفتح الكاف؛ غير دقيقها، ولا طويلها، وفيها كثافة؛ كذا في النهاية، وفي التنقيح: كث اللحية: كثير شعرها غير مسبله، وفي القاموس: كث: كثرت أصولها، وكثفت وقصرت وجعدت، ولذا روي: «كانت ملتفة» وفي شرح المقامات للشريشي: كثة: كثيرة الأصول بغير طول، ويقال للحية إذا قص شعرها وكثر: إنها لكثة، وإذا عظمت وكثر شعرها قيل: إنه لذو أعشنون؛ فإذا كانت اللحية قليلة في الذقن، ولم يكن في العارضين، فذلك السنوط والسناط، وإذا لم يكن في وجهه كثير شعر؛ فذلك الشطط، واللحية بكسر اللام، وفي الكشف: الفتح لغة الحجاز: الشعر النابت على الذقن خاصة (سهل الخدين) ليس فيهما نتوء ولا ارتفاع، وهو بمعنى خبر البيهقي وغيره: «كان أسيل الخدين»، وذلك أعذب عند العرب (ضليع) بضاد معجمة (الفم) عظيمه أو واسعه (أشنب) أي: أبيض الأسنان مع بريق وتحديد فيها، أو هو =

الْفَضَّة، مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ، بَادِنًا، مُتَمَاسِكًا، سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ، ضَخَمَ الْكَرَادِيسَ، أَنْوَرَ الْمُتَجَرَّدِ، مَوْضُولَ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسَّرَةِ

= رونقها وماؤها وعذوبتها (مفلج الأسنان) أي: مفرج ما بين الثنايا (دقيق) بالدال، وروي بالراء (المسربة) بضم الراء، وتفتح، وضم الميم، وسكون السين المهملة: ما دق من شعر الصدر كالخيط سائلاً إلى السرة (كأن عنقه) بضم المهملة، وبضم النون، وتسكن (جيد) بكسر فسكون، وهما بمعنى؛ وإنما عبر به تفتناً، وكراهة للتكرار اللفظي (دمية) كعجمة بمهملة، ومثناة تحتية: الصورة المنقوشة من نحو: رخام، أو عاج، شبه عنقه بعنقها لأنه يتألق في صنعتها مبالغة في حسنها، وخصها لكونها كانت مألوفة عندهم دون غيرها (في صفاء الفضة) حال مقيدة لتشبيهه به، أي: كأنه هو حال صفائه. قال الزمخشري: وصف عنقه بالدمية في الاستواء والاعتدال، وظرف الشكل، وحسن الهيئة والكمال، وبالفضة في اللون والإشراق والجمال (معتدل الخلق) أي: معتدل الصورة الظاهرة، يعني: متناسب الأعضاء خلقاً وحسناً (بادناً) أي: ضخم البدن، لكن لا مطلقاً، بل بالنسبة لما يأتي من كونه شثن الكفين والقدمين، جليل المشاش والكتد، ولما كانت البدانة قد تكون من كثرة اللحم، وإفراط السمن الموجب لرخاوة البدن، وهو مذموم. دفعه بقوله: (متماسكاً) يمسك بعض أجزائه بعضاً من غير ترزرز. قال الغزالي: لحمه متماسك؛ يكاد يكون على الخلق الأول، ولم يضره السنن، أراد أن في السن الذي من شأنه استرخاء اللحم كان كالشباب، ولا يناقض كونه بادنًا ما في رواية البيهقي: «ضرب اللحم» لأن القلة والكثرة والخفة والتوسط من الأمور النسبية المتفاوتة؛ فحيث قيل: بادن؛ أريد عدم النحولة والهزال، وحيث قيل: ضرب؛ أريد عدم السمن التام (سواء البطن والصدر) بالإضافة أو التنوين؛ كناية عن كونه خميص البطن والحشاء، أي: ضامر البطن من قبل طويل النجاس، أي: القامة (عريض الصدر) في الشفاء: «واسع الصدر»، وفي المواهب: «رحب الصدر»، والعرض خلاف الطول. قال: البيهقي كان بطنه غير مستفيض؛ فهو مساو لصدره، وظهره عريض؛ فهو مساو لبطنه، أو العريض بمعنى الواسع، أو مجاز عن احتمال الأمور (بعيد ما بين المنكبين) تننية منكب: مجتمع عظم العضد والمنكب، وهو لفظ مشترك يطلق على ما ذكر، وعلى المحل المرتفع من الأرض، وعلى ريشة من أربع في جناح الطير (ضخم الكراديس) =

بَشَعْرٍ يَجْرِي كَالْخَطِّ، عَارِيَّ الشَّدِيدِينَ وَالْبَطْنَ مِمَّا سَوَى ذَلِكَ، أَشْعَرَ الذَّرَاعَيْنِ  
وَالْمُنْكَبَّيْنِ وَأَعَالِي الصَّدْرِ، طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ، رَحْبَ الرَّاحَةِ، سَبْطَ الْقُصْبِ، شَتْنِ

= أي: عظيم الألواح أو العظام، وقال البغوي: الأعضاء، وفيه دلالة على المقصود،  
وقال محقق: والمراد عظام تليق بالعظم؛ كالأطراف والجوارح، وقد ثبت عظيم  
الأطراف والجوارح (أنور المتجرد) بفتح الراء. قال البغوي وغيره: بمعنى نيره. قال  
محقق: ولا حاجة له؛ لأن أفعَلَ التفضيل إذا أضيف فأحد معنيهِ التفضيل على غير  
المضاف إليه، والإضافة للتوضيح؛ فكأنه قال: متجرده أنور من تجرد غيره. قال البغوي  
وغيره: المتجرد: ما جرد عنه الثياب وكشف من جسده، أي: كان مشرف البدن، ثم  
المراد جميع البدن، والقول بأن المراد ما يستر غالباً، ويجرد أحياناً متعلق بالرد (موصول  
ما بين اللبنة) بفتح اللام: المنحر، وهي التظامن الذي فوق الصدر وأسفل الحلق من  
الترقوتين (والسرة) بشعر، متعلق بموصول (يجري) يمتد شبهه بجريان الماء، وهو امتداده  
في سيلانه (كالخط) الطريقة المستطيلة في الشيء، والخط الطريق، وطلبه الاستقامة،  
والاستواء؛ فشبه بالاستواء، وروي «كالخط» والتشبيه بالخط أبلغ، وهذا معنى دقيق  
المسربة المار (عاري الشديدين والبطن مما سوى ذلك) أي: ليس عليهما شعر سوى ذلك،  
وما ذكر من أن اللفظ: «الشديدين» تثنية ثدي، هو ما في نسخ هذا الجامع، لكن في  
النهاية: «الثندوتين» قال: وهما للرجل كالشديدين للمرأة، فمن ضم الشاء همز، ومن  
فتحها لم يهمز، أراد أنه لم يكن على ذلك الموضع كثير لحم. اهـ. والأول هو رواية  
الشفاء وغيره، وقول القرطبي: ولا شعر تحت إبطيه؛ رده الولي العراقي بأنه لم يثبت،  
والخصوصية لا تثبت بالاحتمال (أشعر) أي: كثير شعر (الذراعين) تثنية ذراع ما بين  
مفصل الكف والمرفق، وفي القاموس: من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى  
(والمُنْكَبَيْنِ وَأَعَالِي) جمع أعلى (الصدر) أي: كان على هذه الثلاثة شعر غزير (طويل  
الزندان) بفتح الزاي: عظام الذراعين، تثنية زند كفلس، وهو ما انحسر عنه اللحم من  
الذراع (رحب الراحة) واسعها حساً وعطاء، ومن قصره على حقيقة التركيب، أو جعله  
كنية عن الجود فحسب فغير مصيب. قال الزمخشري: ورحب الراحة، أي: الكف،  
دليل الجود، وصغرها البخل. قال محقق: وأما سعة القدمين فلم أقف عليه، لكنه  
يفهم مما مر أنه ضخمها (سبط القصب) بالقاف، أي: ليس في ذراعيه وساقيه =

الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ؛ سَائِلَ الْأَطْرَافِ؛ خُمْصَانَ الْأَخْمَصَيْنِ، مَسِيحَ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا الْمَاءُ، إِذَا زَالَ زَالَ تَقْلُعًا، وَيَخْطُو تَكْفُؤًا، وَيَمْشِي هَوْنًا، ذَرِيعَ الْمَشْيَةِ، إِذَا

= وفخذه تتوء ولا تعقد، والقصب: جمع قصبة، كل عظم أجوف فيه مخ (شن الكفين) أي: في أنامله غلظ بلا قصر، وذلك يحمد في الرجل لكونه أشد لقبضه، ويذم في النساء (والقدمين) وإذا لا يعارضه خبر البخاري عن أنس: «ما مسست حريراً ولا ديباجاً ألين من كفه»؛ لأن المراد: اللين في الجلد، والغلظ في العظام؛ فيجتمع له نعومة البدن وقوته، ومن ثم قال ابن بطال: كانت كفه ممتلئة لحمًا غير أنها مع ضخامتها لينة، أو حيث وصف باللين واللطافة، حيث لا يعمل بهما شيئاً، بل كان بالنسبة لأصل الخلقة، وحيث وصف بالغلظ والشئونة؛ فبالنسبة إلى امتهانهما بالعمل؛ فإنه يتعاطى كثيراً من أموره (سائل الأطراف) بسين ولام، أي: ممتداه. كذا في النهاية، لكن البيهقي وغيره فسروه بـممتد الأصابع طوال غير منعقدة، ولا متشنية، ويؤيده رواية: «كان أصابعه قضبان فضة». أي: أغضانها، والوجه التعميم، فقد ورد سبط القصب، وفسر بكل عظم ذي مخ، والسبوط: الامتداد. قاله أبو نعيم، وروي «سائل الأطراف» بشين معجمة، أي: مرتفعها، وهو قريب من سائل، من قوله: شالت الميزان: ارتفعت إحدى كفتيه، يعني: كان مرتفع الأصابع بلا احديداب، ولا تقبض، وروي سائن بالنون، وهي بمعنى سائل بالسین المهملة، وسائر بالراء من السير؛ بمعنى طوليلها، ومحصول ما وقع الشك فيه في هذه اللفظة: سائل بمهملة، وبمعجمة، وسائن بالنون، وسائر براء. قال الزمخشري: ومقصود الكل: أنها غير متعقدة (خمصان) بضم المعجمة وفتحها (الأخمصين) مبالغة من الخمص، أي: شديد تجافي أخمص القدم عن الأرض، وهو المحل الذي لا يلاصق بها عند الوطء (مسيح القدمين) أملسهما مستويهما لينهما بلا تكسر، ولا تشقق جلد بحيث (ينبو عنهما الماء) أي: يسيل ويمر سريعاً إذا صب عليهما لاصطحابهما (إذا زال) أي: النبي ﷺ (زال تَقْلُعًا) أي: إذا ذهب وفارق مكانه رفع رجله رفعاً بائناً متداركاً إحداهما بالأخرى؛ مشية أهل الجلادة؛ فتقْلُعًا حال، أو مصدر منصوب. أي: ذهاب قلع، والقلع في الأصل: انتزاع الشيء من أصله، أو تحويله عن محله، وكلاهما يصلح أن يراد هنا، أي: ينزع رجله عن الأرض، أو يحولها بقوة (ويخطو) يمشي (تكفؤًا) بالهمز وتركه، أي: تمايل إلى=

مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا التَّفَتَ التَّفَتَ جَمِيعًا، خَافِضَ الطَّرْفِ، نَظَرُهُ

= قدام، من قولهم: كفأت الإناء: إذا قلبته، أو إلى يمين وشمال، ويؤيد الأول قوله الآتي: «كأنما ينحط» (ويمشي) تفنن؛ حيث عبر عن المشي بعبارتين فراراً من كراهة تكرار اللفظ (هوناً) بفتح فسكون، أي: حال كونه هيناً، أو هو صفة لمصدر محذوف، أي: مشياً هيناً بلين ورفق، والهون: الرفق (ذريع) كسريع وزناً ومعنى (المشية) بكسر الميم، أي: سريعتها مع سعة الخطوة؛ فمع كون مشيه بسكينة كان يمد خطوته حتى كأن الأرض تطوى له (إذا مشى كأنما ينحط من صبيب) أي: منحدر من الأرض، وأصله النزول من علو إلى سفلى، ومنه صببت الماء، والمراد: التشبيه بالمنحدر من علو إلى سفلى؛ بحيث لا إسراع ولا إبطاء، وخير الأمور أوساطها. قال بعضهم: والمشيات عشرة أنواع: هذه أعدلها، وبما تقرر يعرف أنه لا تعارض بين الهون الذي هو عدم العجلة، وبين الانحدار والتقلع الذي هو السرعة؛ فمعنى الهون الذي لا يعجل في مشيته، ولا يسعى عن قصد إلا لحادث أمر مهم، وأما الانحدار والقلع فمشيه الخلقى (وإذا التفت التفت جميعاً) وفي رواية: «جمعاً» كضرباً، أي: شيئاً واحداً؛ فلا يسارق النظر، ولا يلوي عنقه كالطائش الخفيف، بل كان يقبل ويدبر جميعاً. قال القرطبي: ينبغي أن يخص بالتفاتته وراه، أما التفاته يمينه أو يسرة فبعنقه (خافض) من الخفض ضد الرفع (الطرف) أي: البصر، يعني: إذا نظر إلى شيء خفض بصره تواضعاً وحياءً من ربه، وذلك هو شأن المتأمل المتفكر المشتغل بربه، ثم أردف ذلك بما هو كالتفسير له فقال: (نظره إلى الأرض) حال السكوت، وعدم التحدث (أطول من نظره إلى السماء) لأنه كان دائم المراقبة، متواصل الفكر؛ فنظره إليها ربما فرق فكره ومزق خشوعه، ولأن نظر النفوس إلى ما تحتها أسبق لها من نظرها إلى ما علا عليها، أما في غير حال السكوت والسكون فكان ربما نظر إلى السماء، بل جاء في أبي داود: «وكان إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع طرفه إلى السماء»، وهذا كله في غير الصلاة؛ أما فيها فكان ينظر إليها أولاً، فلما نزلت: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ [المؤمنون: ١، ٢]. أترك.

(فائدة): رأيت بخط الحافظ مغلطاي أن ابن طغر ذكر أن علياً أتاه راهب بكتاب ورثه عن آبائه كتبه أصحاب المسيح، فإذا فيه: «الحمد لله الذي قضى فيما قضى، وستر فيما=



إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلَ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ، جُلُّ نَظَرِهِ الْمَلَا حَظَّةً، يَسُوقُ أَصْحَابَهُ وَيَبْدَأُ مَنْ لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ». (ت) في الشمائل (طب هب) عن هند بن أبي هالة (صح). [ضعيف: ٤٤٧٠] الألباني.

= سطر؛ أنه باعث في الأميين رسولا، لا فظ، ولا غليظ، ولا صخاب في الأسواق، ولا يجزي بالسيئة، ولكن يعفو ويصفح، أمته الحمادون، نظره إلى الأرض أطول من نظره إلى السماء». (جل نظره) بضم الجيم، أي: معظمه وأكثره (الملاحظة) مفاعلة من اللحظ، أي: النظر بشق العين مما يلي الصدغ. أراد به هنا أنه كان أكثر نظره في حال الخطاب الملاحظة وكثرة الفكر، فلا يعارض قوله: «إذا التفت التفت جميعا». (يسوق أصحابه) أي: يقدمهم أمامه، ويمشي خلفهم؛ كأنه يسوقهم تواضعا، وإرشادا إلى ندب مشي كبير القوم وراءهم، ولا يدع أحدا يمشي خلفه، أو ليختبر حالهم، وينظر إليهم حال تصرفهم في معاشهم، وملاحظتهم لإخوانهم؛ فيربي من يستحق التربية، ويكمل من يحتاج التكميل، ويعاقب من تليق به المعاقبة، ويؤدب من يناسبه التأديب، وهذا شأن المولى مع رعيته، أو لأن الملائكة كانت تمشي خلف ظهره، أو لغير ذلك، وإنما تقدمهم في قصة جابر - رضي الله تعالى عنه - لأنه دعاهم إليه فجاءوا تبعا له (ويبدأ) وفي رواية: «يبدؤ». أي: يسبق (من لقيه بالسلا م) حتى الصبيان تأديبا لهم، وتعليفا لمعالم الدين، ورسوم الشريعة، وإذا سلم عليه أحد رد عليه كتحيته أو أحسن منها فوراً إلا لعذر، كصلاة وبراز. قال ابن القيم: ولم يكن يرده بيده، ولا برأسه، ولا بأصبعه إلا في الصلاة؛ ثبت بذلك عدة أخبار، ولم يجئ ما يعارضها إلا شيء باطل (ت في الشمائل) النبوة (طب هب عن هند بن أبي هالة) بتخفيف اللام، وكان وصافاً لحلية النبي ﷺ، وهو ربيبه؛ إذ هو ابن خديجة، وهالة اسم لداراة القمر. قتل مع علي يوم الجمل، وقيل: مات في طاعون عمواس، وبقي مدة لم يجد من يدفنه لكثرة الموتى، حتى نادى مناد: واريب رسول الله؛ فترك الناس موتاهم، ورفعوه على الأصابع، حتى دفن. رمز المصنف لحسنه (\*)، ولعله لا اعتضاده عنده، وإلا ففيه جميع بن عمر العجلي. قال أبو داود: أخشى أن يكون كذابا، وتوثيق ابن حبان له متعقب بقول البخاري: إن فيه نظرا، ولذلك جزم الذهبي بأنه واه، وفيه رجل من تميم مجهول، ومن ثم قال بعض الفحول: خبر معلول.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).

٩١٩٨-٦٤٩٤- «كَانَ فِي سَاقِيهِ حُمُوشَةٌ». (ت ك) عن جابر بن سمرة (صح).

[ضعيف: ٤٤٧٤] الألباني.

\*\*\*

### باب: ما جاء في شعره وشيبه ﷺ

٩١٩٩-٦٤٨٨- «كَانَ شَعْرُهُ دُونَ الْجُمَةِ، وَفَوْقَ الْوَفْرِ». (ت) في الشمائل (هـ).

عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨١٧] الألباني.

٩١٩٨-٦٤٩٤- (كان في ساقيه) روي بالافراد وبالتثنية (حموشة) بحاء مهملة مفتوحة، وشين معجمة؛ أي: دقة. قال القاضي: حموشة الساق دقتها، يقال: حمشت قوائم الدابة: إذا دقت، هكذا ضبط بعضهم، وقال بعضهم: خموشة بضم أوله المعجمة: دقتها، وبكسره ليفيد التقليل، والمراد: نفي غلظتها، وذلك مما يمتدح به، وقد أكثر أهل القيافة من مدحها وفوائدها. (ت) في المناقب (ك) كلاهما (عن جابر بن سمرة) وقال: حسن غريب صحيح.

\*\*\*

٩١٩٩-٦٤٨٨- (كان شعره دون الجممة، وفوق الوفرة) وفي حديث الترمذي وغيره: «فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفرة». أي: جعله وفرة؛ فالمراد أن معظم شعره كان عند شحمة أذنه، وما اتصل به مسترسل إلى المنكب، والجممة: شعر الرأس المتجاوز شحمة الأذن إذا وصل المنكب، كذا في الصحاح في حرف الميم، وفيه في باب الراء: المتجاوز من غير وصول، وفي النهاية: ما سقط على المنكبين، ولعل مراده بالسقوط التجاوز، وفي القاموس: الوفرة: ما سال على الأذن، أو جاوز الشحمة. قال أبو شامة: وقد دلت صحاح الأخبار على أن شعره إلى أنصاف أذنيه، وفي رواية: «يلغ شحمة أذنيه»، وفي أخرى: «بين أذنيه وعاتقه» وفي أخرى: «يضرب منكبيه»، ولم يبلغنا في طوله أكثر من ذلك، وهذا الاختلاف باعتبار اختلاف أحواله؛ فروي في هذه الأحوال المتعددة بعدما كان حلقه في حج أو عمرة، وأما كونه لم ينقل أنه زاد على كونه يضرب منكبيه؛ فيجوز كون شعره وقف على ذلك الحد، كما يقف الشعر في حق كل إنسان على حد ما، ويجوز أن يكون كانت عادته أنه كلما بلغ هذا الحد قصره، حتى يكون إلى أنصاف أذنيه، أو إلى شحمة أذنيه، لكن لم ينقل أنه قصر=

٩٢٠٠-٦٤٨٩- «كَانَ شَيْبُهُ نَحْوَ عِشْرِينَ شَعْرَةً». (ت) فيها(\*) (هـ) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٨١٨] الألباني .

\*\*\*

### باب: ما جاء في صفة لحيته ﷺ

٩٢٠١-٦٤٩٧- «كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ اللَّحْيَةِ». (م) عن جابر بن سمرة (صح). [صحيح: ٤٨٢٥] الألباني .

= شعره في غير نك ولا حلقه، ولعل ما وصف به شعره من الأوصاف المذكورة كان بعد حلقه له في عمرة الحديبية سنة ست؛ فإنه بعد ذلك لم يترك حلقه مدة يطول فيها أكثر من كونه يضرب منكبيه؛ فإنه في سنة سبع اعتمر عمرة القضاء، وفي ثمان اعتمر من الجعرانة، وفي عشر حج. اهـ (ت في الشمائل، هـ عن عائشة) .

٩٢٠٠-٦٤٨٩- (كان شيبه نحو عشرين شعرة) بيضاء في مقدمه، هذا بقية الحديث، وقد اقتضى حديث ابن بشار شيبه: «كان لا يزيد على عشر شعرات»؛ لإيراده بصيغة جمع القلة، لكن خص ذلك بعنفقه؛ فيحتمل أن الزائد على ذلك في صدغيه كما في حديث البراء، لكن وقع عند ابن سعد -قال ابن حجر: بإسناد صحيح- عن حميد عن أنس: «ما عددت في رأسه ولحيته إلا أربع عشرة شعرة»، وروى الحاكم عنه: «لو عددت ما أقبل من شيبه في رأسه ولحيته، ما كنت أزيدهن على إحدى عشرة شيبة»، وفي حديث الهيثم بن زهرة: «ثلاثون عددًا»، وجمع بينهما باختلاف الأزمان، وبأن رواية ابن سعد إخبار عن عده، وما عداها إخبار عن الواقع؛ فأنس لم يعد أربع عشرة، وهو في الواقع: سبع عشرة، أو ثمانى عشرة، أو أكثر، وذلك كله نحو العشرين (ت فيها) أي: في الشمائل (هـ) كلاهما (عن ابن عمر) بن الخطاب. ورواه عنه أيضاً ابن راهويه وابن حبان والبيهقي.

\*\*\*

٩٢٠١-٦٤٩٧- (كان كثير شعر اللحية) أي: غزيرها مستديرها. زاد في رواية: «قد ملأت ما بين كتفيه». قال القرطبي: ولا يفهم منه أنه كان طويلها؛ لما صح أنه كان كث اللحية. أي: كثير شعرها، غير طويله. انتهى. قال الغزالي: وفي خبر غريب: أنه كان يسرحها في اليوم مرتين (م عن جابر بن سمرة) .

(\*) أي في الشمائل. (خ).

٩٢٠٢-٦٤٨٣- «كَانَ حَسَنَ السَّبَلَةِ». (طب) عن العذاه بن خالد (صح).

[ضعيف: ٤٤٦٥] الألباني .

٩٢٠٣-٦٩٣٣- «كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرْضِهَا وَطُولِهَا». (ت) عن ابن

عمرو (ض). [موضوع: ٤٥١٧] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٢٠٢-٦٤٨٣- (كان حسن السبلة) بالتحريك ما أسبل من مقدم اللحية على الصدر، ذكره الزمخشري، وهو الشعرات التي تحت اللحي الأسفل أو الشارب، وفي شرح المقامات للشرييني: السبلة: مقدم اللحية، ورجل مسبل، وفلان خفيف العذارين، وهما ما اتصل من اللحية بالصدغ، وهما العارضان، وهما ما نبت في الخدين من الشعر على عوارض الأسنان (طب عن العذاه) بفتح العين المهملة وشد الذال المعجمة وآخره مهملة (ابن خالد) بن هودة العامري أسلم يوم حنين هو وأبوه جميعاً قال البيهقي: فيه من لم أعرفهم.

٩٢٠٣-٦٩٣٣- (كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها) هكذا في نسخ هذا الجامع، والذي رأيته في سياق ابن الجوزي للحديث: «كان يأخذ من لحيته من طولها وعرضها بالسوية» هكذا ساقه، فلعل لفظ بالسوية سقط من قلم المؤلف، وذلك ليقرب من التدوير جميع الجوانب، لأن الاعتدال محبوب، والطول المفرط قد يشوه الخلقة، ويطلق ألسنة المغتابين؛ فلعل ذلك مندوب ما لم ينته إلى تقصيص اللحية، وجعلها طاقة؛ فإنه مكروه، وكان بعض السلف يقبض على لحيته فيأخذ ما تحت القبضة، وقال النخعي: عجبت للعاقل كيف لا يأخذ من لحيته فيجعلها بين لحيتين؛ فإن التوسط في كل شيء حسن، ولذلك قيل: كلما طالت اللحية تشمر العقل، كما حكاه الغزالي؛ ففعل ذلك إذا لم يقصد الزينة والتحسين لنحو النساء سنة، كما عليه جمع منهم عياض وغيره، لكن اختار النووي تركها بحالها مطلقاً، وأما حلق الرأس ففي المواهب: لم يرو أنه حلق رأسه في غير نسك، فتبقيّة شعر الرأس سنة، ومنكرها مع علمه بذلك يجب تأديبه. اهـ. ثم إن فعله هذا لا يناقض قوله: «أعفوا اللحي»؛ لأن ذلك في الأخذ منها لغير حاجة، أو لنحو تزين، وهذا فيما إذا احتيج إليه لتشعث، أو إفراط طول يتأذى به، وقال الطيبي: المنهي عنه هو قصها كالأعاجم، أو وصلها كذنب الحمار، وقال ابن حجر: المنهي عنه الاستئصال أو ما قاربه، بخلاف الأخذ المذكور.

= (تتمة): قال الحسن بن المشي: إذا رأيت رجلاً له لحية طويلة، ولم يتخذ لحيته بين لحيتين كان في عقله شيء. وكان المأمون جالساً مع ندمائه مشرقاً على دجله يتذكرون أخبار الناس، فقال المأمون: ما طالت لحية إنسان قط إلا ونقص من عقله بقدر ما طالت منها، وما رأيت عاقلاً قط طويل اللحية، فقال بعض جلسائه: ولا يرد على أمير المؤمنين أنه قد يكون في طولها عقل؛ فبينما هم يتذكرون إذ أقبل رجل طويل اللحية، حسن الهيئة، فاخر الثياب، فقال المأمون: ما تقولون في هذا؟ فقال بعضهم: عاقل، وقال بعضهم: يجب كونه قاضياً؛ فأمر المأمون بإحضاره فوقف بين يديه فسلم فأجاده؛ فأجلسه المأمون واستنطقه؛ فأحسن النطق، فقال المأمون: ما اسمك؟ قال: أبو حمدويه، والكنية علوية؛ فضحك المأمون، وغمز جلساءه ثم قال: ما صنعتك؟ قال: فقيه أجدد الشرع في المسائل، فقال: نسألك عن مسألة، ما تقول في رجل اشترى شاة فلماً تسلمها المشتري خرج من استها بكرة ففقت عين رجل فعلى من الدية؟ قال: على البائع دون المشتري؛ لأنه لما باعها لم يشترط أن في استها منجنيقاً؛ فضحك المأمون حتى استلقى على ففاه ثم أنشد:

مَا أَحَدٌ طَالَتْ لَهُ الْحَيَةُ      فزادت اللحية في هيئته  
إِلَّا وَمَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ      أَكْثَرُ مِمَّا زَادَ فِي لَحْيَتِهِ

(ت) في الاستئذان (عن ابن عمرو) بن العاص. وقال: غريب، وفيه عمرو بن هارون، قال الذهبي: ضعفه، وقال ابن الجوزي: حديث لا يثبت، والمتهم به عمرو بن هارون البلخي، قال العقيلي: لا يعرف إلا به، وقال يحيى: كذاب، وقال النسائي: متروك، وقال البخاري: لا أعرف لعمر بن هارون حديثاً ليس له أصل إلا هذا، وفي الميزان: قال صالح جزره: عمرو بن هارون كذاب، وقال ابن حبان: يروي عن الثقات المضللات، ثم أورد له هذا الخبر.

\*\*\*\*\*



## جماع أبواب علامات نبوته ﷺ

باب: ما جاء في خاتم النبوة.

باب: ما جاء في نزول الوحي عليه وأحواله معه ﷺ .

باب: متى كان يعرف فصل السور وكيف كان يأخذ القرآن من جبريل.

باب: خصائصه ﷺ .





## باب: ما جاء في خاتم النبوة

٩٢٠٤-٦٤٨٥ - «كَانَ خَاتَمُهُ غُدَّةً حَمْرَاءَ، مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ». (ت) عن جابر

بن سمرة (صح). [صحيح: ٤٨٠٨] الألباني.

٩٢٠٥-٦٤٨٤ - «كَانَ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ فِي ظَهْرِهِ بَضْعَةٌ نَاشِزَةٌ». (ت) فيها عن أبي

سعيد (صح). [صحيح: ٤٨٠٧] الألباني.

-----  
٩٢٠٤-٦٤٨٥ - (كان خاتمه غدة) بغين معجمة مضمومة، ودال مهملة مشددة. قال المؤلف: ورأيت من صحفه بالراء، وسألني عنه فقلت: إنما هو بالدال، والغدة كما في القاموس وغيره: كل عقدة في الجسد أطاف بها شحم، وفي المصباح: لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (حمراء) أي: تميل حمرة فلا تعارض بينه وبين روايته: أنه كان لون بدنه. قال العصام: وفيه رد لرواية أنها سوداء، أو خضراء (مثل بيضة الحمامة) أي: قدرًا وصورة لا لونها، بدليل وصفها بالحمرة قبله، وفي رواية لابن حبان: «مثل البندقة من اللحم»، وفي رواية للبيهقي: «مثل السلعة» وفي رواية للحاكم والترمذي: «شعر يجتمع»، وفي رواية للبيهقي: «كالتفاحة»، وكلها متقاربة، وأصل التفاوت في نظر الرائي بعد أو قرب (ت) عن جابر بن سمرة.

٩٢٠٥-٦٤٨٤ - (كان خاتم النبوة في ظهره بضعة) بفتح الباء: قطعة لحم (ناشزة) بمجمعات مرتفعة من اللحم، وفي رواية: «مثل السلعة»، وأما ما ورد من أنها كانت كأثر محجم، أو كالشامة سوداء، أو خضراء، ومكتوب عليها: محمد رسول الله، أو سرِّ فأنَّت المنصور، ونحو ذلك. قال ابن حجر: فلم يثبت منها شيء. قال القرطبي: اتفقت الأحاديث الثابتة على أن الخاتم كان شيئًا بارزًا أحمر عند كتفه الأيسر قدره إذا قلل كبيضة الحمامة، وإذا كثر جمع اليد، وفي الخاتم أقوال متقاربة، وعد المصنف وغيره جعل خاتم النبوة بظهره بإزاء قلبه؛ حيث يدخل الشيطان من خصائصه على الأنبياء، وقال: وسائر الأنبياء كان خاتمهم في يمينهم (ت) فيها) أي: الشمائل (عن أبي سعيد) الخدري.

٩٢٠٦-٧١٤٩- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يُرَى الْخَاتَمُ». (طب) عن عباد بن عمرو (ض).  
[ضعيف: ٤٦٠٩] الألباني.

\*\*\*

باب: ما جاء في نزول الوحي عليه وأحواله معه ﷺ

٩٢٠٧-٦٦٠٠- «كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ نَكَّسَ رَأْسَهُ وَنَكَّسَ أَصْحَابَهُ رُءُوسَهُمْ؛ فَإِذَا أَقْلَعَ عَنْهُ رَفَعَ رَأْسَهُ». (م) عن عبادة بن الصامت (صح). [صحيح: ٤٦٨٦] الألباني.

٩٢٠٨-٦٦٠١- «كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ كُرِبَ لِدَلِكَ وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ». (حم)  
(م) عنه (صح). [صحيح: ٦٦٠١] الألباني.

٩٢٠٦-٧١٤٩- (كان يكره أن يرى) بالبناء للمجهول (الخاتم) أي: خاتم النبوة، وهو أثر كان بين كتفيه، نعت به في الكتب المتقدمة، وكان علامة على نبوته، وإنما كان يكره أن يرى لأنه كان بين كتفيه كما تقرر، وهو كان أشد حياءً من العذراء في خدرها، فكان يكره أن يرى منه ما لا يبدو في المهنة غالباً (طب عن عباد) بتشديد الموحدة (بن عمرو) خادم المصطفى ﷺ.

\*\*\*

٩٢٠٧-٦٦٠٠- (كان إذا نزل عليه الوحي) أي: حامل الوحي، أسند النزول إلى الوحي للملازمة بين الحامل والمحمول، ويسمى مجازاً عقلياً تارة، واستعارة بالكناية أخرى. بمعنى: أنه شبه الوحي برجل مثلاً، ثم أضيف إلى المشبه الإتيان الذي هو من خواص المشبه به ينتقل الذهن منه إليه، والوحي لغة: الكلام الخفي، وعرفاً إعلام الله نبيه الشرائع بوجه ما (نكس رأسه) أي: أطرق كالتفكير (ونكس أصحابه رءوسهم فإذا أقْلَعَ عنه) أي: سرى عنه (رفع) رأسه (م) في المناقب (عن عبادة بن الصامت) ولم يخرج البخاري.  
٩٢٠٨-٦٦٠١- (كان إذا نزل عليه) الوحي (كرب لذلك) أي: حزن لنزول الوحي، والكرب: الغم الذي يأخذ بالنفس، والمستكن في كرب، إما للنبي ﷺ يعني: كان لشدة اهتمامه بالوحي كمن أخذه غم، أو لخوف ما عساه يتضمنه الوحي من التشديد والوعيد، =

٩٢٠٩-٦٦٠٢ - «كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ سَمِعَ عِنْدَ وَجْهِهِ كَدَوِيَّ النَّحْلِ».

(حم ت ك) عن عمر (صح). [ضعيف: ٤٣٥٢] الألباني.

٩٢١٠-٦٨٠٧ - «كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ ثَقُلَ لِدَلِكْ وَتَحَدَّرَ جَبِينُهُ عَرَقًا كَأَنَّهُ

جُمَانٌ، وَإِنْ كَانَ فِي الْبَرْدِ». (طب) عن زيد بن ثابت (صح). [صحيح: ٤٧٩٢] الألباني.

-----  
= أو الوحي بمعنى اشتد؛ فإن الأصل في الكرب الشدة (وتربّد وجهه) بالراء وتشديد الموحدة بضبط المصنف، أي: تغير لونه. ذكره ابن حجر قال: وهذا حيث لا يأتيه الملك في صورة رجل، وإلا فلا، وقال القاضي: الضمير المستكن في كرب إما للرسول -صلى الله عليه وآله وسلم- والمعنى أنه كان لشدة اهتمامه بالوحي كمن أخذه غم، أو تخوف مما عساه أن يتضمنه الوحي من التشديد والوعيد، أو للوحي بمعنى اشتد؛ فإن الأصل في الكرب الشدة، وتربّد وجهه من الغضب إذا تعبس وتغير، من الربرة وهو أن يضرب إلى الغبرة (حم م) في المناقب (عنه) أي: عن عبادة، ولم يخرج البخاري أيضاً.

٩٢٠٩-٦٦٠٢ - (كان إذا نزل عليه الوحي) بالمعنى السابق، والمراد هنا وفيما مر من

الوحي كما ذكره البعض (سمع عند وجهه) شيء (كدوي النحل) أي: سمع من جانب وجهه وجهته صوت خفي كدوي النحل؛ كأن الوحي يؤثر فيهم، وينكشف لهم انكشافاً غير تام؛ فصاروا كمن يسمع دوي صوت ولا يفهمه، أو سمعوه من الرسول -صلى الله عليه وآله وسلم- من غطيته وشدة تنفسه عند نزوله. ذكره القاضي، وكان يأتيه أيضاً كصلصلة الجرس في شدة الصوت، وهو أشده، وكان يأتيه في صورة رجل فيكلمه، وهو أخفه. قال ابن العربي: وإنما كان الله يقلب عليه الأحوال؛ زيادة في الاعتبار، وقوة في الاستبصار (حم ت ك عن عمر) بن الخطاب. قال الحاكم: صحيح الإسناد، ولم يخرجاه، وتعقبه الذهبي بأن فيه يونس بن سلم، قال فيه تلميذه عبد الرزاق: أظنه لا شيء. انتهى. وقال النسائي: حديث منكر، وأعله أبو حاتم وابن عدي والعقيلي بيونس المذكور، وقال: لم يروه غيره، ولا يتابع عليه.

٩٢١٠-٦٨٠٧ - (كان إذا نزل عليه الوحي ثقل لذلك وتحدر جبينه عرقاً) بالتحريك،

ونصبه على التمييز (كأنه جمان) بالضم والتخفيف، أي: لؤلؤ، لثقل الوحي عليه=

٩٢١١-٦٨٠٨- «كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ صُدْعَ فَيَغْلِفُ رَأْسَهُ بِالْحِنَاءِ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٤٥٣] الألباني .

٩٢١٢-٦٦٠٩- «كَانَ إِذَا أُوحِيَ إِلَيْهِ وَقَدْ لَدَلِكَ سَاعَةً كَهَيْئَةِ السَّكْرَانِ». ابن سعد عن عكرمة مرسلاً (ض). [ضعيف: ٤٣٥٤] الألباني .

\*\*\*

## باب: متى كان يعرف فصل السور وكيف كان يأخذ القرآن من جبريل

٩٢١٣-٦٦٣٢- «كَانَ إِذَا جَاءَهُ جِبْرِيلُ فَقَرَأَ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» عِلِمَ أَنَّهَا سُورَةٌ» (ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٣٦٨] الألباني .

-----  
= ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل: ٥]. (وإن كان) نزوله (في البرد) لشدة ما يلقى عليه من القرآن، ولضعف القوة البشرية عن تحمل مثل ذلك الوارد العظيم، وللوجل من خوف تقصير فيما أمر به من قول أو فعل، وشدة ما يأخذ به نفسه من جمعه في قلبه وحفظه؛ فيعتريه لذلك حال كحال المحموم، وحاصله أن الشدة إما لثقله، أو لإتقان حفظه، أو لابتلاء صبره، أو للخوف من التقصير (طب عن زيد بن ثابت) رمز المصنف لصحته.

٩٢١١-٦٨٠٨- (كان إذا نزل عليه الوحي صدع فيغلف رأسه بالحناء) لتخف حرارة رأسه؛ فإن نور اليقين إذا هاج اشتعل في القلب بورود الوحي؛ فيلطف حرارته بذلك. (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن أبي هريرة) قال الحافظ العراقي: قد اختلف في إسناده على الأخص بن حكيم.

٩٢١٢-٦٦٠٩- (كان إذا أوحى إليه وقد بضم الواو بضبط المصنف. أي: سكن (لذلك ساعة كهية السكران) وهو المعبر عنه بالحال؛ فإن الطبع لا يناسبه؛ فلذلك يشد عليه، وينحرف له مزاج الشخص، ثم يسرى عنه فيخبر عنه بما قيل له (ابن سعد) في الطبقات (عن عكرمة) مولى ابن عباس (مرسلاً) وفي الباب غيره أيضاً.

\*\*\*

٩٢١٣-٦٦٣٢- (كان إذا جاءه جبريل فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) أي: شرع في=

٩٢١٤-٦٩٠٣- «كَانَ لَا يَعْرِفُ فَصْلَ السُّورَةِ حَتَّى يَنْزِلَ عَلَيْهِ» بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. (د) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٨٦٤] الألباني.

-----  
= قراءتها (علم) بذلك (أنها سورة) أي: أنه نزل عليه بافتتاح سورة من القرآن؛ لكون البسملة أول كل سورة من القرآن حتى براءة، كما قال ابن عربي، قال: لكن بسملتها نقلت إلى النمل؛ فإن الحق -تعالى- إذا وهب شيئاً لم يرجع فيه، ولا يرده إلى العدم؛ فلما خرجت رحمته من براءة، وهي البسملة بحكم التبرؤ من أهلها، برفع الرحمة عنهم وقف الملك بها لا يدري أين يضعها؛ لأن كل أمة من الأمم الإنسانية قد أخذت رحمتها بإيمانها بنبيها فقال: أعطوا هذه البسملة للبهايم التي آمنت بسليمان، وهي لا يلزمها إيمان إلا برسولها؛ فلما عرفت قدر سليمان وآمنت به أعطيت من الرحمة الإنسانية حظاً، وهو البسملة التي سلبت عن المشركين.

(فائدة): في تذكرة المقرئ من المياتشي أنه صلى خلف المازري فسمعه يبسمّل فقال له: أنت اليوم إمام في مذهب مالك، فكيف تبسمّل؟ فقال: قول واحد في مذهب مالك أن من قرأها في الفريضة لا تبطل صلاته، وقول واحد في مذهب الشافعي أن من لم يقرأ بها بطلت صلاته، فأنا أفعل ما لا تبطل به صلاتي في مذهب إمامي، وتبطل بتركه في مذهب الغير؛ لكي أخرج من الخلاف (ك) في الصلاة عن معتمر عن مثني بن الصلاح عن عمرو بن دينار عن سعيد (عن ابن عباس) وقال: صحيح، فتعقبه الذهبي بأن مثني متروك كما قاله النسائي.

٩٢١٤-٦٩٠٣- (كان لا يعرف) لفظ رواية الحاكم: «لا يعلم» (فصل السورة) أي: انقضاءها، وفي رواية: «السورتين»، وفي رواية: «السورة» (حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم) زاد ابن حبان: «فإذا نزلت علم أن السورة قد انقضت ونزلت أخرى»، وفيه حجة لمن ذهب إلى أنها آية من كل سورة، وزعم أنه ليس كل منزل قرآنًا رده الغزالي بأنه عزّ منصف لا يستبرد هذا التأويل، وقد اعترف المؤول بأن البسملة كتبت بأمر رسول الله ﷺ في أوائل السور، وأنها منزلة، وهذا يفهم منه كل أحد أنها قرآن؛ فترك بيان أنها ليست قرآنًا دليل قاطع، أو كالتقاطع أنها قرآن؛ فإن قيل: قوله «لا يعرف فصل السورة» دليل على أنها للفصل، قلنا: موضع الدلالة قوله: «حتى ينزل»؛ فأخبر بنزولها، وهذه صفة القرآن، وتقديره: لا يعرف الشروع في سورة=

٩٢١٥-٦٩٣١- «كَانَ يَأْخُذُ الْقُرْآنَ مِنْ جَبْرِيلَ خَمْسًا خَمْسًا». (هب) عن عمر (ض). [ضعيف: ٤٥١٥] الألباني.

\*\*\*

### باب: خصائصه ﷺ (\*)

٩٢١٦-٦٨٢٨- «كَانَ تَنَامُ عَيْنَاهُ وَلَا يَنَامُ قَلْبُهُ». (ك) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٠٦] الألباني.

-----  
= أخرى إلا بالبسملة؛ فإنها لا تنزل إلا في السورة. قال الغزالي: بيان أن البسملة غير قطعية، بل ظنية، فإن الدلالة وإن كانت متعارضة، فجانب الشافعي فيها أرجح وأغلب (د عن ابن عباس) ورواه الحاكم أيضاً وصححه. قال الذهبي: أما هذا فثابت، وقال الهيثمي: رواه عنه أيضاً البزار بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح. اهـ. ومن ثم اتجه رمز المصنف لصحته.

٩٢١٥-٦٩٣١- (كان يأخذ القرآن من جبريل خمسا خمسا) أي: يتلقنه منه كذلك؛ فيحتمل أن المراد خمس آيات، ويحتمل الأحزاب، ويحتمل السور، ولم أر من تعرض لتعيين ذلك (هب عن عمر) بن الخطاب.

\*\*\*

٩٢١٦-٦٨٢٨- (كان تنام عيناه ولا ينام قلبه) ليعي الوحي الذي يأتيه في نومه، ورؤيا الأنبياء وحي، ولا يشكل بقصة النوم في الوادي؛ لأن القلب إنما يدرك الحسيات المتعلقة به كحدث وألم؛ لا ما يتعلق بالعين، ولأن قلبه كان مستغرقاً إذ ذاك بالوحي، وأما الجواب بأنه كانت له حالتان: حالة ينام فيها قلبه، وحالة لا؛ فضعفه النووي. (ك) في التفسير عن يعقوب بن محمد الزهري عن عبد العزيز بن محمد عن شريك (عن أنس) بن مالك. قال الحاكم: على شرط مسلم، ورده الذهبي بأن يعقوب ضعيف، ولم يرو له مسلم. انتهى.

(\*) لترجمة الباب أحاديث تناسبه، في باب: فيما خص به ﷺ من تقدمه، في كتاب: ذكر أحاديث الأنبياء، سبق قريباً. (خ).

٩٢١٧-٦٨٣٨- «كَانَ شَدِيدَ الْبَطْشِ». ابن سعد عن محمد بن علي مرسلًا (ح).  
[ضعيف جدًا: ٤٤٦٩] الألباني .

٩٢١٨-٧٠٢٧- «كَانَ يَرَى بِاللَّيْلِ فِي الظُّلْمَةِ كَمَا يَرَى بِالنَّهَارِ فِي الضُّوءِ». البيهقي في الدلائل عن ابن عباس (عد) عن عائشة (ح). [موضوع: ٤٥٤٧] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٢١٧-٦٨٣٨-(كان شديد البطش) قد أعطي قوة أربعين في البطش والجماع؛ كما في خبر الطبراني عن ابن عمرو، وفي مسلم عن البراء: «كنا والله إذا حمي البأس نتقي به، وإن الشجاع منا الذي يحاذي به»، وفي خبر أبي الشيخ عن عمران: «ما لقي كتيبة إلا كان أول من يضرب»، ولأبي الشيخ عن علي: «كان من أشد الناس بأسًا»، ومع ذلك كله فلم تكن الرحمة منزوعة عن بطشه؛ لتخلقه بأخلاق الله، وهو - سبحانه - ليس له وعيد وبطش شديد ليس فيه شيء من الرحمة واللفظ، ولهذا قال أبو يزيد البسطامي وقد سمع قارئًا يقرأ: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج: ١٢]. بطش لا يكون في بطشه رحمة، وسببه ضيق المخلوق؛ فإنه ما له الاتساع الإلهي، وبطشه - تعالى - وإن كان شديدًا؛ ففي بطشه رحمة بالمبتطوش به، فلما كان المصطفى ﷺ أعظم البشر اتساعًا؛ كانت الرحمة غير منزوعة عن بطشه، وبذلك يعرف أنه لا تعارض بين هذا والذي قبله(\*) (ابن سعد) في الطبقات (عن محمد بن علي) وهو ابن الحنفية (مرسلًا) ورواه أبو الشيخ من رواية أبي جعفر معضلاً.

٩٢١٨-٧٠٢٧-(كان يرى بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضوء) لأنه - تعالى - لما رزقه الاطلاع الباطن، والإحاطة بإدراك مدركات القلب؛ جعل له مثل ذلك في مدركات العيون، ومن ثم كان يرى المحسوس من وراء ظهره؛ كما يراه من أمامه، ذكره الخراساني؛ فالحاصل أنه من قبيل الكشف له عن المراتب، وهو في معناه ما سبق أنه كان يبصر من ورائه. (البيهقي في الدلائل) أي: في كتاب دلائل النبوة (عن ابن عباس عد عن عائشة) ضعفه ابن دحية في كتاب الآيات البينات، وقال البيهقي: ليس بقوي، وقال ابن الجوزي في حديث عائشة: لا يصح. وفيه عبد الله ابن محمد بن المغيرة. فقال العقيلي: يحدث بما لا أصل له، وذكره في الميزان مع جملة أحاديث، وقال: هذه موضوعات، ومع ذلك كله رمز المصنف لحسنه، ولعله لا اعتضاده.

\*\*\*\*\*

(\*) يريد حديث: «وكان رحيمًا... إلخ. (خ).





## جمال أبواب صفاته المعنوية (الْإِلْفِيَّة) ﷺ

باب: ما جاء في حسن خلقه ﷺ وكراهيته لخلق الكذب وما يلحق به.

باب: ما جاء في إجلاله للعباس برأيه.

باب: ما جاء في كرمه ﷺ.

باب: تواضعه ﷺ.

باب: في حيائه ومداراته ومعاتبته ﷺ.

باب: ما جاء في خوف رسول الله ﷺ.

باب: ما جاء في شجاعة رسول الله ﷺ.

باب: ما جاء في ضحكه وتبسمه ومزاحه ﷺ.



## باب: ما جاء في حُسن خلق رسول الله ﷺ وكرهيته لخلق الكذب

٩٢١٩-٦٤٧٦- «كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا». (م د) عن أنس . [صحيح : ٤٦٣٢]

الألباني .

٩٢١٩-٦٤٧٦- (كان أحسن) لفظ رواية الترمذي: «من أحسن» (الناس خلقًا) بالضم؛ لحيازته جميع المحاسن والمكارم وتكاملها فيه، ولما اجتمع فيه من خصال الكمال، وصفات الجلال والجمال ما لا يحصره حد، ولا يحيط به عد؛ أثنى الله عليه به في كتابه بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]؛ فوصفه بالعظم، وزاده في المدحة بعلى؛ المشعرة باستعلائه على معالي الأخلاق، واستيلائه عليها، فلم يصل إليها مخلوق. وكمال الخلق إنما ينشأ عن كمال العقل؛ لأنه الذي تقتبس به الفضائل، وتجنب الرذائل. وقضية كلام المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مسلم: «فربما تحضر الصلاة وهو في بيتنا، فيأمر بالبساط الذي تحته فيكنس ثم ينضح، ثم يؤم رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - ونقوم خلفه فيصلي بنا، وكان بساطهم من جريد النخل» كذا في صحيح مسلم.

(فائدة): روى أبو موسى بإسناد مظلم، كما في الإصابة، إلى هدية عن حماد عن ثابت عن أنس قال: وَقَدْ وَقَدَّ مِنَ الْيَمَنِ، وفيهم رجل يقال له ذؤالة بن عوقلة الثمالي؛ فوقف بين يدي النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - فقال: يا رسول الله، من أحسن الناس خلقًا وخلقًا؟ قال: «أنا يا ذؤالة ولا فخر» فذكر حديثًا ركيك الألفاظ. (م د عن أنس) بن مالك. تمامه في بعض الروايات قال: -أي أنس-: وكان لي أخ يقال له أبو عمير قال: أحسبه كان فطيماً، فكان إذا جاء رسول الله ﷺ فرآه قال: يا أبا عمير ما فعل النغير؟ قال: فكان يلعب به. هكذا هو عند مسلم، وفيه أيضاً عنه: «كان من أحسن الناس خلقًا»، فأرسلني يوماً لحاجة فقلت: والله لا أذهب، فخرجت حتى أمر على صبيان يلعبون في السوق؛ فإذا رسول الله ﷺ قبض بقفاي من ورائي؛ فنظرت إليه وهو يضحك، فقال: أليس ذهبت حيث أمرتك؟ قلت: نعم أنا ذاهب.

٩٢٢٠-٦٤٧٧- «كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ، وَأَجْوَدَ النَّاسِ، وَأَشْجَعَ النَّاسِ»(\*) . (ق)

ت هـ) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٦٣٤] الألباني .

٩٢٢١-٦٨٣١- «كَانَ خُلِقَهُ الْقُرْآنَ» . (حم م د) عن عائشة (صح). [صحيح:

٤٨١١] الألباني .

٩٢٢٠-٦٤٧٧-(كان أحسن الناس) صورة وسيرة (وأجود الناس) بكل ما ينفع، حذف للتعميم، أو لفوت إحصائه كثرة؛ لأن من كان أكملهم شرقاً، وأيقظهم قلباً، وأطفهم طبعاً، وأعدلهم مزاجاً؛ جدير بأن يكون أسمحهم صلة، وأنداهم يداً، ولأنه مستغن عن الفانيات بالباقيات الصالحات، ولأنه تخلق بصفات الله - تعالى - التي منها الجود (وأشجع الناس) أي: أقواهم قلباً، وأجودهم في حال البأس؛ فكان الشجاع منهم الذي يلوذ بجانبه عند التحام الحرب، وما وكى قط منهزماً، ولا تحدث أحد عنه بفرار، وقد ثبتت أشجعيته بالتواتر الثقلي. قال المصنف: بل يؤخذ ذلك من النص القرآني لقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ﴾ [التوبة: ٧٣، التحريم: ٩]؛ فكلفه وهو فرد جهاد الكل، و﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، ولا ضير في كون المراد هو ومن معه؛ إذ غايته أنه قبول بالجمع، وذلك مفيد للمقصود، وقد جمع صفات القوى الثلاث: العقلية، والغضبية، والشهوية، والحسن تابع لاعتدال المزاج؛ المستتبع لصفات النفس الذي به جودة الفريح، الدالة على العقل، واكتساب الفضائل، وتجنب الرذائل، والجود كمال القوة الشهوية، والغضبية كمالها الشجاعة، وهذه أمهات الأخلاق الفاضلة؛ فلذلك اقتصر عليها، قاله الطيبي. (ق ت هـ عن أنس) بن مالك. وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بكماله، والأمر بخلافه، بل بقيته في البخاري: «ولقد فرغ أهل المدينة - أي ليلاً - فكان النبي ﷺ سبقهم على فرس» أي: استعاره من أبي طلحة، وقال: «وجدناه بحراً» هكذا ساقه في باب مدح الشجاعة في الحرب، وفي مسلم في باب صفة النبي ﷺ عقب ما ذكر: «ولقد قرع أهل المدينة ذات ليلة فانطلق ناس قبل الصوت؛ فتلقاهم رسول الله ﷺ راجعاً، وقد سبقهم إلى الصوت، وهو على فرس لأبي طلحة عري في عنقه السيف وهو يقول: لن تراعوا، قال: وجدناه بحراً، أو إنه لبحر» انتهى.

٩٢٢١-٦٨٣١-(كان خلقه) بالضم، قال الراغب: هو والمفتوح الخاء بمعنى واحد، لكن=

(\*) يأتي الحديث إن شاء الله - تعالى - في جماع أبواب صفاته الخلقية، باب: شجاعته ﷺ. (خ).

٩٢٢٢-٦٥٠٠- «كَانَ أَبْغَضُ الْخُلُقِ إِلَيْهِ الْكَذِبُ». (هب) عن عائشة (ح).

[صحيح: ٤٦١٨] الألباني .

-----  
= خص المفتوح بالهيئات، والصور المبصرة، والمضموم بالسجاياء؛ والقوى المدركة بالبصيرة، ثم قيل للمضموم: غريزي (القرآن) أي: ما دل عليه القرآن من أوامره ونواهيه، ووعدته ووعدته إلى غير ذلك، وقال القاضي: أي خلقه كان جميع ما حصل في القرآن؛ فإن كان ما استحسنته، وأثنى عليه، ودعا إليه، فقد تحلى به، وكل ما استهجنه ونهى عنه؛ تجنبه وتخلي عنه؛ فكان القرآن بيان خلقه. انتهى. وقال في الديباج: معناه العمل به، والوقوف عند حدوده والتأدب بآدابه، والاعتبار بأمثاله وقصصه، وتدبره، وحسن تلاوته، وقال السهروردي في عوارفه: وفيه رمز غامض، وإيماء خفي إلى الأخلاق الربانية؛ فاحتشم الراوي الحضرة الإلهية أن يقول: كان متخلقاً بأخلاق الله - تعالى -، فعبر الراوي عن المعنى بقوله: كان خلقه القرآن؛ استحياء من سبحات الجلال، وسترًا للحال بلطف المقال، وذا من نور العقل، وكمال الأدب، وبذلك عرف أن كمالات خلقه لا تنتهي، كما أن معاني القرآن لا تنتهي، وأن التعرض لحصر جزئياتها غير مقدور للبشر، ثم ما انطوى عليه.

٩٢٢٢-٦٥٠٠- (كان أبغض الخلق) أي: أبغض أعمال الخلق (إليه الكذب) لكثرة ضرره، وجموم ما يترتب عليه من المفسدات والفتن، وكان لا يقول في الرضا والغضب إلا الحق، كما رواه أبو داود عن ابن عمر، ولهذا كان يزرع أصحابه وأهل بيته عنه، ويهجر على الكلمة من الكذب المدة الطويلة؛ وذلك لأنه قد بيني عليه أموراً ربما ضرت ببعض الناس، وفي كلام الحكماء: إذا كذب السفير بطل التدبير. ولهذا لما علم الكفار أنه أبغض الأشياء إليه نسبوه إليه؛ فكذبوا بما جاءهم به من عند الله ليغيظوه بذلك؛ لأنه يوقف الناس عن قبول ما جاء به من الهدى، ويذهب فائدة الوحي، وروي أن حذيفة قال: يا رسول الله ما أشد ما لقيت من قومك؟ فقال: «خرجت يوماً لأدعوهم إلى الله فما لقيني أحد منهم إلا وكذبنني». (هب عن عائشة) رمز المصنف لحسنه، وقضية صنيع المصنف أن البيهقي خرجته وسكت عليه، وهو باطل؛ فإنه أخرجه من حديث إسحاق بن إبراهيم الديري عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن عائشة، وعن محمد بن أبي بكر عن أيوب عن إبراهيم بن ميسرة عن عائشة، ثم عقبه بما نصه: قال البخاري: هو مرسل، يعني: بين إبراهيم بن ميسرة وعائشة، ولا يصح حديث ابن أبي=

٩٢٢٣-٦٥٨٥- «كَانَ إِذَا اطَّلَعَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ كَذَبَ كَذْبَةً لَمْ يَزَلْ مُعْرِضًا عَنْهُ حَتَّى يُحْدِثَ تَوْبَةً». (حم ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٧٥] الألباني .

٩٢٢٤-٦٥٢٣- «كَانَ إِذَا أَتَى بَابَ قَوْمٍ لَمْ يَسْتَقْبِلِ الْبَابَ مِنْ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ، وَلَكِنْ مِنْ رُكْنِهِ الْأَيْمَنِ أَوْ الْأَيْسَرِ وَيَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ». (حم د) عن عبد الله بن بسر (صح). [صحيح: ٤٦٣٨] الألباني .

= مليكة. قال البخاري: ما أعجب حديث معمر عن غير الزهري؛ فإنه لا يكاد يوجد فيه حديث صحيح. اهـ. فأفاد بذلك أن فيه ضعفاً، أو انقطاعاً، فاقطع المصنف لذلك من كلامه، وحذفه من سوء التصرف، وإسحاق الديري يستبعد لقيه لعبد الرزاق؛ كما أشار إليه ابن عدي، وأورده الذهبي في الضعفاء.

٩٢٢٣-٦٥٨٥- (كان إذا اطلع على أحد من أهل بيته) أي: من عياله وخدمه (كذب كذبة) واحدة، بفتح الكاف وكسرها، والذال ساكنة فيهما (لم يزل معرضاً عنه) إظهاراً لكرهته الكذب، وتأديباً له، وزجراً عن العود لمثلها (حتى يحدث توبة) من تلك الكذبة التي كذبها. وفي رواية البزار: «ما كان خلق أبغض إلى رسول الله ﷺ من الكذب، ولقد كان الرجل يكذب عنده الكذبة، فما يزال في نفسه حتى يعلم أنه أحدث منها توبة» (حم ك عن عائشة) وقال: -أعني الحاكم-: صحيح الإسناد، وسكت عليه الذهبي في التلخيص، لكنه في الميزان قال: يحيى بن سلمة العقبي، قال العقيلي: حدث بمناكير، ثم ساق منها هذا الخبر.

٩٢٢٤-٦٥٢٣- (كان إذا أتى باب قوم) بنحو: عيادة، أو زيارة، أو غير ذلك من المصالح (لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه) كراهة أن يقع النظر على ما لا يراد كشفه عما هو داخل البيت (ولكن) يستقبله (من ركنه الأيمن، أو الأيسر، ويقول: السلام عليكم) وذلك لأن الدور يومئذ لم تكن لها ستور، والظاهر أن تكرير السلام إنما هو لمن عن يمينه مرة، ومن عن يساره مرة (حم د) في الأدب (عن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة، وسين مهملة ساكنة. رمز المصنف لحسنه (\*). وفيه -كما قال ابن القطان- بقية، وحاله معروف، ومحمد بن عبد الرحمن بن عدة. ذكره أبو حاتم ولم يذكر له حالاً. قال ابن القطان: فهو عنده مجهول.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).

٩٢٢٥-٦٥٢٥- «كَانَ إِذَا أَتَاهُ رَجُلٌ فَرَأَى فِي وَجْهِهِ بَشْرًا أَخَذَ يَدَهُ». ابن سعد عن عكرمة مرسلًا (صح). [ضعيف: ٤٣٢٠] الألباني.

\*\*\*

### باب: ما جاء في إجلاله للعباس برأ به

٩٢٢٦-٦٩٨٧- «كَانَ يُجِلُّ الْعَبَّاسَ إِجْلَالًا لَوْلَدٍ لِلْوَالِدِ». (ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٥٣٨] الألباني.

٩٢٢٧-٧٠٢٨- «كَانَ يَرَى لِلْعَبَّاسِ مَا يَرَى الْوَلَدُ لَوَالِدِهِ: يُعَظِّمُهُ، وَيَفْخَمُهُ، وَيَبْرِقُ قَسَمَهُ». (ك) عن عمر (صح). [ضعيف جدًا: ٤٥٤٨] الألباني.

\*\*\*

٩٢٢٥-٦٥٢٥- (كان إذا أتاه رجل فرأى في وجهه بشرًا) بكسر الباء، وسكون الشين: طلاقة وجه، وأمانة سرور (أخذ بيده) إيناسًا له واستعطافًا؛ ليعرف ما عنده مما يسره من نصرة الدين، وقيام شعار الإسلام، وتأييد المؤمنين. قال ابن العربي: الأخذ باليد نوع من التودد والمعروف كالمصافحة (ابن سعد) في الطبقات (عن عكرمة مرسلًا) وهو مولى ابن عباس.

\*\*\*

٩٢٢٦-٦٩٨٧- (كان يجلل العباس) عمه (إجلال الولد للوالد) ويقول: «إنما عم الرجل صنو أبيه». (ك) في المناقب (عن ابن عباس) وقال: صحيح، وأقره الذهبي. ٩٢٢٧-٧٠٢٨- (كان يرى للعباس) من الإجلال والإعظام (ما يرى الولد لوالده يعظمه، ويفخمه، ويبرق قسمه) ويقول: «إنما عم الرجل صنو أبيه». وأصل هذا أن عمر لما أراد أن يستسقي عام الرمادة فخطب فقال: أيها الناس إن رسول الله ﷺ كان يرى للعباس ما يرى الولد لوالده، فاقتدوا برسول الله ﷺ، واتخذوا العباس وسيلة إلى الله، فما برحوا حتى سقاهم الله. وفيه نذب الاستشفاع بأهل الخير والصلاح، وأهل بيت النبوة، وفيه فضل العباس، وفضل عمر لتواضعه للعباس، ومعرفته حقه. (ك) في الفضائل وكذا ابن حبان في صحيحه (عن عمر) بن الخطاب. وقال: صحيح، وتعقبه الذهبي بأن فيه داود بن عطاء متروك. قال: لكن هو في جزء البانياسي، وصح نحوه من حديث أنس، فأما داود فمتروك.

\*\*\*

### باب: ما جاء في كرمه ﷺ

٩٢٢٨-٦٥٢٤- «كَانَ إِذَا أَتَاهُ الْفَيْءُ قَسَمَهُ فِي يَوْمِهِ، فَأَعْطَى الْأَهْلَ حَظَّيْنِ، وَأَعْطَى الْعَزَبَ حَظًّا». (د ك) عن عوف بن مالك (صح). [صحيح: ٤٦٤٢] الألباني .

٩٢٢٩-٦٥٣٣- «كَانَ إِذَا أَتَى بِبَاكُورَةِ الثَّمَرَةِ وَضَعَهَا عَلَى عَيْنَيْهِ ثُمَّ عَلَى شَفَتَيْهِ وَقَالَ: اللَّهُمَّ كَمَا أَرَيْتَنَا أَوَّلَهُ فَأَرِنَا آخِرَهُ، ثُمَّ يُعْطِيهِ مَنْ يَكُونُ عِنْدَهُ مِنَ الصَّبْيَانِ». ابن السني عن أبي هريرة (طب) عن ابن عباس، الحكيم عن أنس. [ضعيف جداً: ٤٣٢٣] الألباني .

٩٢٢٨-٦٥٢٤- (كان إذا أتاه الفيء) بالهمز، ولا يجوز الإبدال والإدغام كما في المصباح، وهو الخراج والغنيمة. وأما تخصيصه بما حصل من كفار بلا قتال وإيجاف؛ فعرف الفقهاء (قسمه) بين مستحقه (في يومه) أي: في اليوم الذي يصل إليه فيه (فأعطى الأهل) بالمد الذي له أهل، أي: زوجة، اسم فاعل: من أهل يأهل، بكسر العين وضمها، أهولاً: إذا تزوج (حظين) بفتح الحاء بضبط المصنف لأنه أكثر حاجة؛ فيعطى نصيباً له ونصيباً لزوجته أو زوجاته (وأعطى العزب) الذي لا زوجة له (حظاً) واحداً لما ذكر. وفيه طلب مبادرة الإمام للقسمة ليصل الحق لمستحقه فينتفع به فوراً، ولا يجوز التأخير إلا لعذر. وقوله: «العزب» هكذا هو في عدة نسخ، والذي في المصابيح: «الأعزب». قال القاضي: وهو أفعل من العزوبة هكذا هو، وما رأيت مستعملاً بهذا المعنى إلا في هذا الحديث، وإنما المستعمل له العزب. (د) في الخراج، وسكت عليه (ك) كلاهما (عن عوف بن مالك) قال الحافظ العراقي: وأما خبر: «كان يعطي العطاء مقدار العيلة» فلم أره أصلاً.

٩٢٢٩-٦٥٣٣- (كان إذا أتى بباكورة الثمرة) أي: أول ما يدرك من الفاكهة. قال أبو حاتم: الباكورة: هي أول كل فاكهة ما عجل الإخراج، وابتكرت الفاكهة: أكلت باكورتها، ونخلة باكورة وبكور: أنثرت قبل غيرها (وضعها على عينيه ثم على شفتيه وقال) في دعائه (اللهم كما أريتنا أوله فأرنا آخره) كان القياس أولها وآخرها؛ لكنه ذكره على إرادة النوع (ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان) خص الصبي بالإعطاء لكونه أرغب فيه، ولكثرة تطلعه إلى ذلك، ولما بينهما من المناسبة في حداثة الانفصال=



٩٢٣٠-٦٦٣٣- «كَانَ إِذَا جَاءَهُ مَالٌ لَمْ يَبْسُتْهُ وَلَمْ يَقِيلْهُ». (هق خط) عن الحسن

ابن محمد بن علي مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٣٦٩] الألباني .

٩٢٣١-٦٨٨٣- «كَانَ لَا يَدْخُرُ شَيْئًا لَغْدٍ». (ت) عن أنس (صح). [صحيح:

٤٨٤٦] الألباني .

= عن الغيب، وذا أقرب من قول الطيبي في وجه المناسبة: الصبي ثمرة الفؤاد، وباكورة الإنسان (ابن السني عن أبي هريرة طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: رواه الطبراني في الكبير والصغير، ورجال الصغير رجال الصحيح اهـ. وكلامه كالصريح. في أن سند الكبير مدخول، فعزو المؤلف الحديث إلى الطريق الضعيفة، وضربه صفحا عن الطريق الصحيحة من سوء التصرف (الحكيم) الترمذي في النوادر كلهم (عن أنس) ابن مالك.

٩٢٣٠-٦٦٣٣- (كان إذا جاءه مال) من فيء، أو غنيمة، أو خراج (لم يبيته ولم يقيله) أي: إن جاءه آخر النهار لم يمسه إلى الليل، أو أوله لم يمسه إلى القائلة، بل يعجل قسمته. وكان هديه يدعو إلى تعجيل الإحسان والصدقة والمعروف؛ ولذلك كان أشرح الخلق صدرا، وأطيبهم نفسا، وأنعمهم قلبا. فإن للصدقة والبذل تأثيرا عجيبا في شرح الصدر. (هق خط عن) أبي محمد (الحسن بن محمد بن علي مرسلًا).

٩٢٣١-٦٨٨٣- (كان لا يدخر شيئا) أي: لا يجعل شيئا ذخيرة لسماحة نفسه، وفيض كفه، ومزيد ثقته بربه (لغد) أي: ملكا، بل تملكيا، ولا ينافيه أنه ادخر قوت سنة لعياله؛ فإنه كان خازنا قاسما، فلما وقع المال بيده قسم لعياله مثل ما قسم لغيرهم؛ فإن لهم حقا فيما أفاء الله به على المسلمين، وهم لا تطمئن نفوسهم إلا بإحرازه عندهم، فلم يكلفهم ما ليس في وسعهم؛ على أنه وإن ادخر فليس هو وبقية الأنبياء مثل غيرهم؛ فإن شهوتهم قد ماتت، ونفوسهم قد اطمأنت، والمحذور الذي لأجله منع الادخار وهو الاتكال على ما في الجراب، وعدم التعرض لفيض الوهاب مفقود في أولئك؛ لإشراق قلوبهم بالمعارف النورانية، واشتغال حواسهم بالخدم السبحانية؛ فهم في شغل عما أحرزوا، وقد ارتفعت فكرهم عن شأن الأرزاق، وتعلقت قلوبهم بخالفها، فقالوا: حسبنا الله (ت) في الزهد من حديث قطن بن بشير عن جعفر بن سليمان عن ثابت (عن أنس) قال ابن عدي: كان قطن يسرق الحديث، وهذا يعرف بسرقة قطن. قال الذهبي: هذا ظن وتوهم وإلا فقطن أكثر عن جعفر. انتهى. وقال المناوي: سند الحديث جيد.

٩٢٣٢-٦٨٩٣ - «كَانَ لَا يُسْأَلُ شَيْئًا إِلَّا أُعْطَاهُ أَوْ سَكَتَ». (ك) عن أنس (ص). [صحيح: ٤٨٥٤] الألباني.

٩٢٣٣-٦٩١١ - «كَانَ لَا يَكَادُ يُسْأَلُ شَيْئًا إِلَّا فَعَلَهُ». (طب) عن طلحة. [صحيح: ٤٨٦٨] الألباني.

٩٢٣٤-٦٩١٢ - «كَانَ لَا يَكَادُ يَقُولُ لَشَيْءٍ: «لَا» فَإِذَا [هُوَ(\*)] سُئِلَ فَأَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ قَالَ: «نَعَمْ» وَإِذَا لَمْ يُرَدَّ أَنْ يَفْعَلَ سَكَتَ». ابن سعد عن محمد بن الحنفية مرسلًا (ض). [صحيح: ٤٨٦٩] الألباني.

٩٢٣٢-٦٨٩٣ - (كان لا يسأل) بالبناء للمفعول (شيئًا إلا أعطاه) للسائل، إن كان عنده (أو سكت) إن لم يكن عنده، كما بينه هكذا في رواية أخرى، وفيه أنه يسئل لمن طلبت منه حاجة لا يمكنه أن يقضيها أن يسكت سكوتًا يفهم منه السائل ذلك، ولا يخجله بالمنع، إلا إذا لم يفهم إلا بالتصريح. (ك عن أنس) وفي الصحيحين ما يشهد له، ورواه الطيالسي، والدارمي هكذا من حديث سهل.

٩٢٣٣-٦٩١١ - (كان لا يكاد يسأل شيئًا) أي: من متاع الدنيا (إلا فعله) أي: جاد به على طالبه لما طبع عليه من الجود. فإن لم يكن عنده شيء وعد أو سكت، ولا يصرح بالرد كما سبق. (طب عن طلحة) وهو في الصحيحين بمعناه من حديث جابر بلفظ: «ما سئل شيئًا قط فقال: لا».

٩٢٣٤-٦٩١٢ - (كان لا يكاد يقول لشيء لا) أي: لا أعطيه، أو لا أفعل (فإذا هو سئل فأراد أن يفعل) المسئول فيه (قال نعم وإذا لم يرد أن يفعل سكت) ولا يصرح بالرد لما مر. (ابن سعد في) طبقاته (عن محمد) بن علي بن أبي طالب أبي القاسم (ابن الحنفية) المدني، ثقة عالم، والحنفية أمه (مرسلًا) وفي مسند الطيالسي والدارمي من حديث سهل بن سعد: «كان لا يسأل شيئًا إلا أعطاه».

(\*) سقطت من المتن فاستدركتها من طبقات ابن سعد. (خ).

٩٢٣٥-٦٩١٧- «كَانَ لَا يَمْنَعُ شَيْئًا يُسْأَلُهُ». (حم) عن أبي أسيد الساعدي (ح).

[صحيح: ٤٨٧١] الألباني.

\*\*\*

باب: ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ

ويأتي طرف منه في هديه في الركوب

٩٢٣٦-٦٨٨٨- «كَانَ لَا يُدْفَعُ عَنْهُ النَّاسُ وَلَا يُضْرَبُونَ عَنْهُ». (طب) عن ابن

عباس (ض). [صحيح: ٤٨٥٠] الألباني.

٩٢٣٧-٧٠٢١- «كَانَ يُدْعَى إِلَى خُبْزِ الشَّعِيرِ، وَالْإِهَالَةِ السَّنْحَةِ». (ت) في

الشمائل عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٣٩] الألباني.

٩٢٣٥-٦٩١٧- (كان لا يمنع شيئاً يسأله) وإن كثر، وكان عطاؤه عطاء من لا يخاف

الفقر. قال ابن القيم: وكان فرحه بما يعطيه أعظم من سرور الآخذ بما أخذه (حم) عن أبي أسيد الساعدي) بضم أوله، مالك بن ربيعة. رمز لحسنه. قال الهيثمي: رجاله ثقات؛ إلا أن عبد الله بن أبي بكر لم يسمع من أبي أسيد، أي: ففيه انقطاع.

\*\*\*

٩٢٣٦-٦٨٨٨- (كان لا يدفع عنه الناس، ولا يضربون عنه) ببناء يدفع ويضرب

للمفعول، وذلك لشدة تواضعه، وبراءته من الكبر، والتعظيم الذي هو من شأن الملوك وأتباعهم. قال ابن القاضي: وفيه أن أصحاب المقارع بين يدي الحكام والأمراء محدثة مكروهة؛ كما ورد في خبر: رأيت المصطفى ﷺ على ناقته لا ضرب ولا طرد، ولا إليك إليك. وأخذ منه أن المفتي أو المدرس ينبغي له ألا يتخذ نقيباً جافياً غليظاً، بل فطناً كيساً دربياً، يرتب الحاضرين على قدر منازلهم، وينهى عن ترك ما ينبغي فعله، أو فعل ما ينبغي تركه، ويأمر بالإنصات للدرس، وعلى العالم سماع السؤال من مورده على وجهه ولو صغيراً. (طب عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه.

٩٢٣٧-٧٠٢١- (كان يدعى إلى خبز الشعير والإهالة) بكسر الهمزة: دهن اللحم، =

٩٢٣٨-٧١١٢- «كَانَ يَعْمَلُ عَمَلَ الْبَيْتِ، وَأَكْثَرُ مَا يَعْمَلُ الْخِطَاةَ». ابن سعد  
عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٥٨٨] الألباني.

٩٢٣٩-٧٠١٨- «كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الرِّجَالُ فِي بَيُوتِهِمْ». (حم) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٩٣٧] الألباني.

٩٢٤٠-٧١٢١- «كَانَ يَفْلِي ثَوْبَهُ، وَيَحْلُبُ شَاتَهُ، وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ». (حل) عن  
عائشة. [صحيح: ٤٩٩٦] الألباني.

-----  
= أو كل دهن يؤتد به، أو يختص بدهن الشحم والإلية، أو هو الدسم (السنخة)  
بسین مهملة مفتوحة، فنون مكسورة، فحاء معجمة، وبزاي بدل السين، أي: المتغيرة  
الريح. قال الزمخشري: سنخ وزنخ: إذا تغير وفسد، والأصل السين والزاي بدل.  
اهد. وخفي على بعض الأعاضم حيث زعم أنه بالسين فقط، وأن العامة تقول:  
زنخة، وظاهره الدعوة إلى مجموع ذلك، وهو لو دعي إلى خبز الشعير وحده  
لأجاب، وفيه حل أكل اللحم والدهن ولو أنتن حيث لا ضرر، قضية صنيع المؤلف  
أن هذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته: «فيجيب» هكذا هو ثابت عند  
مخرجه الترمذي في الشمائل (ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (عن أنس) بن مالك.

٩٢٣٨-٧١١٢- (كان يعمل عمل أهل البيت) من ترقيق الثوب، وخصف النعل،  
وحلب الشاة وغير ذلك (وأكثر ما) كان (يعمل) في بيته (الخطاظة) فيه أن الخطاظة صنعة  
لا دناءة فيها، وأنها لا تخل بالمرء ولا بالمنصب (ابن سعد) في طبقاته (عن عائشة).

٩٢٣٩-٧٠١٨- (كان يخط ثوبه، ويخصف نعله، ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم)  
من الاشتغال بمهنة الأهل والنفس إرشاداً للتواضع، وترك التكبر؛ لأنه مشرف بالوحي  
والنبوة، ومكرم بالمعجزات والرسالة، وفيه أن الإمام الأعظم يتولى أموره بنفسه، وأنه  
من دأب الصالحين. (حم عن عائشة) رمز المصنف لحسنه، وهو أعلى من ذلك، فقد  
قال الزين العراقي: رجاله رجال الصحيح، ورواه أبو الشيخ بلفظ: «ويرقع الثوب»،  
والبخاري من حديث عائشة: «كان يكون في مهنة أهله».

٩٢٤٠-٧١٢١- (كان يفلي ثوبه) بفتح فسكون: من فلى يفلي كرمى يرمي، ومن لازم  
التفلي وجود شيء يؤذي في الجملة؛ كبرغوث وقمل، فدعوى أنه لم يكن القمل يؤذيه، =

٩٢٤١-٧١٤٢- «كَانَ يُكْثِرُ الذِّكْرَ، وَيُقِلُّ اللَّغْوَ، وَيُطِيلُ الصَّلَاةَ، وَيُقْصِرُ الْخُطْبَةَ، وَكَانَ لَا يَأْنَفُ وَلَا يَسْتَكْبِرُ أَنْ يَمْشِيَ مَعَ الْأَرْمَلَةِ وَالْمُسْكِينِ وَالْعَبْدِ حَتَّى يَقْضِيَ لَهُ حَاجَتَهُ». (ن ك) عن ابن أبي أوفى (ك) عن أبي سعيد (صح). [صحيح: ٥٠٠٥] الألباني.

٩٢٤٢-٦٩٨٩- «كَانَ يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَعْتَقِلُ

= ولا الذباب يعلوه دفعت بذلك، وبعدم الثبوت، ومحاولة الجمع بأن ما علق بشبوته من غيره لا منه؛ ردت بأنه نفى أذاه، وأذاه غذاؤه من البدن، وإذا لم يتغذ لم يعيش. (ويحلب شاته، ويخدم نفسه) عطف عام على خاص؛ فنكتته الإشارة إلى أنه كان يخدم نفسه عموماً وخصوصاً. قال المصري: ويجب حمله على أحيان؛ فقد ثبت أنه كان له خدم، فتارة يكون بنفسه، وتارة بغيره، وتارة بالمشاركة، وفيه ندب خدمة الإنسان نفسه، وأن ذلك لا يخل بمنصبه وإن جلَّ. (حل عن عائشة).

٩٢٤١-٧١٤٢- (كان يكثر الذكر ويقل اللغو) أي: لا يلغو أصلاً. قال ابن الأثير: القلة تستعمل في نفى أصل الشيء، ويجوز أن يريد باللغو الهزل والدعابة، أي: إنه كان منه قليلاً. اهـ (ويطيل الصلاة ويقصر الخطبة) ويقول: إن ذلك من فقه الرجل (وكان لا يأنف، ولا يستكبر أن يمشي مع الأرملة والمسكين والعبد، حتى يقضي له حاجته) قرب محلها أو بعد. روى البخاري: إن كانت الأمة لتأخذ بيده فتنتلق به حيث شاءت: وأحمد: فتنتلق به في حاجتها. وروى مسلم والترمذي عن أنس: أنه جاء امرأة إليه ﷺ فقالت: إن لي إليك حاجة، فقال: «اجلسي في أي طريق المدينة شئت أجلس إليك حتى أقضي حاجتك» وفيه بروزه للناس، وقربه منهم؛ ليصل ذو الحق إلى حقه، ويسترشد بأقواله وأفعاله، وصبره على تحمل المشاق لأجل غيره، وغير ذلك (ن ك عن) عبد الله (بن أبي أوفى) بفتحات (ك عن أبي سعيد) الخدري. قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي. ورواه الترمذي في العلل عن ابن أبي أوفى، وذكر أنه سأل عنه البخاري فقال: هو حديث تفرد به الحسين بن واقد.

٩٢٤٢-٦٩٨٩- (كان يجلس على الأرض) أي: من غير حائل (ويأكل على الأرض) من غير مائدة ولا خوان، إشارة إلى طلب التساهل في أمر الظاهر، وصرف الهمم إلى=

الشَّاةُ، وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْمَمْلُوكِ عَلَى خُبْزِ الشَّعِيرِ». (طب) عن ابن عباس (صح).  
[صحيح: ٤٩١٥] الألباني.

\*\*\*

### باب: في حياته ومداراته ومعاتبته ﷺ

٩٢٤٣-٧١٣٢- «كَانَ يَقُولُ لِأَحَدِهِمْ عِنْدَ الْمُعَاتَبَةِ: مَا لَهُ تُرِبَ جَبِينُهُ». (حم)  
(خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٥٠٠١] الألباني.

= عمارة الباطن، وتطهير القلوب، وتأسى به أكابر صحبه، فكانوا يصلون على الأرض في المساجد، ويمشون حفاة في الطرقات، ولا يجعلون غالباً بينهم وبين التراب حاجزاً في مضاجعهم. قال الغزالي: وقد انتهت النوبة الآن إلى طائفة يسمون الرعونة نظافة، ويقولون: هي مبنى الدين؛ فأكثروا أوقاتهم في تزيين الظاهر كفعل الماشطة بعروسها، والباطن خراب، ولا يستنكرون ذلك، ولو مشى أحدهم على الأرض حافياً، أو صلى عليها بغير سجادة مفروشة أقاموا عليه القيامة، وشددوا عليه النكير، ولقبوه بالقذر، وأخرجوه من زمرة، واستنكفوا عن مخالطته، فقد صار المعروف منكراً، والمنكر معروفاً. (ويعتقل الشاة) أي: يجعل رجله بين قوائمها، ليحلبها إرشاداً إلى التواضع، وترك الترفع (ويجيب دعوة المملوك على خبز الشعير) زاد في رواية: «والإهالة السخنة» أي: الدهن المتغير الريح، وعلمه ذلك أنها بإخبار الداعي، أو للعلم بفقره ورثائه حاله، أو مشاهدة غالب مأكوله ونحو ذلك من القرايين الخالية؛ فكان لا يمنعه ذلك من إجابته وإن كان حقيراً، وهذا من كمال تواضعه، ومزيد براءته من سائر صنوف الكبر وأنواع الترفع (طب عن ابن عباس) رمز لحسنه، قال الهيثمي: إسناده حسن.

\*\*\*

٩٢٤٣-٧١٣٢- (كان يقول لأحدهم عند المعاتبه) وفي نسخة: «عند المعاتبه» بفتح الميم، وسكون المهملة، وكسر المثناة، ويجوز فتحها مصدر عتب. قال الخليل: العتاب مخاطبة إدلال ومذاكرة وحل. (ماله ترِبَ جَبِينُهُ) يحتمل كونه خر لوجهه فأصاب التراب جبينه، وكونه دعاء لهم بالعبادة، والأول أولى (حم خ عن أنس) بن مالك.

٩٢٤٤-٦٤٨٠- «كَانَ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خَدْرِهَا». (حم ق هـ) عن أبي سعيد (صح). [صحيح: ٤٧٩٩] الألباني.

٩٢٤٥-٦٤٨١- «كَانَ أَصْبَرَ النَّاسِ عَلَى أَقْذَارِ النَّاسِ». ابن سعد عن إسماعيل بن عياش مرسلًا (صح). [ضعيف: ٤٤٦٢] الألباني.

٩٢٤٦-٦٩٢٥- «كَانَ لَا يُوَاجِهُ أَحَدًا فِي وَجْهِهِ بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ». (حم خ د ن) عن أنس (صح). [ضعيف: ٤٥١٢] الألباني.

٩٢٤٤-٦٤٨٠- (كان أشد حياء) بالمد، أي: استحياء من ربه ومن الخلق، يعني: حياؤه أشد (من) حياء (العذراء) البكر؛ لأن عذرتها -أي: جلدة بكارتها- باقية (في خدرها) في محل الحال، أي: كائنة في خدرها، بالكسر: سترها الذي يجعل بجانب البيت، والعذراء في الخلوة يشتد حياؤها أكثر مما يكون خارجها، لكون الخلوة مظنة الفعل بها، ومحل حياءه في غير الحدود، ولهذا قال للذي اعترف بالزنا: أنكتها؟ لا يكتني، كما بين في الصحيح في كتاب الحدود (حم ق) في صفة النبي ﷺ، وفي فضائله (هـ) في الزهد (عن أبي سعيد) الخدري. وفي الباب أنس وغيره.

٩٢٤٥-٦٤٨١- (كان أصبر الناس) أي: أكثرهم صبراً (على أقذار الناس) أي: ما يكون من قبيح فعلهم، وسيئ قولهم، لأنه لانشرائح صدره يتسع لما تضيق عنه صدور العامة؛ فكانت مساوئ أخلاقهم، ومدائئ أفعالهم، وسوء مسيرهم، وقبح سيرتهم في جنب صدره كقطرة دم في قاموس اليم، وفيه شرف الصبر (ابن سعد) في الطبقات (عن إسماعيل بن عياش) بفتح المهملة، وشد المثناة، وشين معجمة، وهو ابن سليم (مرسلًا) هو العنسي بالنون، عالم الشام في عصره، صدوق في روايته عن أهل بلده، يخلط في غيرهم.

٩٢٤٦-٦٩٢٥- (كان لا يواجه) أي: لا يقرب من أن يقابل، والمواجهة بالكلام: المقابلة به لمن حضر (أحدًا في وجهه) يعني: لا يشافهه (بشيء يكرهه) لأنه مواجهته ربما تفضي إلى الكفر؛ لأن من يكره أمره يأبى امبتثاله عنادًا، أو رغبة عنه يكفر، وفيه مخافة نزول العذاب، والبلاء إذا وقع قد يعم؛ ففي ترك المواجهة مصلحة، وقد كان=

٩٢٤٧-٧١٢٣- «كَانَ يَقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَى شَرِّ الْقَوْمِ يَتَأَلَّفُهُ بِذَلِكَ» .  
(طب) عن عمرو بن العاص (صح). [ضعيف: ٤٥٩٢] الألباني .

٩٢٤٨-٦٦١٤- «كَانَ إِذَا بَلَغَهُ عَنِ الرَّجُلِ الشَّيْءُ لَمْ يَقُلْ: مَا بَالُ فُلَانٍ يَقُولُ،

= واسع الصدر جداً، غزير الحياء، ومنه أخذ بعض أكابر السلف أنه ينبغي إذا أراد أن ينصح أحداً له يكتبه في لوح، ويناوله كما في الشعب، وفي الإحياء: أنه كان من حياته لا يثبت بصره في وجه أحد؛ لشدة ما يعتريه من الحياء، فينبغي للرجل ألا يذكر لصاحبه ما يثقل عليه، ويمسك عن ذكر أهله وأقاربه، ولا يسمعه قدح غيره فيه، وكثير يتقرب لصاحبه بذلك، وهو خطأ ينشأ عنه مفساد، ولو فرض فيه مصلح، فلا توازي مفساده، ودرؤها أولى، نعم ينبه بلطف على ما يقال فيه، أو يراد به ليحذر (حم خد دن) في اليوم والليلة، وكذا الترمذي في الشمائل كلهم (عن أنس) قال الحافظ العراقي بعدما عزاه لهؤلاء جميعاً: وسنده ضعيف. اهـ. وسببه أن رجلاً دخل وبه أثر صفرة، فلما خرج قال: لو أمرتم هذا أن يغسل هذا عنه؟ رمز المصنف لحسنه.

٩٢٤٧-٧١٢٣- (كان يقبل بوجهه) على حد: رأيت به عيني (وحدِيثِهِ) عطف على الوجه؛ لكونه من توابعه فينزل منزلته (على شر) في رواية: «على شر» بالألف، وهي لغة قليلة (القوم يتألفه) وفي نسخ «يتألفهم» (بذلك) أي: يؤانسهم بذلك الإقبال، ويتعطفهم بتلك المواجهة، والجملة استئنافية من أسلوب الحكيم؛ كأنه قيل: لم يفعل ذلك؟ قال: يتألفهم لتزيد رغبته في الإسلام، ولا يخالفه ما ورد من استواء صحبه في الإقبال عليهم؛ لأن ذلك حيث لا ضرورة، وهذا لضرورة التألف، وتمامه عند الطبراني من حديث عمرو بن العاص: «وكان يقبل بوجهه وحديثه عليّ حتى ظننت أنني خير القوم، فقلت: يا رسول الله أنا خير أم أبو بكر؟ قال: «أبو بكر»، قلت: أنا خير أم عمر؟ قال: «عمر»، قلت: أنا خير أم عثمان؟ قال: «عثمان»، فلما سألت صدعني فوددت أنني لم أكن سألت» (طب عن عمرو بن العاص) قال الهيثمي: إسناده حسن وفي الصحيح بعضه، وقضية صنيع المؤلف أن هذا لم يخرج أحد من الستة، وإلا لما عدل عنه، والأمر بخلافه؛ فقد خرج الترمذي باللفظ المزبور عن عمرو المذكور.

٩٢٤٨-٦٦١٤- (كان إذا بلغه) من البلاغ، وهو الانتشاء إلى الغاية (عن الرجل) =



وَلَكِنْ يَقُولُ: مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَقُولُونَ كَذَا وَكَذَا». (د) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٦٩٢] الألباني .

\*\*\*

### باب: ما جاء في خوف رسول الله ﷺ

٩٢٤٩-٦٨١٥- «كَانَ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ اسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِهِ، وَجَنَّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَمَدَّ يَدَيْهِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذِهِ الرِّيحِ، وَخَيْرِ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رَحْمَةً وَلَا تَجْعَلْهَا عَذَابًا، اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِيحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا». (طب) عن ابن عباس (ح). [ضعيف جدًا: ٤٤٦١] الألباني .

٩٢٥٠-٦٧٢٦- «كَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ وَالصَّوَاعِقِ قَالَ: اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِغَضَبِكَ، وَلَا تُهْلِكْنَا بِعَذَابِكَ، وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ». (حم ت ك) عن ابن عمر (ص). [ضعيف: ٤٤٢١] الألباني .

٩٢٥١-٦٧٩٣- «كَانَ إِذَا مَرَّ بِآيَةِ خَوْفٍ تَعَوَّذَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةِ رَحْمَةٍ سَأَلَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا تَنْزِيهُُ اللَّهِ سَبَّحَ». (حم م ٤) عن حذيفة. [صحيح: ٤٧٨٢] الألباني .

\*\*\*

= ذكر الرجل وصف طردي، والمراد: الإنسان (الشيء) الذي يكرهه (لم يقل ما بال فلان يقول) كذا (ولكن) استدراك أفاد أن من شأنه أن لا يشافه أحداً معيناً حياء منه (بل يقول) منكراً عليه ذلك (ما بال أقوام) أي: ما شأنهم وما حالهم (يقولون كذا وكذا) إشارة إلى ما أنكر، وكان يكنى عما اضطره الكلام فيما يكره استقباحاً للتصريح (د) عن عائشة) رمز لصحته .

٩٢٤٩-٦٨١٥- يأتي مشروحاً في باب هديه إذا عصفت الريح. (خ).

٩٢٥٠-٦٧٢٦- يأتي مشروحاً في باب هديه إذا سمع الرعد. (خ).

٩٢٥١-٦٧٩٣- يأتي مشروحاً في باب هديه إذا قراءة القرآن. (خ).

\*\*\*

## باب: ما جاء في شجاعة رسول الله ﷺ

٩٢٥٢-٦٤٧٧- «كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ، وَأَجْوَدَ النَّاسِ، وَأَشْجَعَ النَّاسِ». (ق ت

هـ) عن أنس (صحـ). [صحيح: ٤٦٣٤] الألباني.

\*\*\*

٩٢٥٢-٦٤٧٧- (كان أحسن الناس) صورة وسيرة (وأجود الناس) بكل ما ينفع، حذف للتعميم، أو لفوت إحصائه كثرة؛ لأن من كان أكملهم شرفاً، وأيقظهم قلباً، وألطفهم طبعاً، وأعدلهم مزاجاً؛ جدير بأن يكون أسمحهم صلة، وأنداهم يداً، ولأنه مستغن عن الفانيات بالباقيات الصالحات، ولأنه تخلق بصفات الله - تعالى - التي منها الجود (وأشجع الناس) أي: أقواهم قلباً، وأجودهم في حال البأس؛ فكان الشجاع منهم الذي يلوذ بجانبه عند التحام الحرب، وما ولَّى قط منهزماً، ولا تحدث أحد عنه بفرار، وقد ثبتت أشجعيته بالتواتر النقلي. قال المصنف: بل يؤخذ ذلك من النص القرآني لقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ﴾ [التوبة: ٧٣، التحريم: ٩]؛ فكلفه وهو فرد جهاد الكل، و﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، ولا ضير في كون المراد هو ومن معه؛ إذ غايته أنه قبول بالجمع، وذلك مفيد للمقصود، وقد جمع صفات القوى الثلاث: العقلية، والغضبية، والشهوية، والحسن تابع لاعتدال المزاج، المستتبع لصفات النفس الذي به جودة القريحة الدالة على العقل، واكتساب الفضائل وتجنب الرذائل، والجود كمال القوة الشهوية، والغضبية كمالها الشجاعة، وهذه أمهات الأخلاق الفاضلة؛ فلذلك اقتصر عليها. قاله الطيبي. (ق ت هـ عن أنس) بن مالك. وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بكماله، والأمر بخلافه، بل بقيته في البخاري: «ولقد فرغ أهل المدينة - أي ليلاً - فكان النبي ﷺ سبقهم على فرس - أي: استعاره من أبي طلحة - وقال: «وجدناه بحرًا» هكذا ساقه في باب مدح الشجاعة في الحرب، وفي مسلم في باب صفة النبي ﷺ عقب ما ذكر: «ولقد قرع أهل المدينة ذات ليلة فانطلق ناس قبل الصوت؛ فتلقاهم رسول الله ﷺ راجعاً، وقد سبقهم إلى الصوت، وهو على فرس لأبي طلحة عري في عنقه السيف وهو يقول: «لن تراعوا»، قال: «وجدناه بحرًا، أو إنه لبحر». انتهى.

\*\*\*

## باب: ما جاء في ضحكه وتبسمه ومزاحه ﷺ

٩٢٥٣-٦٦٣٥- «كَانَ إِذَا جَرَى بِهِ الضَّحْكُ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِيهِ». البغوي عن والد مرة (ض). [ضعيف: ٤٣٧٠] الألباني.

٩٢٥٤-٦٨٤٣- «كَانَ فِيهِ دُعَابَةٌ قَلِيلَةٌ». (خط) وابن عساكر عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٤٧٥] الألباني.

٩٢٥٥-٦٨٦٤- «كَانَ مِنْ أَضْحَكِ النَّاسِ وَأَطْيَبِهِمْ نَفْسًا». (طب) عن أبي أمامة (ح). [ضعيف: ٤٤٨٧] الألباني.

٩٢٥٣-٦٦٣٥- (كان إذا جرى به الضحك) أي: غلبه (وضع يده على فيه) حتى لا يبدو شيء من باطن فمه، وحتى لا يقهقه، وهذا كان نادراً، وأما في أغلب أحواله؛ فكان لا يضحك إلا تبسماً (البغوي) في معجمه (عن والد مرة) الثقفي.

٩٢٥٤-٦٨٤٣- (كان فيه دعابة) بضم الدال (قليلة) أي: مزاح يسير. قال الزمخشري: المداعبة كالمزاحة، ودعب يدعب: كمزح يمزح، ورجل دعب ودعابة، وفي المصباح: دعب يدعب، كمزح يمزح وزناً ومعنى، والدعابة بالضم اسم لما يستملح من ذلك. قال ابن عربي: وسبب مزاحه أنه كان شديد الغيرة؛ فإنه وصف نفسه بأنه أغير من سعد بعدما وصف سعداً بأنه غيور؛ فأتى بصيغة المبالغة، والغيرة من نعت المحبة، وهم لا يظهرونها فستر محبته، وما له من الوجد فيه بالمزاح وملاعبته للصغير، وإظهار حبه فيمن أحبه من أزواجه وأبنائه وأصحابه، وقال: ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾ [الكهف: ١١٠]؛ فلم يجعل نفسه أنه من المحبين؛ فجهلوا طبيعته، وتخيلت أنه معها لما رآته يمشي في حقها ويؤثرها(\*)، ولم تعلم أن ذلك عن أمر محبوبه إياه بذلك، وقيل: إن محمداً ﷺ يحب عائشة والحسين، وترك الخطبة يوم العيد ونزل إليهما لما رأهما يعثران في أذيالهما، وهذا كله من باب الغيرة على المحبوب أن تنتهك حرمة، وهكذا ينبغي أن يكون تعظيماً للجناب الأقدس أن يعشق (خط وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس).

٩٢٥٥-٦٨٦٤- (كان من أضحك الناس) لا يتأفیه خبر أنه «كان لا يضحك إلا تبسماً»؛ لأن التبسم كان أغلب أحواله؛ فمن أخبر به أخبر عن أكثر أحواله، ولم=

(\*) هكذا في الأصل، ولعل فيه سقط. (خ).

٩٢٥٦-٦٨٨١- «كَانَ لَا يُحَدِّثُ حَدِيثًا إِلَّا تَبَسَّمَ». (حم) عن أبي الدرداء (ح).

[ضعيف: ٤٤٩٦] الألباني.

٩٢٥٧-٦٩٠٠- «كَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا». (حم ت ك) عن جابر بن سمرة

(صح). [صحيح: ٤٨٦١] الألباني.

-----  
= يعرج على ذلك لندوره، أو كل راو روى بحسب ما شاهد؛ فالاختلاف باختلاف المواطن والأزمان، وقد يكون في ابتداء أمره كان يضحك حتى تبدو نواجذه، وكان آخرًا لا يضحك إلا تبسمًا (وأطيبهم نفسًا) ومع ذلك لا يركن إلى الدنيا، ولا يشغله شاغل عن ربه، بل كان استغراقه في حب الله إلى حد؛ بحيث يخاف في بعض الأحيان أن يسري إلى قلبه فيحرقه، وإلى قلبه فيهدمه؛ فلذلك كان يضرب يده على فخذ عائشة أحيانًا ويقول: «كلميني»، ليشغل بكلامها عن عظيم ما هو فيه، لقصور طاقة قلبه عنه، وكان طبعه الأنس بالله، وكان أنسه بالخلق عارضًا رفقًا ببدنه. ذكره كله الغزالي (طب) وكذا في الأوسط (عن أبي أمامة) الباهلي. رمز المصنف لحسنه. قال الهيثمي: وفيه علي بن يزيد الألهماني، وهو ضعيف.

٩٢٥٦-٦٨٨١- (كان لا يحدث حديثًا) وفي رواية: «بحديث» (إلا تبسم) أي: ضحك قليلًا بلا صوت، قال في المصباح: التبسم الضحك من غير صوت. قال بعضهم: جعله من الضحك مجازًا؛ إذ هو مبدؤه فهو بمنزلة السنة من النوم. قال في الكشف: وكذلك ضحك الأنبياء لم يكن إلا تبسمًا. انتهى. فبين بذلك أنه ليس من خصوصياته (حم عن أبي الدرداء) رمز المصنف لحسنه وليس بمسلم؛ فقد قال الهيثمي: فيه حبيب بن عمرو، قال الدارقطني: مجهول.

٩٢٥٧-٦٩٠٠- (كان لا يضحك إلا تبسمًا) من قبيل إطلاق اسم الشيء على ابتدائه والأخذ فيه، في الكشف في قوله -تعالى-: ﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾ [النمل: ١٩]. أي: شاعرًا في الضحك، وأخذ فيه، يعني: أنه يجاوز حد التبسم إلى الضحك، وكذلك ضحك الأنبياء، وأطلق النفي مع ثبوت أنه ضحك حتى بدت نواجذه إلحاقًا للقليل بالعدم، أو مبالغة، أو أراد أغلب أحواله لرواية «جل ضحكته التبسم» (حم ت ك) في أخبار النبي ﷺ من حديث الحجاج بن أرطاة عن سماك (عن جابر بن سمرة) قال الحاكم: صحيح، وتعبه الذهبي فقال: حجاج لين الحديث.

٩٢٥٨-٦٩٢٢- «كَانَ لَا يَنْبَغُ فِي الضَّحِكِ». (طب) عن جابر بن سمرة (ح). [ضعيف: ٤٥٠٩] الألباني.

٩٢٥٩-٦٨٣٩- «كَانَ طَوِيلَ الصَّمْتِ، قَلِيلَ الضَّحِكِ». (حم) عن جابر بن سمرة (ح). [حسن: ٤٨٢٢] الألباني.

٩٢٦٠-٦٨٦٥- «كَانَ مِنْ أَفْكِهِ النَّاسُ». ابن عساكر عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٤٨٨] الألباني.

\*\*\*\*\*

٩٢٥٨-٦٩٢٢- (كان لا ينبعث في الضحك) أي: لا يسترسل فيه، بل إن وقع منه ضحك على ندور رجع إلى الوقار، فإنه كان متواصل الأحزان لا ينفك الحزن عنه أبداً، ولهذا روى البخاري أنه ما رُئي مستجمعاً ضاحكاً قط (طب عن جابر بن سمرة) رمز لحسنه.

٩٢٥٩-٦٨٣٩- (كان طويل الصمت قليل الضحك) لأن كثرة السكوت من أقوى أسباب التوقير، وهو من الحكمة، وداعية السلام من اللفظ، ولهذا قيل: من قل كلامه قل لغظه، وهو أجمع للفكر (حم) من حديث سماك (عن جابر بن سمرة) قال سماك: قلت لجابر: أكنت تجالس النبي ﷺ؟ قال: نعم، وكان طويل الصمت... إلخ، رمز المصنف لحسنه قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، غير شريك وهو ثقة.

٩٢٦٠-٦٨٦٥- (كان من أفكه الناس) أي: من أمزحهم إذا خلا بنحو أهله، والفكاهة المزاح، ورجل فكه. ذكره الزمخشري، وفي حديث عائشة: إني لطخت وجه سودة بحريرة، ولطخت سودة وجه عائشة؛ فجعل يضحك. رواه الزبير بن بكار في كتاب الفكاهة، وأبو يعلى بإسناده. قال الحافظ العراقي: جيد (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) ورواه الحسن بن سفيان في مسنده عنه أيضاً، والطبراني وزاد: «مع الصبي»، والبزار وزاد: «مع نسائه». قال الحافظ العراقي: وفيه ابن لهيعة، وقد تفرد به.

\*\*\*\*\*



# جماع أبواب سيرته في كلامه وجلوسه وانكائه وقيامه ومشيه وعبادته

باب: صفة كلام رسول الله ﷺ.

باب: صفة كلام رسول الله ﷺ في الشعر.

باب: هديه ﷺ في جلوسه.

باب: هديه ﷺ عند قيامه من المجلس وما يقوله.

باب: هديه في مشيه وحده ومع أصحابه وامساكه للعراجين ﷺ.

باب: ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ.





## باب: ما جاء في صفة كلام رسول الله ﷺ

٩٢٦١-٦٤٩٥- «كَانَ فِي كَلَامِهِ تَرْتِيلٌ أَوْ تَرْسِيلٌ». (د) عن جابر (صح).

[حسن: ٤٨٢٣] الألباني.

٩٢٦٢-٦٤٩٨- «كَانَ كَلَامُهُ كَلَامًا فَضْلًا، يَفْهَمُهُ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ». (د) عن

عائشة (صح). [حسن: ٤٨٢٦] الألباني.

٩٢٦١-٦٤٩٥- (كان في كلامه) وفي رواية: «كان في قراءته» (ترتيل) أي: تأن

وتمهل، مع تبين الحروف والحركات؛ بحيث يتمكن السامع من عدّها (أو ترسيل) عطف تفسيري، أو شك من الراوي، وفي الحديث: أن الناس دخلوا عليه ﷺ أرسالاً يصلون عليه، أي: فرقاً مقطعة يتبع بعضهم بعضاً، وأخذ بدا جمع ففضلوا قراءة القليل المرتل على الكثير بغير ترتيل؛ لأن القصد من القراءة التدبر والفهم، وذهب قوم إلى فضيلة الكثرة، واحتجوا بأخبار. قال ابن القيم: والصواب أن قراءة الترتيل والتدبر أرفع قدراً، وثواب كثرة القراءة أكثر عدداً، فالأول كمن تصدق بجوهرة عظيمة، والثاني كمن تصدق بدنانير كثيرة (د عن جابر) بن عبد الله. قال الزين العراقي: فيه شيخ لم يسم.

٩٢٦٢-٦٤٩٨- (كان كلامه كلاماً فصلاً) أي: فاصلاً بين الحق والباطل، وأثره

عليه لأنه أبلغ أو مفصلاً عن الباطل، أو مصوناً عنه؛ فليس في كلامه باطل أصلاً، أو مختصاً، أو متميزاً في الدلالة على معناه، وحاصله أنه يبين المعنى لا يلتبس على أحد، بل (يفهمه كل من سمعه) من العرب وغيرهم؛ لظهوره وتفاصيل حروفه وكلماته، واقتداره لكمال فصاحته على إيضاح الكلام وتبيينه، ولهذا تعجب الفاروق من شأنه، وقال له: ما لك أفصحنا، ولم تخرج من بين أظهرنا؟ قال: «كانت لغة إسماعيل قد درست -أي: متممات فصاحتها- فجاءني بها جبرائيل فحفظتها»، وورد أنه كان يتكلم مع الفرس بالفارسية. قال الزمخشري: وقد أعيأ أولئك المفلقين المصاقع، حتى قعدوا مقهورين، ونكبوا فصاروا مبهوتين، واستكانوا، وأذعنوا، وأسهبوا بالاستعجاب، وأيقنوا أن الله عزت قدرته محض هذا اللسان العربي، وألقى على لسانه زبدته؛ فما من خطيب يقاومه إلا نكص متفكك الرجل، وما من مصقع =

٩٢٦٣-٦٦١٨- «كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلَاثًا حَتَّى تُفْهَمَ عَنْهُ، وَإِذَا أَتَى عَلَى قَوْمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ ثَلَاثًا». (حم خ ت) عن أنس (ض). [صحيح: ٤٦٩٤] الألباني.

= يناهزه إلا رجع فارغ السجل، وما قرن بمنطقه منطق إلا كان كالبرذون مع الحصان المطهم، ولا وقع من كلامه شيء في كلام الناس إلا أشبه الوضع في ثقبه الأدهم. وقال ابن القيم: كان أفصح الخلق، وأعذبهم كلامًا، وأسرعهم أداء، وأحلاهم منطقًا، حتى كان كلامه يأخذ بالقلوب، ويسبي الأرواح، وقد شهد له بذا أعداؤه، وقد جمعوا من كلامه المفرد، الموجز، البليغ، البديع دواوين لا تكاد تحصى (د عن عائشة) ورواه عنها أيضًا الترمذي، لكنه قال: «يحفظه من جلس إليه»، وقال النسائي في يوم وليلة: «يحفظه كل من سمعه». قال الزين العراقي: وإسناده حسن.

٩٢٦٣-٦٦١٨-(كان) قال الكرمانى: قال الأصوليون: مثل هذا التركيب يشعر بالاستمرار (إذا تكلم بكلمة) أي: بجملة مفيدة (أعادها ثلاثًا) من المرات، وبين المراد بقوله: (حتى تفهم) وفي رواية للبخاري: «ليفهم» بمثابة تحتية مضمومة، وبكسر الهاء، وفي رواية له بفتحها (عنه) أي: لتحفظ وتنقل عنه، وذلك إما لأن من الحاضرين من يقصر فهمه عن وعيه فيكرره ليفهم، ويرسخ في الذهن، وإما أن يكون المقول فيه بعض إشكال؛ فيتظاهر بالبيان دفع الشبه، وفي المستدرک: «حتى تعقل عنه» بدل «حتى تفهم» وهذا من شفتقه، وحسن تعليمه، وشدة النصيح في تبليغه. قال ابن التين: وفيه أن الثلاث غاية ما يقع به الإقرار والبيان (وإذا أتى على قوم) أي: وكان إذا قدم على قوم (فسلم عليهم) هو من تتميم الشرط (سلم عليهم) جواب الشرط (ثلاثًا) قيل: هذا في سلام الاستئذان، أما سلام المار فالمعروف فيه عدم التكرار، لخبر: «إذا استأذن أحدكم فليستأذن ثلاثًا»، واعترض بأن تسليم الاستئذان لا يثنى إذا حصل الإذن بالأولى، ولا يثلث إذا حصل بالثانية. قال الكرمانى: والوجه أنه معناه كان إذا أتى قومًا وسلم تسليم الاستئذان، ثم إذا قعد سلم تسليم التحية، ثم إذا قام سلم تسليم الدواع، وهذه التسليمات كلها مسنونة، وكان يواظب عليها، وقال ابن حجر: يحتمل أنه كان يفعلها إذا خاف عدم سماع كلامه. اهـ. وسبقه إليه جمع منهم ابن بطلال فقال: يكرره إذا خشى أنه لا يفهم عنه، أو لا يسمع، أو أراد الإبلاغ في=

٩٢٦٤-٧٠٠٨- «كَانَ يُحَدِّثُ حَدِيثًا لَوْ عَدَّهُ الْعَادُّ لَأَحْصَاهُ». (ق د) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٢٩] الألباني.

\*\*\*

باب: ما جاء في صفة كلام رسول الله ﷺ من الشعر

٩٢٦٥-٦٥٦٤- «كَانَ إِذَا اسْتَرَاثَ الْخَبَرَ تَمَثَّلَ بَيْتَ طَرَفَةٍ:

\* وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ \*». (حم) عن عائشة (ض). [حسن: ٤٦٦٥] الألباني.

-----  
= التعليم، أو الزجر في الموعظة، وقال النووي في الأذكار والرياض: هذا محمول على ما لو كان الجمع كثيرًا، وفي مسلم عن المقداد: «كنا نرفع للنبي ﷺ نصيبه من اللبن، فيجيء من الليل فيسلم تسليمًا لا يوقظ نائمًا، ويسمع اليقظان». اهـ. وجرى عليه ابن القيم فقال: هذا في السلام على جمع كثير لا يبلغهم سلام واحد؛ فيسلم الثاني والثالث إذا ظن أن الأول لم يحصل به إسماع، ولو كان هديه دوام التسليم ثلاثًا، كان صحبه يسلمون عليه كذلك، وكان يسلم على كل من لقيه ثلاثًا، وإذا دخل بيته سلم ثلاثًا، ومن تأمل هديه علم أنه ليس كذلك، وأن تكرار السلام كان أحيانًا لعارض. إلى هنا كلامه (حم خ) في العلم والاستئذان (ت) في الاستئذان (عن أنس) بن مالك.

٩٢٦٤-٧٠٠٨- (كان يحدث حديثًا) ليس بمهذرم مسرع، ولا متقطع يتخلله السكتات بين أفراد الكلم، بل يبالغ في إفصاحه (بحيث لو عده العاد لأحصاه) أي: لو أراد المستمع عد كلماته أو حروفه لأمكنه ذلك بسهولة، ومنه أخذ أن على المدرس ألا يسرد الكلام سردًا، بل يرتله ويزينه ويتمهل؛ ليتفكر فيه هو وسماعه، وإذا فرغ من مسألة أو فصل سكت قليلًا ليتكلم من في نفسه شيء (ق د) من حديث هشام عن أبيه (عن عائشة) قال عروة: كان أبو هريرة يحدث ويقول: اسمعي يا ربة الحجر، وعائشة تصلي، فلما قضت صلاتها قالت لعروة: ألا تسمع إلى هذا ومقالته آنفًا، إنما كان رسول الله ﷺ يحدث حديثًا... إلخ.

\*\*\*

٩٢٦٥-٦٥٦٤- (كان إذا استراث الخبر) أي: استبطأ، وهو استعمل من الريث، وهو=

٩٢٦٦-٦٩٧٦- «كَانَ يَتَمَثَّلُ بِالشَّعْرِ: \* وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ\*».

(طب) عن ابن عباس (ت) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٠٥] الألباني .

٩٢٦٧-٦٩٧٧- «كَانَ يَتَمَثَّلُ بِهَذَا الْبَيْتِ: \* كَفَى بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْبُ لِلْمَرْءِ

نَاهِيًا\*». ابن سعد عن الحسن مرسلاً (صح). [ضعيف: ٤٥٣٥] الألباني .

\*\*\*

= الاستبطاء يقال: راث ريثًا: أبطأ، واسترثته: استبطأته (تمثل بيت طرفه) وهو قوله:  
(ويأتيك بالأخبار من لم تزود) وأوله.

سَبْدِي لَكَ الْيَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وفي رواية: أنه كان أبغض الحديث إليه الشعر؛ غير أنه تمثل مرة ببيت أخي قيس ابن طرفه: سبدي... إلخ، والتمثيل إنشاد بيت، ثم آخر، ثم آخر، وتمثل بشيء ضربه مثلاً. كذا في القاموس، والمثل الكلام الموزون في مورد خاص، ثم شاع في معنى يصح أن تورده باعتبار أمثال مورودة (حم عن عائشة) قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح. قال: ورواه الترمذي أيضاً، لكن جعل مكان طرفه ابن رواحة.

٩٢٦٦-٦٩٧٦-(كان يتمثل بالشعر) مثل قول طرفه: (ويأتيك بالأخبار) بفتح الهمزة

جمع خبر، من خبرته أخبره خبراً، بالضم، وعرفاً ما احتمل الصدق والكذب (من لم تزود) أي: من لم تزوده، وفي رواية: «كان أبغض الحديث إليه الشعر؛ غير أنه تمثل مرة ببيت أخي قيس بن طرفه فقال: ويأتيك من لم تزود بالأخبار؛ فجعل آخره أوله، فقال أبو بكر: ليس هكذا يا رسول الله، فقال: «ما أنا بشاعر». وهذا لا يعارض الحديث المشروح؛ لأن المراد بالتمثيل فيه الإتيان بمادة البيت، أو المصراع، وجوهر لفظه دون ترتيبه الموزون؛ هذا بعد الإغماض وفرض صحة هذه الرواية، وإلا فقد قال البعض: لم أر له إسناداً، ولم يسنده ابن كثير في تفسيره كما زعمه بعضهم (طب) وكذا البزار (عن ابن عباس ت عن عائشة) قال الهيثمي: رجال الطبراني والبزار رجال الصحيح.

٩٢٦٧-٦٩٧٧-(كان يتمثل بهذا البيت: كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهياً) أي: زاجراً

رادعاً، وإنما كان يتمثل به لأن الشيب نذير الموت، والموت يسن إكثار ذكره؛ لتنبه النفس من سنة الغفلة؛ فيسن لمن بلغ سن الشيب أن يعاتب نفسه، ويوبخها بإكثار التمثيل بذلك، وفيه جواز إنشاد الشعر لا إنشاؤه له (ابن سعد) في طبقاته (عن الحسن) البصري (مرسلاً) .

\*\*\*

## باب: هديه ﷺ في جلوسه

٩٢٦٨-٦٦٣٧- «كَانَ إِذَا جَلَسَ أَحْتَبَى بِيَدَيْهِ». (د هق) عن أبي سعيد (ح).

[صحيح: ٤٧٠٢] الألباني .

٩٢٦٩-٦٦٣٨- «كَانَ إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ يُكْثِرُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ إِلَى السَّمَاءِ».

(د) عن عبد الله بن سلام (ح). [ضعيف: ٤٣٧٤] الألباني .

٩٢٦٨-٦٦٣٧-(كان إذا جلس) لفظ رواية أبي داود: «في المسجد»، ولفظ البيهقي: «في مجلس»، وإغفال المصنف لفظه مع ثبوته في الحديث المروي بعينه غير مرضي (احتبى بيديه) زاد البزار: «ونصب ركبتيه» أي: جمع ساقيه إلى بطنه مع ظهره بيديه عوضاً عن جمعهما بالثوب، وفي حديث أن الاحتباء حيطان العرب، أي: ليس في البراري حيطان، فإذا أرادوا الاستناد احتبوا؛ لأن الاحتباء يمنعهم من السقوط، ويصير لهم كالجدار. وفيه أن الاحتباء غير منهي عنه، وهذا مخصص بما عدا الصبح، وبما عدا يوم الجمعة، والإمام يخطب، للنهي عنه أيضاً في حديث جابر بن سمرة: «الاحتباء مجلبة للنوم» فيفتوه سماع الخطيب، وربما ينتقض وضوؤه؛ لما في أبي داود بسند صحيح: «أنه ﷺ كان إذا صلى الفجر تربع في مجلسه، حتى تطلع الشمس حسناء». أي: يبضاء نقية. قال الحافظ ابن حجر: ويستثنى أيضاً من الاحتباء باليدين ما لو كان بالمسجد ينتظر الصلاة فاحتبى بيده؛ فينبغي أن يمسك أحدهما بالأخرى كما وقعت الإشارة إليه في هذا الحديث، من وضع إحداهما على راسغ الأخرى، ولا يشبك بين أصابعه في هذه الحالة؛ لورود النهي عنه عند أحمد بسند لا بأس به. ذكره ابن حجر (د) وكذا الترمذي في الشمائل (هق) كلاهما من حديث عبد الله بن إبراهيم الغفاري عن إسحاق الأنصاري عن ربيع بن عبد الرحمن عن أبيه عن جده (عن أبي سعيد) الخدري. رمز المصنف لحسنه، ثم تعقبه أبو داود بأن الغفاري منكر الحديث، وتعقبه أيضاً الذهبي في المذهب بأنه ليس بثقة، والصدر المناوي بأن ربيع، قال أحمد: غير معروف، ومن ثم جزم الحافظ العراقي بضعف إسناده، وبه تبين أن رمز المصنف لحسنه غير حسن، بل وإن لم يحسنه فاقصاره على عزوه لمخرجه مع سكوته عما عقبه به من بيان القادح من سوء التصرف.

٩٢٦٩-٦٦٣٨-(كان إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع طرفه إلى السماء) انتظاراً لما=

٩٢٧٠-٦٦٣٩- «كَانَ إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ يُخْلَعُ نَعْلَيْهِ». (هب) عن أنس (ض).

[ضعيف: ٤٣٧٣] الألباني .

٩٢٧١-٦٦٤٠- «كَانَ إِذَا جَلَسَ جَلَسَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ حَلَقًا حَلَقًا». البزار عن

قرة بن إياس (صح). [موضوع: ٤٣٧١] الألباني .

-----  
= يوحى إليه، وشوقاً إلى الرفيق الأعلى. ذكره الطيبي، وقوله: جلس يتحدث، خرج به حالة الصلاة؛ فإنه كان يرفع بصره فيها إلى السماء أولاً، حتى نزلت آية الخشوع في الصلاة فتركه؛ فإن قلت: ينافيه أيضاً ما ورد في عدة أخبار أن نظره إلى الأرض كان أكثر من نظره إلى السماء. قلت: يمكن الجواب بأن ذلك مختلف باختلاف الأحوال والأوقات، فإذا كان مترقباً لنزول الوحي عليه متوقفاً هبوط الملك إليه؛ نظر إلى جهته شوقاً إلى وصول كلام ربه إليه، واستعجالاً ومبادرة لتنفيذ أوامره، وكان في غير هذه الحالة نظره إلى الأرض أطول. (د) في الأدب (عن عبد الله بن سلام) بالفتح والتخفيف، ورواه عنه أيضاً البيهقي في دلائل النبوة ورمز المصنف لحسنه، وفي طريقه محمد بن إسحاق.

٩٢٧٠-٦٦٣٩- (كان إذا جلس يتحدث يخلع نعليه) أي: ينزعهما فلا يلبسهما حتى يقوم، وتمام الحديث عند مخرجه البيهقي: فخلعهما يوماً وجلس يتحدث؛ فلما انقضى حديثه قال ل غلام من الأنصار: «يا بني ناولني نعلي» فقال: دعني أنا أنعلك. قال: «شأنك فافعله» فقال رسول الله ﷺ: «اللهم إن عبدك يستحب إليك فأجبه». اهـ. (هب عن أنس) وفيه الخضر بن أبان الكوفي. قال الذهبي: ضعفه الحاكم، وجعفر بن سليمان ضعفه القطان، وفي الكاشف: ثقة فيه شيء.

٩٢٧١-٦٦٤٠- (كان إذا جلس) يتحدث (جلس إليه أصحابه حلقاً حلقاً) بفتحيتين على غير قياس، واحده حلقة بالسكون، والحلقة: القوم الذين يجتمعون متدبرين، وذلك لاستفادة ما يلقيه من العلوم، ويثبه من أحكام الشريعة، وتعليم الأمة ما ينفعهم في الدارين (البزار) في مسنده (عن قرة بن إياس) سكوت المصنف على هذا الحديث غير جيد، فقد قال الحافظ الهيثمي وغيره: فيه سعيد بن سلام كذبه أحمد. اهـ.

٩٢٧٢-٦٩٨٨ - «كَانَ يَجْلِسُ الْقُرْفَصَاءَ». (طب) عن إياس بن ثعلبة (ض).

[حسن: ٤٩١٤] الألباني.

\*\*\*

باب: هديه ﷺ عند قيامه من المجلس وما يقوله

٩٢٧٣-٦٦٣٦ - «كَانَ إِذَا جَلَسَ مَجْلِسًا فَأَرَادَ أَنْ يَقُومَ اسْتَغْفَرَ عَشْرًا إِلَى

خَمْسَ عَشْرَةٍ». ابن السني عن أبي أمامة (ض). [موضوع: ٤٣٧٢] الألباني.

٩٢٧٢-٦٩٨٨ - (كان يجلس القرفصاء) بضم القاف والفاء، وتفتح، وتكسر، وتمد، وتقصر، والراء ساكنة كيف كان، أي: يقعد محتبياً بيديه، قيل: وينبغي حمله على وقت دون وقت، فقد ورد أنه كان يجلس متربعا (طب عن إياس) بكسر الهمزة، وفتح التحتية، وبالمهملة (ابن ثعلبة) أبي أمامة الأنصاري البلوي، أو الحارثي، قيل: مات بعد أحد. قال الذهبي: والصحيح أن ذاك أمه (\*)؛ لأنه تأخر. قال الهيثمي: فيه محمد بن عمر الواقدي، وهو ضعيف.

\*\*\*

٩٢٧٣-٦٦٣٦ - (كان إذا جلس مجلساً) أي: قعد مع أصحابه يتحدث (فأراد أن يقوم) منه (استغفر) الله - تعالى - أي: طلب منه الغفر. أي: الستر (عشراً) من المرات (إلى خمس عشرة) بأن يقول: «أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه» كما ورد تعيينه في خبر آخر، فتارة يكررها عشراً، وتارة يزيد إلى خمس عشرة، وهذه تسمى كفارة المجلس، أي: أنها ماحية لما يقع فيه من اللغظ، وكان - عليه الصلاة والسلام - يقولها تعليماً للأمة، وتشريعاً، وحاشا مجلسه من وقوع اللغظ.

(تنبيه): أخرج النسائي في اليوم والليلة عن عائشة قالت: ما جلس رسول الله ﷺ مجلساً ولا تلا قرآنًا، ولا صلى إلا ختم ذلك بكلمات، فقلت: يا رسول الله أراك ما تجلس مجلساً، ولا تتلو قرآنًا، ولا تصلي صلاة إلا ختمت بهؤلاء الكلمات، قال: «نعم»، من قال خيراً كن طابعاً له على ذلك الخير، ومن قال شراً كانت كفارة له: «سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك» (ابن السني عن أبي أمامة) الباهلي.

(\*) هكذا في الأصل، ولم يبين لي صوابها. (خ).

٩٢٧٤-٦٧٦٩- «كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ الْمَجْلِسِ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ عِشْرِينَ مَرَّةً فَأَعْلَنَ».

ابن السني عن عبد الله الحضرمي (ض). [ضعيف: ٤٤٤٣] الألباني .

٩٢٧٥-٦٩٠٩- «كَانَ لَا يَقُومُ مِنْ مَجْلِسٍ إِلَّا قَالَ: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّي، وَبِحَمْدِكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ» وَقَالَ: لَا يَقُولُهُنَّ أَحَدٌ حَيْثُ يَقُومُ مِنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ مِنْهُ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ». (ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٦٧] الألباني .

\*\*\*

باب: هديه في مشيه وحده ومع أصحابه وإمساكه للعراجين ﷺ

٩٢٧٦-٦٧٩٧- «كَانَ إِذَا مَشَى لَمْ يَلْتَفِتْ». (ك) عن جابر (صح). [صحيح:

٤٧٨٦] الألباني .

٩٢٧٤-٦٧٦٩- (كان إذا قام من المجلس استغفر الله عشرين مرة)، ليكون كفارة لما يجري في ذلك المجلس من الزيادة والنقصان (فأعلن) بالاستغفار، أي: نطق به جهراً لا سراً، ليسمعه القوم فيقتدوا به، وقد مر ذلك (ابن السني عن عبد الله الحضرمي) بفتح الحاء المهملة، والراء، وسكون المعجمة بينهما.

٩٢٧٥-٦٩٠٩- (كان لا يقوم من مجلس) أي: لا يفارقه (إلا قال: سبحانك اللهم ربّي) وفي رواية: «ربنا» (وبحمدك) أي: وبحمدك سبحتك (لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، وقال: لا يقولهن أحد حيث يقوم من مجلس إلا غفر له ما كان منه في ذلك المجلس) وجاء في رواية: أنه كان يقول ذلك ثلاثاً. قال الحلّمي: كان يكثر أن يقول ذلك بعد نزول سورة الفتح الصغرى عليه، وذلك لأن نفسه نعت إليه بها؛ فينبغي لكل من ظن أنه لا يعيش مثل ما عاش، أو قام من مجلس، فظن أنه لا يعود إليه أن يستعمل هذا الذكر. إلى هنا كلامه. وقال الطيبي: فيه ندب الذكر المذكور عند القيام، وأنه لا يقوم حتى يقوله إلا لعذر. قال عياض: وكان السلف يواظبون عليه، ويسمى ذلك كفارة المجلس (ك عن عائشة).

\*\*\*

٩٢٧٦-٦٧٩٧- (كان إذا مشى لم يلتفت) لأنه كان يواصل السير، ويترك التواني=



٩٢٧٧-٦٧٩٨- «كَانَ إِذَا مَشَى مَشَى أَصْحَابُهُ أَمَامَهُ، وَتَرَكَوْا ظَهْرَهُ لِلْمَلَائِكَةِ». (هـ ك) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٧٨٧] الألباني.

٩٢٧٨-٦٧٩٩- «كَانَ إِذَا مَشَى أَسْرَعَ حَتَّى يَهْرُولَ الرَّجُلُ وَرَاءَهُ فَلَا يَدْرِكُهُ». ابن سعد عن يزيد بن مرثد مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٤٥٢] الألباني.

٩٢٧٩-٦٨٠٠- «كَانَ إِذَا مَشَى أَقْلَعَ». (طب) عن أبي عتبة (ض). [صحيح: ٤٧٨٤] الألباني.

= والتوقف، ومن يلتفت لابد له في ذلك من أدنى وقفة، أو لئلا يشغل قلبه بمن خلفه، وليكون مطلعًا على أصحابه وأحوالهم، فلا يفرط منهم التفاتة احتشامًا منه، ولا غيرها من الهفوات إلى تلك الحال (ك) في الأدب (عن جابر) بن عبد الله، صححه الحاكم فتعقبه الذهبي عليه بأن فيه عبد الجبار بن عمر تالف. انتهى.

٩٢٧٧-٦٧٩٨- (كان إذا مشى مشى أصحابه أمامه وتركوا ظهره للملائكة) قال أبو نعيم: لأن الملائكة يحرسونه من أعدائه. انتهى. ولا يعارضه قوله - تعالى - : ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ [المائدة: ٦٧]؛ لأن هذا إن كان قبل نزول الآية فظاهر، وإلا فمن عصمة الله له أن يوكل به جنده من الملائكة الأعلى، إظهارًا لشرفه بينهم (ك) عن جابر) بن عبد الله.

٩٢٧٨-٦٧٩٩- (كان إذا مشى أسرع) قال الزمخشري: أراد السرعة المرتفعة عن ديبب المتماوت، امتثالاً لقوله - تعالى - : ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ [لقمان: ١٩]. أي: اعدل فيه حتى يكون مشيًا بين مشيين لا يدب ديبب المتماوتين، ولا يثب وثب الشطار (حتى يهرول الرجل) أي: يسرع في مشيه دون الخبب (وراءه فلا يدركه) ومع ذلك كان على غاية من الهون والتأني، وعدم العجلة، وفي الشمائل للترمذي عن أبي هريرة: «ما رأيت أحدًا أسرع من مشيته، كأن الأرض تطوى له، حتى إنا لنجهد أنفسنا، وإنه لغير مكترث، وكان يمشي على هينته، ويقطع ما يقطع بالجهد من غير جهد» (ابن سعد) في الطبقات (عن يزيد بن مرثد مرسلًا) هو أبو عثمان الهمداني الصنعاني كما مر، وهو ثقة.

٩٢٧٩-٦٨٠٠- (كان إذا مشى أقلع) أي: مشى بقوة كأنه يرفع رجله من الأرض رفعًا قويًا لا كمن يمشي مختلًا على زي النساء، فكان يستعمل الثبث، ولا يبين منه في هذه=

٩٢٨٠-٦٨٠١- «كَانَ إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَتَوَكَّأُ». (د ك) عن أنس (صح).

[صحيح: ٤٧٨٥] الألباني .

٩٢٨١-٦٩١٥- «كَانَ لَا يَلْتَفِتُ وَرَاءَهُ إِذَا مَشَى، وَكَانَ رَبَّمَا تَعَلَّقَ رِداؤُهُ

بِالشَّجَرَةِ فَلَا يَلْتَفِتُ حَتَّى يَرْفَعُوهُ عَلَيْهِ». ابن سعد والحكيم وابن عساكر عن جابر (ض). [ضعيف (\*) ٤٥٠٦] الألباني .

٩٢٨٢-٧١٧٧- «كَانَ يَمْشِي مَشْيًا يُعْرِفُ فِيهِ أَنَّهُ لَيْسَ بِعَاجِزٍ وَلَا كَسْلَانًا».

ابن عساكر عن ابن عباس. [حسن: ٥٠١٦] الألباني .

-----  
= الحالة استعجال، وشدة مبادرة (طب عن أبي عتبة) بكسر ففتح بضبط المصنف، ورواه أيضاً الترمذي في الشمائل في حديث طويل .

٩٢٨٠-٦٨٠١- (كان إذا مشى كأنه يتوكأ) أي: لا يتكلم، كأنه أوكأ فاه فلم ينطق،

ومنه خبر ابن الزبير. «كان يوكأ بين الصفا والمروة سعيًا»<sup>(١)</sup>، والمراد سعى سعيًا شديدًا (دك) في الأدب (عن أنس) بن مالك. وقال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي .

٩٢٨١-٦٩١٥- (كان لا يلتفت وراءه إذا مشى، وكان ربما تعلق رداؤه بالشجرة فلا

يلتفت) لتخليصه، بل كان كالحائف الرجل، بحيث لا يستطيع أن ينظر في عطفه، ومن ثم كان لا يأكل متكئًا، ولا يطاء عقبه رجلاً. قال سهل: من أراد خفي النعال خلفه، فقد أراد الدنيا بحذافيرها، وكان حقيقة أمره: أعطوني دنياكم، وخذوا ديني، وقال ذو النون: وسئل عن الآفة التي يخدع بها المريد عن الله، قال: يريه اللطاف، والكرامات، والآيات. قيل: ففيم يخدع قبل وصوله إلى هذه الدرجة؟ قال: بوطء الأعقاب والتوقيف (حتى يرفعوه عليه) وزاد الطبراني في روايته عن جابر: لأنهم كانوا يمزحون ويضحكون، وكانوا قد أمنوا التفاته ﷺ. (ابن سعد) في طبقاته (والحكيم) في نوادره (وابن عساكر) في تاريخه، كلهم (عن جابر) بن عبد الله. قال الهيثمي: إسناده حسن .

٩٢٨٢-٧١٧٧- (كان يمشي مشيًا يعرف فيه) أي: به (أنه ليس بعاجز ولا كسلان) فكان=

(\*) الجملة الأولى منه صحيحة انظر في صحيح الجامع [٤٨٧٠]. (خ).

(١) عبارة العلقمي: وفي حديث الزبير أنه كان يوكئ بين الصفا والمروة سعيًا، أي: لا يتكلم؛ كأنه أوكأ فاه فلم ينطق، والإيكا في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد، واستدل عليه الأزهري بحديث الزبير، ثم قال: وإنما قيل للذي يشتد عدوه: موك؛ لأنه قد ملأ ما بين جري رجله، وأوكئ عليه.

٧١٥١-٩٢٨٣- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَطَأَ أَحَدُ عَقِبَيْهِ، وَلَكِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ». (ك) عن

ابن عمرو (صح). [صحيح: ٥٠٠٩] الألباني.

٧١٠٦-٩٢٨٤- «كَانَ يُعْجِبُهُ الْعَرَّاجِينَ أَنْ يُمْسِكَهَا بِيَدِهِ». (ك) عن أبي سعيد

(صح). [حسن: ٤٩٨٤] الألباني.

٧٠٠٠-٩٢٨٥- «كَانَ يُحِبُّ الْعَرَّاجِينَ وَلَا يَزَالُ فِي يَدِهِ مِنْهَا». (حم د) عن

أبي سعيد (صح). [صحيح: ٤٩٢٢] الألباني.

\*\*\*

= إذا مشى؛ فكأنما الأرض تطوى له، كما في حديث الترمذي، ومع سرعة مشيه كان على غاية من الهون والتأني، وعدم العجلة، فكان يمشي على هينته، ويقطع ما يقطع بالجهد بغير جهد، ولهذا قال أبو هريرة: إنا كنا لنجهد أنفسنا وإنه لغير مكترث (ابن عساكر) في التاريخ (عن ابن عباس).

٧١٥١-٩٢٨٣- (كان يكره أن يطاء أحد عقبه) أي: يمشي عقبه، أي: خلفه (ولكن يمين وشمال) وكان يكره أن يمشي أمام القوم، بل في وسط الجمع، أو في آخرهم تواضعاً لله واستكانة، وليطلع على حركات أصحابه وسكناتهم؛ فيعلمهم آداب الشريعة، ويوافق هذا الخبر قوله في خبر آخر: كان يسوق أصحابه قدامه (ك) في الأدب (عن ابن عمرو) ابن العاص، وهو من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، رمز لحسنه.

٧١٠٦-٩٢٨٤- (كان يعجبه العراجين) جمع عرجون، وقد سبق (أن يمسكها بيده) تمامه عند الحاكم عن أبي سعيد: فدخل المسجد وفي يده واحد منها، فرأى نخامات في قبلة المسجد، فحثهن حتى ألقاهن، ثم أقبل على الناس مغضباً فقال: «أوجب أحدكم أن يستقبله رجل فيصق في وجهه؟ إن أحدكم إذا قام إلى الصلاة، فإنما يستقبل ربه، والملك عن يمينه، فلا يصق بين يديه ولا عن يمينه، وليصق تحت قدمه اليسرى، أو عن يساره، وإن عجلت به بادرة فليقل هكذا في طرف ثوبه، ورد بعضه على بعض». اهـ. (فائدة): ذكر ابن جرير في جامع الآثار أن من خصائص المصطفى - صلى الله عليه وسلم - أنه كان إذا أمسك جماداً بيده وثناه، لأن له وانقاد بإذن الله - تعالى - (ك) عن أبي سعيد) الخدري. قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره الذهبي.

٧٠٠٠-٩٢٨٥- (كان يحب العراجين ولا يزال في يده منها) ينظر إليها العرجون: =

باب: ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ

٩٢٨٦-٦٥٠٥- «كَانَ أَحَبُّ الدِّينِ إِلَيْهِ مَا دَاوَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ». (خ هـ) عن

عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٢٦] الألباني .

٩٢٨٧-٦٥١٦- «كَانَ أَحَبُّ الْعَمَلِ إِلَيْهِ مَا دُوِّمَ عَلَيْهِ وَإِنْ قَلَّ». (ت ن) عن

عائشة وأم سلمة (صح). [صحيح: ٤٦٣٠] الألباني .

٩٢٨٨-٦٧٤٠- «كَانَ إِذَا صَلَّى صَلَاةً أَثْبَتَهَا». (م) عن عائشة (صح).

[صحيح: ٤٧٥٠] الألباني .

-----

= العود الأصفر الذي فيه شماريخ: العذق، فعلون من الانعراج: الانعطاف (حم د  
عن أبي سعيد) الخدري .

\*\*\*

٩٢٨٦-٦٥٠٥- (كان أحب الدين) بالكسر، يعني: التبعد (إليه ما داوم عليه صاحبه)

وإن قل ذلك العمل المداوم عليه، يعني: ما واطب عليه مواظبة عرفية، وإلا فحقيقة  
الدوام شمول جميع الأزمنة، وذلك غير مقدور، وإنما كان أحب إليه لأن المداوم يدوم  
له الإمداد والإسعاد من حضرة الوهاب الجواد، وتارك العمل بعد الشروع كالمعرض  
بعد الوصول، والهاجر بعد ما منحه من الفضل والبدل، وبدوام القليل تستمر  
الطاعة، والإقبال على الله بخلاف الكثير الشاق (خ د عن عائشة) .

٩٢٨٧-٦٥١٦- (كان أحب العمل إليه ما دووم عليه وإن قل) لما تقدم من أن المداومة

توجب ألفة النفس للعبادة، الموجبة لإقبال الحق - تعالى - بمزايا الإكرام، ومواهب  
الإنعام. (ت ن عن عائشة وأم سلمة) معاً، ورواه مسلم من حديث عائشة بلفظ: «كان  
أحب الدين إليه ما داوم عليه صاحبه» .

٩٢٨٨-٦٧٤٠- (كان إذا صلى صلاة أثبتها) أي: داوم عليها بأن يواظب على

إيقاعها في ذلك الوقت أبداً، ولهذا لما فاتته سنة العصر لم يزل يصليها بعد، وما  
تركها حتى لقي الله، وقد عدوا المواظبة على ذلك من خصائصه. (م عن عائشة) .

٩٢٨٩-٦٧٤٩- «كَانَ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا أَتْبَتَهُ». (م د) عن عائشة (صح).

[صحيح: ٤٧٥٦] الألباني .

٩٢٩٠-٦٩١٤- «كَانَ لَا يَكُونُ فِي الْمُصَلِّينَ إِلَّا كَانَ أَكْثَرَهُمْ صَلَاةً، وَلَا يَكُونُ

فِي الذَّاكِرِينَ إِلَّا كَانَ أَكْثَرَهُمْ ذِكْرًا». أبو نعيم في أماليه (خط) وابن عساكر عن ابن

مسعود (ض). [ضعيف: ٤٥٠٥] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٢٨٩-٦٧٤٩- (كان إذا عمل عملاً أثبتته) أي: أحكم عمله بأن يعمل في كل شيء

بحيث يدوم دوام أمثاله، وذلك محافظة على ما يحبه ربه ويرضاه، لقوله في الحديث

المار: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» (م د عن عائشة).

٩٢٩٠-٦٩١٤- (كان لا يكون في المصلين إلا كان أكثرهم صلاة، ولا يكون في

الذاكرين إلا كان أكثرهم ذكراً) كيف وهو أعلم الناس بالله وأعرفهم به، ولهذا قام في

الصلاة حتى تورمت قدماه، فقليل له: أتتكلف ذلك وقد غفر الله لك ما تقدم من

ذنبك وما تأخر؟ فقال: «أفلا أكون عبداً شكوراً». وأخرج الترمذي وغيره عن ابن

عباس قال: صليت مع رسول الله ﷺ فلم يزل قائماً حتى هممت بأمر سوء، قيل:

وما هممت به؟ قال: هممت أن أقعد وأدعه. (أبو نعيم في أماليه) الحديثية (خط وابن

عساكر) في تاريخه، كلهم (عن ابن مسعود).

\*\*\*\*\*



# جماع أبواب سيرته في عيشه في الدنيا وفي مأكله وذكر ما كوله ﷺ

باب: ما جاء في صفة عيش رسول الله ﷺ.

باب: ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ.

باب: ما جاء في إدام رسول الله ﷺ وماكولاته.

باب: ما جاء في صفة تمر رسول الله ﷺ وسيرته في أكله.

باب: ما جاء في فاكهة رسول الله ﷺ وسيرته في أكلها.

باب: ذكر ما يعافه من الأطعمة وما لا يفعل في طعامه ولا شرابه.





### باب: ما جاء في عيش رسول الله ﷺ

٩٢٩١-٦٩٦٠- «كَانَ يَبِيتُ اللَّيَالِيَ الْمُتَابِعَةَ طَاوِيًّا، وَأَهْلُهُ لَا يَجِدُونَ عَشَاءً، وَكَانَ أَكْثَرُ خُبْزِهِمْ خُبْزَ الشَّعِيرِ». (حم ت هـ) عن ابن عباس (ح). [حسن: ٤٨٩٥] الألباني .

٩٢٩٢-٦٨٧٩- «كَانَ لَا يَجِدُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ بَطْنَهُ». (طب) عن النعمان بن بشير (ض). [صحيح: ٤٨٤٤] الألباني .

٩٢٩١-٦٩٦٠- (كان يبيت الليالي المتتابعة) أي: المتوالية، يعني: كان في بعض تلك الليالي على الاتصال (طاوياً) أي: خالي البطن جائعاً (هو وأهله) عطف على الضمير المرفوع المؤكد بالمنفصل أكد ذلك بقوله: (لا يجدون) أي: الرسول وأهله (عشاء) بالفتح: ما يؤكل عند العشاء بالكسر، بمعنى: آخر النهار، يعني: لا يجدون ما يتعشون به في الليل، وقد أفاد ذلك ما كان دأبه وديدنه من التقلل من الدنيا، والصبر على الجوع، وتجنب السؤال رأساً، كيف وهو أشرف الناس نفساً؟ وفيه فضل الفقر، والتجنب عن السؤال مع الجوع (وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) أي: كان أكثر خبز النبي ﷺ وأهله خبز الشعير؛ فكانوا يأكلونه من غير نخل، بل كانوا لا يشبعون من خبز الشعير يومين متتابعين، ففي خبر الترمذي عن عائشة: «ما شبع آل محمد من خبز الشعير يومين متتابعين، حتى قبض رسول الله ﷺ»، وروى الشيخان عنها: «توفي رسول الله ﷺ وليس عندي شيء يأكله ذو كبد إلا شطر شعير في رف». قال في المغرب: وأهل الرجل امرأته وولده، والذين في عياله ونفقته. (حم ت هـ عن ابن عباس) رمز لحسنه، وفيه أبو العلاء البصري ثقة؛ لكنه تغير آخرًا.

٩٢٩٢-٦٨٧٩- (كان لا يجد من الدقل) بفتحيتين: رديء التمر ويابس فضلاً عن أفضل منه (ما يملأ بطنه) قال الزمخشري: الدقل تمر رديء لا يتلاصق؛ فإذا نثر تفرق وانفردت كل ثمرة عن أختها، وهذا مسوق لما كان عليه من الإعراض عن الدنيا، وعدم الاهتمام بتحصيل ملاذها ونعيمها. (طب عن النعمان بن بشير) ورواه عنه الحاكم، وزاد في آخره: «وهو جائع»، وقال: على شرط مسلم، وأقره الذهبي.

٩٢٩٣-٦٦١٧- «كَانَ إِذَا تَغَدَّى لَمْ يَتَعَشَّ، وَإِذَا تَعَشَّى لَمْ يَتَغَدَّ». (حل) عن

أبي سعيد (صح). [ضعيف: ٤٣٦٠] الألباني.

٩٢٩٤-٧٠٥٤- «كَانَ يَشُدُّ صَلْبَهُ بِالْحَجَرِ مِنَ الْغَرْتِ». ابن سعد عن أبي هريرة

(ض). [ضعيف: ٤٥٦٢] الألباني.

٩٢٩٥-٦٥٢٩- «كَانَ إِذَا أُتِيَ بِطَعَامٍ سَأَلَ عَنْهُ أَهْدِيَّةٌ أَمْ صَدَقَةٌ؟ فَإِنْ قِيلَ:

«صَدَقَةٌ» قَالَ لِأَصْحَابِهِ: كُلُّوا وَلَمْ يَأْكُلْ، وَإِنْ قِيلَ: «هَدِيَّةٌ» ضَرَبَ يَدَيْهِ فَأَكَلَ

مَعَهُمْ». (ق ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٦٤٥] الألباني.

\*\*\*

٩٢٩٣-٦٦١٧- (كان إذا تغدى لم يتعش، وإذا تعشى لم يتغد) اجتناباً للشيع وإيثاراً

للجوع تنزهاً عن الدنيا، وتقوياً على العبادة، وتقديماً للمحتاجين على نفسه، كما يدل له خبر البيهقي عن عائشة: «ما شيع ثلاثة تبعاً، ولو شاء لشيع، لكنه يؤثر على نفسه» قال الغزالي: فيندب للإنسان أن يقتصر في اليوم واللييلة على أكلة واحدة، وهذا هو الأقل وما جاوز ذلك إسراف ومدولة للشيع، وذلك فعل المترفين.

(تنبيه): قال ابن الحجاج: دعا موسى ربه أن يغنيه عن الناس، فأوحى الله إليه: يا موسى أما تريد أن أعتق بغدائك رقبة من النار، وبعشائك كذلك؟ قال: بلى يا رب، فكان يتغدى عند رجل من بني إسرائيل، ويتعشى عند آخر، وكان ذلك رفعة في حقه؛ ليتعدى النفع إلى عتق من الله عليه بعتقه من النار. (حل عن أبي سعيد) الخدري. غفل عنه الحافظ العراقي فقال: لم أجد له أصلاً، وإنما رواه البيهقي في الشعب من فعل أبي جحيفة.

٩٢٩٤-٧٠٥٤- (كان يشد صلبه بالحجر من الغرت) بغين معجمة، وراء مفتوحة

فمثلة: الجوع. (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي هريرة).

٩٢٩٥-٦٥٢٩- (كان إذا أتى بطعام) زاد أحمد في روايته: «من غير أهله» (سأل

عنه) ممن أتى به (أهدية) بالرفع خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هذا، وبالنصب بتقدير:

أجئتم به هدية (أم) جئتم به (صدقة فإن قيل) هو صدقة أو جئنا به (صدقة قال

لأصحابه) أي: من حضر منهم (كلوا ولم يأكل) هو منه، لأنها حرام عليه (وإذا قيل =

## باب: ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ

٩٢٩٦-٦٩٤٢- «كَانَ يَأْكُلُ بِثَلَاثِ أَصَابِعَ، وَيَسْتَعِينُ بِالرَّابِعَةِ». (طب) عن

عامر بن ربيعة (ض). [موضوع: ٤٥٢١] الألباني .

٩٢٩٧-٦٩٤٠- «كَانَ يَأْكُلُ بِثَلَاثِ أَصَابِعَ، وَيَلْعَقُ يَدَهُ قَبْلَ أَنْ يَمْسَحَهَا».

(حم م د) عن كعب بن مالك (صح). [صحيح: ٤٨٨٢] الألباني .

= هدية) بالرفع (ضرب بيده) أي: مد يديه، وشرع في الأكل مسرعاً (فأكل معهم) من غير تحام عنه، تشبيهاً للمد بالذهاب سريعاً في الأرض، فعداه بالباء. قال البيضاوي: وذلك لأن الصدقة منحة لثواب الآخرة، والهدية تمليك للغير إكراماً، ففي الصدقة نوع ذل للآخذ، فلذا حرمت عليه بخلاف الهدية (ق ن) في الزكاة (عن أبي هريرة) .

\*\*\*

٩٢٩٦-٦٩٤٢- (كان يأكل بثلاث أصابع، ويستعين بالرابعة) قال بعضهم: وربما أكل بكفه كلها. قال ابن العربي في شرح الترمذي: ويدل على الأكل بالكف كلها أنه عليه السلام كان يتعرق العظم، وينهش اللحم، ولا يمكن ذلك عادة إلا بالكف كلها. قال الزين العراقي: وفيه نظر؛ لأنه يمكن بالثلاث سلمنا، لكنه ممسك بكفه كلها لا أكل بها سلمنا، لكن محل الضرورة لا يدل على عموم الأحوال، ثم إن هذا الحديث لا يعارضه ما أخرجه سعيد بن منصور من مرسل الزهري أنه - عليه السلام - كان إذا أكل أكل بخمس؛ لأنه كان يختلف باختلاف الأحوال (طب عن عامر بن ربيعة) قال الزين العراقي: ورويناه عنه في الغيلانيات، وفيه القاسم بن عبد الله العمري هالك. قال: وفي مصنف ابن أبي شيبة عن الزهري مراسلاً: «كان النبي ﷺ يأكل بالخمس» .

٩٢٩٧-٦٩٤٠- (كان يأكل بثلاث أصابع) لم يعينها هنا، وعينها في خبر آخر فقال:

الإبهام والتي تليها والوسطى (ويلعق يده) يعني: أصابعه فأطلق عليها اليد تجوزاً، وقيل: أراد باليد الكف كلها، فيشمل الحكم من أكل بكفه كلها، أو بأصابعه فقط، أو بعضها. قال ابن حجر: وهذا أولى. (قبل أن يمسحها) محافظة على بركة الطعام؛ فيسن ذلك مؤكداً كما يسن الاقتصار على ثلاث أصابع، فلا يستعين بالرابعة والخامسة إلا لعذر، وقد جاء في أوسط الطبراني صفة لعق الأصابع، ولفظه عن كعب بن =

٩٢٩٨-٦٥٩٥- «كَانَ إِذَا أَكَلَ طَعَامًا لَعِقَ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ». (حم م ٣) عن

أنس (صح). [صحيح: ٤٦٨٢] الألباني.

-----  
= عجرة: «رأيت المصطفى يأكل بأصابعه الثلاث، بالإبهام والتي تليها والوسطى، ثم رأيت يلعق أصابعه الثلاث قبل أن يمسحها، الوسطى ثم التي تليها». قال العراقي في سره: إن الوسطى أكبر تلويثاً، لأنها أطول، فيبقى فيها من الطعام أكثر، ولأنها لطولها أول ما ينزل في الطعام، ويحتمل أن الذي يلعق يكون بطن كفه لجهة وجهه؛ فإذا ابتدأ بالوسطى انتقل إلى السبابة على جهة يمينه، وكذا الإبهام.

(تسمة): روى الحكيم عن ميمونة بنت كردم قالت: خرجت في حجة حجها رسول الله ﷺ فرأيت رسول الله ﷺ وطول أصبعه التي تلي الإبهام أطول على سائر أصابعه. وقال في موضع آخر: روي عن أصابع رسول الله ﷺ أن المشيرة كانت أطول من الوسطى، ثم الوسطى أقصر منها، ثم البنصر أقصر من الوسطى. (حم م د) في الأطعمة (عن كعب بن مالك) ولم يخرج البخاري. قال العراقي: وروى الدارقطني في الأفراد عن ابن عباس أن النبي ﷺ لم يأكل بأصبعين وقال: «إنه أكل الشياطين»، وأخرج عنه بسند ضعيف: «لا تأكل بأصبع فإنه أكل الملوك، ولا بأصبعين فإنه أكل الشياطين».

٩٢٩٨-٦٥٩٥- (كان إذا أكل طعاماً) يلتصق بأصابعه، ويحتمل مطلقاً محافظة على البركة (لعق أصابعه الثلاث) زاد في رواية الحاكم: «التي أكل بها» اهـ. وهذا أدب حسن، وسنة جميلة، لإشعاره بعدم الشره في الطعام، وبالاقتصار على ما يحتاجه، وذلك أن الثلاث يستقل بها الظريف الخبير، وهذا فيما يمكن فيه ذلك من الأطعمة، وإلا فيستعان بما يحتاجه من أصابعه كما مر، وهذا بعض الحديث، وتمتته عند مسلم وغيره قال: «إذا سقطت لقمة أحدكم، فليمسك عنها الأذى وليأكلها، ولا يدعها للشيطان، وأمرنا أن نسلت القصعة»، وقال: «إنكم لا تدرعون في أي طعامكم البركة» وفيه رد على من كره لعق الأصابع استقذاراً. قال الخطابي: عاب قوم أفسد عقولهم الترفيه لعق الأصابع، واستقبحوه؛ كأنهم ما علموا أن الطعام الذي علق بها، وبالصحفة جزء من المأكول، وإذا لم تستقذر كله فلا تستقذر بعضه، وليس فيه أكثر من مصها بباطن الشفة. (حم م ٣ عن أنس) بن مالك.

٩٢٩٩-٦٥٩٦- «كَانَ إِذَا أَكَلَ لَمْ تَعُدْ أَصَابِعُهُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ». (ت خ) عن جعفر ابن أبي الحكم مرسلاً، أبو نعيم في المعرفة عنه عن الحكم بن رافع بن سيار (طب) عن الحكم بن عمرو الغفاري (ح). [صحيح: ٤٦٨٣] الألباني .

\*\*\*

### باب: ما جاء في إدام رسول الله ﷺ ومأكولاته

٩٣٠٠-٧٠٠٢- «كَانَ يُحِبُّ الْقِثَاءَ». (طب) عن الربيع بنت معوذ (ح). [ضعيف: ٤٥٣٩] الألباني .

٩٣٠١-٦٩٩٤- «كَانَ يُحِبُّ الدُّبَاءَ». (حم ت) في الشمائل، (ن هـ) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٢٠] الألباني .

-----

٩٢٩٩-٦٥٩٦- (كان إذا أكل لم تعد أصابعه ما بين يديه) لأن تناوله كان تناول تقنع، ويترفع عن تناول النهمة والشره، وكان يأمر بذلك غيره أيضاً، فيقول: «سم الله، وكل مما يليك». (نخ عن جعفر بن أبي الحكم) الأوسي (مرسلاً، أبو نعيم في كتاب (المعرفة) أي: معرفة الصحابة (عنه) أي: عن أبي جعفر (عن الحكم بن رافع بن سيار) كذا هو في خط المصنف، والظاهر أنه سبق قلم، فإن الذي وقفت عليه بخط الحافظ ابن حجر في مواضع سنان بنونين، وهو الأنصاري الأوسي، له ولأبيه صحبة، وفي التقريب: صحابي له حديث مختلف في إسناده (طب عن الحكم بن عمرو الغفاري) بكسر المعجمة من بني تعلقة، أخي غفار، نزل البصرة فاستعمله زياد على خراسان. رمز المصنف لحسنه، وليس بسديد، فهو ضعيف.

\*\*\*

٩٣٠٠-٧٠٠٢- (كان يحب القثاء) لإنعاش ريحها للروح، وإطفائها لحرارة المعدة الملتهبة سيما في أرض الحجاز، ولكونها بطيئة الانحدار عن المعدة كان كثيراً ما يعدلها بنحو: رطب أو تمر أو عسل (طب عن الربيع) بالتصغير، والتثقيب (بنت معوذ) بن عفراء الأنصارية النجارية من صغار الصحابة. رمز لحسنه.

٩٣٠١-٦٩٩٤- (كان يحب الدباء) بضم الدال المهملة، وشد الموحدة، والمد ويقصر: القرع، أو خاص بالمستدير منه، وفي المجموع: أنه القرع اليابس. قال في=

٧٠٩١-٩٣٠٢- «كَانَ يُعْجِبُهُ الْقَرْعُ». (حم حب) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٨٦] الألباني .

٧٠٨٨-٩٣٠٣- «كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفْلُ». (حم ت) في الشمائل (ك) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٧٩] الألباني .

= الفتح: وما أظنه إلا سهوًا، وهو اليقطين أيضًا، واحده دبه، ودباه، وقضية كلام الهروي أن الهمزة زائدة، لكن الجوهري خرج في المعتل، على أن همزته منقلبة، وهو أشبه بالصواب. قال الزمخشري: ولا ندرى هي مقلوبة عن واو أو ياء (حم ت) (في) كتاب (الشمائل) النبوية (ن هـ عن أنس) بن مالك. لكن لفظ رواية ابن ماجه: «القرع»، وزاد هو والنسائي ويقول: «إنها شجرة أخي يونس». قال الزين العراقي: وفي فوائد أبي بكر الشافعي من حديث عائشة: «إذا طبختم قدرًا فأكثروا فيها من الدباء، فإنه يشد قلب الحزين». قال العراقي: ولا يصح.

٧٠٩١-٩٣٠٢- (كان يعجبه) من الإعجاب (القرع) بسكون الراء وفتحها، لغتان. قال ابن السكيت: والسكون هو المشهور. قال ابن دريد: وأحسبه مشبهًا بالرأس الأقرع، وهو الدباء، وهو ثمر شجر اليقطين، وهو بارد رطب، يغذو غذاء يسيرًا سريع الانحدار، وإن ثم يفسد قبل الهضم، وله خلط صالح، وسبب محبته له ما فيه من زيادة العقل والرطوبة، وما خصه الله به من إنباته على يونس، حتى وقاه وتربى في ظله، فكان له كالأم الحاضنة لفرخها (حم حب عن أنس) قضية كلامه أنه لا يوجد مخرجًا في أحد الصحيحين، وإلا لما ساغ له الاقتصار على عزوه للغير، وهو ذهول، بل هو عند مسلم باللفظ المزبور، ومن عزاه له الحافظ العراقي.

٧٠٨٨-٩٣٠٣- (كان يعجبه الثفل) بضم الثاء المثناة، وكسرها في الأصل: ما يثفل من كل شيء، وفسر في خبر بالثريد، وربما يقتات به، وبما يعلق بالقدر، وبطعام فيه شيء من حب أو دقيق، قيل: والمراد هنا الثريد، قال:

يَحْلَفُ بِاللَّهِ وَإِنْ لَمْ يَسْأَلْ مَا ذَاقْ ثِفْلًا مِنْذُ غَامٍ أَوَّلِ  
قال ابن الأثير: سمي ثفلًا من الأقوات التي يكون بها ثفل بخلاف المائعات، وحكمة محبته له دفع ما قد يقع لمن ابتلي بالترفه من ازدرائه، وأنه أنضج وألذ. (حم ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (ك) كلاهما (عن أنس) بن مالك. قال الصدر المناوي: سنده جيد، وقال الهيثمي: هذا الحديث قد خولف في رفعه.

٩٣٠٤-٦٥١٤- «كَانَ أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَيْهِ الثَّرِيدَ مِنَ الْخُبْزِ، وَالثَّرِيدَ مِنَ الْحَيْسِ». (د ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٣١٥] الألباني.

٩٣٠٥-٦٥١٥- «كَانَ أَحَبُّ الْعُرَاقِ إِلَيْهِ ذِرَاعَ الشَّاةِ». (حم د) وابن السني وأبو نعيم عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ٤٦٢٩] الألباني.

٩٣٠٦-٦٥١٨- «كَانَ أَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَيْهِ الْكَتِفَ». أبو نعيم عن ابن عباس (ض). [ضعيف جداً: ٤٣١٧] الألباني.

٩٣٠٤-٦٥١٤- (كان أحب الطعام إليه الثريد من الخبز) وهو بفتح المثناة: أن يثرد الخبز، أي: يفتت ثم يبل بمرق، وقد يكون معه لحم لمزيد نفعه، وسهولة مساعه، وتيسر مناولته، وبلوغ الكفاية منه بسرعة اللذة والقوة، وقلة المؤنة في المضغ. (والثريد من الحيس) هو تمر خلط بأقط وسمن، والأصل فيه الخلط، قال الراجز:

التمر والسمن جميعاً والأقط الحيس إلا أنه لم يَخْتَلِطْ  
(د) من رواية رجل من أهل البصرة لم يسم، عن عكرمة عن ابن عباس، ثم قال أبو داود في بعض رواياته: وهو حديث ضعيف (ك) من رواية عمر بن سعيد عن عكرمة (عن ابن عباس) وقال: صحيح، وأقره الذهبي.

٩٣٠٥-٦٥١٥- (كان أحب العراق إليه) بضم العين: جمع عرق بالسكون، وهو أكل اللحم عن العظم. تقول: عرقت العظم عرقاً: أكلت ما عليه من اللحم؛ كذا في المصباح. قال في النهاية: وهو جمع نادر (ذراعي الشاة) تثنية ذراع كحمار، وهو من الغنم والبقر ما فوق الكراع، وذلك لأنها أحسن نضجاً، وأسرع استمراء لينا، وأبعد عن مواضع الأذى، مع زيادة لذتها وعذوبة مذاقها (حم د وابن السني وأبو نعيم) كلاهما في الطب النبوي (عن ابن مسعود) رمز لصحته.

٩٣٠٦-٦٥١٨- (كان أحب اللحم إليه الكتف) لأنها أسلم من الأذى، وأبعد عنه، وأقوى اللحم، وأطيبه، وأسرع نضجاً كالذراع المتصلة بالكتف، وفيه رد على المانعين أكل اللحم من فرق الضلال. (أبو نعيم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه أيضاً باللفظ المزبور أبو الشيخ. قال الحافظ العراقي: وإسناده ضعيف، لكن في الصحيحين عن أبي هريرة ما هو في معناه وهو قوله: وضعت بين يدي رسول الله - صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم - قصعة من ثريد ولحم؛ فتناول الذراع، وكانت أحب الشاة إليه.

٩٣٠٧-٦٥٠٧- «كَانَ أَحَبُّ الشَّاةِ إِلَيْهِ مُقَدَّمَهَا». ابن السني وأبو نعيم في الطب (هق) عن مجاهد مرسلًا (صح). [ضعيف: ٤٣١٠] الألباني .

٩٣٠٨-٧٠٩٨- «كَانَ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعَانِ وَالْكَتِفُ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن أبي هريرة (ح). [ضعيف: ٤٥٧٨] الألباني .

٩٣٠٩-٧٠٩٧- «كَانَ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعُ». (د) عن ابن مسعود (ح). [صحيح: ٤٩٨١] الألباني .

\*\*\*

٩٣٠٧-٦٥٠٧- (كان أحب الشاة إليه مقدمها) لكونه أقرب إلى المرعى، وأبعد عن الأذى، وأخف على المعدة، وأسرع انهضامًا، وذا من طبه الذي لا يدركه إلا أفاضل الأطباء؛ فإنهم شرطوا في جودة الأغذية نفعها، وثيرها في القوى، وخفتها على المعدة، وسرعة هضمها (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (هق) كلهم (عن مجاهد) بن جبير (مرسلًا) .

٩٣٠٨-٧٠٩٨- (كان يعجبه الذراعان والكتف) لنضجها، وسرعة استمراثها مع زيادة لذتها، وحلاوة مذاقها، وبعدها عن الأذى. زاد في رواية: «وسم في الذراع، وكان يرى أن اليهود سموه فيه» (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه.

٩٣٠٩-٧٠٩٧- (كان يعجبه الذراع) وتماه عند الترمذي: «وسم في الذراع» ؛ أي: في فتح خبير، جعل فيه سم قاتل لوقته، فأكل منه لقمة؛ فأخبره جبريل أو الذراع - الخلاف المعروف- بأنه مسموم فتركه، ولم يضره السم؛ أي: يطيب ويحسن في مذاقه(\*)، ولم يصب من قال في نظره، إلا أن يريد بالنظر الرأي والاعتقاد، وذلك لأنها ألين وأعجل نضجًا، وأبعد عن موضع الأذى (د عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*

(\*) هكذا في الأصل، وقد يكون في العبارة سقط. (خ).



## باب: ما جاء في صفة تمر رسول الله ﷺ وسيرته في أكله

٩٣١٠-٦٥٠٢- «كَانَ أَحَبُّ التَّمْرِ إِلَيْهِ الْعَجْوَةُ». أبو نعيم عن ابن عباس (ض).  
[ضعيف جداً: ٤٣٠٨] الألباني.

٩٣١١-٧٠٥٢- «كَانَ يُسَمِّي التَّمَرَ وَاللَّبْنَ «الْأَطْيَبَانِ». (ك) عن عائشة (ح).  
[موضوع: ٤٥٦١] الألباني.

٩٣١٢-٦٩٢٨- «كَانَ يُؤْتِي بِالتَّمْرِ فِيهِ دَوْدٌ فَيَفْتَشُهُ يُخْرِجُ السُّوسَ مِنْهُ». (د)  
عن أنس (ض). [صحيح: ٤٨٧٥] الألباني.

٩٣١٣-٧٠٠١- «كَانَ يُحِبُّ الزُّبْدَ وَالتَّمَرَ». (د هـ) عن ابن بشر (ح). [صحيح:  
٤٩٢١] الألباني.

-----

٩٣١٠-٦٥٠٢- (كان أحب التمر إليه العجوة) قيل: عجوة المدينة، وقيل: مطلقاً، وهي أجود التمر وألينه وألذّه هناك، ولها منافع كثيرة مر بيان بعضها (أبو نعيم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه أيضاً أبو الشيخ وابن ماجه باللفظ المزبور، قال الزين العراقي: واسناده ضعيف.

٩٣١١-٧٠٥٢- (كان يسمي التمر واللبن الأطيبان)؛ لأنهما أطيب ما يؤكل (ك) في الأطعمة من حديث طلحة بن زيد عن هشام عن أبيه (عن عائشة) وقال: صحيح، ورده الذهبي بأن طلحة: ضعيف.

٩٣١٢-٦٩٢٨- (كان يؤتي بالتمر) ليأكله (فيه دود فيفتشه يخرج السوس منه) ثم يأكله، فأكل التمر بعد تنظيفه من نحو الدود غير منهي عنه، ولا يعارضه الحديث الآتي: «نهى أن يفتح التمر»؛ لأنه في تمر لا دود فيه، وجوز الشافعية أكل دود نحو الفاكهة معها حياً وميتاً إن عسر تمييزه، ولا يجب غسل الفم منه، وظاهر هذا الحديث أن السوس يطلق عليه اسم الدود، وعكسه. (د عن أنس).

٩٣١٣-٧٠٠١- (كان يحب الزبد) بالضم كقفل، ما يتخرج بالمخض من لبن البقر والغنم، وأما لبن الإبل فلا يسمى ما يستخرج منه زبدًا، بل يقال له حباب (والتمر) =

٩٣١٤-٦٥٣٢- «كَانَ إِذَا أَتَى بِطَعَامٍ أَكَلَ مِمَّا يَلِيهِ، وَإِذَا أَتَى بِالتَّمْرِ جَالَتْ يَدُهُ». (خط) عن عائشة (صح). [موضوع: ٤٣٢٤] الألباني.

\*\*\*

= يعني: يحب الجمع بينهما في الأكل؛ لأن الزبد حار رطب، والتمر بارد يابس، وفي جمعه بينهما من الحكمة إصلاح كل منهما بالآخر، ولأحمد عن أبي خالد: دخلت على رجل وهو يجمع لبنًا بتمر فقال: ادن فإن رسول الله ﷺ سماهما الأطيين. قال ابن حجر: إسناده قوي. قال النووي: فيه جواز أكل شيئين من فاكهة وغيرها معًا، وجواز أكل طعامين معًا، وجواز التوسع في المطاعم، ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك، وما نقل عن السلف من خلافه محمول على الكراهة في التوسع والترفه، والإكثار لغير مصلحة دينية، وقال القرطبي: يدخل منه مراعاة صفات الأطعمة وطبائعها، واستعمالها على الوجه اللائق على قاعدة الطب. (ده عن ابن بشر) بكسر الموحدة، وسكون المعجمة، وابن بشر في الصحابة اثنان: سلمانيان، هما عبد الله، وعطية؛ فكان ينبغي تمييزه، رمز المصنف لحسنه.

٩٣١٤-٦٥٣٢- (كان إذا أتى بطعام أكل مما يليه) تعليمًا لأئمة آداب الأكل، فإن الأكل مما يلي الغير مكروه؛ لما فيه من مزيد الشره والنهمة، وإلحاق الأذى بمن أكل معه، وسببه أن كل أكل كالحائز لما يليه من الطعام، فأخذ الغير له تعدد عليه، مع ما فيه من تقذر النفوس مما خاضت فيه الأيدي، ثم هو سوء أدب من غير فائدة؛ إذا كان الطعام لوتًا واحدًا، أما إذا اختلفت أنواعه فیرخص فيه، كما أشار إليه بقوله: (وإذا أتى بالتمر جالت) بالجيم (يده فيه) أي: دارت في جهاته وجوانبه؛ فتناول منه ما أحب، من جال الفرس في الميدان يجول جولاً وجولاً: قطع جوانبه، والجول الناحية، وجال في البلاد: طاف فيها غير مستقر، وذلك لفقد العلة المذكورة فيما قبله، ومنه أخذ الغزالي أن محل ندب الأكل مما يليه ما إذا كان الطعام لوتًا واحدًا وما إذا كان غير فاكهة، أما هي فله أن يجيل يده فيها؛ لأنها في معنى التمر. قال ابن العربي: إذا كان الطعام صنفًا واحدًا لم يكن للجولان فيه معنى إلا الشره والمجاعة، وإذا كان ذا ألوان كان جولانها له معنى، وهو اختيار ما استطاب منه. اهـ. وقضية ما مر أنه لا يكره الأكل من غير ما يليه إذا أكل وحده، لكن صرح بعض الشافعية بالكراهة (خط) في ترجمة عبيد بن القاسم (عن عائشة) وظاهر صنيع المصنف=

## باب: ما جاء في فاكهة رسول الله ﷺ وهدية في أكلها

٩٣١٥-٦٥١٧- «كَانَ أَحَبُّ الْفَاكِهَةِ إِلَيْهِ الرُّطَبُ وَالْبَطِيخُ». (عد) عن عائشة،  
النوقاني في كتاب البطيخ عن أبي هريرة (ض). [ضعيف جداً: ٤٣١٦] الألباني.

٩٣١٦-٦٩٣٠- «كَانَ يَأْخُذُ الرُّطَبَ بِيَمِينِهِ، وَالْبَطِيخَ بِيَسَارِهِ، فَيَأْكُلُ الرُّطَبَ  
بِالْبَطِيخِ، وَكَانَ أَحَبَّ الْفَاكِهَةِ إِلَيْهِ». (طس ك) وأبو نعيم في الطب عن أنس (صح).  
[ضعيف: ٤٥١٤] الألباني.

-----  
= أن مخرجه الخطيب خرجه وسكت عليه، وهو تلبيس فاحش، فقد تعقبه بما نصه:  
قال: أبو علي هذا كذاب، وعبيد ابن أخت سفيان كان يضع الحديث، وله أحاديث  
مناكير. اهـ كلامه.

\*\*\*

٩٣١٥-٦٥١٧- (كان أحب الفاكهة إليه الرطب والبطيخ) بكسر الباء، وكان يأكل  
هذا بهذا دفعاً لضرر كل منهما، وإصلاحاً له بالآخر؛ لأن الرطب حار رطب في  
الثانية يقوي المعدة الباردة، ويزيد في الباه، لكنه سريع العفن، معكر للدم، والبطيخ  
بارد رطب ملطف للحرارة الملتهبة، وفيه دليل على حل أكل الطيبات، وقد أمرت  
الرسول بأكملها في القرآن، ورد على من كره ذلك من السلف، وفعل ذلك إن نشأ عن  
بخل فهو حرام شديد التحريم، أو بقصد مخالفة النفس وقمع الشهوة فجائز (عد عن  
عائشة) وفيه عباد بن كثير الثقفي، نقل في الميزان تضعيفه عن جمع، ثم ساق له هذا  
الحديث عن عائشة (النوقاني في كتاب) ما ورد في فضائل (البطيخ عن أبي هريرة) قال  
العراقي: وكلاهما ضعيف جداً.

٩٣١٦-٦٩٣٠- (كان) إذا أكل رطباً وبطيخاً معاً (يأخذ الرطب بيمينه) أي: بيده  
اليمنى (والبطيخ بيساره) فيأكل الرطب والبطيخ) ليكسر حر هذا وعكسه (وكان) أي: البطيخ  
(أحب الفاكهة إليه) فيه جواز الأكل باليدين جميعاً. قال الزين العراقي: ويشهد له ما  
رواه أحمد عن أبي جعفر، قال: آخر ما رأيت رسول الله ﷺ في إحدى يديه رطبات،  
وفي الأخرى قثاء يأكل بعضاً من هذه وبعضاً من هذه. قال -أعني الزين العراقي-: ولا  
يلزم من هذا الحديث لو ثبت أكله بشماله؛ فلعله كان يأكل بيده اليمنى من الشمال رطبة  
رطبة؛ فيأكلها مع ما في يمينه فلا مانع من ذلك. قال الحافظ: وأما أكله البطيخ=

٩٣١٧-٦٩٣٥- «كَانَ يَأْكُلُ الرُّطْبَ وَيُلْقِي النَّوَى عَلَى الطَّبَقِ». (ك) عن أنس

(صح). [ضعيف جداً: ٤٥١٩] الألباني .

٩٣١٨-٦٩٣٩- «كَانَ يَأْكُلُ الْقَثَاءَ بِالرُّطْبِ». (حم ق ٤) عن عبد الله بن جعفر

(صح). [صحيح: ٤٨٨٠] الألباني .

= بالسكر الذي ذكره الغزالي، فلم أر له أصلاً إلا في خبر معضل مضعف رواه النوقاني، وأكله بالخبز لا أصل له، بل إنما ورد أكل العنب بالخبز في خبر رواه ابن عدي بسند ضعيف عن عائشة، وفيه حل أكل شيئين فأكثر معاً، ومنه جمعه بين زبد ولبن وتمر (طس ك) في الأطعمة (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (عن أنس) قال الحاكم: تفرد به يوسف بن عطية الصفار، قال الذهبي: وهو واه. انتهى. قال الزين العراقي بعدما عزاه لهؤلاء جميعاً: فيه يوسف بن عطية الصفار وهو متروك، مجمع على ضعفه، وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني: فيه يوسف بن عطية الصفار، وهو متروك.

٩٣١٧-٦٩٣٥- (كان يأكل الرطب ويلقي النوى على الطبق) يعارضه الحديث الآتي: «نهى أن تلقى النواة على الطبق الذي هو يؤكل منه الرطب والتمر» ولعل المراد هنا: الطبق الموضوع تحت إناء الرطب؛ لا الطبق الذي فيه الرطب؛ فإن وضعه مع الرطب في إناء واحد ربما تعافه النفوس. (ك) في الأطعمة (عن أنس) وقال: على شرطهما، وأقره الذهبي. قال الحافظ العراقي: وأخرج أبو بكر الشافعي في فوائده عن أنس بسند ضعيف: أنه أكل الرطب يوماً بيمينه، وكان يحفظ النوى في يساره، فمرت شاة فأشار إليها بالنوى فجعلت تأكل من كفه اليسرى، ويأكل هو بيمينه، حتى فرغ وانصرفت الشاة.

٩٣١٨-٦٩٣٩- (كان يأكل القثاء) بكسر القاف، وقد تضم (بالرطب) قال الكرمانى: الباء للمصاحبة، أو للملاصقة. اهـ. وذلك لأن الرطب حار رطب في الثانية؛ يقوي المعدة الباردة، وينفع الباه، لكنه سريع العفن، معكر الدم، مصدع، منورث للسدد، ووجع المثانة، والأسنان، والقثاء بارد رطب في الثانية، منعش للقوى، مطفى للحرارة المتلهبة؛ ففي كل منهما إصلاح للآخر، وإزالة لأكثر ضرره، وفيه حل رعاية صفات الأطعمة، وطبائعها، واستعمالها على الوجه اللائق بها على قانون الطب.

(تنبيه) قال ابن حجر: جاء عن الطبراني كيفية أكله لهما؛ فأخرج في الأوسط عن=

٩٣١٩-٦٩٩٢- «كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْخَرْبِزِ وَالرُّطْبِ». (حم ت) في الشمائل (ن)  
عن أنس. [صحيح: ٤٩١٦] الألباني.

٩٣٢٠-٧٠٩٣- «كَانَ يُعْجِبُهُ الطَّبِيخُ بِالرُّطْبِ». ابن عساكر عن عائشة (صح).  
[ضعيف: ٤٥٧٦] الألباني.

٩٣٢١-٦٩٣٦- «كَانَ يَأْكُلُ الْعِنَبَ خَرْطًا». (طب) عن ابن عباس (ض).  
[موضوع: ٤٥٢٠] الألباني.

-----  
= عبد الله بن جعفر: رأيت في يمين النبي ﷺ قثاء، وفي شماله رطب، وهو يأكل من ذا مرة، ومن ذا مرة، وفي سنده ضعف. (حم ق ٤) كلهم في الأطعمة (عن عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب. وعزوه للستة جميعاً يخالف قول الصدر المناوي: رواه الجماعة إلا النسائي، وأما خبر ابن عباد عن عائشة: «كان يأكل القثاء بالملح» فقال الحافظ العراقي فيه: متروك.

٩٣١٩-٦٩٩٢- (كان يجمع بين الخربز) بكسر الخاء المعجمة، وسكون الراء، وكسر الموحدة بعدها زاي: نوع من البطيخ الأصفر، وقد تكبر القثاء فتصفر من شدة الحر؛ فتصير كالخربز، قال ابن حجر: شاهدته كذلك بالحجاز (والرطب) كما مر بسطه. قال ابن حجر: وفيه رد على من زعم أن المراد بالبطيخ في الخبر الآتي الأخضر، واعتل بأن في الأصفر حرارة كما في الرطب، وقد علل بأن أحدهما يطفئ حر الآخر، وجوابه أن في الأصفر بالنسبة للرطب برودة، وإن كان فيه لحاوته طرف حرارة (حم ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (ن عن أنس) بن مالك. رمز المصنف لصحته. قال ابن حجر في الفتح: سنده صحيح.

٩٣٢٠-٧٠٩٣- (كان يعجبه الطبخ بالرطب) مقلوب البطيخ؛ كما سبق تقريره: وقيل: هو الهندي (ابن عساكر) في تاريخه (عن عائشة).

٩٣٢١-٦٩٣٦- (كان يأكل العنب خَرْطًا) يقال: خرط العنقود واخترطه: إذا وضعه فيه، فأخذ حبه، وأخرج عرجونه عارياً. ذكره الزمخشري، وفي رواية ذكرها ابن الأثير: «خرصاً» بالصاد بدل الطاء (طب) وكذا العقيلي في الضعفاء كلاهما من حديث داود بن عبد الجبار عن أبي الجارود عن حبيب بن يسار (عن ابن عباس) قال العقيلي: ولا أصل =

٩٣٢٢-٦٩٣٧ - «كَانَ يَأْكُلُ الْخَرْبِزَ بِالرُّطْبِ، وَيَقُولُ: هُمَا الْأَطْيَبَانِ».

الطيالسي عن جابر (ح). [ضعيف: ٤٥١٨] الألباني.

٩٣٢٣-٦٩٤١ - «كَانَ يَأْكُلُ الطَّبِيخَ بِالرُّطْبِ، وَيَقُولُ: يَكْسُرُ حَرُّ هَذَا بَرْدُ

هَذَا، وَبَرْدُ هَذَا بِحَرِّ هَذَا». (د حق) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٧٩] الألباني.

-----  
له، وداود ليس بثقة، ولا يتابع عليه، وفي الميزان عن النسائي: متروك، وعن البخاري: منكر الحديث، وساق له من مناكيره هذا، وخرجه البيهقي في الشعب من طريقين قال: ليس فيه إسناد قوي، وقال العراقي في تخريج الإحياء: طرقة ضعيفة، ورواه ابن عدي من طريق آخر عن ابن عباس، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات، وقال: فيه حسين بن قيس، ليس بشيء كذاب، وأقره عليه المؤلف في مختصرها، فلم يتعقبه إلا بأن الزين العراقي اقتصر على تضعيفه، وخرجه ابن القيم من حديث ابن عمر، وقال: فيه داود بن عبد الجبار كذبوه.

٩٣٢٢-٦٩٣٧ - (كان يأكل الخربز) بخاء معجمة وراء وزاي: نوع من البطيخ

الأصفر وزعم أن المراد الأخضر لأن في الأصفر حرارة كالرطب رده ابن حجر بأن في الأصفر، بالنسبة للرطب برداً، وإن كان فيه طرف حرارة (بالرطب ويقول هما الأطيان) أي هما أطيب أنواع الفاكهة (الطيالسي) أبو داود (عن جابر) بن عبد الله، رمز لحسنه.

٩٣٢٣-٦٩٤١ - (كان يأكل الطبخ) بتقديم الطاء لغة في البطيخ بوزنه (بالرطب)

والمراد: الأصفر، بدليل ثبوت لفظ الخربز بدل البطيخ في الرواية المارة، وكان يكثر وجوده بالحجاز، بخلاف الأخضر، وقال ابن القيم: المراد الأخضر. قال زين الحفاظ العراقي: وفيه نظر، والحديث دال على أن كل واحد منهما فيه حرارة وبرودة؛ لأن الحرارة في أحدهما، والبرودة في الآخر. قال بعض الأطباء: والبطيخ بارد رطب فيه جلاء، وهو أسرع انحذاراً عن المعدة من القثاء والخيار، وهو سريع الاستحالة إلى أي خلط صادفه في المعدة، وإذا أكله محرور نفعه جداً، وإذا كان مبروداً عدله بقليل نحو زنجبيل (ويقول: يكسر حر هذا) أي: الرطب (يبرد هذا) أي البطيخ (وبرد هذا بحر هذا) قال ابن القيم: وذا من تدبير الغذاء الحافظ للصحة؛ لأنه إذا كان في أحد المأكولين كيفية تحتاج إلى كسر وتعديل كسرهما وعدلها بضدها. اهـ. قيل: وأراد البطيخ قبل النضج؛ فإنه بعده حار رطب (د) في الأطعمة (هق) كلاهما (عن عائشة) قال ابن القيم: في البطيخ عدة أحاديث لا يصح منها شيء غير هذا الحديث الواحد.

٩٣٢٤-٦٩٩٨- «كَانَ يُحِبُّ مِنَ الْفَاكِهَةِ الْعِنَبَ وَالْبَطِيخَ». أبو نعيم في الطب  
عن معاوية بن يزيد العبسي (ض). [ضعيف: ٤٥٤١] الألباني.

٩٣٢٥-٦٩٣٤- «كَانَ يَأْكُلُ الْبَطِيخَ بِالرُّطْبِ». (د) عن سهل بن سعد (ت) عن  
عائشة (طب) عن عبد الله بن جعفر (صح). [صحيح: ٤٨٧٨] الألباني.

\*\*\*

٩٣٢٤-٦٩٩٨- (كان يحب من الفاكهة العنب) قال الحرالي: هو شجر متكرم لا  
يختص ذهابه بجهة العلو اختصاص النخلة، بل يتفرع علواً وسفلاً، ويمتد ويسرة مثل  
المؤمن المتقي، الذي تكرم بتقواه من كل جهة (والبطيخ) لما فيه من الجلاء وغيره من  
الفضائل، وقد ذكر الله - سبحانه - العنب في مواضع من كتابه في جملة نعمه التي  
منَّ بها على عباده في الدارين، وهو فاكهة، وقوت، ودواء، وأدم، وشراب،  
والبطيخ فيه جلاء وتفتيح، وهو نافع للمحرور جداً سيما في قطر الحر كالحجاز، قال  
الأطباء: البطيخ قبل الطعام يغسل البطن غسلاً ويذهب بالداء أصلاً. قال ابن القيم:  
وملوك الفاكهة ثلاث: العنب والرطب والتين (أبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (عن  
معاوية) الذي رأيته في أصول صحاح: أمية، بدل معاوية، فليحرق (ابن يزيد العبسي)  
ولم أره في الصحابة. قال الحافظ العراقي: وسنده ضعيف.

٩٣٢٥-٦٩٣٤- (كان يأكل البطيخ) بكسر الباء، وبعض أهل الحجاز يجعل الطاء  
مكان الباء. قال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الأول: وتقول هو البطيخ،  
والعامة تفتح الأول، وهو غلط لفقد فعيل بالفتح (بالرطب) ثمر النخل إذا أدرك  
ونضج قبل أن يتممر، وذلك ليكسر حر هذا برد هذا؛ فبجمعهما يحصل الاعتدال.  
قال في المناهج: والبطيخ الذي وقع في الحديث هو الأخضر، وقيل: الأصفر، ورجح  
الثاني، ولا مانع أنه أكلهما، وذكر العارف العمودي: أنه رأى المصطفى ﷺ في المنام  
يأكل بطيخاً أصفر يشقه بإبهام يده الكريمة فيأكله (د) عن سهل بن سعد (الساعدي) (ت)  
عن عائشة (ظاهره أن هذين تفردا به من بين الستة، وليس كذلك، بل رواه عنها أيضاً  
النسائي، لكنه قدم وأخر فقال: كان يأكل الرطب بالبطيخ، وذا لا أثر له (طب) عن  
عبد الله بن جعفر) رمز المصنف لصحته؛ وهو كما قال، فقد قال الحافظ العراقي:  
إسناده صحيح.

\*\*\*

## باب: ذكر ما يعافه من الأطعمة

وما لا يفعله في طعامه ولا شرابه

٧١٥٩-٩٣٢٦- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَأْكُلَ الضَّبَّ». (خط) عن عائشة (ض).

[ضعيف: ٤٦٠٧] الألباني.

٧١٦١-٩٣٢٧- «كَانَ يَكْرَهُ الْكُلَيْتَيْنِ لِمَكَانِهِمَا مِنَ الْبَوْلِ». ابن السني في الطب

عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٦٠٥] الألباني.

٦٨٧١-٩٣٢٨- «كَانَ لَا يَأْكُلُ الثَّوْمَ وَلَا الْبَصَلَ وَلَا الْكُرَّاثَ مِنْ أَجْلِ أَنْ

الْمَلَائِكَةُ تَأْتِيهِ وَأَنَّهُ يَكْلُمُ جِبْرِيلَ». (حل خط) عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٤٩١]

الألباني.

٧١٥٩-٩٣٢٦- (كان يكره أن يأكل الضب) لكونه ليس بأرض قومه؛ فلذلك كان

يعافه لا لحرمته، كما صرح به في خبر، بل أكل على مائدته وهو ينظر (خط) في ترجمة علان الواسطي (عن عائشة) وفيه شعيب بن أيوب، أورده الذهبي في الذيل، ووثقه الدارقطني، وقال أبو داود: إني لأخاف الله في الرواية عن شعيب.

٧١٦١-٩٣٢٧- (كان يكره الكليتين) ثنية كلية، وهي من الأحشاء معروفة،

والكلوة بالواو لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول. قالوا: ولا تكسر، وقال

الأزهري: الكليتين للإنسان، ولكل حيوان، وهما منبت زرع الولد (لمكانهما من البول)

أي: لقربهما منه؛ فتعافهما النفس، ومع ذلك يحل أكلهما، وإنما قال: لمكانهما من

البول؛ لأنهما كما في التهذيب لحمتان حمراوان لاصقتان بعظم القلب عند

الخاصرتين؛ فهما مجاوران لتكون البول وتجمعه (ابن السني في) كتاب (الطب) النبوي

(عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي: سنده ضعيف.

٦٨٧١-٩٣٢٨- (كان لا يأكل الثوم) بضم المثلثة، أي: النياء (ولا الكراث) بضم

الكاف (والبصل) كذلك (من أجل أن الملائكة تأتیه، وأنه يكلم جبريل) فكان يكره أكل

ذلك خوفاً من تأذي الملائكة به (حل خط) وكذا الدارقطني في غرائب مالك كلهم=



٩٣٢٩-٦٨٧٢- «كَانَ لَا يَأْكُلُ الْجُرَادَ، وَلَا الْكُلُوتَيْنِ<sup>(١)</sup> وَلَا الضَّبَّ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْرِ

أَنْ يُحَرِّمَهَا». ابن صصري في أماليه عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٤٩٢] الألباني.

٩٣٣٠-٧١٦٠- «كَانَ يَكْرَهُ مِنَ الشَّاةِ سَبْعًا: الْمَرَارَةَ، وَالْمَثَانَةَ، وَالْحَيَا،

وَالذَّكَرَ، وَالْأُنْثَيْنِ، وَالْغُدَّةَ، وَالْدَّمَ، وَكَانَ أَحَبُّ الشَّاةِ إِلَيْهِ مُقَدَّمَهَا». (طس) عن

ابن عمر (هق) عن مجاهد مرسلاً (عد هق) عنه عن ابن عباس (ض). [ضعيف:

٤٦١٦] الألباني.

= (عن أنس) ثم قال الخطيب: تفرد به محمد بن إسحاق البكري بهذا الإسناد، وهو ضعيف، ومحمد بن حميد بن سهيل -أي: أحد رجاله- ضعيف، وكان فيه تساهل شديد. اهـ. وقد أورده الذهبي في الضعفاء وقال: ضعفه ابن الجوزي.

٩٣٢٩-٦٨٧٢- لا يوجد للحديث شرح عند المؤلف. (خ).

٩٣٣٠-٧١٦٠- (كان يكره من الشاة سبعا) أي: أكل سبع مع كونها حلالاً (المرارة) وهي

ما في جوف الحيوان فيها ماء أخضر. قال الليث: المرارة لكل ذي روح إلا البعير فلا مرارة له، وقال القتيبي: أراد المحدث أن يقول الأمر، وهو المصارين فقال: المرارة، وأنشد:

فلا نُهْدِي الأَمْرَ وما يليه ولا نُهْدِيَنَّ مَعْرُوقَ العِظَامِ

كذا في الفائق. قال في النهاية: وليس بشيء (والمثانة والحيا) يعني: الفرج. قال ابن الأثير: الحياء ممدوداً: الفرج من ذوات الخف والظلف (والذكر والأنثيين والغدة والدم) غير المسفوح؛ لأن الطبع السليم يعافها، وليس كل حلال تطيب النفس لأكله. قال الخطابي: الدم حرام إجماعاً، وعامة المذكورات معه مكروهة لا محرمة، وقد يجوز أن يفرق بين القرائن التي يجمعها نظم واحد بدليل يقوم على بعضها؛ فيحكم له بخلاف حكم صواباتها. اهـ. ورده أبو شامة بأنه لم يرد بالدم هنا ما فهمه الخطابي؛ فإن الدم المحرم بالإجماع قد انفصل من الشاة، وخلت منه عروقها، فكيف يقول الراوي: كان يكره من=

(١) بضم الكاف؛ لقرينهما من الفضلات.

(٢) أي: كان -عليه السلام- يعاف المذكورات من غير أن يحرمها، وقد أكل الضب على ماثدته.

٩٣٣١-٦٩٢٤- «كَانَ لَا يَنْفُخُ فِي طَعَامٍ وَلَا شَرَابٍ وَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ».

(هـ) عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ٤٥١١] الألباني.

٩٣٣٢-٧١٥٤- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْ رَأْسِ الطَّعَامِ».

(صـ). [حسن: ٥٠٠٨] الألباني.

= الشاة - يعني: بعد ذبحها- سبعا؟ والسبع موجودة فيها، وأيضا فمنصب النبي ﷺ  
يجل عن أن يوصف بأنه كره شيئا هو منصوص على تحريمه على الناس كافة، وكان  
أكثرهم يكرهه قبل تحريمه، ولا يقدم على أكله إلا الجفأة في شطف من العيش،  
 وجهد من القلة، وإنما وجه هذا الحديث المنقطع الضعيف أنه كره من الشاة ما كان من  
أجزائها دما منعقدًا مما يحل أكله؛ لكونه دما غير مسفوح، كما في خبر: «أحل لنا  
ميتان ودمان»؛ فكانه أشار بالكراهة إلى الطحال والكبد؛ لما ثبت أنه أكله (وكان أحب  
الشاة إليه مقدمها) لأنه أبعد من الأذى، وأخف، وأنضج، والمراد: بـ«مقدمها» الذراع  
والكتف، وادعى بعضهم تقديم كل مقدم، ففضل الرأس على الكتف، وفيه ما فيه،  
والشاة الواحدة من الغنم تقع على الذكر والأنثى، فيقال: هذا شاة، للذكر، وهذه  
شاة للأنثى (طس عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الهيثمي: فيه يحيى الحماني، وهو  
ضعيف (هق) عن سفيان عن الأوزاعي عن واصل بن أبي جميل (عن مجاهد) بن جبر  
(مرسلاً) قال ابن القطان: وواصل لم تثبت عدالته. (عد هق) عن فهر بن نسر عن  
عمر بن موسى بن وجيه (عنه) أي: عن مجاهد (عن ابن عباس) ثم قال البيهقي:  
وعمر ضعيف، ووصله لا يصح. اهـ. وقال ابن القطان: عمر بن موسى متروك.  
اهـ. ومن ثم جزم عبد الحق بضعف سنده، ثم الحافظ العراقي.

٩٣٣١-٦٩٢٤- (كان لا ينفخ في طعام ولا شراب) فإن كان النفخ لحرارة صبر حتى

يرد، أو لأجل قذاة أبصره فليمطها بنحو أصبع أو عود، فلا حاجة للنفخ (و) كان  
(لا يتنفس في الإناء) أي: لا يتنفس في جوف الإناء؛ لأنه يغير الماء، إما لتغير الفم  
بالمأكول، وإما لترك السواك، وإما لأن النفس يصعد ببخار المعدة (هـ عن ابن عباس)  
ورواه عنه الطبراني أيضاً، رمز لحسنه.

٩٣٣٢-٧١٥٤- (كان يكره أن يؤخذ) أي: يؤكل، وبه وردت رواية (من رأس الطعام)

ويقول: «دعوا وسط القصعة وخذوا من حولها، فإن البركة تنزل في وسطها»، والكراهة=

٩٣٣٣-٧١٥٥- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يُؤْكَلَ حَتَّى تَذْهَبَ فَوْرَةُ دُخَانِهِ». (طب) عن جويرية (ح). [ضعيف: ٤٦٠٨] الألباني.

٩٣٣٤-٦٨٧٣- «كَانَ لَا يَأْكُلُ مُتَكَّنًا، وَلَا يَطَأُ عَقِبَهُ رَجُلَانِ». (حم) عن ابن عمرو (ح). [صحيح: ٤٨٤٠] الألباني.

٩٣٣٥-٧١٥٠- «كَانَ يَكْرَهُ الْكَيَّ، وَالطَّعَامَ الْحَارَّ، وَيَقُولُ: عَلَيْكُمْ بِالْبَارِدِ، فَإِنَّهُ ذُو بَرَكَةٍ، أَلَا وَإِنَّ الْحَارَّ لَا بَرَكَةَ لَهُ». (حل) عن أنس (ح). [ضعيف جدًا: ٤٦٠٦] الألباني.

= للتنزيه لا للتحريم عند الجمهور، ونص البويطي والرسالة على ما يقتضي أنها للتحريم مؤول (طب عن سلمى) قال الهيثمي: رجاله ثقات، وسبقه شيخه زين الحفاظ في شرح الترمذي فقال: رجال إسناده ثقات. رمز المصنف لحسنه.

٩٣٣٣-٧١٥٥- (كان يكره أن يؤكل) الطعام الحار (حتى تذهب فورة دخانه) لأن الحار لا بركة فيه كما جاء مصرحاً به في عدة أخبار، والفور: الغليان. يقال: فارت القدر فوراً وفورائاً: غلت، والدخان بضم والتخفيف معروف (طب عن جويرية) تصغير جارية القصوى، واسمه مما يشترك فيه الرجال والنساء، وهو أحد وفد عبد القيس. قال الهيثمي: فيه راو لم يسم وبقيّة إسناده حسن. اهـ. وقد رمز المصنف لحسنه.

٩٣٣٤-٦٨٧٣- (كان لا يأكل متكناً) أي: مائلاً إلى أحد شقيه معتمداً عليه وحده؛ لأن المراد الاعتماد على وطاء تحته مع الاستواء كما وهم، فقول البعض: الاتكاء هنا لا ينحصر في الماء بل يشمل الأمرين، متعقب بالرد، وحكمة كراهة الأكل متكناً أنه فعل المتكبرين، شوقاً وشفقاً بالطعام (ولا يطأ عقبه) لا يمشي خلفه (رجلان) ولا أكثر كما يفعل الملوك يتبعهم الناس كالخدم. قال الزين العراقي: وروى ابن الضحاك في الشامل عن أنس بسند ضعيف: «كان إذا قعد على الطعام استوفز على ركبته اليسرى، وأقام اليمنى كما يفعل العبد»، وروى أبو الشيخ بسند جيد عن أبي: «أن النبي ﷺ كان يجثو على ركبته، وكان لا يتكئ». (حم عن ابن عمرو) بن العاص. رمز لحسنه.

٩٣٣٥-٧١٥٠- (كان يكره الكي) (وورد أنه كوى جابراً في أكحله، وكوى سعد بن=

٩٣٣٦-٧٠٥٣- «كَانَ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ أَنْ يُوجَدَ مِنْهُ الرِّيحُ». (د) عن عائشة (ح).

[صحيح: ٤٩٥٥] الألباني .

-----  
= زرارة وغيره، فصار جمع إلى التوفيق بأن أولئك خيف عليهم الهلاك والأكلة، ويحمل النهي على من اكتوى طلباً للشفاء مما دون ذلك، قال ابن القيم: ولا حاجة لذلك كله، فإن كراهته له لا تدل على المنع منه، والثناء على تاركه في خبر السبعين ألفاً إنما يدل على أن تركه أفضل فحسب (والطعام الحار) أي كان يكره أكله حاراً بل يصبر حتى يبرد (ويقول عليكم بالبارد) أي: الزموه (فإنه ذو بركة) أي: خير كثير (ألا) بالتخفيف حرف تنبيه (وإن الحار لا بركة فيه) أي: ليس فيه زيادة في الخير، ولا نمو، ولا يستمرئه الآكل، ولا يلتذ به (حل عن أنس) رمز المصنف لحسنه، وكأنه لاعتضاده، إذ له شواهد منها ما رواه البيهقي عن أبي هريرة، قال الحافظ العراقي: بإسناد صحيح، قال: أتى النبي -صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم- يوماً بطعام سخن فقال: «ما دخل بطني طعام سخن كذا وكذا قبل اليوم»، ولأحمد بسند جيد والطبراني والبيهقي أن خولة بنت قيس قدمت له حريرة فوضع يده فيها فوجد حرها؛ فأحرقت أصابعه، فقال: «حسن». اهـ.

٩٣٣٦-٧٠٥٣- (كان يشتد عليه أن يوجد) أي: يظهر (منه الريح) المراد هنا: ريح يغير النكهة، لا الريح الخارج من الدبر كما وهم؛ بدليل خبر البخاري وغيره: أنه شرب عسلاً عند زينب، ومكث عندها فتواطأت عائشة وحفصة فقالتا: إنا نجد منك ريح مغاير، قال: لا، ولكنني كنت أشرب عسلاً عند زينب، فلن أعود له فلا تخبرن أحداً. قال: وكان يشتد أن يوجد منه الريح هذا لفظه، وهي مبينة للمراد (د) عن عائشة) رمز المصنف لحسنه وظاهره أنه صحيح، وأن الشيخين لم يخرجاه، ولا أحدهما، وإلا لما عدل عنه، وهو ذهول، بل هو في الصحيحين بهذا اللفظ، لكنهما ساقا القصة المشار إليها بكمالها.

\*\*\*\*\*

# جماع أبواب سيرته ﷺ في شربه وذكر مشروباته

باب: ما جاء أنه كان يستعذب له الماء وذكر المطاهر التي يشرب منها.

باب: ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ وآدابه فيه.

باب: ذكر مشروباته وصفة شرايه ﷺ .

باب: فيما يقوله إذا أتى بلبن.



## باب: ما جاء أنه كان يستعذب له الماء

### وذكر المظاهر التي يشرب منها

٩٣٣٧-٧٠٤٣- «كَانَ يُسْتَعَذَّبُ لَهُ الْمَاءُ مِنْ يَبُوتِ السُّقْيَا»، وَفِي لَفْظٍ: «يُسْتَسْقَى لَهُ الْمَاءُ الْعَذْبُ مِنْ بَثْرِ السُّقْيَا». (حم دك) عن عائشة (ض). [صحيح: ٤٩٥١] الألباني .

٩٣٣٨-٦٩٥٩- «كَانَ يَبْعَثُ إِلَى الْمَظَاهِرِ فَيُؤْتَى بِالْمَاءِ فَيَشْرِبُهُ يَرْجُو بَرَكَةَ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ». (طس حل) عن ابن عمر (ض). [حسن: ٤٨٩٤] الألباني .

\*\*\*

٩٣٣٧-٧٠٤٣- (كان يستعذب له الماء) أي: يطلب له الماء العذب ويحضر إليه؛ لكون أكثر مياه المدينة مالحة، وهو كان يحب الماء البارد (من بيوت السقيا) بضم المهملة، وسكون القاف مقصورة: عين بينها وبين المدينة يومان، وقيل: قرية جامعة بين مكة والمدينة، قاله المصنف تبعاً لغيره (وفي لفظ) أي: للحاكم وغيره (يستسقى له الماء العذب من بثر السقيا) بضم السين المهملة، وسكون القاف، فمثلة تحت مقصوراً؛ لأن الشراب كلما كان أحلى وأبرد كان أنفع للبدن، وينعش الروح والقوى والكبد، وينفذ الطعام إلى الأعضاء أتم تنفيذ، وسيما إذا كان باثناً؛ فإن الماء البائت بمنزلة العجين الخمير، والذي يشرب لوقته كاللفطير.

(تنبيه): جاء في حديث رواه الطبراني وابن منده أن هذه البثر استنبعها رسول الله ﷺ، ولفظه عن بريح بن سدره بن علي السلمي عن أبيه عن جده: خرجنا مع رسول الله ﷺ حتى نزلنا القاع، فنزل في صدر الوادي؛ فبحث بيده في البطحاء فنديت، ففحص فانبعث الماء، فسقى وسقى كل من كان معه، فقال: «هذه سقيا سقاكم الله» فسميت السقيا (حم دك) في الأطعمة (عن عائشة) قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره الذهبي، وبه ختم أبو داود كتاب الأشربة ساكتاً عليه.

٩٣٣٨-٦٩٥٩- (كان يبعث إلى المظاهر) جمع مطهرة، بكسر الميم: كل إناء يتطهر منه، والمراد هنا: نحو الحياض والمساقى والبرك المعدة للوضوء (فيؤتى) إليه (بالماء) منها (فيشربه) وكان يفعل ذلك (يرجو بركة أيدي المسلمين) أي: يؤمل حصول بركة أيدي=

## باب: ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ وآدابه فيه

٩٣٣٩-٦٧٣١ - «كَانَ إِذَا شَرِبَ تَنَفَّسَ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا، يُسَمِّي عِنْدَ كُلِّ نَفْسٍ،

وَيَشْكُرُ فِي آخِرِهِنَّ». ابن السني (طب) عن ابن مسعود (ض). [ضعيف جداً: ٤٤٢٣] الألباني.

-----  
= الذين تطهروا من ذلك الماء، وهذا فضل عظيم، وفخر جسيم للمتطهرين؛ فيا له من شرف ما أعظمه، وكيف وقد نص الله في التنزيل على محبتهم صريحاً حيث قال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، وهذا يحمل من له أدنى عقل على المحافظة على إدامة الوضوء، ومن ثم صرح بعض أجلاء الشافعية بتأكد نذبه، وأما الصوفية فعندهم واجب (طس حل عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الهيثمي: رجاله موثقون، ومنهم عبد العزيز بن أبي رواد، ثقة نسب إلى الإرجاء.

\*\*\*

٩٣٣٩-٦٧٣١ - (كان إذا شرب تنفس في الإناء ثلاثاً) قال القاضي: يعني: كان يشرب بثلاث دفعات؛ لأنه أقمع للعطش، وأقوى على الهضم، وأقل أثراً في برد المعدة وضعف الأعصاب (يسمي عند كل نفس) بفتح الفاء بضبطه (ويشكر) الله - تعالى - (في آخرهن) بأن يقول: الحمد لله، إلى آخر ما جاء في الحديث المتقدم، والحمد رأس الشكر كما في حديث. قال الزين العراقي: هذا يدل على أنه إنما يشكر مرة واحدة بعد فراغ الثلاث، لكن في رواية للترمذي: أنه كان يحمد بعد كل نفس، وفي الغيلانيات من حديث ابن مسعود: «كان رسول الله ﷺ إذا شرب تنفس في الإناء ثلاثاً، يحمد على كل نفس، ويشكر عند آخرهن». (ابن السني) في الطب (طب) كلاهما (عن ابن مسعود) قال النووي في الأذكار عقب تخريجه لابن السني: إسناده ضعيف. قال الهيثمي عقب عزوه للطبراني: رجاله رجال الصحيح إلا المعلى، فاتفقوا على ضعفه، قال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائي: متروك. انتهى. وسبقه الذهبي ففي الميزان: معلى بن عرفان منكر الحديث، وقال الحاكم: متروك، وكان من غلاة الشيعة. انتهى. ومن ثم قال ابن حجر: غريب ضعيف، ورواه الدارقطني أيضاً في الأفراد.



٩٣٤٠-٦٧٣٠- «كَانَ إِذَا شَرِبَ تَنَفَّسَ مَرَّتَيْنِ». (ت هـ) عن ابن عباس (ض).

[ضعيف: ٤٤٢٤] الألباني .

٩٣٤١-٦٧٢٩- «كَانَ إِذَا شَرِبَ تَنَفَّسَ ثَلَاثًا، وَيَقُولُ: هُوَ أَهْنَاءُ، وَأَمْرَأُ،

وَأَبْرَأُ». (حم ق ٤) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٧٤٤] الألباني .

٩٣٤٢-٧٠٥٥- «كَانَ يَشْرَبُ ثَلَاثَةَ أَنْفَاسٍ: يُسَمِّي اللَّهَ فِي أَوَّلِهِ، وَيَحْمَدُ اللَّهَ

فِي آخِرِهِ». ابن السني عن نوفل بن معاوية (ض). [صحيح: ٤٩٥٦] الألباني .

\*\*\*

٩٣٤٠-٦٧٣٠- (كان إذا شرب تنفس مرتين) أي: تنفس في أثناء الشرب مرتين،

فيكون قد شرب ثلاث مرات، وسكت عن التنفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع؛ فلا تعارض بينه وبين ما قبله وبعده من الثلاث. قال ابن العربي: وبالجملية فالتنفس في الإناء يعلق به روائح منكورة تفسد الماء والإناء، وذلك يعلم بالتجربة، ولذلك قلنا: إن الشرب على الطعام لا يكون إلا حتى يمسخ فمه، ولا يدخل حرف الإناء في فيه، بل يجعله على الشفة، ويتعلق الماء بشربه بالشفة العليا مع نفسه بالاجتذاب، فإذا جاء نفسه الخارج أبان الإناء عن فيه. (ت هـ عن ابن عباس) قال الحافظ في الفتح: سنده ضعيف.

٩٣٤١-٦٧٢٩- (كان إذا شرب تنفس) خارج الإناء (ثلاثاً) من المرات، إن كان

يشرب ثلاث دفعات، والمراد: التنفس خارج الإناء؛ يسمي الله في أول كل مرة، ويحمده في آخرها كما جاء مصرحاً به في رواية، واستحب بعضهم أن يكون التنفس الأول في الشرب خفيفاً، والثاني أطول، والثالث إلى ريه، ولم أقف له على أصل (ويقول هو) أي: الشرب بثلاث دفعات (أهنأ) بالهمز من الهناء، وفي رواية بدله: «أروى» من الري، بكسر الراء؛ أي: أكثر رياً. قال ابن العربي: والهناء: خلوص الشيء عن النصب والنكد، والاستمراء: الملاءمة واللذة (وأمرأ) بالهمز من المريء؛ أي: أكثر مراءة؛ أي: أقمع للظماً، وأقوى على الهضم (وأبرأ) بالهمز من البراءة، أو من البرىء أي: أكثر برءاً؛ أي: صحة للبدن، فهو يبرئ كثيراً من شدة العطش، لتردده على المعدة الملهبة بدفعات، فتسكن الثانية ما عجزت الأولى عن تسكينه، والثالثة ما عجزت عنه الثانية، وذلك أسلم للحرارة الغريزية، فإن هجوم البارد يطفئها مزاج الكبد، والتنفس استمداد النفس (حم ق ٤ عن أنس) بن مالك.

٩٣٤٢-٧٠٥٥- (كان يشرب ثلاثة أنفاس: يسمي الله في أوله، ويحمد الله في آخره) أي: =

## باب: ذكر مشروباته وصفة شرابه ﷺ

٩٣٤٣-٦٥٠٩- «كَانَ أَحَبُّ الشَّرَابِ إِلَيْهِ اللَّبَنُ». أبو نعيم في الطب عن ابن

عباس. [ضعيف: ٤٣١٢] الألباني.

= يسميه في ابتداء الثلاث، ويحمده في انتهائه، ويحتمل أن المراد: يسمي ويحمد في أول كل شربة وآخرها، ويؤيده ما في أوسط الطبراني -قال ابن حجر: حسن- عن أبي هريرة: «أن المصطفى ﷺ كان يشرب في ثلاثة أنفاس، إذا أدنى الإناء إلى فيه سمى الله، وإذا أخره حمد الله، يفعل ذلك ثلاثاً»، وأصله في ابن ماجه. قال ابن القيم: للتسمية في الأول والحمد في الآخر تأثير عجيب في نفع الطعام والشراب، ودفع مضرته. قال الإمام أحمد: إذا جمع الطعام أربعاً فقد كمل: إذا ذكر الله في أوله، وحمده في آخره، وكثرة الأيدي عليه، وكان من حل. وقال الزين العراقي: هذا الخبر لا يعارضه خبر أبي الشيخ عن زيد بن أرقم بسند ضعيف: «أن النبي ﷺ كان شربه بنفس واحد»، وفي خبر الحاكم عن أبي قتادة وصححه: «إذا شرب أحدكم فليشرب بنفس واحد»؛ لحمل هذين الحديثين على ترك النفس في الإناء (ابن السني عن) أبي معاوية (نوفل بن معاوية) الديلي بكسر الدال وسكون التحتية، صحابي شهد الفتح، ومات بالمدينة زمن يزيد. وقضية صنيع المؤلف أن هذا لم يخرج في أحد الكتب المشاهير الذين وضع لهم الرموز، وهو عجب فقد خرج الطبراني باللفظ المزبور عن نوفل المذكور، ورواه الطبراني أيضاً في الأوسط والكبير بلفظ: «كان يشرب في ثلاثة أنفاس، إذا أدنى الإناء إلى فيه سمى الله، وإذا أخره حمد الله، يفعل ذلك ثلاث مرات». قال الهيثمي: فيه عتيق بن يعقوب لم أعرفه، وبقية رجاله رجال الصحيح.

\*\*\*

٩٣٤٣-٦٥٠٩- (كان أحب الشراب إليه اللبن) لكثرة منافعه، ولكونه لا يقوم مقام الطعام غيره؛ لتركبه من الجبنية والسمنية والمائية، وليس شيء من المائعات كذلك، لكن ينبغي ألا يفرط في استعماله، لأنه رديء للمحموم والمصروع، وإدامته تؤذي الدماغ، وتحدث ظلمة البصر، والغشي، ووجع المفاصل، وسدد الكبد، ونفخ المعدة، ويصلحه العسل ونحوه (أبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (عن ابن عباس).

٩٣٤٤-٦٥١٠- «كَانَ أَحَبُّ الشَّرَابِ إِلَيْهِ الْعَسَلُ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن عائشة. [ضعيف: ٤٣١١] الألباني .

٩٣٤٥-٦٩٩٩- «كَانَ يُحِبُّ الْحُلُوءَ وَالْعَسَلُ». (ق٤) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩١٩] الألباني .

٩٣٤٤-٦٥١٠- (كان أحب الشراب إليه العسل) أي: المزوج بالماء، كما قيده به في رواية أخرى، وفيه من حفظ الصحة ما لا يهتدي لمعرفته إلا فضلاء الأطباء؛ فإن شربه ولعقه على الريق يذيب البلغم، ويغسل حمل المعدة، ويجلو لزوجتها، ويدفع فضلاتها، ويفتح سدها، ويسخنها باعتدال، ويفعل ذلك بالكبد والكلى والمثانة، وإنما يضر بالعرض لصاحب الصفراء لحدته وحدة الصفراء؛ فربما هيجه، ودفع ضرره لهم بالخل. قال في العارضة: العسل واللبن مشروبان عظيمان، سيما لبن الإبل؛ فإنها تأكل من كل الشجر، وكذا النحل، لا تبقي نوراً إلا أكلت منه، فهما مركبان من أشجار مختلفة، وأنواع من النبات متباينة، فكأنهما شرابان مطبوخان مصعدان، لو اجتمع الأولون والآخرون على أن يركبوا شيئين منهما ما أمكن؛ فسيحان جامعهما (ابن السني وأبو نعيم) معاً كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن عائشة).

٩٣٤٥-٦٩٩٩- (كان يحب الحلواء) بالمد على الأشهر فتكتب بالالف، وتقصر فتكتب بالياء، وهي مؤنث. قال الأزهري وابن سيده: اسم لطعام عولج بحلاوة، لكن المراد هنا كما قال النووي: كل حلو وإن لم تدخله صنعة، وقد تطلق على الفاكهة (و) عطف عليه (العسل) عطف خاص على عام تنبيهاً على شرفه، وعموم خواصه، وقد تنعقد الحلواء من السكر، فيتفارقان، وجه لذلك لم يكن للتشهي، وشدة نزوع النفس له وتأثق الصنعة في اتخاذها، كفعل أهل الترفه المترفين الآن؛ بل معناه أنه إذا قدم له نال منه نيلاً صالحاً، فيعلم منه أنه أعجبه، وفيه حل اتخاذ الحلوات والطيبات من الرزق، وأنه لا ينافي الزهد، ورد على من كره من الحلوى ما كان مصنوعاً؛ كيف وفي فقه اللغة أن حلواه التي كان يحبها الجميع -كعظيم- تمر يعجن بلبن؟ وفيه رد على زاعم أن حلواه أنه كان يشرب كل يوم قدح عسل بماء، وأن الحلواء المصنوعة لا يعرفها، ولم يصح أنه رأى السكر، وخبر أنه حضر ملاك أنصاري وفيه سكر، قال السهيلي: غير ثابت.

٩٣٤٦-٧٠٩٩- «كَانَ يُعْجِبُهُ الْخُلُوفُ الْبَارِدُ». ابن عساكر عن عائشة (ض).  
[صحيح : ٤٩٨٠] الألباني .

٩٣٤٧-٦٥٠٨- «كَانَ أَحَبُّ الشَّرَابِ إِلَيْهِ الْخُلُوفُ الْبَارِدَ». (حم ت ك) عن  
عائشة. [صحيح : ٤٦٢٧] الألباني .

\*\*\*

-----  
(تنبيه): قال ابن العربي: والحلاوة محبوبة للملاءمتها للنفس والبدن، ويختلف الناس  
في أنواع المحبوب منها. كان ابن عمر يتصدق بالسكر ويقول: إنه - تعالى - يقول:  
﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢]، وإنني أحبه. (ق ٤) في  
مواضع عديدة (عن عائشة) وفيه قصة طويلة في الصحيح، وفي الباب غيرها أيضاً.  
٩٣٤٦-٧٠٩٩- (كان يعجبه الخلو البارد) أي: الماء الخلو البارد، ويحتمل أن المراد  
الشراب البارد مطلقاً ولو لبناً، أو نقيع تمر، أو زبيباً. (ابن عساكر) في التاريخ (عن  
أبي هريرة) .

٩٣٤٧-٦٥٠٨- (كان أحب الشراب إليه الخلو البارد) الماء العذب كالعيون والآبار  
الحلوة، فإنه كان يستعذب له الماء، أو الممزوج بعسل، أو المنقوع في تمر وزبيب. قال  
ابن القيم: والأظهر أنه يعمها جميعها، ولا يشكل بأن اللبن كان أحب إليه؛ لأن  
الكلام في شراب هو ماء، أو فيه ماء، وإذا جمع الماء هذين الوصفين - أعني الحلاوة  
والبرد - كان من أعظم أسباب حفظ الصحة، ونفع الروح والكبد والقلب، وتنفيذ  
الطعام إلى الأعضاء أتم تنفيذ، وأعان على الهضم، وقال في العارضة: كان يشرب  
الماء البارد ممزوجاً بالعسل؛ فيكون حلواً بارداً وكان يشرب اللبن ويصب عليه الماء،  
حتى يبرد أسفله. (حم ت) في الأشربة عن عائشة، وقال: الصحيح عن الزهري  
مرسلاً (ك) في الأطعمة (عن عائشة) وتعبه الذهبي بأنه من رواية عبد الله بن محمد  
بن يحيى بن عروة عن هشام عن أبيه عن عائشة، وعبد الله هالك؛ فالصحيح  
إرساله. اهـ.

\*\*\*

## باب: فيما يقوله إذا أُتِيَ بلبن

٩٣٤٨-٦٥٣١ - «كَانَ إِذَا أُتِيَ بِلَبْنٍ قَالَ: بَرَكَةٌ». (هـ) عن عائشة (ض).

[ضعيف: ٤٣٢٥] الألباني .

\*\*\*\*

-----  
٩٣٤٨-٦٥٣١ - (كان إذا أُوتِيَ بلبن قال: بركة) أي: هو بركة، يعني: شربه زيادة في الخير، وكان تارة يشربه خالصاً، وتارة مشوباً بماء بارد، لأنه عند الحلب حار، وتلك البلاد حارة تنكسر حدة حره ببرد الماء (هـ عن عائشة).

\*\*\*\*



# جماع أبواب سيرته ﷺ في نومه وانتباهه وفي الرؤيا وتعبيرها

باب: هديه وسيرته في نومه وانتباهه وما يقوله ويفعله ﷺ .  
باب: هديه ﷺ في الرؤيا وتعبيرها .





باب: هديه وسيرته في نومه وانتباهه وما يقوله ويفعله ﷺ

٩٣٤٩-٦٥٣٨- «كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ جَعَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ

الْأَيْمَنِ». (طب) عن حفصة. [صحيح: ٤٦٤٧] الألباني .

٩٣٥٠-٦٥٣٩- «كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ خَدِّهِ ثُمَّ

يَقُولُ: بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا، وَبِاسْمِكَ أَمُوتُ، وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». (حم م ن) عن البراء (حم خ ٤) عن حذيفة (حم ق)

عن أبي ذر (صح). [صحيح: ٤٦٥٠] الألباني .

٩٣٤٩-٦٥٣٨- (كان إذا أخذ مضجعه) بفتح الميم والجيم، أي: أراد النوم في

مضجعه، أي: استقر فيه لينام، والمضجع: موضع الضجوع (جعل يده اليمنى تحت

خده الأيمن) كما يوضع الميت في اللحد، وقال الذكر المشهور، فختم به كلامه، فيندب

ذلك لكل من أراد النوم ليلاً أو نهاراً، وعلم من هذا كونه على شقه الأيمن والنوم

عليه أسرع إلى الانتباه؛ لعدم استقرار القلب حالئذ، فإنه بالجانب الأيسر فيتعلق ولا

يستغرق في النوم، بخلاف النوم على الأيسر؛ لأن القلب لاستراحته يستغرق فيبطئ

الانتباه، والنوم عليه وإن كان أهناً، لكن إكثاره يضر القلب لميل الأعضاء إليه،

فتنصب المواد فيه (طب عن حفصة) بنت عمر بن الخطاب. رمز المصنف لصحته،

وظاهر صنيعه أن هذا ليس في الكتب الستة، ولا كذلك، فقد خرجه الترمذي عن

البراء بزيادة وقال: «رب قني عذابك يوم تبعث عبادك».

٩٣٥٠-٦٥٣٩- (كان إذا أخذ مضجعه من الليل وضع يده تحت خده) ليس فيه ذكر

اليمنى، وهو مبين في الرواية قبلها (ثم يقول باسمك اللهم) أي: بذكر اسمك (أحيا)

ما حييت (وباسمك أموت) أي: وعليه أموت، وباسمك المميت أموت، وباسمك

المحيي أحيا؛ لأن معاني الأسماء الحسنى ثابتة له - سبحانه - وكل ما ظهر في الوجود

فصادر عن تلك المقتضيات، أو لا أنفك عن اسمك في حياتي ومماتي، وهو إشارة إلى

مقام التوحيد، وقيل: الاسم مفخم من قبيل سبح اسم ربك، يعني أنت تحييني

وتميتني، أراد به النوم واليقظة، فنبه على إثبات البعث بعد الموت (وإذا استيقظ) أي: =

٩٣٥١-٦٥٤٠- «كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجِعَهُ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ وَضَعْتُ جَنْبِي، اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذَنْبِي، وَأَخْشِ شَيْطَانِي، وَفُكَّ رِهَانِي، وَثَقَّلْ مِيزَانِي، وَاجْعَلْنِي فِي النَّدِيِّ الْأَعْلَى». (د ك) عن أبي الأزر (صح). [صحيح: ٤٦٤٩] الألباني.

= انتبه من نومه (قال: الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا) أي: أيقظنا بعدما أنامنا، أطلق الموت على النوم لأنه يزول معه العقل والحركة، ومن ثم قالوا: النوم موت خفيف، والموت نوم ثقيل، وقالوا: النوم أخو الموت، كذا قرره بعض المتأخرين، وهو استمداد من قول بعض المتقدمين. قوله: «أحيانا بعدما أماتنا»، أي: رد أنفسنا بعد قبضها عن التصرف بالنوم، يعني الحمد لله شكراً لنيل نعمة التصرف في الطاعات بالانتباه من النوم، الذي هو أخو الموت، وزوال المانع عن التقرب بالعبادات (وإليه النشور) الإحياء للبعث، أو المرجع في نيل الثواب مما نكسب في حياتنا هذه، وفيه إشارة بإعادة اليقظة بعد النوم إلى البعث بعد الموت، وحكمة الدعاء عند النوم: أن يكون خاتمة عمله العبادة، فالدعاء هو العبادة ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ [غافر: ٦٠]، وحكمة الدعاء عند الانتباه أن يكون أول ما يستيقظ يعبد الله بدعائه وذكره وتوحيده.

(تنبيه): قال القاضي: ورد آنفاً أنه كان إذا قعد نظر إلى السماء فقراً: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٩٠]، إلى آخر السورة، ثم قام فتوضأ، وقد دل بهذا على أن المتهجد إذا استيقظ ينبغي أن يشغل كل عضو منه بما هو المطلوب منه، والموظف له من الطاعات، فيطالع بعينه عجائب الملك والملوك، ثم يتفكر بقلبه فيما انتهى إليه حاسة بصره، يعرج بمراقي فكره إلى عالم الجبروت، حتى ينتهي إلى سرادقات الكبرياء، فيفتح لسانه بالذكر، ثم يتبع بدنه نفسه بالتأهب للصلاة، والوقوف في مقامات التناجي والدعاء (حم م ن عن البراء) بن عازب (حم خ ٤ عن حذيفة) بن اليمان (حم ق عن أبي ذر) الغفاري.

٩٣٥١-٦٥٤٠- (كان إذا أخذ مضجعه من الليل قال بسم الله) وفي رواية: «باسمك اللهم» (وضعت جنبي) أي: بإقدارك إياي وضعت جنبي؛ ففيه الإيمان بالقدر، وفي رواية أنه كان يقول: «باسمك اللهم وضعت جنبي وبك أرفعه» قال الولي العراقي: قال السبكي: وينبغي لنا الاختصار على الوارد، فلا يقال: أرفعه إن شاء الله؛ فإنه لما =

٩٣٥٢-٦٥٤١- «كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ قَرَأَ: «قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ» حَتَّى

يَخْتِمَهَا». (طب) عن عباد بن أخضر (ح). [حسن: ٤٦٤٨] الألباني .

٩٣٥٣-٦٥٤٧- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ وَهُوَ جُنْبٌ غَسَلَ فَرْجَهُ وَتَوَضَّأَ

لِلصَّلَاةِ». (ق د ن هـ) عن عائشة (صج). [صحيح: ٤٦٦٠] الألباني .

= قدم الجار والمجرور كان المعنى الإخبار بأن الرفع كان باسم الله، وهو عمدة الكلام (اللهم اغفر لي ذنبي، وأخسئ شيطاني) أي: اجعله خاسئاً، أي: مطروداً، وهو بوصل الهمزة. يقال: خسئت الكلب، أي: طردته، وخسأ يتعدى ولا يتعدى (وفك رهاني) أي: خلصني من عقاب ما اقترفت نفسي من الأعمال التي لا ترتضيها بالعفو عنها، والرهان كسهام الرهن، وهو ما يجعل وثيقة بالدين، والمراد هنا: نفس الإنسان؛ لأنها مرهونة بعملها. ﴿كُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ﴾ [الطور: ٢١] (وثقل ميزاني) يوم توزن الأعمال (واجعلني في الندي الأعلى) أي: الملاء الأعلى من الملائكة، والندي بفتح النون، وكسر الدال، وتشديد السياء، كما في الأذكار: القوم مجتمعون في مجلس، ومنه النادي، وهذا دعاء يجمع خير الدنيا والآخرة؛ فتأكد المواظبة عليه كلما أريد النوم، وهو من أجل الأدعية المشروعة عنده على كثرتها (د) في الأدب (ك) في الدعاء وصححه (عن أبي الأزهري) قال النووي في الأذكار: ويقال أبو زهير الأثماري الشامي، قال البغوي في المعجم: لم ينسب، ولا أدري أله صحبة أم لا، وفي التقريب: صحابي لا يعرف اسمه، وإسناده حسن.

٩٣٥٢-٦٥٤١- (كان إذا أخذ مضجعه) من الليل (قرأ قل يا أيها الكافرون) أي:

سورتها (حتى يختمها) ثم ينام على خاتمها؛ فإنها براءة من الشرك كما جاء معللاً به في خبر آخر (طب عن عباد) بن عباد بموحدة مشددة (ابن أخضر) وهو عباد بن عباد بن علقمة المازني المصري، المعروف بابن أخضر، وكان زوج أمه، وليس بصحابي، فليحذر. رمز المصنف لحسنه، وليس كما زعم، فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه يحيى الحمانى، ويحيى الجعفي كلاهما ضعيف جداً.

٩٣٥٣-٦٥٤٧- (كان إذا أراد أن ينام وهو جنب غسل فرجه) أي: ذكره (وتوضأ)

وضوءه (للصلاة) أي: توضأ كما يتوضأ للصلاة، وليس معناه أنه توضأ لأداء =

٩٣٥٤-٦٥٤٨- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنَامَ وَهُوَ جُنْبٌ تَوَضَّأَ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرَبَ وَهُوَ جُنْبٌ غَسَلَ يَدَيْهِ، ثُمَّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ». (د ن هـ) عن عائشة. [صحيح: ٤٦٥٩] الألباني.

= الصلاة؛ إنما المراد: توضأ وضوءاً شرعياً لا لغوياً. قال ابن حجر: يحتمل أن يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستقلة، بحيث يجب غسل أعضاء الوضوء مع بقية الجسد، ويحتمل الاكتفاء بغسلها في الوضوء عن إعادته، وعليه فيحتاج إلى نية غسل الجنابة في أول جزء، وإنما قدم أعضاء الوضوء تشريعاً لها، ولتحصل له صورة الطهارتين الصغرى والكبرى، وإلى الثاني ذهب بعض قدماء الشافعية، ونقل ابن بطال الإجماع على عدم وجوب الوضوء مع الغسل، ورد بأن مذهب داود أن الغسل لا يجزئ عن الوضوء للمحدث (ق د ن هـ عن عائشة).

٩٣٥٤-٦٥٤٨- (كان إذا أراد أن ينام وهو جنب توضأ) أي: غسل أعضائه الأربعة بالنية، ولما كان الوضوء لغوياً وشرعياً، دفع توهم إرادة اللغوي الذي هو مطلق النظافة بقوله: (وضوء للصلاة) احترازاً عن الوضوء اللغوي، فيسن وضوء الجنب للنوم، ويكره تركه، ونقل ابن العربي عن مالك والشافعي: أنه لا يجوز النوم بدونه، إن أراد به نفي الحل المستوي الطرفين فمسلم، وإلا فهو باطل عند الشافعي؛ إذ لم يقل هو ولا أحد من صحبه بوجوبه، ونوم المصطفى ﷺ بغير وضوء وهو جنب بفرض صحة الخبر به لبيان الجواز، وحكمة الوضوء تخفيف الحدث، سيما إن قلنا بجواز تفريق الغسل؛ فينويه فيرتفع الحدث عن تلك الأعضاء، ويؤيده ما رواه ابن أبي شيبه بسنده - قال ابن حجر: رجاله ثقات - عن شداد رفعه: «إذا أجنب أحدكم من الليل، ثم أراد أن ينام فليتوضأ؛ فإنه نصف غسل الجنابة». وقيل: حكمته أنه أحد الطهارتين، وعليه فيقوم التيمم مقامه، وقد روى البيهقي بإسناد قال ابن حجر: حسن، عن عائشة: «كان إذا أجنب فأراد أن ينام توضأ أو تيمم». أي: عند فقد الماء، وقيل: حكمته أن ينشط إلى العود أو الغسل، ونقل ابن دقيق العيد عن نص الشافعي: أنه مثل الجنب الحائض بعد الانقطاع، وفيه ندب التنظف عند النوم. قال ابن الجوزي: وحكمته أن الملائكة تبعد عن الوسخ والريح الكريه؛ بخلاف الشياطين (وإذا أراد أن =

٩٣٥٥-٦٥٥٨- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْقُدَ وَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ ثُمَّ يَقُولُ: اللَّهُمَّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ». (د) عن حفصة (ح). [صحيح: ٤٦٥٦] الألباني .

٩٣٥٦-٦٦٠٨- «كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَّنَا وَأَوَّانَا، فَكَمْ مِمَّنْ لَا كَافِيَ لَهُ وَلَا مُؤْوِي لَهُ». (حم م ٣) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٦٨٩] الألباني .

-----  
= يأكل أو يشرب وهو جنب غسل يديه ثم يأكل ويشرب) لأن أكل الجنب بدون ذلك يورث الفقر، كما جاء في خبر الديلمي عن شداد بن أوس يرفعه: «ثلاث تورث الفقر: أكل الرجل وهو جنب قبل أن يغسل يديه، وقيامه عرياناً بلا مئزر وسترة، والمرأة تشتم زوجها في وجهه». (د ن هـ عن عائشة) قال الهيثمي: رجاله ثقات، وفي الميزان عن ابن عدي: منكر.

٩٣٥٥-٦٥٥٨- (كان إذا أراد أن يرقد) في رواية بدله: «ينام» (وضع يده اليمنى تحت خده) في رواية: «رأسه» (ثم يقول: اللهم قني عذابك) أي: أجزني منه (يوم تبعث) في رواية: «تجمع». (عبادك) من القبور إلى النشور للحساب، يقول ذلك: (ثلاث مرات) أي: يكرره ثلاثاً، والظاهر حصول أصل السنة بمرة، وكمالها باستكمال الثلاث. (د) في الأدب وكذا النسائي في يوم وليلة كلاهما (عن حفصة) أم المؤمنين. ورواه الترمذي عن حذيفة، لكن بدون التثليث، وحسنه، ورمز المصنف لحسنه.

٩٣٥٦-٦٦٠٨- (كان إذا أوى إلى فراشه) أي: دخل فيه، قال القاضي: أوى جاء لازماً ومتعدياً، لكن الأكثر في المتعدي المد (قال: الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا) أي: دفع عنا شر خلقه (وأوانا) في كن نسكن فيه يقينا الحر والبرد، ونحرز فيه متاعنا، ونحجب به عيالنا (فكم ممن لا كافي له ولا مؤوي له) أي كثير من خلق الله لا يكفيهم الله شر الأشرار، ولا يجعل لهم مسكناً، بل تركهم يتأذون في الصحاري بالبرد والحر، وقيل: معناه كم من منعم عليه لم يعرف قدر نعمة الله فكفر بها (حم م ٣) كلهم (عن أنس) ولم يخرج البخاري.

٩٣٥٧-٦٦١٥- «كَانَ إِذَا تَضَوَّرَ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ». (ن ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٩٣] الألباني.

٩٣٥٨-٦٦١٦- «كَانَ إِذَا تَعَارَّ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ: رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ، وَاهْدِ لِلْسَّبِيلِ الْأَقْوَمَ». محمد بن نصر في الصلاة عن أم سلمة (ض). [ضعيف: ٤٣٥٩] الألباني.

٩٣٥٩-٦٨٠٢- «كَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ». (حم ق) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٧٨٩] الألباني.

٩٣٥٧-٦٦١٥- (كان إذا تضرع من الليل) بالتشديد، أي: تلوى وتقلب ظهرًا لبطن. (قال: لا إله إلا الله الواحد القهار رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار -ن) في عمل يوم وليلة (ك) في باب الدعاء وكذا ابن حبان كلهم (عن عائشة) وقال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي، وقال الحافظ العراقي في أماليه: حديث صحيح.

٩٣٥٨-٦٦١٦- (كان إذا تعار) بتشديد الراء، أي: انتبه (من الليل) والتعار: الانتباه في الليل مع صوت من نحو: تسبيح، أو استغفار، وهذا حكمة العدول إليه عن التعبير بالانتباه، فإن من هب من نومه ذاكراً لله، وسأله خيراً أعطاه، وإنما يكون ذلك لمن تعود الذكر، وإستأنس به، وغلب عليه، وصار حديث نفسه في نومه ويقظته. قالوا: وأصل التعار: السهر والتقلب على الفراش، ثم استعمل فيما ذكر، وقد ورد عن الأنبياء أذكار مأثورة منها: أنه كان إذا انتبه (قال: رب اغفر وارحم واهد للسبيل الأقوم) أي: دلني على الطريق الواضح الذي هو أقوم الطرق وأعظمها استقامة، وحذف المعمول ليؤذن بالعموم، وفيه جواز تسجيع الدعاء إذا خلا عن تكلف وقصد كهذا؛ فينبغي المحافظة على قول الذكر عند الانتباه من النوم، ولا يتعين له لفظ، لكنه بالمأثور أفضل، ومنه ما ذكر في هذا الخبر. (محمد بن نصر) في كتاب فضل (الصلاة عن أم سلمة) وفي الباب غيرهما أيضاً.

٩٣٥٩-٦٨٠٢- (كان إذا نام نفخ) من النفخ، وهو إرسال الهواء من مبعثه بقوة.

٩٣٦٠-٦٨٠٣- «كَانَ إِذَا نَامَ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مَرَضَ صَلَّى مِنَ النَّهَارِ اثْنَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً». (م د) عن عائشة. [صحيح: ٤٧٨٨] الألباني.

٩٣٦١-٦٨٠٤- «كَانَ إِذَا نَامَ وَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى تَحْتَ خَدِّهِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ قَنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ». (حم ت ن) عن البراء (حم ت) عن حذيفة (حم هـ) عن ابن مسعود (صح). [صحيح: ٤٧٩٠] الألباني.

= ذكره الحرالي، وبين ذلك أن النفخ يعتري بعض النائمون دون بعض، وأنه ليس بمذموم ولا مستهجن. (حم ق عن ابن عباس) وفي الحديث قصة طويلة<sup>(١)</sup>.

٩٣٦٠-٦٨٠٣- (كان إذا نام من الليل) عن تهجده (أو مرض) فمنعه المرض منه (صلى) بدل ما فاتته منه (من النهار) أي: فيه (اثني عشرة ركعة) أي: وإذا شفي يصلي بدل تهجده كل ليلة اثني عشرة ركعة (م د عن عائشة).

٩٣٦١-٦٨٠٤- (كان إذا نام) أي: أراد النوم، أو المراد: اضطجع لينام (وضع يده اليمنى تحت خده) قال في رواية أبي داود وغيره: «الأيمن». (وقال: اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك) زاد في رواية: «يقول ذلك ثلاثاً»، والظاهر أنه كان يقرأ بعد ذلك «الكافرون» ويجعلها خاتمة الكلام. قال حجة الإسلام: ويندب له إذا أراد النوم أن يسط فراشه مستقبل القبلة، وينام على يمينه، كما يضطجع الميت في لحده، ويعتقد أن النوم مثل الموت، والتيقظ مثل البعث، وربما قبضت روحه في ليلته، فينبغي الاستعداد للقاءه بأن ينام على ظهره، تائباً مستغفراً، عازماً على ألا يعود إلى معصية، عازماً على الخير لكل مسلم إن بعثه الله. (حم ت) في الدعوات (ن) في يوم وليلة (عن البراء) بن عازب (حم ت) في الدعوات (عن حذيفة) بن اليمان (حم ن عن ابن مسعود) قال الترمذي: حسن صحيح، وقال ابن حجر: إسناده صحيح، وهو مستند المصنف في رمزه لتصحيحه.

(١) عن ابن عباس قال: نمت عند خالتي ميمونة زوج النبي ﷺ ورسول الله ﷺ عندها تلك الليلة، فتوضأ رسول الله ﷺ، ثم قام فصلى، فقمت عن يساره؛ فأخذني فجعلني عن يمينه، فصلى في تلك الليلة ثلاث عشرة ركعة، ثم نام رسول الله ﷺ حتى نفخ، وكان إذا نام نفخ، ثم أتاه المؤذن فخرج فصلى ولم يتوضأ. فيه أن الجماعة في غير المكتوبة صحيحة.

٩٣٦٢-٦٨٧٦- «كَانَ لَا يَتَعَارَّ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَجْرَى السَّوَاكَ عَلَى فِيهِ». ابن

نصر عن ابن عمر (صح). [حسن: ٤٨٤٢] الألباني .

٩٣٦٣-٦٩١٨- «كَانَ لَا يَنَامُ حَتَّى يَسْتَنَّ». ابن عساكر عن أبي هريرة (ض).

[ضعيف: ٤٥٠٨] الألباني .

٩٣٦٤-٦٩١٩- «كَانَ لَا يَنَامُ إِلَّا وَالسَّوَاكُ عِنْدَ رَأْسِهِ؛ فَإِذَا اسْتَيْقَظَ بَدَأَ

بِالسَّوَاكِ». (حم) ومحمد بن نصر عن ابن عمر (ض). [حسن: ٤٨٧٢] الألباني .

٩٣٦٥-٦٩٢٠- «كَانَ لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالزُّمَرَ». (حم ت ك) عن

عائشة. [صحيح: ٤٨٧٤] الألباني .

٩٣٦٢-٦٨٧٦- (كان لا يتعار) أي: ينتبه (من الليل إلا أجرى السواك على فيه) أي:

تسوك به وإن تعدد انتباهه، فيسن ذلك لكل أحد (ابن نصر) في كتاب الصلاة (عن ابن عمر) بن الخطاب. وظاهر صنيع المصنف أنه لم يره لأشهر ولا أحق بالعزو من ابن نصر، وهو عجب، فقد رواه هكذا أبو يعلى والطبراني في الكبير. قال الهيثمي: وسنده ضعيف، وفيه من لم يسم.

٩٣٦٣-٦٩١٨- (كان لا ينام حتى يستن) من الاستن، وهو تنظيف الأسنان بدلكها

بالسواك (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي هريرة) ورواه أيضاً أبو نعيم في المعرفة بلفظ: «ما نام ليلة حتى يستن» .

٩٣٦٤-٦٩١٩- (كان لا ينام إلا والسواك عند رأسه) لشدة حرصه عليه (فإذا استيقظ

بدأ بالسواك) أي: عقب انتباهه؛ فيندب ذلك (حم) ومحمد بن نصر) في كتاب الصلاة (عن ابن عمر) بن الخطاب. رمز المصنف لحسنه، وليس كما قال؛ فقد قال الحافظ الهيثمي: سنده ضعيف، وفي بعض طرقه من لم يسم، وفي بعضها كلام.

٩٣٦٥-٦٩٢٠- (كان لا ينام حتى يقرأ) سورة (بني إسرائيل و) سورة (الزمر) قال

الطبيبي: حتى غاية للإينام، ويحتمل كون المعنى إذا دخل وقت النوم لا ينام حتى يقرأ، وكونه لا ينام مطلقاً حتى يقرأ، يعني: لم يكن عادته النوم قبل قراءتهما؛ فتقع القراءة قبل دخول وقت النوم أي وقت كان، ولو قيل: كان يقرأهما بالليل؛ لم يفد ذلك. (حم ت ك عن عائشة) وقال الترمذي: حسن غريب.



٩٣٦٦-٦٩٢١- «كَانَ لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأَ: «أَلَمْ تَنْزِلُ السَّجْدَةَ» وَ«تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ». (حم ت ن ك) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٨٧٣] الألباني .

٩٣٦٧-٦٩٤٥- «كَانَ يَأْمُرُ نِسَاءَهُ إِذَا أَرَادَتْ إِحْدَاهُنَّ أَنْ تَنَامَ أَنْ تَحْمَدَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَتُسَبِّحَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَتَكْبِرَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ». ابن منده عن حابس (ض). [ضعيف: ٤٥٢٧] الألباني .

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ في الرؤيا وتعبيرها

٩٣٦٨-٧٠٨٧- «كَانَ يُعْجِبُهُ الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ». (حم ن) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٨٢] الألباني .

٩٣٦٦-٦٩٢١- (كان لا ينام حتى يقرأ ألم تنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك) فيه التقرير المذكور فيما قبله (حم ت) في فضائل القرآن (ن) في اليوم والليلة (ك) في التفسير كلهم عن جابر بن عبد الله، قال الحاكم: على شرطهما، وقال البغوي: غريب، وقال الصدر المناوي: فيه اضطراب.

٩٣٦٧-٦٩٤٥- (كان يأمر نساءه إذا أرادت إحداهن أن تنام) ظاهره شمول نوم الليل والنهار (أن تحمد) الله (ثلاثاً وثلاثين) أي تقول: الحمد لله، وتكرره ثلاثاً وثلاثين مرة (وتسبح ثلاثاً وثلاثين) أي تقول: سبحان الله، وتكررها ثلاثاً وثلاثين مرة (وتكبر ثلاثاً وثلاثين) أي تقول: الله أكبر، وتكرره كذلك، وهي الباقيات الصالحات في قول ترجمان القرآن، فيندب ذلك عند إرادة النوم ندباً مؤكداً للنساء، ومثلهن الرجال، فتخصيصهن بالذكر ليس لإخراج غيرهن (ابن منده عن حابس) .

\*\*\*

٩٣٦٨-٧٠٨٧- (كان يعجبه الرؤيا الحسنة) تمامه عند أحمد: وربما قال: «هل رأى أحد منكم رؤيا؟ فإذا رأى الرجل الرؤيا سأل عنه، فإن كان ليس به بأس كان أعجب لرؤياه، فجاءت امرأة فقالت: رأيت كأني دخلت الجنة فسمعت بها وجبة ارتجت لها الجنة، فنظرت فإذا قد جيء بفلان وفلان، حتى عدت اثني عشر رجلاً، =

٩٣٦٩ - ٧٠٨٦ - «كَانَ يُعَبِّرُ عَلَى الْأَسْمَاءِ». البزار عن أنس (ح). [ضعيف:

٤٥٧٤] الألباني .

\*\*\*\*\*

-----  
= وقد بعث رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - سرية قبل ذلك، فجيء بهم وعليهم ثياب بيض تشخب أوداجهم، ف قيل: «اذهبوا بهم إلى أرض البسند» أو قال «نهر البسند فغمسوا به» فخرجوا وجوههم كالقمر ليلة البدر، ثم أتوا بكراسي من ذهب، فقعدوا عليها، فأنت تلك السرية وقالوا: أصيب فلان وفلان، حتى عدوا الاثني عشر التي عدتهم المرأة. (حم ن عن أنس) رمز المصنف لحسنه، وهو كما قال أو أعلى، فقد قال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح.

٩٣٦٩ - ٧٠٨٦ - (كان يعبر على الأسماء) أي: كان يعبر الرؤيا على ما يفهم من اللفظ من حسن وغيره (البزار) في مسنده (عن أنس) بن مالك، رمز المصنف لحسنه. قال الهيثمي: فيه من لم أعرفه.

\*\*\*\*\*

# جملع أبواب سيرته في لباسه وذكر ملبوسائه ﷺ

آدابہ ﷺ في لباسه:

باب: تيامنه ﷺ تكريماً وتزييناً.

باب: في هديه إذا استجد ثوباً ومتى وقت لبسه.

باب: هيئة بروده وقمصه وأزره ﷺ وسيرته في لباسها.

باب: سيرته في العمامة والعذبة.

باب: قلنسوته عليه السلام وسيرته في لبسها.

باب: أنواع ما يلبسه بناته وما يكرهه في اللباس.

باب: ما يحبه ﷺ من الألوان.

باب: نعل رسول الله ﷺ.



## باب: تيامنه ﷺ تكريماً وتزييناً

- ٩٣٧٠-٦٩٨٥- «كَانَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِأَكْلِهِ، وَشُرْبِهِ، وَوُضُوئِهِ، وَثِيَابِهِ، وَأَخْذِهِ، وَعَطَائِهِ، وَشِمَالَهُ لِمَا سِوَى ذَلِكَ». (حم) عن حفصة (صح). [صحيح: ٤٩١٢] الألباني .
- ٩٣٧١-٦٩٩٥- «كَانَ يُحِبُّ التِّيَامَنَ مَا اسْتَطَاعَ: فِي طُهُورِهِ، وَتَعَلُّهِ، وَتَرَجُّلِهِ، وَفِي شَأْنِهِ كُلِّهِ». (حم ق ٤) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩١٨] الألباني .

\*\*\*

٩٣٧٠-٦٩٨٥- (كان يجعل يمينه لأكله وشربه ووضوئه) زاد في رواية: «وصلاته» (وثيابه) يعني: لللبس ثيابه، أو تناولها (وأخذه وعطائه، وشماله لما سوى ذلك) بكسر سين سوى وضمها مع القصر فيهما، وفتح السين مع المد، أي: لغير ذلك، وما زائدة، فأفاد أنه يندب مباشرة الأكل، والشرب، والطهور، والصلاة، واللبس باليمين، وأخذ منه أن ما هو من قبيل التكريم والتشريف كأكل، وشرب، ولبس ثوب وسراويل، وخف، ومناولة حاجة، وتناولها، ودخول مسجد، وسواك، واكتحال، وتقليم ظفر، وقص شارب، ومشط شعر، ونتف إبط، وحلق رأس، ومصافحة، وما كان بضده كخروج مسجد، وامتنع، وخلع ثوب، وسراويل، وخف، ونحوها، فباليسار، وقوله: «وثيابه» يحتمل كما قال العراقي: أن المراد أخذ الثياب للبسها كما في أخذ الطعام لأكله؛ فيتناول ثوبه باليمين، أو أن المراد اللبس نفسه بمعنى أنه يبدأ بلبس الشق الأيمن قبل الأيسر، أما النزاع فبالشمال، بمعنى أن اليسرى تكون أولهما نزعاً، وقوله: «لما سوى ذلك» أي: مما ليس في معناه (حم عن حفصة) أم المؤمنين. ورواه عنها أحمد أيضاً بلفظ: «كانت يمينه لطعامه، وطهوره، وصلاته، وثيابه، ويجعل شماله لما سوى ذلك»، ورواه عنها أيضاً البيهقي. ورمز المصنف لصحته. وقال ابن محمود شارح أبي داود: وهو حسن لا صحيح؛ لأن فيه أبا أيوب الأفرقي، لينة أبو زرعة، ووثقه ابن حبان، وقال المنذري واليعمرى: فيه الأفرقي، وفيه مقال، وقال النووي: إسناده جيد، قال العراقي: وإشارة المنذري إلى تضعيفه غير معمول بها؛ لأن المقال في أبي أيوب غير قادح، لكن فيه شيء آخر، وهو الاختلاف في إسناده، وقال ابن سيد الناس: هو معلل.

٩٣٧١-٦٩٩٥- (كان يحب) في رواية لمسلم: «ليحب» (التيامن) لفظ رواية مسلم =

## باب: في هديه إذا استجد ثوباً ومتى وقت لبسه

٩٣٧٢-٦٥٦٢- «كَانَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا سَمَاهُ بِاسْمِهِ قَمِيصًا أَوْ عِمَامَةً أَوْ رَدَاءً، ثُمَّ يَقُولُ: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ، وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ،

-----  
= «التيمن» أي: الأخذ باليمين فيما هو من باب التكريم، قيل: لأنه كان يحب الفأل الحسن، وأصحاب اليمين أهل الجنة (ما استطاع) أي: ما دام مستطيعاً للتيمن؛ بخلاف ما لو عجز عنه فيتعين غيره، فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع الأشياء المستقدرة باليمين؛ كاستنجاؤه وتمخيطه (في طهوره) بضم الطاء، أي: تطهره (وتنعله) أي: لبس نعله (وترجله) بالجيم: تمشيط شعره، زاد أبو داود: «وسواكه» (وفي شأنه) أي: في حاله (كله) يعني: في جميع حالاته مما هو من قبيل التكريم والتزيين، وهذا عطف عام على خاص، وفي رواية بحذف العاطف اكتفاء بالقرينة. قال ابن دقيق العيد: هذا عام مخصوص؛ لأن دخول الخلاء، والخروج من المسجد ونحوهما، يبدأ فيه باليسار، وتأکید الشأن بقوله: «كله» يدل على التعميم؛ لأن التأكيد يرفع المجاز، فقد يقال: حقيقة الشأن ما كان فعلاً مقصوداً، وما لا يندب فيه التيامن ليس من الأفعال المقصودة، بل هي إما متروكة، أو غير مقصودة. هذا كله على تقدير إثبات الواو، أما على حذفها فقوله «في شأنه» متعلق بيجب لا بالتيامن، أي: يجب في شأنه كله التيامن في تنعله... إلخ، أي: لا يترك ذلك سفراً، ولا حضراً، ولا في فراغه، ولا شغله، وقال الطيبي: قوله: «في شأنه» يدل من تنعله بإعادة العامل، ولعله ذكر التنعل لتعلقه بالرجل، والترجل لتعلقه بالرأس، والطهور لكونه مفتاح العبادة، فنبه على جميع الأعضاء؛ فيكون كبديل كل من كل، وفيه ندب البداءة بشق الرأس الأيمن في الترجل والغسل والحلق، ولا يقال هو من باب الإزالة فيبدأ فيه باليسار، بل هو من باب العبادة والتزيين، والبداءة بالرجل اليمنى بالتنعل، وفي إزالتها باليسرى، والبداءة باليد والرجل اليمنى في الوضوء، وبالشق الأيمن في الغسل، وندب الصلاة عن يمين الإمام، وفي ميمنة المسجد، وفي الأكل والشرب، فكل ما كان من باب التكريم والتزيين يبدأ باليمين، وعكسه عكسه. (حم ق ٤ عن عائشة).

\*\*\*

٩٣٧٢-٦٥٦٢- (كان إذا استجد ثوباً) أي: لبس ثوباً جديداً (سماه) أي: الثوب=

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ، وَشَرِّ مَا صَنَعَ لَهُ». (حم د ت ك) عن أبي سعيد (صح).  
[صحيح: ٤٦٦٤] الألباني.

٩٣٧٣-٦٥٦٣- «كَانَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا لِبَسَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ». (خط) عن أنس  
(ض). [موضوع: ٤٣٣٥] الألباني.

\*\*\*

### باب: هيئة بروده وقمصه وأزره ﷺ وسيرته في لباسها

٩٣٧٤-٦٨٤٨- «كَانَ لَهُ بَرْدٌ يَلْبَسُهُ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ». (هق) عن جابر.  
[ضعيف: ٤٤٨٠] الألباني.

-----  
= (باسمه قميصاً) أي: سواء كان قميصاً (أو عمامة أو رداء) بأن يقول: رزقني الله هذه  
العمامة. كذا قرره البيضاوي. (ثم يقول: اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه) قال الطيبي:  
الضمير راجع إلى المسمى. وقال المظهر: يحتمل أن يسميه عند قوله: اللهم لك الحمد  
كما كسوتني هذه العمامة، والأول أوجه؛ لدلالة العطف بـ «ثم» وفيه رد، وقوله: «كما  
كسوتنيه» مرفوع المحل مبتدأ، وخبره (أسألك من خيره) وهو المشبه، أي: مثل ما كسوتنيه  
من غير حول مني ولا قوة (وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له) وقال ابن  
العربي: خير ما صنع له استعماله في الطاعة، وشر ما صنع له استعماله في المعصية،  
وفيه ندب للذكر المذكور لكل من لبس ثوباً جديداً، والظاهر أن ذلك يستحب لمن ابتدأ  
لبس غير ثوب جديد بأن كان ملبوساً، ثم رأيت الزين العراقي قال: يستحب عند لبس  
الجديد وغيره بدليل رواية ابن السني في اليوم والليلة: «إذا لبس ثوباً» (حم د ت) كلاهما  
في اللباس (ك) في اللباس أيضاً كلهم (عن أبي سعيد) الخدري. قال الترمذي: حسن،  
وقال النووي: صحيح، ورواه أيضاً النسائي في اليوم والليلة وابن السني.

٩٣٧٣-٦٥٦٣- (كان إذا استجد ثوباً لبسه يوم الجمعة) لكونه أفضل أيام الأسبوع،  
فتعود بركته على الثوب وعلى لابه. (خط عن أنس) قال ابن الجوزي: حديث لا  
يصح، وعنبسة أحد رواته مجروح، ومحمد بن عبيد الله الأنصاري يروي عن الأثبات  
ما ليس من حديثهم؛ فلا يجوز الاحتجاج به.

\*\*\*

٩٣٧٤-٦٨٤٨- (كان له برد) بضم فسكون، زاد في رواية: «أخضر» (يلبسه في العيدين) =

٩٣٧٥-٦٥٠٤- «كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَيْهِ الْحَبْرَةُ». (ق د ن) عن أنس (صح).

[صحيح: ٤٦٢٤] الألباني .

= (والجمعة)، وكان يتجمل للوفود أيضاً. قال الغزالي: وهذا كان منه عبادة؛ لأنه مأمور بدعوة الخلق وترغيبهم في الاتباع، واستمالة قلوبهم، ولو سقط عن أعينهم لم يرغبوا في اتباعه؛ فكان يجب عليه أن يظهر لهم محاسن أحواله؛ لئلا تزدريه أعينهم؛ فإن أعين العوام تمتد إلى الظاهر دون السرائر. وأخذ منه الإمام الرافعي: أنه يسن للإمام يوم الجمعة أن يزيد في حسن الهيئة واللباس، ويتعمم ويرتدي، وأيده ابن حجر بخبر الطبراني عن عائشة: «كان له ثوبان يلبسهما في الجمعة؛ فإذا انصرف طويتهما إلى مثله».

(تنبيه): ذكر الواقدي أن طول ردائه كان ستة أذرع في عرض ثلاثة، وطول إزاره أربعة أذرع وشبرين؛ لا ذراعين وشبر، وأنه كان يلبسهما في الجمعة والعيدين، وفي شرح الأحكام لابن بزيمة: ذرع الرداء الذي ذكره الواقدي في ذرع الإزار. قال الحافظ في الفتح: والأول أولى (هق عن جابر) بن عبد الله، ورواه عنه أيضاً ابن خزيمة في صحيحه، لكن بدون ذكر الأخضر.

٩٣٧٥-٦٥٠٤- (كان أحب الثياب إليه) أن يلبسها، هذا لفظ رواية الشيخين (الحبرة) كعنبه، برد يمانني ذو ألوان، من التحبير وهو التزيين والتحسين، قال الطيبي: والحبرة خبر كان، وأن يلبسها متعلق أحب، أي: كان بأحب الثياب إليه لأجل اللبس الحبرة، لاحتمالها الوسخ، أو للينها وحسن انسجام نسجها، وإحكام صنعتها، وموافقتها لبدنه الشريف، فإنه كان بالغ النهاية في النعومة واللين؛ فالخشن يضره، ودعوى أنه إنما أحبها لكونها خضراء، وثياب أهل الجنة خضر، يردها ما جاء في رواية أنها حمراء. قال في المطامح: وهذا على ما فهم أنس من حاله، ولعل البياض كان أحب إليه، وذكر في غير ما حديث أنه خير الثياب. وقال البغدادي: كانت أحب الثياب إليه، لكنه لم يكثر من لبس المخطط، وقد يحب الشيء ويندب إليه ولا يستعمله لخاصية في غيره، كقوله: «أفضل الصيام صيام داود، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً»، وما روي قط أنه أخذ نفسه بذلك، بل قالت عائشة: «كان يصوم حتى نقول لا يفطر، ويفطر حتى نقول لا يصوم» مع القطع بأنه سيد أولي العزم، وقال بعضهم: هذا الحديث يعارضه ما ورد أنه «صلى بثوب أحمر فخلعه وأعطاه لغيره، وقال: أخشى أن أنظر إليه فيفتني عن صلاتي»، وأجيب بأن أقبية الحبرة خاصة بغير الصلاة جمعاً بين الحديثين (ق) في اللباس (د ن عن أنس) بن مالك.



٩٣٧٦-٧٠٢٩- «كَانَ يُرْخِي الْإِزَارَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، وَيَرْفَعُهُ مِنْ وَرَائِهِ». ابن سعد عن يزيد بن أبي حبيب مرسلًا (ض). [صحيح: ٤٩٤٤] الألباني.

٩٣٧٧-٧١٦٣- «كَانَ يَلْبَسُ بُرْدَهُ الْأَحْمَرَ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ». (هق) عن جابر (ض). [ضعيف: ٤٦٢٠] الألباني.

٩٣٧٨-٦٨٤٥- «كَانَ قَمِيصُهُ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ، وَكَانَ كُمُهُ مَعَ الْأَصَابِعِ». (ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٤٧٧] الألباني.

٩٣٧٦-٧٠٢٩- (كان يرخي الإزار) أي: إزاره (من بين يديه ويرفعه من ورائه) حال المشي، لثلا يصيبه نحو: قذر، أو شوك (ابن سعد) في طبقاته (عن يزيد بن أبي حبيب) البصري بن أبي رجاء، واسم أبيه سويد، فقيه ثقة، يرسل كثيرًا (مرسلًا).

٩٣٧٧-٧١٦٣- (كان يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة) أي: ليبن حل لبس مثل ذلك فيها، ففيه رد على من كره لبس الأحمر القاني، وزعم أن المراد بالأحمر هنا: ما هو ذو خطوط، تحكم لا دليل عليه، قال في المطامح: ومن أنكر لباس الأحمر فهو متعمق جاهل وإسناده لمالك باطل، ومن مجازفات ابن العربي أنه أفتى بقتل رجل عاب لبس الأحمر؛ لأنه عاب لبسة لبسها رسول الله ﷺ، وقتل بفتياه كما ذكره في المطامح، وهذا تهور غريب وإقدام على سفك دماء المسلمين عجيب، وسيخاصمه هذا القتل غداً، ويبوء بالخزي من اعتدى، وليس ذلك بأول عجرفة لهذا المفتي، وجرأته وإقدامه، فقد ألف كتاباً في شأن مولانا الحسين -رضي الله عنه وكرم وجهه- وأخرى شأنه، زعم فيه أن يزيد قتله بحق، بسيف جده نعوذ بالله من الخذلان (هق) من حديث حفص بن غياث بن الحجاج عن أبي جعفر (عن جابر) قال في المذهب: حجاج لين. اهـ. ورواه الطبراني عن ابن عباس بلفظ: «كان يلبس يوم العيد برده حمراء» قال الهيثمي: ورجاله ثقات.

٩٣٧٨-٦٨٤٥- (كان قميصه فوق الكعبين) أي: إلى أنصاف ساقيه كما في رواية (وكان كمه مع الأصابع) أي: مساوياً لا يزيد ولا ينقص عنها. قال ابن القيم: وأما هذه الأكمام التي كالأخراج فلم يلبسها هو ولا صحبه البتة، بل هي مخالفة لستته، وفي جوازها نظر؛ لأنها من جنس الخيلاء، وقال بعض الشافعية متى زاد على ما ذكر=

٩٣٧٩-٧١٦٤- «كَانَ يَلْبَسُ قَمِيصًا قَصِيرَ الْكُمَيْنِ وَالطُّوْلَ». (هـ) عن ابن عباس (ح). [ضعيف: ٤٦٢٤] الألباني .

٩٣٨٠-٧١٦٥- «كَانَ يَلْبَسُ قَمِيصًا فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ، مُسْتَوِي الْكُمَيْنِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ». ابن عساكر عن ابن عباس (ض). [ضعيف جداً: ٤٦٢٣] الألباني .

٩٣٨١-٦٥٠٣- «كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَيْهِ الْقَمِيصُ». (د ت ك) عن أم سلمة (صح). [صحيح: ٤٦٢٥] الألباني .

-----  
= لكل ما قدره في غير ذلك بقصد الخلاء حرم، بل فسق، وإلا كره إلا لعذر، كأن يميز العلماء بشعار يخالف ذلك، فلبسه بقصد أن يعرف فيسأل، أو ليمثل أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر (ك عن ابن عباس) .

٩٣٧٩-٧١٦٤- (كان يلبس قميصاً قصير الكمين والطول) وذلك أنفع شيء وأسهل على اللابس، ولا يمنعه خفة الحركة والبطش، ولا يتعثر به ويجعله كالمقيد (هـ عن ابن عباس) جزم المصنف بحسنه، ويرده جزم الحافظ العراقي بضعفه .

٩٣٨٠-٧١٦٥- (كان يلبس قميصاً فوق الكعبين مستوي الكمين بأطراف أصابعه) أي: بقرب أصابع يديه، بدليل ما رواه البزار عن أنس أنه «كان يد كم رسول الله ﷺ إلى الرسغ» قال الهيثمي: ورجاله ثقات، وقول الزين العراقي: لا تعارض بين هذا الحديث وحديث: «كان كمه إلى الرسغ»؛ لإمكان الجمع بأنه كان له قميصان: أحدهما كمه إلى الرسغ، والآخر مستو بأطراف أصابعه، وفيه نظر لما أخرجه الطبراني عن أبي الدرداء أنه «لم يكن لرسول الله ﷺ إلا قميص واحد» ويحتمل أنه كان حين اتخذه مستوي الكمين بأطراف أصابعه، وأنه بعد قطع بعضه فصار إلى الرسغ (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) .

٩٣٨١-٦٥٠٣- (كان أحب الثياب إليه) من جهة اللبس (القميص) أي: كانت نفسه تميل إلى لبسه أكثر من غيره من نحو رداء أو إزار؛ لأنه أستر منهما وأيسر، لا احتياجهما إلى حل وعقد بخلافه، فهو أحبها إليه لبساً، والخبرة أحبها إليه رداء، فلا تدافع بين حديثيهما، أو ذاك أحب المخيط، وذا أحب غيره، ويلوح من ذلك أن لبسه =

٩٣٨٢-٦٨٤٦- «كَانَ كُمٌ قَمِيصُهُ إِلَى الرَّسْغِ». (د ت) عن أسماء بنت يزيد (ح). [ضعيف: ٤٤٧٩] الألباني.

٩٣٨٣-٦٧٨٨- «كَانَ إِذَا لَبَسَ قَمِيصًا بَدَأَ بِمَيَامِنِهِ». (ت) عن أبي هريرة (ض). [صحيح: ٤٧٧٩] الألباني.

\*\*\*

-----  
= له أكثر، وكان لا يختلج في ذهني خلافه حتى رأيت الحافظ العراقي قال في حديث إلباس المصطفى ﷺ قميصه لابن أبي لما مات ما نصه: وفيه لبسه - عليه الصلاة والسلام - للقميص، وإن كان الأغلب من عادته، وعادة سائر العرب لبس الإزار والرداء. اهـ. ولم أقف له على سلف في جزمه بهذه الأغلبية بالنسبة لخصوص المصطفى - صلى الله عليه وآله وسلم - وفوق كل ذي علم عليم، ولا يلزم من كون ذلك أغلب للعرب كونه أغلب له، لأن أحواله وشئونه كانت منوطة بما يؤمر به، وبما كان دأب آبائه وإخوانه من الأنبياء والمرسلين؛ فيما لم يوح إليه بشيء لا بشعار العرب وزيمهم، على أن أغلبية لبس الإزار والرداء لا يتنافي أغلبية لبس القميص، ولا مانع من لبس الثلاثة غالباً معاً، فتدبر (د ت) في اللباس (ك) كلهم (عن أم سلمة) ورواه عنها أيضاً النسائي في الزينة، قال الصدر المناوي: وفيه أبو ثميلة يحيى بن واضح أدخله البخاري في الضعفاء، لكن وثقه ابن معين.

٩٣٨٢-٦٨٤٦- (كان كم قميصه إلى الرسغ) بضم فسكون: مفصل ما بين الكف والساعد، وروي بسين وبصاد، وجمع بين هذا الخبر وما قبله بأن ذا كان يلبسه في الحضر، وذاك في السفر، وحكمة الاختصار على ذلك أنه متى جاوز اليد شق على لابس، ومنعه سرعة الحركة والبطش، ومتى قصر عن ذلك تأذى الساعد ببروزه للحر والبرد؛ فكان الاختصار على ما ذكر وسطاً، فينبغي التأسي به، ويجري ذلك في أكمامنا، وخير الأمور أوسطها. (د ت عن أسماء بنت يزيد) بن السكن. قال الترمذي: حسن غريب. اهـ. رمز لحسنه، وفيه شهر بن حوشب، قال الحافظ العراقي: مختلف فيه، وجزم غيره بضعفه.

٩٣٨٣-٦٧٨٨- (كان إذا لبس قميصاً بدأ بميامنه) أي: أخرج اليد اليمنى من القميص. ذكره الهروي كاليضاوي، وقال الطيبي: قوله بميامنه، أي: بجانب يمين=

## باب: سيرته في العمامة والعذبة

٩٣٨٤-٦٥٨٦- «كَانَ إِذَا اعْتَمَّ سَدَلَ عِمَامَتِهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ». (ت) عن ابن عمر.

[صحيح: ٤٦٧٦] الألباني .

٩٣٨٥-٧٠٢٤- «كَانَ يُدِيرُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ، وَيَغْرِزُهَا مِنْ وَرَائِهِ، وَيُرْسِلُ

لَهَا ذُوَابَةً بَيْنَ كَتِفَيْهِ». (طب هب) عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٥٤٦] الألباني .

\*\*\*

= القميص، وقال الزين العراقي: الميامن: جمع ميمنة؛ كمرحمة ومراحم، والمراد بها هنا: جهة اليمين؛ فيندب التيامن في اللبس، كما يندب التياسر في النزع، لخبر أبي داود عن ابن عمر: «كان إذا لبس شيئاً من الثياب بدأ بالأيمن، فإذا نزع بدأ باليسر» وله من حديث أنس: «كان إذا ارتدى أو ترجل بدأ بيمينه، وإذا خلع بدأ بيساره». قال الزين العراقي: وسندهما ضعيف.

(تنبيه): قال ابن العربي في السراج: لم أر للقميص ذكراً صحيحاً إلا في آية: ﴿اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا﴾ [يوسف: ٩٣]، وقصة ابن أبي وردة ابن حجر بأنه ثابت في عدة أحاديث أكثرها في السنن والشمائل (ت) في اللباس (عن أبي هريرة) قال العراقي: رجاله رجال الصحيح. ورواه عنه أيضاً النسائي في الزينة؛ فما أوهمه تصرف المصنف من أن الترمذي تفرد به عن الستة غير جيد.

\*\*\*

٩٣٨٤-٦٥٨٦- (كان إذا اعتم) أي: لف العمامة على رأسه (سدل عمامته) أي:

أرخاها (بين كتفيه) يعني: من خلفه، وفيه مشروعية العذبة، قال في الفتح: وفيه - يعني الترمذي - أن ابن عمر كان يفعله، والقاسم وسالم، وأما مالك فقال: إنه لم ير أحداً يفعله إلا عامر بن عبد الله بن الزبير (ت) في اللباس (عن ابن عمر) بن الخطاب. وقال: حسن غريب. رمز المصنف لحسنه، وفي الباب عن علي، ولا يصح إسناده.

٩٣٨٥-٧٠٢٤- (كان يدير العمامة على رأسه) وكان له عمامة تسمى السحاب

كسائها علياً (ويغرزها من ورائه، ويرسل لها ذؤابة بين كتفيه) هذا أصل في مشروعية العذبة، وكونها بين الكتفين، ورد على من كره ذلك ومن أنكره، وجاء فيها أحاديث =

## باب: قلنسوته عليه السلام وسيرته في لبسها

٩٣٨٦-٧١٦٦- «كَانَ يَلْبَسُ قَلَنْسُوءَ بَيْضَاءَ». (طب) عن ابن عمر (ح).

[ضعيف: ٤٦٢١] الألباني .

-----  
= أخرى بعضها حسن، وبعضها ضعيف؛ ناصة على فعله لها لنفسه ولجماعة من صحبه، وعلى أمره بها، ولذا تعين حمل قول الشيخين له: فعل العذبة وتركها، ولا كراهة فيهما، على أن مرادهما الجواز الشامل للندب، وتركه لها أحياناً إنما يدل على جواز الترك، وعدم تأكد الندب، وقد استدل جمع بكون المصطفى ﷺ أرسلها بين الكتفين تارة، وإلى الجانب الأيمن أخرى، على أن كلا سنة، وهذا مصرح بأن أصلها سنة؛ لأن السنة في إرسالها إذا أخذت من فعله فأصل سنتها أولى، ثم إرسالها بين الكتفين أفضل منه على الأيمن؛ لأن حديث الأول أصح، وأما إرسال الصوفية لها عن الجانب الأيسر لكونه محل القلب، فيتذكر تفريغه مما سوى ربه؛ فاستحسان لا أصل له، وقول صاحب القاموس: لم يفارقها قط؛ رد بأنه تركها أحياناً. قال بعضهم: وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع، وأكثر ما ورد ذراع، وبينهما شبر، وقول صاحب القاموس: كانت طويلة، ممنوعة، إلا أن يريد طولاً نسبياً، ويحرم إفحاش طولها بقصد الخيلاء، ويكره بدونه، ولو خاف إرسالها نحو خيلاء، لم يؤمر بتركها خلافاً لبعضهم، بل يفعل ويجاهد نفسه لإزالته؛ فإن عجز لم يضر؛ لأنه قهري فلا يكلف به، غايته أنه لا يسترسل مع نفسه، وخوف إيهامه الناس صلاحاً أو عملاً خلا عنه لا يوجب تركها، بل يفعلها ويعالج نفسه، نعم إن قصد غير صالح التزين بها ونحوها، لتوهم صلاحه فيعطي حُرْم، كما ذكره الزركشي، واعلم أنه لم يتحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول عمامته وعرضها شيء، وما وقع للطبراني في طولها أنه سبعة أذرع، ولغيره نقلاً عن عائشة أنه سبعة في عرض ذراع، وأنها كانت في السفر بيضاء، وفي الحضر سوداء من صوف، وقيل عكسه، وأن عذبتها كانت في السفر من غيرها، وفي الحضر منها، فلا أصل له (طب هب عن ابن عمر) قال الهيثمي عقب عزوه للطبراني: رجاله رجال الصحيح إلا عبد السلام وهو ثقة.

\*\*\*

٩٣٨٦-٧١٦٦- (كان يلبس قلنسوة) وفي رواية للطبراني في الأوسط: «عمة» بدل=

٩٣٨٧-٧١٦٧- «كَانَ يَلْبَسُ قُلَنْسُوءَ بَيْضَاءَ لَا طَئَةَ». ابن عساكر عن عائشة

(ض). [ضعيف: ٤٦٢٢] الألباني .

٩٣٨٨-٧١٦٨- «كَانَ يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ: تَحْتَ الْعَمَائِمِ، وَبِغَيْرِ الْعَمَائِمِ، وَيَلْبَسُ

الْعَمَائِمَ بِغَيْرِ قَلَانِسٍ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ الْيَمَانِيَّةَ، وَهِيَ الْبَيْضُ الْمُضْرِبَةُ، وَيَلْبَسُ ذَوَاتَ الْأَذَانِ فِي الْحَرْبِ، وَكَانَ رُبَّمَا نَزَعَ قُلَنْسُوءَهُ فَجَعَلَهَا سِتْرَةً بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي، وَكَانَ مِنْ خُلُقِهِ أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ، وَدَوَابَّهُ، وَمَتَاعَهُ». الروياني وابن عساكر عن ابن عباس (ض). [ضعيف جداً: ٤٦١٩] الألباني .

\*\*\*

= قلنسوة (بيضاء) والقلنسوة بفتح القاف، واللام، وسكون النون، وضم المهملة، وفتح الواو: من ملابس الرأس؛ كالبرنس الذي تغطي به العمامة من نحو: شمس ومطر (طب عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الزين العراقي في شرح الترمذي وتبعه الهيثمي: فيه عبد الله بن خراش، وثقه ابن حبان، وقال: ربما أخطأ، وضعفه جمهور الأئمة، وبقية رجاله ثقات، ورواه عنه أيضاً أبو الشيخ والبيهقي في الشعب وقال: تفرد به عبد الله بن خراش، وهو ضعيف.

٩٣٨٧-٧١٦٧- (كان يلبس قلنسوة) فعنلوة بفتح العين، وسكون النون، وضم

اللام (بيضاء) زاد أبو الشيخ في روايته: «شامية» (لا طئة) أي: لا صقعة برأسه غير مقبية، أشار به إلى قصرها وخفتها. قال الحافظ العراقي في شرح الترمذي: وأجود إسناد في القلانس ما رواه أبو الشيخ عن عائشة: «كان يلبس القلانس في السفر ذوات الأذان، وفي الحضر المضمرة» يعني: الشامية، وفيه ندب العمامم فوق القلانس (ابن عساكر) في التاريخ (عن عائشة).

٩٣٨٨-٧١٦٨- (كان يلبس القلانس) جمع قلنسوة (تحت العمامم وبغير العمامم)

الظاهر أنه كان يفعل ذلك في بيته، وأما إذا خرج للناس فيظهر أنه كان لا يخرج إلا بالعمامة (ويلبس العمامم بغير قلانس، وكان يلبس القلانس اليمانية، وهن البيض المضربة، ويلبس القلانس ذوات الأذان) إذا كان (في الحرب) أي: حال كونه في الحرب (وكان ربما =

## باب: أنواع ما يلبسه بناته وما يكرهه في اللباس

٩٣٨٩-٧١٦٢- «كَانَ يَكْسُو بَنَاتَهُ خُمَرَ الْقَزِّ وَالْإِبْرِيسَمِ». ابن النجار عن ابن

عمر (ض). [ضعيف: ٤٦١٨] الألباني .

٩٣٩٠-٦٩٦٢- «كَانَ يَتَّبِعُ الْحَرِيرَ مِنَ الثِّيَابِ فَيَنْزِعُهُ». (حم) عن أبي هريرة

(ض). [ضعيف: ٤٥٢٩] الألباني .

\*\*\*

= نزع قلنسوته) أي أخرجها من رأسه؛ يعني: أخرج رأسه منها (فجعلها سترة بين يديه وهو يصلي) الظاهر أنه كان يفعل ذلك عند عدم تيسر ما يستتر به، أو بياناً للجواز. قال بعض الشافعية: فيه وما قبله لبس القلنسوة اللاطئة بالرأس، والمرتفعة، والمضربة، وغيرها تحت العمامة، وبلا عمامة؛ كل ذلك ورد. قال بعض الحفاظ: ويسن تحتيك العمامة، وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة، والأرجح عند الشافعية عدم ندبه. قال ابن العربي: القلنسوة من لباس الأنبياء والصالحين السالكين، تصون الرأس، وتمكن العمامة، وهي من السنة، وحكمها أن تكون لاطئة لا مقببة، إلا أن يفتقر الرجل إلى أن يحفظ رأسه عما يخرج منه من الأبخرة فيقيها ويثقب فيها؛ فيكون ذلك تطبياً (وكان من خلقه) بالضم (أن يسمى سلاحه ودوابه ومتاعه) كقميصه، وردائه، وعمامته كما سبق بيانه بتفصيله، فراجع. (الرويانى) في مسنده (وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس).

\*\*\*

٩٣٨٩-٧١٦٢- (كان يكسو بناته خمر) بخاء معجمة مضمومة بخطه (القز

والإبريسم) والخمر بضمين: جمع خمار، ككتاب وكتب، ما تغطي به المرأة رأسها، واختمرت: لبست الخمار، والقز بفتح القاف، وشد الزاي، معرب. قال الليث: هو ما يعمل منه الإبريسم، ولهذا قال بعضهم: القز والإبريسم مثل الحنطة والدقيق، وفيه أن استعمال القز والحرير جائز للنساء (ابن النجار) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٣٩٠-٦٩٦٢- (كان يتبع الحرير من الثياب) أي: التي فيها حرير (فينزعه) منها، مما

يلبسه الرجال، لما في الحرير من الخنوثة التي لا تليق بهم؛ فيحرم لبسه على الرجال (حم عن أبي هريرة).

\*\*\*

### باب: ما يحبه ﷺ من الألوان (\*)

٩٣٩١ - ٦٥٠١ «كَانَ أَحَبُّ الْأَلْوَانِ إِلَيْهِ الْخَضْرَاءُ». (طس) وابن السني وأبو نعيم في الطب عن أنس (ض). [حسن: ٤٦٢٣] الألباني.

\*\*\*

### باب: نعل رسول الله ﷺ

٩٣٩٢ - ٦٨٦٣ «كَانَ لِنَعْلِهِ قَبَالَانِ». (ت) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٢٧] الألباني.

٩٣٩١ - ٦٥٠١ (كان أحب الألوان إليه) من الثياب وغيرها (الخضرة) لأنها من ثياب الجنة؛ فالخضرة أفضل الألوان، ولهذا كانت السماء خضراء، وما نرى نحن من الزرقاء إنما هو لون البعد، وفي الخبر: «إن النظر إلى الخضرة والماء الجاري يقوي البصر» فلخصاصته بهذه المزية كان أحب الألوان إليه. قال ابن بطال: وكفى به شرقاً موجباً للمحبة (طس) وابن السني وأبو نعيم في الطب) النبوي (عن أنس) بن مالك. ورواه عنه أيضاً البزار. قال الحافظ العراقي: إسناده ضعيف، لكن له شواهد منها ما أخرجه ابن عدي والبيهقي عن قتادة قال: خرجنا مع أنس إلى الأرض فقيل: ما أحسن هذه الخضرة، فقال أنس: «كنا نتحدث أن أحب الألوان إلى المصطفى ﷺ الخضرة».

\*\*\*

٩٣٩٢ - ٦٨٦٣ (كان لنعله قبالان) أي: زمامان يجعلان بين أصابع الرجلين، والقبال بكسر القاف: الزمام الذي يكون بين الأصابع الوسطى والتي تليها، يعني: كان لكل نعل زمامان، يدخل الإبهام والتي تليها في قبالة الأصابع الأخرى في قبالة آخر (ت عن أنس) ظاهر صنيعة أن الترمذي تفرد به عن الستة، وهو غفول أو ذهول؛ فقد أخرجه سلطان الفن في صحيحه في باب: قبالة في نعل عن أنس، فسبحان الله، نعم في الترمذي: «كان لنعله قبالة مثنى شراكهما» فإن كان المصنف قصد عزو هذا إليه فسقط من القلم «مثنى شراكهما» لم يبعد، أو أن النسخ التي وقفنا عليها وقع السقط فيها من الناسخ.

(\*) وردت أحاديث تؤكد استحبابه ﷺ اللون الأبيض، لكن في غير أحاديث الشمائل سبقت في كتاب اللباس والزينة. (خ).



٧١٥٨-٩٣٩٣- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَطْلُعَ مِنْ نَعْلَيْهِ شَيْءٌ عَنْ قَدَمَيْهِ». (حم) في الزهد عن زياد بن سعد مرسلًا. [ضعيف: ٤٦١٢] الألباني.

٧١٦٩-٩٣٩٤- «كَانَ يَلْبَسُ النَّعَالَ السَّبْتِيَّةَ، وَيُصْفَرُ لَحْيَتَهُ بِالْوَرَسِ وَالزَّعْفَرَانِ». (ق د) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٥٠١٠] الألباني.

\*\*\*\*\*

٧١٥٨-٩٣٩٣- (كان يكره أن يطلع من نعليه شيء عن قدميه) أي: يكره أن يزيد النعل على قدر القدم أو ينقص (حم في) كتاب (الزهد عن زياد بن سعد مرسلًا) وهو في التابعين اثنان: حجازي، وخراساني؛ فكان ينبغي تمييزه.

٧١٦٩-٩٣٩٤- (كان يلبس النعال) جمع نعل، قال في النهاية: وهي التي تسمى الآن تاسومة، وقد تطلق على كل ما يقي القدم (السبتية) بكسر فسكون، أي: المدبوغة، أو التي حلق شعرها، من السبت القطع، سميت به لأنها سبتت بالدماغ. أي: لانت (ويصفر لحيته بالورس) بفتح فسكون: نبت أصفر باليمن (والزعفران) وذلك لأن النساء يكرهن الشيب، ومن كره من النبي شيئًا كفر. وكان طول نعله شبرًا وأصبعين، وعرضها مما يلي الكعبين سبع أصابع، وبطن القدم خمس، وفوقها ست، ورأسها محدد، وعرض ما بين القباليين أصبعان. ذكره كله الزين العراقي في ألفية السيرة النبوية.

(تتمة): قال ابن حرب: سئل أحمد عن نعل سندي يخرج فيه، فكرهه للرجل والمرأة، وقال: إن كان للكنيف والوضوء، وأكره الصرار لأنه من زي العجم، وسئل عند سعيد بن عامر فقال: سنة نبينا أحب إلينا من سنة باكهن ملك الهند، ورأى على باب المخرج نعلًا سنديًا فقال: تشبه بأولاد الملوك، وسئل ابن المبارك عن النعال الكرمانية فلم يجب، وقال: أما في هذه غنى عنها (ق د عن ابن عمر) بن الخطاب.

\*\*\*\*\*



# جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم في خاتمه الذي في يده وخصال الفطرة ونوابعها

باب: ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أي يد كان يتختم.

باب: فيما روي إلى أي جهة كان يجعل فص خاتمه صلى الله عليه وسلم.

باب: هديه في قص ظفره وشاربه واستعماله النورة وفي كم كان يفعل ذلك.

باب: ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم.

باب: ما جاء في طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبخره وتعطره ومحبه لها.

باب: ما جاء في صباغ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

باب: هديه وسيرته في خضابه صلى الله عليه وسلم.

باب: دهن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

باب: ما جاء عنه في كراهيته لريح الحناء.

باب: ما جاء في أمره بالختان.



## باب: ما جاء في ذكر خاتم رسول الله ﷺ

### وفي أي يد كان يتختم

٩٣٩٥-٦٨٢٩- «كَانَ خَاتَمُهُ مِنْ وَرْقٍ، وَكَانَ فَصُّهُ حَبَشِيًّا». (م) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨١٠] الألباني .

٩٣٩٦-٦٨٣٠- «كَانَ خَاتَمُهُ مِنْ فَضَّةٍ، فَصُّهُ مِنْهُ». (خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٠٩] الألباني .

٩٣٩٧-٦٩٦٦- «كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ». (خ ت) عن ابن عمر (م ن) عن أنس (حم ت هـ) عن عبد الله بن جعفر (صح). [صحيح: ٤٩٠٠] الألباني .

٩٣٩٥-٦٨٢٩- (كان خاتمه) بفتح التاء، وكسرها: سمي خاتمًا لأنه يختم به، ثم توسع فيه فأطلق على الحلي المعروف، وإن لم يكن معدًا للتختم به. ذكره ابن العراقي (من ورق) بكسر الراء: فضة (وكان فصه حبشيًا) أي: من جزع أو عقيق؛ لأن معدنهما من الجنة، أو نوعًا آخر ينسب إليهما، وفي المفردات: نوع من زبرجد ببلاد الحبش لونه إلى الخضرة، ينقي العين، ويجلو البصر (م عن أنس) بن مالك. وفيه عنه من طريق آخر أن رسول الله -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- لبس خاتمًا من فضة في يمينه، فيه فص حبشي كان يجعل فصه مما يلي كفه.

٩٣٩٦-٦٨٣٠- (كان خاتمه من فضة فصه منه) أي: فصه من بعضه لا منفصل عنه مجاور له، فمن تبعية، أو الضمير للخاتم، وهذا بدل من خاتمه، وكان هذا الخاتم بيده، ثم الصديق فعمر فعثمان حتى وقع منه، أو من معيقب في بئر أريس (خ) في اللباس (عن أنس) بن مالك .

٩٣٩٧-٦٩٦٦- (كان يتختم في يمينه) أي: يلبس الخاتم في خنصر يده اليمنى . يعني: كان أكثر أحواله ذلك، وتختم في يساره، والتختم في اليمين وفي اليسار سنة، لكنه في اليمين أفضل عند الشافعي، وعكس مالك. قال الحافظ الزين العراقي في شرح الترمذي وتبعه تلميذه الحافظ ابن حجر: ورد التختم في اليمنى من رواية =

٩٣٩٨-٦٩٦٧ - «كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَسَارِهِ». (م) عن أنس (د) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٨٩٩] الألباني.

٩٣٩٩-٦٩٦٨ - «كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ، ثُمَّ حَوَّلَهُ فِي يَسَارِهِ». (عد) عن ابن عمر، ابن عساكر عن عائشة. [ضعيف: ٤٥٣٢] الألباني.

٩٤٠٠-٦٩٦٩ - «كَانَ يَتَخَتَّمُ بِالْفِضَّةِ». (طب) عن عبد الله بن جعفر (ح). [صحيح: ٤٨٩٨] الألباني.

\*\*\*

= تسعة من الصحابة، وفي اليسار من رواية ثلاثة. كذا قالاه، لكن يعكر عليه نقل العراقي نفسه التختم في اليسار عن الخلفاء الأربعة، وابن عمر، وعمرو بن حريث. قال البخاري: والتختم في اليمين أصح شيء في هذا الباب، واليمين أحق بالزينة، وكونه صار شعار الروافض لا أثر له (خ ت عن ابن عمر) بن الخطاب (م ن عن أنس) ابن مالك (حم ت هـ عن عبد الله بن جعفر).

٩٣٩٨-٦٩٦٧ - (كان يتختم في يساره) بهذا أخذ مالك؛ ففضل التختم فيها على التختم في اليمين، وحمله الشافعية على بيان الجواز، والتختم في اليسار غير مكروه ولا خلاف الأولى إجماعاً (م عن أنس) بن مالك (د عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٣٩٩-٦٩٦٨ - (كان يتختم في يمينه، ثم حوله إلى يساره) أي: وكان آخر الأمرين منه. كذا ذكره البغوي في شرح السنة، وتعبه الطبري بأن ظاهره النسخ، وليس ذلك مراداً. قال في الفتح: لو صح هذا الحديث لكان قاطعاً للنزاع، لكن سنده ضعيف، وقال في التخريج: هذه رواية ضعيفة اعتمدها البغوي، وجمع بها بين الأخبار. (عد) عن ابن عمر) بن الخطاب. (ابن عساكر) في تاريخه (عن عائشة) ورواه أيضاً أبو الشيخ عن ابن عمر في شرح السنة، وهو ضعيف من وجوه.

٩٤٠٠-٦٩٦٩ - (كان يتختم بالفضة) وكان أولاً يتختم بالذهب، ثم تركه ونهى عنه. (طب عن عبد الله بن جعفر) رمز لحسنه.

\*\*\*

## باب: فيما روي إلى أي جهة كان يجعل فص خاتمه ﷺ

٩٤٠١-٦٩٨٦- «كَانَ يَجْعَلُ فَصَّهُ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ». (هـ) عن أنس وعن ابن عمر

(صح). [صحيح: ٤٩١١] الألباني .

\*\*\*

## باب: هديه في قص ظفره وشاربه واستعماله النورة

### وفي كم كان يفعل ذلك

٩٤٠٢-٦٩٥٣- «كَانَ يَأْمُرُ بِدَفْنِ سَبْعَةِ أَشْيَاءَ مِنَ الْإِنْسَانِ: الشَّعْرَ، وَالظُّفْرَ،

وَالدَّمَ، وَالْحَيْضَةَ، وَالسِّنَّ، وَالْعَلَقَةَ، وَالْمَشِيمَةَ». الحكيم عن عائشة (ض). [ضعيف:

٤٥٢٥] الألباني .

٩٤٠١-٦٩٨٦- (كان يجعل فصه) يعني: الخاتم (مما يلي كفه) وفي رواية مسلم:

«مما يلي باطن كفه»؛ فجعله كذلك أفضل اقتداء بفعله، وإن لم يأمر فيه بشيء. قال ابن العربي: ولا أعلم وجهه، ووجهه النووي بأنه أبعد عن الزهو والعجب، والزين العراقي بذلك، وبأنه أحفظ للنقش الذي عليه من أن يحاكي، أو يصيبه صدمة، أو عود صلب؛ فيغير النقش الذي وضع الخاتم لأجله، وأيضاً فإنه نهى الناس أن ينقشوا على نقشه، وذلك لئلا يختم غيره به؛ فيكون صوتاً عن أن يدخل في الكتب ما لم يأذن به، فأعلم أصحابه بذلك فهم لا يخالفون أمره، ثم أراد ستر صورة النقش عن غيرهم من أهل الكفر والنفاق، فجعله في باطن كفه، وإنما ضم كفه عليه حتى لا يظهر على صورة النقش أحد. (هـ عن أنس) بن مالك (وعن ابن عمر) بن الخطاب. وهذا الحديث في مسلم عن ابن عمر ولفظه: «اتخذ النبي ﷺ خاتماً من ذهب، ثم ألقاه، ثم اتخذ خاتماً من ورق، ونقش فيه محمد رسول الله، وقال: لا ينقش أحد على نقش خاتمي، وكان إذا لبسه جعل فصه مما يلي بطن كفه». هذا لفظه. ولعل المؤلف غفل عنه فعزاه لابن ماجه.

\*\*\*

٩٤٠٢-٦٩٥٣- (كان يأمر بدفن سبعة أشياء من الإنسان: الشعر، والظفر، والدّم=

٩٤٠٣-٦٩٧٨- «كَانَ يَتَنَوَّرُ فِي كُلِّ شَهْرٍ، وَيَقْلَمُ أَظْفَارَهُ فِي كُلِّ خَمْسَةِ عَشَرَ

يَوْمًا». ابن عساكر عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٥٣٦] الألباني .

٩٤٠٤-٧٠٠٩- «كَانَ يُحْفِي شَارِبَهُ». (طب) عن أم عياش مولاته (ح). [ضعيف

جدًا: ٤٥٤٣] الألباني .

٩٤٠٥-٧٠١٩- «كَانَ يَدْخُلُ الْحَمَّامَ، وَيَتَنَوَّرُ». ابن عساكر عن وائلة (ض).

[ضعيف: ٤٥٤٥] الألباني .

-----  
=والحيضة) بكسر الحاء: خرقة الحيض (والسن، والعلقه، والمشيمة) لأنها من أجزاء  
الآدمي؛ فتحترم كما تحترم جملته لما ذكر. قال الحكيم: وروي أن رسول الله ﷺ  
احتجم، وقال لعبد الله بن الزبير: «أخفه حيث لا يراك أحد»، فلما برز شربه ورجع  
فقال: «ما صنعت؟» فقال: جعلته في أخفى مكان عن الناس فقال: «شربته؟» قال:  
نعم، قال له: «ويل للناس منك، وويل لك من الناس». (الحكيم) الترمذي (عن  
عائشة) ظاهر صنيع المصنف أن الحكيم خرج به بسنده كعادة المحدثين، وليس كذلك،  
بل قال: وعن عائشة، بل ساقه بدون سند كما رأيته في كتابه النوادر، فليُنظر.

٩٤٠٣-٦٩٧٨- (كان يتنور) أي: يستعمل النورة لإزالة الشعر (في كل شهر) مرة<sup>(١)</sup>  
(ويقلّم أظفاره) يعني: يزيلها بقلم، أو غيره فيما يظهر (في كل خمسة عشر يوماً) مرة،  
قال الغزالي: قيل: إن النورة في كل شهر مرة تطفئ الحرارة، وتنقي اللون، وتزيد في  
الجماع، وورد أنه كان يقلّمها يوم الجمعة، وفي رواية: كل يوم جمعة، ولعله كان  
يفعل ذلك تارة كل أسبوع، وتارة كل أسبوعين بحسب الحاجة (ابن عساكر) في  
تاريخه (عن ابن عمر).

٩٤٠٤-٧٠٠٩- (كان يحفي شاربه) بالحاء المهملة، وفي رواية ذكرها ابن الأثير:

«كان يلحف شاربه». أي: يبالغ في قصه (طب عن أم عياش) بشد المثناة التحتيّة  
(مولاته) أي: مولاة النبي ﷺ وخادمتها، وقيل: مولاة رقية. رمز المصنف لحسنه. قال  
الهيثمي: فيه عبد الكريم بن روح، وهو متروك.

٩٤٠٥-٧٠١٩- (كان يدخل الحمام ويتنور) أي: كان يطلي عانته وما قرب منها=

(١) والتنور مباح لا مندوب؛ لعدم ثبوت الأمر به، وفعله وإن حمل على التدب، لكن هذا من العادات، فهو  
ليان الجواز، ويحتمل نديه لما فيه من الامتثال والكلام إذا لم يقصد الاتباع؛ وإلا كان سنة.



٩٤٠٦-٧١٣١- «كَانَ يَقْلَمُ أَظْفَارَهُ وَيَقْصُ شَارِبَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَبْلَ أَنْ يَرْوِحَ إِلَى الصَّلَاةِ». (هب) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٥٩٦] الألباني.

٩٤٠٧-٦٥٨٤- «كَانَ إِذَا أَطْلَى بِالنُّورَةِ وَلِيَ عَانَتَهُ وَفَرَجَهُ بِيَدِهِ». ابن سعد عن إبراهيم وعن حبيب بن أبي ثابت مرسلًا. [ضعيف: ٤٣٤٥] الألباني.

= بالنورة. قال ابن القيم: لم يصح في الحمام حديث، ولم يدخل حمامًا قط، ولعله ما رآه بعينه. (ابن عساكر) في تاريخه (عن واثلة) بن الأسقع، بسند ضعيف جدًا، بل واه بالمرّة.

٩٤٠٦-٧١٣١- (كان يقلم أظفاره، ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن يروح إلى الصلاة) يعارضه خبر البيهقي عن ابن عباس مرفوعًا: «المؤمن يوم الجمعة كهيئة المحرم لا يأخذ من شعره، ولا من أظفاره حتى تنقضي الصلاة»، وخبره عن ابن عمر: «المسلم يوم الجمعة محرم؛ فإذا صلى فقد حل» والجواب بأن هذين ضعيفان لا ينجع، إذ خبرنا ضعيف أيضًا كما يجيء الأثر، وروى الديلمي في الفردوس بسند ضعيف من حديث أبي هريرة: «من أراد أن يأمن الفقر، وشكاية العين، والبرص، والجنون، فليقلّم أظفاره يوم الخميس بعد العصر، وليبدأ بخنصر يده اليمنى». اهـ بلفظه. وقال الحافظ ابن حجر: المعتمد أنه يسن كيفما احتاج إليه، ولم يثبت في القصص يوم الخميس حديث، ولا في كفيته، ولا في تعيين يوم، وما عزي لعلي من النظم باطل. (هب) من حديث إبراهيم بن قدامة الجمحي عن الأغزر، وكذا البزار (عن أبي هريرة) ظاهر صنيع المصنف أن البيهقي خرج وسكت عليه، والأمر بخلافه، بل عقبه بما نصه: قال الإمام أحمد: في هذا الإسناد من يجهل. اهـ. قال ابن القطان: وإبراهيم لا يعرف البتة، وفي الميزان: هذا خبر منكر.

٩٤٠٧-٦٥٨٤- (كان إذا اطلّى بالنورة ولي عانته وفرجه بيده) فلا يمكن أحدًا من أهله بمباشرتهما لشدة حيائه، وفي رواية بدل: «عانتته»، «مغابته» بغين معجمة: جمع مغبن من غبن الثوب إذا ثناه، وهي بواطن الأفخاذ، وطيات الجلد، قال ابن حجر: وهذا الحديث يقابله حديث أنس: «كان لا يتنور، وكان إذا كثر شعره حلقه». وسنده ضعيف جدًا. (ابن سعد عن إبراهيم، وعن حبيب بن أبي ثابت مرسلًا) وإسناده صحيح.

٩٤٠٨-٦٥٨٣- «كَانَ إِذَا أَطْلَى بَدَأَ بِعَوْرَتِهِ فَطَلَاهَا بِالنُّورَةِ وَسَائِرِ جَسَدِهِ أَهْلُهُ». (هـ) عن أم سلمة (ض). [ضعيف: ٤٣٤٦] الألباني.

= قال ابن كثير: إسناده جيد، وحبيب هو الأسدي، كان ثقة مجتهداً، ورواه ابن ماجه والبيهقي -إلا فرجه-. عن أم سلمة. قال في الفتح: ورجاله ثقات، لكن أعل بالإرسال، وأنكر أحمد صحته، وروى الخرائطي عن أم سلمة أن النبي ﷺ كان ينوره الرجل؛ فإذا بلغ مراقه تولى هو ذلك.

٩٤٠٨-٦٥٨٣- (كان إذا اطلَى) أصله اطلَى قلبت التاء طاء، وأدغمت. يقال: طليته بالنورة، أو غيرها: لطحته، واطليت بترك المفعول: إذا فعل ذلك بنفسه (بدأ بعورته) أي: بما بين سـرته وركبته (فطـلاها بالنـورة) المعروفة، وهي زرنـيخ وجـص (وسائـر جـسده أهله) أي: بعض حلائله، فاستعمالها مباح لا مكروه، وتوقف المؤلف في كونها سنة. قال: لاحتياجه إلى ثبوت الأمر بها؛ كحلق العانة، ونتف الإبط، وفعله وإن كان دليلاً على السنة؛ فقد يقال: هذا من الأمور العادية التي لا يدل فعله لها على سنة، وقد يقال: فعله بياناً للجواز ككل مباح، وقد يقال: إنها سنة، ومحله كله ما لم يقصد اتباع النبي ﷺ في فعله، وإلا فهو مأجور آت بالسنة. اهـ. قال: وأما خبر: «كان لا يتنور» فضـعيف لا يقاوم هذا الحديث القوي إسناداً على أن هذا الحديث مثبت، وذاك ناف، والقاعدة عند التعارض تقديم مثبت. قال ابن القيم: ولم يدخل نبينا ﷺ حماماً قط، ويرده ما رواه الخرائطي عن أحمد بن إسحاق الوراق عن سليمان بن ناشرة عن محمد بن زياد الألهاني قال: كان ثوبان مولى المصطفى ﷺ جاراً لي، وكان يدخل الحمام فقلت: فأنت صاحب رسول الله ﷺ تدخل الحمام فقال: «كان رسول الله ﷺ يدخل الحمام، وكان يتنور»، وأخرجه أيضاً يعقوب بن سفيان في تاريخه عن سليمان بن سلمة الحمصي عن بقية عن سليمان بن ناشرة به وأخرجه ابن عساكر في تاريخه من طريقه (هـ عن أم سلمة) قال ابن كثير، في مؤلفه: في الحمام: إسناده جيد، ورواه عنها البيهقي أيضاً. قال في المواهب: ورجاله ثقات، لكن أعل بالإرسال، وقال ابن القيم: ورد في النورة عدة أحاديث هذا أمثلها، وأما خبر: «كان لا يتنور وكان إذا كثر شعره حلقه» فجزم بضعفه غير واحد.

٩٤٠٩-٦٩٥٢- «كَانَ يَأْمُرُ بِدَفْنِ الشَّعْرِ وَالْأَظْفَارِ». (طب) عن وائل بن حجر (ض). [ضعيف: ٤٥٢٤] الألباني.

\*\*\*

### باب: ما جاء في اكتحال رسول الله ﷺ

٩٤١٠-٦٥٩٤- «كَانَ إِذَا اكْتَحَلَ اكْتَحَلَ وَتَرًا، وَإِذَا اسْتَجَمَرَ اسْتَجَمَرَ وَتَرًا». (حم) عن عقبة بن عامر (صح). [صحيح: ٤٦٨٠] الألباني.

٩٤٠٩-٦٩٥٢- (كان يأمر بدفن الشعر) المبان بنحو: قص أو حلق أو نتف (والأظفار) المبانة بقص، أو قطع، أو غيرها؛ لأن الآدمي محترم ولجزئه حرمة كله، فأمر بدفنه لئلا تتفرق أجزاؤه، وقد يقع في النار، أو في غيرها من الأقدار كما سبق. (طب عن وائل بن حجر) بضم المهملة، وسكون الجيم: بن سعد بن مسرور الحمصي صحابي جليل، كان من ملوك اليمن، ثم سكن الكوفة.

\*\*\*

٩٤١٠-٦٥٩٤- (كان إذا اكتحل اكتحل وتراً وإذا استجمر استجمر وتراً) ظاهر السياق أن المراد بالاستجمار: التبخر بنحو عود، ويحتمل أن المراد الاستنجاء غير أن اقترانه بالاكتحال يبعده، وفي كيفية الإيتار بالاكتحال وجهان: أحدهما في كل عين ثلاثة؛ لما رواه الترمذي وحسنه: «كان له مكحلة يكتحل منها في كل عين ثلاثة أطراف»، والثاني: «يكتحل في عين وتراً، وفي عين شفعا، ليكون المجموع وتراً» لما في الطبراني من حديث ابن عمر بسند قال الولي العراقي: ضعيف: «أنه كان إذا اكتحل جعل في اليمنى ثلاثاً، وفي اليسرى مرودين؛ فجعلهما وتراً». وفي إيضاح التنبيه للأصباحي تفسير هذا الوجه قال: يكتحل في اليمنى أربعة أطراف، وفي اليسرى ثلاثة. قال الولي العراقي: وهو تقييد غريب. وفي أحكام المحب الطبري عن أنس: «كان المصطفى ﷺ يكتحل وتراً». زاد ابن وضاح: اثنين في كل عين، ويقسم بينهما واحدة. (حم عن عقبة بن عامر) ورواه عنه الطبراني اثنين أيضاً. قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح خلا ابن لهيعة، ورمز المصنف لصحته.

٩٤١١-٦٨٦٠- «كَانَ لَهُ مُكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ: ثَلَاثَةً فِي هَذِهِ، وَثَلَاثَةً

فِي هَذِهِ». (ت هـ) عن ابن عباس (ح). [ضعيف جداً: ٤٤٨٦] الألباني.

٩٤١٢-٧١٣٩- «كَانَ يَكْتَحِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَحْتَجِمُ كُلَّ شَهْرٍ، وَيَشْرَبُ الدَّوَاءَ

كُلَّ سَنَةٍ». (عد) عن عائشة (ض). [موضوع: ٤٦٠٠] الألباني.

\*\*\*

٩٤١١-٦٨٦٠- (كان له مكحلة) بضم الميم معروفة، وهي من النوادر التي جاءت

بالضم، وقياسها الكسر لأنها آلة، كذا في المصباح، وفي شرح الترمذي للحافظ بضم الميم والحاء معاً: الوعاء المعروف، وهو أحد ما يشد مما يرتفق به؛ فجاء على مفعول وبابه مفعول بفتح الميم. قال: ونظيره المدهن والمسعط (يكتحل منها) بالإثمد عند النوم (كل ليلة ثلاثة في هذه، وثلاثة في هذه) قال البيهقي: هذا أصح ما في الاكتحال. وفي حديث آخر أن الإيتار بالنسبة للعينين (ت) في اللباس (هـ) كلاهما (عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه. قال الترمذي في العلل: إنه سأل البخاري عنه فقال: هو حديث محفوظ. اهـ. وقال الصدر المناوي: فيه عباد بن منصور، ضعفه الذهبي.

٩٤١٢-٧١٣٩- (كان يكتحل كل ليلة) بالإثمد ويقول: «إنه يجلو البصر، وينبت

الشعر»، وخص الليل لأن الكحل عند النوم يلتقي عليه الجفنان، ويسكن حرارة العين، وليمكن الكحل من السراية في تجاويف العين وطبقاتها، ويظهر تأثير في المقصود من الانتفاع (ويحتجم كل شهر ويشرب الدواء كل سنة) فإن عرض له ما يوجب شربه أثناء السنة شربه أيضاً؛ فشربه كل سنة مرة كان لغير علة؛ بخلاف ما يعرض في أثنائها، ولم أقف على تعيين الشهر الذي كان يشربه فيه في حديث ولا أثر (عد عن عائشة) وقال: إنه منكر، وقال الحافظ العراقي: فيه سيف بن محمد كذبه أحمد وابن معين. اهـ.

\*\*\*

باب: ما جاء في طيب رسول الله ﷺ وتبخره وتعطره ومحبته لها  
٩٤١٣-٦٥٠٦- «كَانَ أَحَبُّ الرِّيحِ إِلَى الْفَاقِيَةِ». (طب هب) عن أنس.  
[ضعيف: ٤٣٠٩] الألباني.

٩٤١٤-٦٥٣٤- «كَانَ إِذَا أَتَى بِمُدْهِنِ الطَّيِّبِ لَعَقَ مِنْهُ ثُمَّ أَدْهَنَ» (\*). ابن  
عساكر عن سالم بن عبد الله بن عمر والقاسم بن محمد مرسلاً (ض). [ضعيف جداً:  
٤٣٢٦] الألباني.

٩٤١٣-٦٥٠٦- (كان أحب الرياحين) جمع ريحان: نبت طيب الريح، أو كل نبت  
طيب الريح. كذا في القاموس، وفي المصباح: الريحان: كل نبت طيب الريح، لكن  
إذا أطلق عند العامة انصرف إلى نبات مخصوص (إليه الفاقية) نور الحناء، وهو من  
أطيب الرياحين وأحسنها، ومر في خبر: «أنها سيدة الرياحين في الدنيا والآخرة»،  
وفي الشعب عن ابن درستويه: الفاقية عود الحناء يغرس مقلوباً؛ فيخرج بشيء أطيب  
من الحناء؛ فيسمى الفاقية. قال المصنف: وفيه منافع من أوجاع العصب، والتمدد،  
والفالج، والصداع، وأوجاع الجنب، والطحال، ويمنع السوس من الثياب، ودهنه يلين  
العصب، ويحلل الإعياء، والنصب، ويوافق الخناق، وكسر العظام، والشوكة،  
وأوجاع الأرحام، ويقوي الشعور، ويزينها، ويكسوها حمرة وطيباً (طب هب) من  
حديث عبد الحميد بن قدامة (عن أنس) قال ابن القيم: الله أعلم بحال هذا الحديث،  
فلا نشهد على رسول الله ﷺ بما لا نعلم صحته، وقال الذهبي في الضعفاء:  
عبد الحميد بن قدامة عن أنس في الفاقية. قال البخاري: لا يتابع عليه. اهـ.

٩٤١٤-٦٥٣٤- (كان إذا أتى بمدهن الطيب لعق منه) أولاً (ثم ادهن) قال في  
المصباح: المدهن بضم الميم والهاء: ما يجعل فيه الدهن، والمدهنة: تأنيث المدهن.  
قال: وهو من النواذر التي جاءت بالضم، وقياسه الكسر، والدهن بالضم: ما يدهن  
به من زيت أو غيره، لكن المراد هنا: الدهن المطيب (ابن عساكر) في تاريخ دمشق  
(عن سالم بن عبد الله بن عمر) بن الخطاب. أحد فقهاء التابعين (والقاسم بن محمد)  
الفقيه المشهور (مرسلاً).

(\*) يأتي الحديث إن شاء الله -تعالى- في باب: ادهان رسول الله ﷺ (خ).

٧٠٩٠-٩٤١٥ - «كَانَ يُعْجِبُهُ الْفَاغِيَةُ». (حم) عن أنس (صح). [ضعيف:

٤٥٧٩] الألباني.

٦٨٥٣-٩٤١٦ - «كَانَ لَهُ سَكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا». (د) عن أنس (ح). [صحيح:

٤٨٣١] الألباني.

٦٩٣٢-٩٤١٧ - «كَانَ يَأْخُذُ الْمِسْكَ فَيَمْسَحُ بِهِ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ». (ع) عن سلمة

ابن الأكوع (ض). [ضعيف: ٤٥١٦] الألباني.

٧٠٩٠-٩٤١٥ - (كان يعجبه الفاغية) أي: ريحها، وهو نور الحناء، وتسميها

العامة: تمر حناء، وقيل: الفاغية والفغو: نور الريحان، وقيل: نور كل نبت، وقيل: الفغو في كل شجرة هي التنوير، وقد أفغى الشجر، وفي حديث الحسن سئل عن السلف في الزعفران، فقال: إذا أفغى فقالوا معناه: نور، ويجوز أن يريد إذا انتشرت رائحته، من فغت الرائحة فغوا، ومنه قولهم: هذه الكلمة فاغية فينا: وشية بمعنى. ذكره الزمخشري (حم عن أنس) قال الهيثمي: رجاله ثقات، رمز المصنف لحسنه.

٦٨٥٣-٩٤١٦ - (كان له سكة) بضم السين، وشد الكاف: طيب يتخذ من

الرامك، بكسر الميم، وتفتح: شيء أسود يخلط بمسك، ويفرك، ويقرص، ويترك يومين، ثم ينظم في خيط، وكلما عتق عقب. كذا في القاموس، وقال في المطامع: وعاء يجعل فيه الطيب كما قال (يتطيب منها) واحتمال أنها قطعة من السك وهو طيب مجتمع من أخلاط بعيد. (د) في الترجل (عن أنس) بن مالك. رمز المصنف لحسنه. ورواه الترمذي عنه في الشمائل.

٦٩٣٢-٩٤١٧ - (كان يأخذ المسك فيمسح به رأسه ولحيته) قال حجة الإسلام:

الجاهل يظن أن ذلك وما يجيء في الحديث بعده من حب التزين للناس، قياساً على أخلاق غيره، وتشبيهاً للملائكة بالحدادين، وهيهات، فقد كان مأموراً بالدعوة، وكان من وظائفه أن يسعى في تعظيم أمر نفسه في قلوبهم؛ لئلا تزدريه نفوسهم، وتحسين صورته في أعينهم، فينفرهم ذلك، ويتعلق المنافقون به في تنفيرهم، وهذا الفعل واجب على كل عالم تصدى لدعوة الخلق إلى الحق. (ع عن سلمة بن الأكوع).

٩٤١٨-٦٨٩٠- «كَانَ لَا يَرُدُّ الطَّيْبَ». (حم خ ت ن) عن أنس (صح).  
[صحيح: ٤٨٥٢] الألباني.

٩٤١٩-٦٩٦٣- «كَانَ يَتَّبِعُ الطَّيْبَ فِي رِبَاعِ النِّسَاءِ». الطيالسي عن أنس (ح).  
[ضعيف: ٤٥٣٠] الألباني.

٩٤٢٠-٧٠٣٨- «كَانَ يَسْتَجِمِرُ بِاللُّوَةِ غَيْرِ مُطَرَّةٍ وَبِكَافُورٍ يَطْرَحُهُ مَعَ الْأَلُوَةِ». (م) عن ابن عمر. [صحيح: ٤٩٤٨] الألباني.

٩٤٢١-٧١٠٠- «كَانَ يُعْجِبُهُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ». (د ك) عن عائشة (صح).  
[صحيح: ٤٩٨٣] الألباني.

٩٤١٨-٦٨٩٠- (كان لا يرد الطيب) لأنه كما في خبر مسلم: «خفيف المحمل، طيب الريح، ولا منة في قبوله»، ومن العلة أخذ أن المراد بالطيب الريحان، بل نص خبر مسلم: «من عرض عليه ريحان..» إلخ، ووجهه أنه هو الذي يتسامح به، وتخف مؤنته، بخلاف نحو: مسك، وعنبر وفاغية، كما نبه عليه ابن القيم.  
(تنبيه): قول ابن بطل: إنما كان لا يرد الطيب، لأنه ملازم للملائكة نوزع مفهومه أنه من خصائصه، وليس كذلك، ومن محاسن الطيب أنه مقو للدماغ، محرك لشهوة الجماع. (حم خ) في الهبة (ت) في الاستذنان (ن) كلهم (عن أنس) ولم يخرجهم مسلم بهذا اللفظ، لكن بمعناه.

٩٤١٩-٦٩٦٣- (كان يتبع الطيب) بكسر فسكون (في رباع النساء) أي: نسائه؛ يعني: في منازلهن وأماكن إقامتهن، ومواضع الخلوة بهن، والرباع كسهام، جمع ربع كسهم: محل القوم ومنزلهم، وديار إقامتهم، ويطلق على القوم مجازاً. (الطيالسي) أبو داود (عن أنس) بن مالك. رمز لحسنه.

٩٤٢٠-٧٠٣٨- (كان يستجمر باللوة غير مطرأة) الألوة: العود الذي يتبخر به، وتفتح همزته، وتضم، والمطرأة التي يعمل عليها ألوان الطيب كعنبر، ومسك، وكافور. (وبكافور يطرحة مع الألوة) ويخلطه به، ثم يتبخر به (م عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٤٢١-٧١٠٠- (كان يعجبه الريح الطيبة) لأنها غذاء للروح، والروح مطية القوى، =

٧١٠٩-٩٤٢٢- «كَانَ يُعْرِفُ بِرِيحِ الطَّيِّبِ إِذَا أَقْبَلَ». ابن سعد عن إبراهيم  
مرسلاً (ض). [صحيح: ٤٩٨٨] الألباني.

\*\*\*

### باب: ما جاء في صباغ رسول الله ﷺ

٦٥١٢-٩٤٢٣- «كَانَ أَحَبُّ الصَّبَاغِ إِلَيْهِ الْخُلَّ». أبو نعيم عن ابن عباس (ض).  
[ضعيف جداً: ٤٣١٣] الألباني.

٦٥١٣-٩٤٢٤- «كَانَ أَحَبُّ الصَّبْغِ إِلَيْهِ الصُّفْرَةُ». (طب) عن ابن أبي أوفى  
(صح). [ضعيف: ٤٣١٤] الألباني.

\*\*\*

-----  
= والقوى تزداد بالطيب، وهو ينفع الدماغ والقلب، وجميع الأعضاء الباطنة، ويفرح القلب، ويسر النفس وهو أصدق شيء للروح، وأشدّه ملازمة لها، وبينه وبين الروح نسب قريب؛ فلهذا كان أحب المحبوبات إليه من الدنيا (دك عن عائشة).

٧١٠٩-٩٤٢٢- (كان يعرف) منه (بريح الطيب إذا أقبل) وكانت رائحة الطيب صفته، وإن لم يمس طيباً، وكان إذا سلك طريقاً عبّق طيب عرقه فيه، وأما خبر: «إن الورد من عرقه»، فقال ابن حجر: كذب موضوع (ابن سعد) في الطبقات (عن إبراهيم مرسلاً).

\*\*\*

٦٥١٢-٩٤٢٣- (كان أحب الصباغ إليه الخلل) أي: كان أحب الصبوغ إليه ما صبغ بالخل، والخل إذا أضيف إليه نحو نحاس صبغ أخضر، أو نحو حديد صبغ أسود. (أبو نعيم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه أبو الشيخ باللفظ المذكور. قال الحافظ العراقي: إسناده ضعيف.

٦٥١٣-٩٤٢٤- (كان أحب الصبغ إليه الصفرة) لعله أراد به الخضاب، بدليل أنه كان يخضب بها، ومر به من خضب بالصفرة فاستحسنه، ويحتمل أنه المراد من=



### باب: هديه وسيرته في خضابه ﷺ

٩٤٢٥-٦٩٥١- «كَانَ يَأْمُرُ بِتَغْيِيرِ الشَّعْرِ مُخَالَفَةً لِلْأَعَاجِمِ». (طب) عن عتبة

ابن عبد (ح). [حسن: ٤٨٨٧] الألباني.

٩٤٢٦-٧١٦٩- «كَانَ يَلْبَسُ النَّعَالَ السَّبْتِيَّةَ، وَيُصَفِّرُ لَحْيَتَهُ بِالْوَرَسِ

وَالزَّعْفَرَانِ». (ق د) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٥٠١٠] الألباني.

\*\*\*

= الثياب، ولا يعارضه النهي عن المعصفر؛ لأن ما في هنا في الأصل بخلاف ذلك. قال ابن العربي: ولم يرد في لباس الأصفر حديث. اهـ: وهو خطأ وزلل؛ فقد قال الحافظ عبد الحق وغيره: ورد في الأصفر أحاديث كثيرة منها: ما خرجه البخاري عن أم خالد: أتيت رسول الله ﷺ وعلي قميص أصفر. وفي أبي داود: قيل لابن عمر: لم تصبغ بالأصفر؟ فقال: إن النبي ﷺ لم يكن شيء أحب إليه من الصفرة، وقد كان يصبغ بها ثيابه كلها، حتى عمامته. وأخرج الطبراني عن قيس التميمي قال: رأيت رسول الله ﷺ وعليه ثوب أصفر، ورأيت يسلم على نساء. وقال ابن عبد البر: لم يكن رسول الله ﷺ يصبغ بالصفرة إلا ثيابه. (طب عن ابن أبي أوفى) رمز المصنف لصحته، وإنه لشيء عجيب؛ فقد قال الهيثمي: فيه عيب بن القاسم، وهو كذاب متروك.

\*\*\*

٩٤٢٥-٦٩٥١- (كان يأمر بتغيير الشعر) أي: بتغيير لونه الأبيض بالخضاب بغير

سواد كما بينته روايات أخر، وعلل ذلك بقوله: (مخالفة للأعاجم) أي: فإنهم لا يصبغون شعورهم، والأعاجم جمع أعجم أو أعجمي، وهم خلاف العرب (طب عن عتبة بن عبد) قال الهيثمي: فيه الأحوص بن حكيم ضعيف؛ فرمزه لحسنه غير جيد.

٩٤٢٦-٧١٦٩- (كان يلبس النعال) جمع نعل، قال في النهاية: وهي التي تسمى

الآن تاسومة، وقد تطلق على كل ما يقي القدم (السبتية) بكسر فسكون، أي: المدبوغة، أو التي حلق شعرها، من السبت: القطع، سميت به لأنها سبتت بالدباغ. أي: لانت (ويصفر لحيته بالورس) بفتح فسكون: نبت أصفر باليمن (والزعفران) وذلك=

٧١٦٩-٩٤٢٦- سبق الحديث في باب: نعل رسول الله ﷺ، وتكرر هنا لمناسبة شطره الأخير ترجمة الباب. (خ).

## باب: دهن رسول الله ﷺ

٩٤٢٧-٦٥٤٣- «كَانَ إِذَا أَدَّهَنَ صَبَّ فِي رَاحَتِهِ الْيُسْرَى فَبَدَأَ بِحَاجِبَيْهِ ثُمَّ عَيْنَيْهِ ثُمَّ رَأْسَهُ». الشيرازي في الألقاب عن عائشة (ض) [ضعيف: ٤٣٢٩] الألباني .

٩٤٢٨-٦٥٣٤- «كَانَ إِذَا أُتِيَ بِمُدَّهْنِ الطَّيِّبِ لَعَقَ مِنْهُ ثُمَّ أَدَّهَنَ». ابن عساكر عن سالم بن عبد الله بن عمر والقاسم بن محمد مرسلاً (ض) . [ضعيف جداً: ٤٣٢٦] الألباني .

\*\*\*

= لأن النساء يكرهن الشيب، ومن كره من النبي ﷺ شيئاً كفر. وكان طول نعله شبراً وأصبعين، وعرضها مما يلي الكعبين سبع أصابع، وبطن القدم خمس وفوقها ست، ورأسها محدد، وعرض ما بين القباليين أصبعان. ذكره كله الزين العراقي في ألفية السيرة النبوية.

(تمة): قال ابن حرب: سئل أحمد عن نعل سندي يخرج فيه؛ فكرهه للرجل والمرأة وقال: إن كان للكنيف والوضوء، وأكره الصرار لأنه من زي العجم، وسئل عنه سعيد بن عامر فقال: سنة نبينا أحب إلينا من سنة باكهن ملك الهند، ورأى على باب المخرج نعلاً سندياً فقال: تشبه بأولاد الملوك، وسئل ابن المبارك عن النعال الكرمانية فلم يجب، وقال: أما في هذه غنى عنها (ق د عن ابن عمر) بن الخطاب.

\*\*\*

٩٤٢٧-٦٥٤٣- (كان إذا ادھن) بالتشديد على افتعل: تطلّى بالدهن، أي: أراد ذلك (صب في راحته) أي: في بطن كفه (اليسرى فبدأ بحاجبيه) فدهنهما أولاً (ثم عينيه، ثم رأسه) وفي رواية الطبراني عن عائشة: «كان إذا دهن لحيته بدأ بالعنفة». (الشيرازي في) كتاب (الألقاب عن عائشة) .

٩٤٢٨-٦٥٣٤- سبق الحديث مشروحاً في باب: تعطره ﷺ (خ) .

\*\*\*

## باب: ما جاء عنه في كراهيته لريح الحناء

٩٤٢٩-٧١٤٥- «كَانَ يَكْرَهُ رِيحَ الْحِنَاءِ». (حم د ن) عن عائشة (ح). [ضعيف:

٤٦١٤] الألباني.

\*\*\*

## باب: ما جاء عنه في أمره بالختان

٩٤٣٠-٦٩٥٤- «كَانَ يَأْمُرُ مَنْ أَسْلَمَ أَنْ يَخْتَنَ، وَإِنْ كَانَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً».

(طب) عن قتادة الرهاوي (ح). [صحيح (\*) : ٤٨٨٩] الألباني.

\*\*\*\*

٩٤٢٩-٧١٤٥- (كان يكره ريح الحناء) لا يعارضه ما سبق من الأمر بالاختصاب؛

فإن كراهته لريحه طبيعية لا شرعية، والناس متعبدون باتباعه في الشرعي لا الطبيعي.

(حم د ن عن عائشة) رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٤٣٠-٦٩٥٤- (كان يأمر من أسلم) من الرجال (أن يختن وإن كان) قد كبر وطعن

في السن مثل (ابن ثمانين سنة) فقد اختن إبراهيم الخليل بالقدوم وهو ابن ثمانين سنة،

كما مر (طب عن قتادة) بن عياض (الرهاوي) بضم الراء، وخفة الهاء: نسبة إلى

الرهاء، مدينة من بلاد الجزيرة، وقيل الجرشي. رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*\*

---

(\*) صحح العلامة الألباني - رحمه الله - الجملة الأولى منه فقط، دون قوله: «ولو كان ابن ثمانين سنة».

لشواهدها. (خ).



# جماع أبواب آلات بيته وأثاثه ﷺ

باب: ذكر فراشه ولحافه ووسادته ﷺ.

باب: ذكر آنيته وأثاثه ﷺ.



## باب: ما جاء في فراش رسول الله ﷺ ولحافه ووسادته

٩٤٣١-٦٨٤٠- «كَانَ فِرَاشُهُ نَحْوًا مِّمَّا يُوضَعُ لِلْإِنْسَانِ فِي قَبْرِهِ، وَكَانَ الْمَسْجِدُ عِنْدَ رَأْسِهِ». (د) عن بعض آل أم سلمة (ح). [ضعيف: ٤٤٧٢] الألباني.

٩٤٣٢-٦٨٤١- «كَانَ فِرَاشُهُ مَسْحًا». (ت) في الشمائل عن حفصة (ح). [ضعيف: ٤٤٧١] الألباني.

٩٤٣١-٦٨٤٠- (كان فراشه نحوًا) خبر كان، أي: مثل شيء (مما يوضع للإنسان) أي: الميت (في قبره) وقد وضع في قبره قطيفة حمراء، أي: كان فراشه للنوم نحوها (وكان المسجد عند رأسه) أي: كان إذا نام يكون رأسه إلى جانب المسجد. قال حجة الإسلام: وفيه إشارة إلى أنه ينبغي للإنسان أن يتذكر بنومه كذلك أنه سيضطجع في اللحد كذلك وحيداً فريداً، ليس معه إلا عمله، ولا يُجزى إلا بسعيه، ولا يستجلب النوم تكلفاً بتمهيد الفراش الوطيء، فإن النوم تعطيل للحياة (د) في اللباس (عن بعض آل أم سلمة) ظاهر صنيعه أن أبا داود تفرد بإخراجه عن الستة، وليس كذلك، بل رواه أيضاً ابن ماجه في الصلاة، هذا وقد رمز المصنف لحسنه.

٩٤٣٢-٦٨٤١- (كان فراشه مسحاً) بكسر فسكون: بلاسا من شعر، أو ثوب خشن يعد للفراش من صوف يشبه الكساء، أو ثياب سود يلبسها الزهاد والرهبان، وبقية الحديث عند مخرجه الترمذي: «يُثْنِيهِ ثَنِيَتَيْنِ فَيَنَامُ عَلَيْهِ؛ فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ قَلَّتْ: لَوْ ثَنِيَتُهُ أَرْبَعُ ثَنِيَّاتٍ لَكَانَ أَوْطًا، فَثَنِيْنَاهُ لَهُ بِأَرْبَعِ ثَنِيَّاتٍ، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ: «مَا فَرَشْتُمُوهُ اللَّيْلَةَ؟» قُلْنَا: هُوَ فِرَاشُكَ إِلَّا أَنَا ثَنِيْنَاهُ بِأَرْبَعِ ثَنِيَّاتٍ قُلْنَا: هُوَ أَوْطًا لَكَ، قَالَ: «رَدَّوهُ لِحَالِهِ الْأَوَّلِ؛ فَإِنَّهُ مَنَعَنِي وَطَاؤُهُ صَلَاتِي اللَّيْلَةَ». قال ابن العربي: وكان المصطفى ﷺ يمهّد فراشه ويوطئه، ولا ينفّض مضجعه كما يفعل الجهال بسنته. اهـ. وأقول: قد جهل هذا الإمام سنته في هذا المقام؛ فإنه قد جاء من عدة طرق أنه قال -عليه الصلاة والسلام-: «إِذَا أَوَى أَحَدُكُمْ إِلَى فِرَاشِهِ فَلْيَنْفِضْهُ بِدَاخِلَةِ إِزَارِهِ». (ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (عن حفصة) بنت عمر. رمز المصنف لحسنه، وليس بجيد؛ فقد قال الحافظ العراقي: هو منقطع.

٩٤٣٣-٦٨٦١- «كَانَ لَهُ مُلْحَفَةٌ مَصْبُوعَةٌ بِالْوَرَسِ وَالزَّعْفَرَانِ يَدُورُ بِهَا عَلَى نِسَائِهِ، فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ هَذِهِ رَشَّتَهَا بِالْمَاءِ، وَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ هَذِهِ رَشَّتَهَا بِالْمَاءِ، وَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ هَذِهِ رَشَّتَهَا بِالْمَاءِ». (خط) عن أنس (ض). [صحيح: ٤٨٣٥] الألباني .

٩٤٣٤-٦٨٦٨- «كَانَ وَسَادَتُهُ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا بِاللَّيْلِ مِنْ أَدَمٍ حَشَوْهَا لَيْفًا». (حم د ت هـ) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٨٣٨] الألباني .

\*\*\*

٩٤٣٣-٦٨٦١-(كان له ملحفة) بكسر الميم: الملاءة التي تلتحف بها المرأة (مصبوغة بالورس) بفتح فسكون: نبت أصفر يزرع باليمن، ويصنع به، أو صنف من الكركم، أو يشبهه، وملحفة ورسية: مصبوغة بالورس، ويقال: موضة (والزعفران) معروف. وزعفران الثوب: صبغته، فهو مزعفر بالفتح، اسم مفعول (يدور بها على نسائه) بالثوبة (فإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء، وإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء) الظاهر أن القصد برشها التبريد؛ لأن قطر الحجاز في غاية الحر، ويحتمل أنها ترشها بماء ممزوج بنحو طيب كما يفعل النساء الآن، وفيه حل لبس المزعفر والورس، ويعارضه بالنسبة للمزعفر حديث الشيخين: «نهى أن يتزعفر الرجل»، وبه أخذ الشافعي، ولا فرق بين ما صبغ قبل النسج وبعده، وأما الورس فذهب جمع من صحبه لحله تمسكاً بهذا الخبر المؤيد مما صح أنه كان يصبغ ثيابه بالورس حتى عمامته، لكن ألحقه جمع بالمزعفر في الحرمة (خط) في ترجمة نوح القومسي (عن أنس) بن مالك، وفيه محمد بن ليث، قال الذهبي: لا يعرف، ومؤمل بن إسماعيل. قال البخاري: منكر الحديث، وعمارة بن زاذان ضعفه الدارقطني وغيره.

٩٤٣٤-٦٨٦٨-(كان وسادته) بكسر الواو: مخدته (التي ينام عليها بالليل من آدم) بفتححتين: جمع أدمة، أو أديم، وهو الجلد المدبوغ الأحمر، أو الأسود، أو مطلق الجلد (حشوها) بالفتح، أي: الوسادة، وفي رواية: «حشوه» أي: الأدم باعتبار لفظه، وإن كان معناه جمعاً فالجملة صفة لأدم (ليف) هو ورق النخل، وفيه إيدان بكمال زهده، وإعراضه عن الدنيا ونعيمها، وفاخر متاعها، وحل اتخاذ الوسادة ونحوها من الفرش، والنوم عليها، وغير ذلك، قالوا: لكن الأولى لمن غلبه الكسل والميل للدعة والترفيه؛ ألا يبالغ في حشو الفراش؛ لأنه سبب لكثرة النوم والغفلة، والشغل عن مهمات الخيرات. (حم د ت هـ عن عائشة) .

\*\*\*



### باب: ذكر آنيته وأثائه ﷺ

٩٤٣٥-٦٨٤٩ - «كَانَ لَهُ جَفْنَةٌ لَهَا أَرْبَعُ حِلَقٍ». (طب) عن عبد الله بن بسر (ض). [صحيح: ٤٨٢٨] الألباني .

٩٤٣٦-٦٨٥٧ - «كَانَ لَهُ قَدَحٌ قَوَارِيرٌ يَشْرَبُ فِيهِ». (هـ) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٤٨٥] الألباني .

٩٤٣٧-٦٨٥٩ - «كَانَ لَهُ قَصْعَةٌ يُقَالُ لَهَا «الْغَرَاءُ» يَحْمِلُهَا أَرْبَعَةُ رِجَالٍ». (د) عن عبد الله بن بسر (ح). [صحيح: ٤٨٣٣] الألباني .

٩٤٣٥-٦٨٤٩ - (كان له جفنة) بضم الجيم وفتحها (لها أربع حلق) ليحملها منها أربعة رجال، وكانت معدة للأضياف، هذا يدل على مزيد إكرامه للأضياف، وسعة إطعامه. (طب عن عبد الله بن بسر) بضم الباء، وسكون المهملة.

٩٤٣٦-٦٨٥٧ - (كان له قدح قوارير) أي: زجاج، وهو بالتحريك واحد الأقداح التي للشرب. قال في المشارق: إناء يسع ما يروي رجلين وثلاثة، وقال ابن الأثير: هو إناء بين إناءين، لا صغير ولا كبير، وقد يوصف بأحدهما (يشرب فيه) أهدها إليه النجاشي، وكان له قدح آخر يسمى الريان، ويسمى مغيثاً، وآخر مضبياً بسلسلة من فضة. (هـ عن ابن عباس).

٩٤٣٧-٦٨٥٩ - (كان له قصعة) بفتح القاف، بضبط المصنف، وفي المصباح: بالفتح: معروفة عربية، وقيل: معربة (يقال لها الغراء) تأنيث الأغر، من الغرة وهي بياض الوجه وإضاءته، أو من الغرة وهي الشيء النفيس المرغوب فيه، أو لغير ذلك (يحملها أربعة رجال) بينهم لعظمها، وتمامه عند مخرجه أبي داود: فلما أضحوا وسجدوا الضحى -أي: صلوا- أتى بتلك القصعة، وقد ثرد فيها فالتفوا عليها؛ فلما كثروا جثا رسول الله ﷺ، فقال أعرابي: ما هذه الجلسة؟ قال: «إن الله جعلني عبداً كريماً، ولم يجعلني جباراً عنيداً» ثم قال: «كلوا من جوانبها، ودعوا ذروتها يبارك فيها». انتهى. وفيه دلالة على سعة كرم المصطفى ﷺ. (د عن عبد الله بن بسر) رمز لحسنه.

٧١٠٥-٩٤٣٨- «كَانَ يُعْجِبُهُ الْإِنَاءُ الْمُنْطَبِقُ». مسدد عن أبي جعفر مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٥٧٥] الألباني .

٦٨٥٨-٩٤٣٩- «كَانَ لَهُ قَدَحٌ مِنْ عِيدَانٍ تَحْتَ سَرِيرِهِ يُولُ فِيهِ بِاللَّيْلِ». (د ن ك) عن أميمة بنت رقيقة (صح). [صحيح: ٤٨٣٢] الألباني .

\*\*\*\*\*

٧١٠٥-٩٤٣٨- (كان يعجبه الإناء المنطبق) أي: يعجبه الإناء الذي له غطاء لازم ينطبق عليه من جميع جوانبه، وذلك لأنه أصون لما فيه عن الهوام المؤذية، وذوات السموم القاتلة (مسدد) في المسند (عن أبي جعفر مرسلًا) .

٦٨٥٨-٩٤٣٩- (كان له قدح من عيدان) بفتح العين المهملة، وسكون التحتية، ودال مهملة: جمع عيدانة، وهي النخلة السحوق المتجردة، والمراد هنا: نوع من الخشب، وكان يجعل (تحت سريره) أي: موضوع تحت سريره. قال ابن القيم: وكان يسمى الصادر. قال الراغب: والسرير مأخوذ من السرور، لأنه في الغالب لأولي النعمة. قال: وسرير الميت تشبيه به في الصورة، وللتفاؤل بالسرور (يول فيه بالليل) تمامه كما عند الطبراني بسند قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح: «فقام وطلبه فلم يجده، فسأل فقالوا: شربته برة خادمة أم سلمة التي قدمت معها من أرض الحبشة. فقال: «لقد احتظرت من النار بحظار». اهـ. قيل: وذا الخبر لا يعارضه خبر الطبراني أيضًا في الأوسط بإسناد قال الولي العراقي: جيد «لا ينقع بول في طست في البيت؛ فإن الملائكة لا تدخل بيتًا فيه بول»؛ لأن المراد بإنقاعه: طول مكثه، وما في الإناء لا يطول مكثه، بل تريقه الخدم عن قرب، ثم يعاد تحت السرير لما يحدث، والظاهر - كما قاله الولي العراقي - أن هذا كان قبل اتخاذ الكنف في البيوت، فإنه لا يمكنه التباعد بالليل للمشقة، أما بعد اتخاذها فكان يقضي حاجته فيها ليلاً ونهاراً، وأخذ من تخصيص البول أنه كان لا يفعل الغائط فيه لغلظه بالنسبة للبول، ولكثافته وكراهة ريحه؛ والليل أنه كان لا يبول فيه نهاراً، وفيه حل اتخاذ السرير، وأنه لا ينافي التواضع لمسيس الحاجة إليه، سيما الحجاز لحرارته، وحل القدح من خشب النخل، ولا ينافيه ما مر من حديث: «أكرموا عمثكم النخلة»؛ لأن المراد بإكرامها: سقيها، =

.....  
-----  
= وتلقيحها كما تقدم، فإذا انفصل منها شيء، وعمل إناء أو غيره زال عنه اسم النخلة؛ فلم يؤمر بإكرامه، وأما الجواب بأن بوله فيه ليس إهانة بل تشريف فغير قوي؛ لاقتضائه اختصاص الجواز به، ولا كذلك، وفيه حل البول في إناء في البيت الذي هو فيه ليلاً بلا كراهة، حيث لم يطل مكثه فيه كما تقرر، أما نهائراً فهو خلاف الأولى حيث لا عذر؛ لأن الليل محل الأعذار بخلاف النهار، وبول الرجل بقرب أهل بيته للحاجة. قيل: وحل الاستنجاء بغير ماء؛ إذ لو استنجى به في القدح لعاد رشاشه عليه، وقطع النخل للحاجة. انتهى. وهما ممنوعان: أما الأول فلوضوح جواز كونه استنجى بالماء خارج القدح في إناء آخر، أو في أرض ترابية ونحوها، وأما الثاني: فلا يلزم كون القدح إنما يصنع من نخل مقطوع، بل المتبادر أنه من الساقط لنحو هبوب ريح، أو ضعف، وفيه مشروعية الصناعات ونحو ذلك مما لا يتم المعاش إلا به.

(فائدة): قال ابن قتيبة: كان سريرته خشبات مشدودة بالليف؛ بيعت في زمن بني أمية فاشترها رجل بأربعة آلاف درهم (دن) في الطهارة (ك) وصححه، وكذا ابن حبان في صحيحه كلهم من حديث ابن جريج عن حكيمة (عن) أمها (أميمة بنت رقيقة) وحكيمة، وأميمة، ورقيقة بضم أولهن، وفتح ثانيهن، وتخفيفهن، ورقيقة بقافين، بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى، أخت خديجة أم المؤمنين، وقيل: بنت أبي ضبعي ابن هاشم بن عبد مناف أم مخزومة بن نوفل، وأميمة بنتها نسبت هنا إلى أمها، واسم أبيها عبد، وقيل: عبد الله بن بجار، بياء موحدة مكسورة ثم جيم، قرشية تميمية، ويقال: أمية بنت أبي النجار بنون وجيم وراء، وقيل: هما اثنتان. قال عبد الحق عن الدارقطني: هذا هو الحديث ملحق بالصحيح، جار مجرى مصححات الشيخين، وتعقبه ابن القطان بأن الدارقطني لم يقض فيه بصحة ولا ضعف، والخبر متوقف الصحة على العلم بحال الراوية؛ فإن ثبتت ثقتها صحت روايتها، وهي لم تثبت. انتهى. وفي اقتفاء السنن: هذا الحديث لم يضعفوه، وهو ضعيف، ففيه حكيمة وفيها جهالة، فإنه لم يرو عنها إلا ابن جريج، ولم يذكرها ابن حبان في الثقات. انتهى. ونوزع بما فيه طول، والتوسط ما جزم به النووي من أنه حسن.

\*\*\*\*\*



# جمال أبواب آلات حروبه ﷺ

باب: ذکر رایتہ و ثوائہ و قناعہ ﷺ.

باب: ذکر سلاحہ ﷺ و فیہ انواع:

سیفہ و قوسہ و کمانتہ.

درعہ و حریتہ.

ترسہ و جعبتہ و سهامہ.

سرجہ و عنزتہ و شوحظہ.



## باب: ذكر رايته ولوائه وقناعه ﷺ

٩٤٤٠-٦٨٣٢- «كَانَ رَايَتُهُ سَوْدَاءَ، وَلِوَاؤُهُ أَيْضُ». (هـ ك) عن ابن عباس

(ض). [حسن: ٤٨١٢] الألباني.

٩٤٤١-٦٨٥٠- «كَانَ لَهُ حَرَبَةٌ يَمْشِي بِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَإِذَا صَلَّى رَكَزَهَا بَيْنَ

يَدَيْهِ». (طب) عن عصمة بن مالك (ح). [ضعيف: ٤٤٨١] الألباني.

٩٤٤٠-٦٨٣٢- (كان رايته) تسمى العقاب كما ذكره ابن القيم، وكانت (سوداء)

أي: غالب لونها أسود خالص، ذكره القاضي ثم الطيبي. قال ابن حجر: ويجمع بينهما باختلاف الأوقات، لكن في سنن أبي داود أنها صفراء، وفي العلل للترمذي عن البراء: كانت سوداء مربعة من حبرة (ولواؤه أبيض) قال ابن القيم: وربما جعل فيه السواد، والراية العلم الكبير، واللواء: العلم الصغير، فالراية هي التي يتولاهها صاحب الحرب ويقاتل عليها، وإليها تميل المقاتلة، واللواء علامة كبكة الأمير، تدور معه حيث دار. ذكره جمع. وقال ابن العربي: اللواء: ما يعقد في طرف الرمح، ويكون عليه، والراية: ما يعقد فيه، ويترك حتى تصفقه الرياح.

(تمة): روى أبو يعلى بسند ضعيف عن أنس رفعه: «إن الله أكرم أمتي بالألوية».

([هـ]\*) في الجهاد، وكذا الترمذي، وكان المؤلف ذهل عنه (ك) في الجهاد (عن ابن عباس) ولم يصححه الحاكم، وزاد الذهبي فيه أن فيه: يزيد بن حبان، وهو أخو مقاتل، وهو مجهول الحال، وقال البخاري: عنده غلط ظاهر، وساقه ابن عدي من مناكير يزيد بن حبان عن عبيد الله، نعم رواه الترمذي في العلل عن البراء من طريق آخر بلفظ: «كانت سوداء مربعة من غرز» ثم قال: سألت عنه محمداً - يعني البخاري - فقال: حديث حسن. اهـ. ورواه الطبراني باللفظ المذكور من هذا الوجه، وزاد: «مكتوب عليه: لا إله إلا الله محمد رسول الله».

٩٤٤١-٦٨٥٠- (كان له حربة) بفتح فسكون: رمح قصير تشبه العكاز (يمشي بها

بين يديه) على الأعناق (فإذا صلى ركزها بين يديه) فيتخذها سترة يصلي إليها إذا كان في غير بناء، وكان يمشي بها أحياناً، وكان له حراب غيرها أيضاً (طب عن عصمة) =

(\*) ما بين المعرفين تحرف رمز (هـ) إلى (د) في الشرح دون المتن فاستدركناه، انظره في سنن ابن ماجه:

(٢٨١٨/٢). (خ).

٩٤٤٢-٧١٤٠- «كَانَ يُكْثِرُ الْقِنَاعَ». (ت) في الشمائل (هب) عن أنس (ح).  
[ضعيف: ٤٦٠١] الألباني .

٩٤٤٣-٧١٤١- «كَانَ يُكْثِرُ الْقِنَاعَ، وَيُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ، وَيُسْرِحُ لِحْيَتَهُ». (هب)  
عن سهل بن سعد (ح). [ضعيف: ٤٦٠٢] الألباني .

\*\*\*

= بكسر المهملة الأولى، وسكون الثانية (ابن مالك) رمز المصنف لحسنه. قال الحافظ  
الهيثمي: وغيره ضعيف، هكذا جزم به ولم يوجهه.

٩٤٤٢-٧١٤٠- (كان يكثر القناع) أي: اتخاذ القناع، وهو بكسر القاف؛ أوسع من  
المقنعة، والمراد هنا: تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء أو بغيره، لنحو: برد، أو حر، وسبب  
إكثاره له أنه كان قد علاه من الحياء من ربه ما لم يحصل لبشر قبله ولا بعده، وما ازداد  
عبد بالله علمًا إلا ازداد حياءً من الله؛ فحياء كل عبد على قدر علمه بربه؛ فألجأه ذلك  
إلى ستر منبع الحياء ومحله، وهو العين والوجه، وهما من الرأس، والحياء من عمل  
الروح، وسلطان الروح في الرأس، ثم هو ينشر في جميع البدن؛ فأهل اليقين قد أبصروا  
بقلوبهم أن الله يراهم، فصارت جميع الأمور لهم معانية، فهم يعبدون ربهم كأنهم يرونه،  
وكلما شاهدوا عظمتهم ومنته ازدادوا حياءً؛ فأطرقوا رؤوسهم وجلاً، وقنعوها خجلاً، وأنت  
بعد إذ سمعت هذا التقرير انكشف لك أن من زعم أن المراد هنا بالقناع: خرقة تلقى على  
الرأس لتقي العمامة من نحو: دهن، لم يدر حول الحمى، بل في البحر فوه، وهو في  
غاية الظمأ (ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (هب) كلاهما (عن أنس) بن مالك.

٩٤٤٣-٧١٤١- (كان يكثر القناع) قال المؤلف: يعني: يتطيلس (ويكثر دهن رأسه  
ويسرح لحيته) ظاهر صنيع المصنف أن ذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته  
عند مخرجه البيهقي في الشعب: «بالماء» هذا لفظه، وكأنه سقط من قلم المصنف،  
وفي رواية بدل قوله: «ويسرح لحيته»، «وتسريح لحيته» وهو عطف على دهن، ولا  
ينافيه ما في أبي داود من النهي عن التسريح كل يوم؛ لأنه لا يلزم من الإكثار التسريح  
كل يوم، بل الإكثار قد يصدق على الشيء الذي يفعل بحسب الحاجة. ذكره الولي  
العراقي، ولم يرد أنه كان يقول عند تسريحها شيئاً. ذكره المؤلف. قال ابن القيم:  
الدهن يسد مسام البدن، ويمنع ما تخلل منه، والدهن في البلاد الحارة كالحجاز من =



### باب: ما جاء في ذكر سلاحه ﷺ

٩٤٤٤-٦٨٥٤- «كَانَ لَهُ سَيْفٌ مُحَلَّى: قَائِمَتُهُ مِنْ فُضَّةٍ، وَنَعْلُهُ مِنْ فُضَّةٍ، وَفِيهِ حَلَقٌ مِنْ فُضَّةٍ، وَكَانَ يُسَمَّى: «ذَا الْفَقَارَ»، وَكَانَ لَهُ قَوْسٌ يُسَمَّى: «ذَا السَّدَادَ»، وَكَانَ لَهُ كِنَانَةٌ تُسَمَّى: «ذَا الْجُمُعَ»، وَكَانَ لَهُ دِرْعٌ مُوشَّحَةٌ بِنَحَاسٍ تُسَمَّى: «ذَاتَ الْفُضُولِ»، وَكَانَ لَهُ حَرَبَةٌ تُسَمَّى: «النَّبْعَاءَ»، وَكَانَ لَهُ مِجَنٌّ يُسَمَّى: «الذَّقْنُ»، وَكَانَ

= أكد أسباب حفظ الصحة، وإصلاح البدن، وهو كالضروري لهم (هب) وكذا الترمذي في الشمائل كلاهما (عن سهل بن سعد) قال الحافظ العراقي: وسنده ضعيف.

\*\*\*

٩٤٤٤-٦٨٥٤-(كان له سيف محلى قائمته من فضة، ونعله من فضة) قال

الزمخشري: هي الحديدية التي في أسفل قرابه قال:  
إلى ملك لا ينصف نعله

(وفيه حلق من فضة، وكان يسمى ذا الفقار) سمي به لأنه كان فيه حفر متساوية، وهو الذي رأى فيه الرؤيا، ودخل به يوم فتح مكة، وكانت أسيافه سبعة هذا ألزمها له، وقال الزمخشري: سمي ذا الفقار لأنه كانت في إحدي شفرتيه حروز، سميت بفقر الظهر، وكان هذا السيف لمنبه بن الحجاج، أو منبه بن وهب، أو العاص بن منبه، أو الحجاج بن عكاظ، أو غيرهم، ثم صار عند الخلفاء العباسيين. قال الأصمعي: دخلت على الرشيد فقال: أريكم سيف رسول الله ﷺ ذا الفقار؟ قلنا: نعم، فجاء به فما رأيت سيفاً أحسن منه، إذا نصب لم ير فيه شيء، وإذا بطح عد فيه سبع فقر، صفيحته يمانية، يحار الطرف فيه من حسنه، وقال قاسم في الدلائل: إن ذلك كان يرى في رونقه شبيهاً بفقر الحية؛ فإذا التمس لم يوجد (وكان له قوس تسمى) بمثناة فوقية، وسكون السين بضبط المصنف، وكذا ما يأتي (ذا السداد) قال ابن القيم: وكان له ستة قسي، هذا أحدها (وكان له كنانة تسمى ذا الجمع) بضم الجيم بضبط المصنف: الكنانة، بكسر الكاف: جعبة السهام، وبها سميت القبيلة (وكان له درع) بكسر الدال، وسكون الراء المهملتين (موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول) وهي التي =

لَهُ فَرَسٌ أَشْقَرٌ يُسَمَّى: «الْمُرْتَجِزَ»، وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ أَدْهَمٌ يُسَمَّى: «السَّكْبَ»، وَكَانَ لَهُ سَرَجٌ يُسَمَّى: «الدَّاجَ»، وَكَانَ لَهُ بَغْلَةٌ شَهْبَاءُ تُسَمَّى: «دُلْدُلُ»، وَكَانَ لَهُ نَاقَةٌ تُسَمَّى: «الْقُصْوَاءُ»، وَكَانَ لَهُ حِمَارٌ يُسَمَّى: «يَعْفُورَ»، وَكَانَ لَهُ بَسَاطٌ يُسَمَّى:

= رهنها عند أبي الشحم اليهودي، وكان له سبع دروع هذه إحداها (وكان له حربة تسمى النبعاء) بنون مفتوحة، فموحدة ساكنة، فعين مهملة، وقيل: بياء موحدة، ثم نون ساكنة، فعين مهملة: شجر يتخذ القسي منه. قال ابن القيم: وكان له حربة أخرى كبيرة تدعى البيضاء (وكان له مجن) بكسر الميم ترس، سمي به لأن صاحبه يستتر به: وجمعه مجان، ككتاب (يسمى الذقن، وكان له فرس أشقر يسمى المرتجيز) لحسن صهيله. ذكره الزمخشري. قال النووي في التهذيب: وهو الذي اشتراه من الأعرابي الذي شهد عليه خزيمة بن ثابت (وكان له فرس أدهم) أي: أسود (يسمى السكب) بفتح فسكون. قال الزمخشري: سمي به لأنه كثير الجري، وأصل السكب: الصب؛ فاستعير لشدة الجري، وقيل: هو بالتحريك سمي بالكسب، وهو شقائق النعمان. قال الشاعر: كالسكب المحمر فوق الراية، وقيل: بالتخفيف؛ لكثرة سائله وهو ذنبه، قيل: وهذا أول فرس ملكه كما في تهذيب النووي، قال: كان أغر محجلاً طلق اليمين، وهو أول فرس غزا عليه (وكان له سرج يسمى الداج، وكان له بغلة شهباء تسمى دللدل) بضم الدالين المهملتين أهداها له يوحنا ملك أيلة، وظاهر البخاري أنه أهداها له في غزوة حنين، وقد كانت هذه البغلة عند رسول الله ﷺ قبل ذلك. قال القاضي: ولم يرو أنه كانت له بغلة غيرها. ذكره النووي، وتعقبه الجلال البلقيني بأن البغلة التي كان عليها يوم حنين غير هذه؛ ففي مسلم: «أنه كان على بغلة بيضاء أهداها له الجذامي». قال: وفيما قاله القاضي نظر، فقد قيل: كان له دللدل وفضة، وهي التي أهداها ابن العلماء والإيلية، وبغلة أهداها كسرى، وأخرى من دومة الجندل، وأخرى من النجاشي. كذا في سيرة مغلطاي، وفي الهدي: كان له من البغال دللدل، وكانت شهباء أهداها له المقوقس، وأخرى اسمها فضة أهداها له صاحب دومة الجندل (وكانت له ناقه تسمى القصواء) بفتح القاف، والمد، وقيل: بضمها، والقصواء قيل: وهي التي هاجر عليها، والقصواء الناقه التي قطع=

«الكَزَّ»، وَكَانَ لَهُ عَزَّةٌ تُسَمَّى: «النَّمْرَ»، وَكَانَ لَهُ رَكْوَةٌ تُسَمَّى: «الصَّادِرَ»، وَكَانَ لَهُ  
مِرَاةٌ تُسَمَّى: «الْمُدَلَّةَ»، وَكَانَ لَهُ مِقْرَاضٌ يُسَمَّى: «الْجَامِعَ»، وَكَانَ لَهُ قَضِيبٌ شَوْحَظٌ  
يُسَمَّى: «الْمَشُوقُ». (طب) عن ابن عباس (ض). [موضوع: ٤٤٨٢] الألباني .

\*\*\*\*\*

-----  
= طرف أذنها، وكل ما قطع من الأذن فهو جذع؛ فإذا بلغ الربع فهي قصوى؛ فإذا  
جاوز فهو غضب؛ فإذا استوصلت فهو صلم. قال ابن الأثير: ولم تكن ناقة النبي  
ﷺ قصوى، وإنما هو لقب لها لقبت به؛ لأنها كانت غاية في الجري، وآخر كل  
شيء أقصاه، وجاء في خبر: أن له ناقة تسمى العضباء، وناقة تسمى الجذعاء؛  
فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة، ويحتمل كون الكل صفة ناقة واحدة؛ فيُسمى  
كل واحد منهم بما يخيل فيها (وكان له حمار يسمى يغفور، وكان له بساط) كذا بخط  
المصنف، فما في نسخ من أنه فسطاط، تصحيف عليه (يسمى الكز) بزاي معجمة  
بضبط المصنف (وكان له عنزة) بالتحريك: حربة (تسمى النمر، وكان له ركوة تسمى  
الصادر) سميت به لأنه يصدر عنها بالري. ذكره ابن الأثير (وكان له مرآة تسمى المدلة،  
وكان له مقراض) بكسر الميم، وهو المسمى الآن بالمقص (يسمى الجامع، وكان له قضيب)  
فعيل بمعنى مفعول؛ أي: غصن مقطوع من شجرة (شوحظ يسمى المشوق) قيل: وهو  
الذي كان الخلفاء يتداولونه. قال ابن أبي خيثمة في تاريخه: أخذ رسول الله ﷺ يوم  
أحد من سلاح بني قينقاع ثلاث قسي: قوس اسمها الروحاء، وقوس شوحظ تسمى  
البيضاء، وقوس تسمى الصفراء (طب) من حديث عثمان بن عبد الرحمن، عن علي  
بن عروة، عن عبد الملك بن أبي سليمان، عن عطاء وعمرو بن دينار. (عن ابن  
عباس) قال الهيثمي: فيه علي بن عروة، وهو متروك، وقال شيخه الزين العراقي: فيه  
علي بن عروة الدمشقي نسب إلى وضع الحديث، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات  
وقال: موضوع، عبد الملك وعلي وعثمان متروكون. اهـ. ونوزع في عبد الملك بأن  
الجماعة إلا البخاري روى له.

\*\*\*\*\*



# جماع أبواب دوابه ﷺ وسيرته ﷺ في ركوبه

باب: ذكر دوابه ﷺ، وفيه:

خيله ويقاله وحميره ﷺ.

فصل منه في الدواب.

باب: هديه وسيرته في الركوب ﷺ.



### باب: ذكر دوابه ﷺ

٩٤٤٥-٦٨٤٢- «كَانَ فَرَسُهُ يُقَالُ لَهُ: «الْمُرْتَجِزُ»، وَنَاقَتُهُ: «الْقُصْوَاءُ»، وَبَغْلَتُهُ: «الدُّلْدُلُ»، وَحِمَارُهُ: «عَفِيرٌ»، وَدَرَعُهُ: «ذَاتُ الْفُضُولِ»، وَسَيْفُهُ: «ذُو الْفَقَارِ». (ك) (هق) عن علي. [ضعيف: ٤٤٧٣] الألباني.

٩٤٤٦-٦٨٥١- «كَانَ لَهُ حِمَارٌ اسْمُهُ «عَفِيرٌ». (حم) عن علي (طب) عن ابن مسعود (ح). [صحيح: ٤٨٢٩] الألباني.

٩٤٤٥-٦٨٤٢- (كان فرسه يقال له المرتجيز) قال ابن القيم: وكان أشهب (وناقته القصواء) بضم القاف والمد، قيل: هي التي تسمى العضباء. وقيل: غيرها (وبغلته الدلدل) بضم فسكون، ثم مثله، سميت به لأنها تضطرب في مشيها من شدة الجري. يقال: دلدل في الأرض: ذهب، ومر يدلدل، ويتدلدل في مشيه: يضطرب. ذكره ابن الأثير (وحماره عفير) فيه مشروعية تسمية الفرس والبغل والحمار، وكذا غيرها من الدواب بأسماء تخصصها غير أسماء أجناسها. قال ابن حجر: وفي الأحاديث الواردة في نحو هذا ما يقوي قول من ذكر بعض أنساب الخيول العربية الأصلية؛ لأن الأسماء توضع لتمييز بين أفراد الجنس (ودرعه) بكسر الدال: زرديته (ذات الفضول، وسيفه ذو الفقار) قال الزين العراقي: وروينا في فوائد أبي الدرداء: «حماره يعفور، وشاته بركة» وفي حديث للطبراني: اسم شاته التي يشرب لبنها غنية. وأخرج ابن سعد في طبقاته: كانت منائح رسول الله ﷺ من الغنم سبع: عجوة، وسقيا، وبركة، وزمزم، وورسة، وأطلال، وأطراف. وفي سننه الواقدي، وله عن مكحول مرسلًا: كانت له شاة تسمى قمر (ك) هق عن علي) أمير المؤمنين.

٩٤٤٦-٦٨٥١- (كان له حمار اسمه عفير) بضم العين المهملة، وفتح الفاء، وسكون التحتية، بعدها راء، تصغير أعفر، خرجوه عن بناء أصله كسويد تصغير أسود، من العفرة وهي حمرة يخالطها بياض. ذكره جمع. ووهما عياضًا في ضبطه بغين معجمة. قال ابن حجر: وهو غير الحمار الآخر الذي يقال له: يعفور، وزعم ابن عبدوس أنهما واحد، رده الدمياطي فقال: عفير أهده له المقوقس، ويعفور أهده =

٩٤٤٧-٦٨٥٥- «كَانَ لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ: «اللَّحِيفُ»». (خ) عن سهل بن سعد (صح). [ضعيف: ٤٤٨٤] الألباني .

٩٤٤٨-٦٨٦٧- «كَانَ نَاقَتُهُ تُسَمَّى: «الْعَضْبَاءُ»، وَبَغْلَتُهُ: «الشَّهْبَاءُ»، وَحِمَارُهُ: «يَعْفُورٌ»، وَجَارِيَتُهُ: «خَضِرَاءُ»». (هق) عن جعفر بن محمد عن أبيه مراسلاً (ح). [ضعيف: ٤٤٨٩] الألباني .

-----  
= فروة بن عمرو. وقيل: بالعكس، ويعفور بسكون المهملة، وضم الفاء: اسم ولد الطيبي؛ كأنه سمي به لسرعته. قال الواقدي: نعق يعفور منصرف رسول الله ﷺ من حجة الوداع، وقيل: طرح نفسه في بئر يوم مات المصطفى ﷺ. قال الزمخشري: وإنما سمي به لعفرة لونه، والعفرة بياض غير ناصع كلون عفر الأرض، أي: وجهها. قال: ويجوز كونه سمي به تشبيهاً في عدوه باليعفور، وهو الطيبي. اهـ. وقال ابن القيم: كان أشهب أهداه له المقوقس ملك القبط، وآخر أهداه له فروة الجذامي. اهـ. (حم عن علي) أمير المؤمنين (طب) وكذا في الأوسط (عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه، وهو كما قال؛ فقد قال الهيثمي: إسناده حسن.

٩٤٤٧-٦٨٥٥- (كان له فرس يقال له: اللحييف) بجاء مهملة؛ كـرغيف، وقيل: بالتصغير؛ سمي به لطول ذنبه، فعيل بمعنى فاعل، كأنه يلحق الأرض بذنبه، وقيل: هو بجاء معجمة، وقيل: بجيم (خ) عن سهل بن سعد الساعدي. قال: كان للنبي ﷺ في حائطنا فرس يقال له: اللحييف. وعند ابن الجوزي بالنون بدل اللام، من النحافة، وذكر الواقدي أنه أهداه له سعد بن البراء، وقيل: ربيعة بن البراء.

٩٤٤٨-٦٨٦٧- (كان له ناقة تسمى العضباء) بفتح فسكون، والجدعاء، ولم يكن بها غضب ولا جدع، وإنما سميت بذلك، وقيل: كان بأذنهما غضب، وهي العضباء، والجدعاء واحدة أو اثنتان خلاف، والعضباء هي التي كانت لا تسبق؛ فجاء أعرابي على قعود فسبقها؛ فشق ذلك على المسلمين فقال المصطفى ﷺ: «إن حقاً على الله ألا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه»، وغنم يوم بدر جملًا مهرًا لأبي جهل في أنفه برة من فضة؛ فأهداها يوم الحديبية ليغيظ المشركين (وبغلتها الشهباء، وحماره يعفور) بمثناة تحتية، وعين مهملة ساكنة، وفاء مضمومة (وجاريته خضراء) بفتح الخاء، وكسر=



٩٤٤٩-٦٨٥٦- «كَانَ لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ: «الظَّرْبُ» وَآخِرُ يُقَالُ لَهُ: «اللزَّازُ»» .

(هق) عنه (\*) (صح). [ضعيف: ٤٤٨٣] الألباني .

### فصل: منه في الدواب

٩٤٥٠-٧١٤٤- «كَانَ يَكْرَهُ الشُّكَّالَ مِنَ الْخَيْلِ» . (حم م٤) عن أبي هريرة

(صح). [صحيح: ٥٠٠٦] الألباني .

= الضاد المعجمتين (هق عن جعفر بن محمد) بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي، المعروف بالصادق، فقيه إمام (عن أبيه) محمد (مرسلاً) .

٩٤٤٩-٦٨٥٦- (كان له فرس يقال له الظرب) بفتح المعجمة، وكسر الراء، فموحدة (وآخر يقال له اللزاز) بكسر اللام وبزايين؛ لتلزه واجتماع خلقه، وبالشياء لثق به؛ كأنه يلتزق بالمطلوبات لسرعته، وجملة أفراسه سبعة متفق عليها؛ جمعها ابن جماعة في بيت فقال:

وَالْخَيْلُ سَكَبَ لِحَيْفِ ظَرْبٍ لَزَازٌ مُرْتَجَزٌ وَرُدُّ لَهَا أُسُورٌ

وقيل: كانت له أفراس خمسة عشر (هق عنه) أي: عن سهل، رمز المصنف لصحته .

٩٤٥٠-٧١٤٤- (كان يكره الشكال من) الذي وقفت عليه في أصول صحيحة «في» (الخيال) وفسره في بعض طرق الحديث عند مسلم: بأن يكون في رجله اليمين بياض، وفي يده اليسرى، أو يده اليمنى، ورجله اليسرى، وقال الزمخشري: هو أن يكون ثلاث قوائم محجلة، وواحدة مطلقة، أو عكسه، شبه ذلك بالعقال فسمي به. اهـ. ووراء ذلك أقوال عشرة مذكورة في المطولات، وكرهه لكونه كالمشكول لا يستطيع المشي، أو جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجابة؛ فإن كان مع ذلك أغر زالت الكراهة لزوال الإشكال كما حكاه في شرح مسلم عن بعضهم وأقره، لكن توقف فيه جدنا الأعلى للأُم الزين العراقي، وقيل: كرهه من جهة لفظه لإشعاره بنقيض ما تراد له الخيل، أو لكونه يشبه الصليب، بدليل أنه كان يكره الثوب الذي فيه تصليب، وليس هذا من الطيرة، كما حققه الحلبي (حم م٤) كلهم في الجهاد (عن أبي هريرة) ولم يخرج به البخاري .

(\*) أي: عن سهل .

٧٠٥١-٩٤٥١- «كَانَ يُسَمِّي الْأُنْثَى مِنَ الْخَيْلِ فَرَسًا». (د ك) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٩٥٤] الألباني.

٧٠٨٤-٩٤٥٢- «كَانَ يُضَمِّرُ الْخَيْلَ». (حم) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٩٧٦] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه وسيرته في الركوب ﷺ

٧٠٣٠-٩٤٥٣- «كَانَ يُرْدِفُ خَلْفَهُ، وَيَضَعُ طَعَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْمَمْلُوكِ، وَيَرْكَبُ الْحِمَارَ». (ك) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٤٥] الألباني.

٧٠٥١-٩٤٥١- (كان يسمي الأنثى من الخيل فرساً) لما كان أفصح العرب جرى على تسميتهم الأنثى فرساً بغير هاء، ولا يقول فرسة؛ لأنه لم يسمع من كلامهم. قال الحرالي: وفيه إشعار بأن من اتخذ شيئاً حقه أن يجعل له اسماً، ولهذا ورد أن السقط إذا لم يسم يطالب بحقه، فيقول: يا رب أضاعوني (د ك) في الجهاد (عن أبي هريرة) قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي.

٧٠٨٤-٩٤٥٢- (كان يضمّر الخيل) أراد بالإضمار التضمير، وهو أن يعلف الفرس حتى يسمن، ثم يرده إلى القلة ليشتد لحمه. كذا ذكره جمع. لكن في شرح الترمذي لجندنا الأعلى للأمام الزين العراقي: هو أن يقلل علف الفرس مدة، ويدخل بيتاً كناً، ويجلل ليعرق، ويجف عرقه، فيخف لحمه، فيقوى على الجري. قال: وهو جائز اتفاقاً للأحاديث الواردة فيه (حم عن ابن عمر) بن الخطاب. رمز المصنف لصحته.

\*\*\*

٧٠٣٠-٩٤٥٣- (كان يردف خلفه) من شاء من أهل بيته أو أصحابه تواضعاً منه، وجبراً لهم، وربما أردف خلفه وأركب أمامه؛ فكانوا ثلاثة على دابة، وأردف الرجال، وأردف بعض نسائه، وأردف أسامة من عرفة إلى مزدلفة، والفضل بن العباس من مزدلفة إلى منى كما في البخاري، وفيه جواز الإرداف، لكن إن أطاقت الدابة (ويضع طعامه) عند الأكل (على الأرض) أي: فلا يرفعه على خوان كما يفعل الملوك والعظماء (ويجيب دعوة المملوك) يعني: المأذون له من سيده في الوليمة، أو المراد: العتيق، باعتبار ما كان، واستعمال مثل ذلك في كلامهم، وقول المطرزي: المراد بالدعوة: =

٩٤٥٤-٧٠٣١- «كَانَ يَرْكَبُ الْحِمَارَ عُرْيًا لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ». ابن سعد عن حمزة بن عبد الله بن عتبة مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٥٤٩] الألباني.

٩٤٥٥-٧٠٣٢- «كَانَ يَرْكَبُ الْحِمَارَ، وَيَخْصِفُ النَّعْلَ، وَيَرْقَعُ الْقَمِيصَ، وَيَلْبَسُ الصُّوفَ، وَيَقُولُ: مَنْ رَغِبَ عَنْ سِتِّي فَلَيْسَ مِنِّي». ابن عساكر عن أبي أيوب (ض). [حسن: ٤٩٤٦] الألباني.

\*\*\*\*\*

= النداء بالأذان، بعيد مناف للسياق؛ إذ هذا معدود في سياق تواضعه، وليس في إجابة الأذان إذا كان المؤذن عبداً ما يحسن عده من التواضع، بل الحر فيه والعبد سواء (ويركب الحمار) هذا على طريق إرشاد العباد، ويبان أن ركوب الحمار ممن له منصب لا يخل بمروءته ولا برفعته، بل غايته التواضع، وكسر النفس (ك) في الأطعمة من حديث ابن عيينة عن مسلم الملائني (عن أنس) قال الحاكم: صحيح، ورده الذهبي بقوله: قلت: مسلم ترك.

٩٤٥٤-٧٠٣١- (كان يركب الحمار عُرْيًا ليس عليه شيء) مما يشد على ظهره من نحو إكاف وبرذعة تواضعاً، وهضمًا لنفسه، وتعليماً وإرشاداً. قال ابن القيم: لكن كان أكثر مراكبه الخيل والإبل (ابن سعد) في طبقاته (عن حمزة بن عبد الله بن عتبة مرسلًا).

٩٤٥٥-٧٠٣٢- (كان يركب الحمار، ويخصف) بكسر الصاد المهملة (النعل، ويرقع القميص) من نوعه، ومن غير نوعه (ويلبس الصوف) رداء وإزاراً وعمامة (ويقول) منكرًا على من ترفع عن ذلك: هذه ستي (من رغب عن ستي) أي: طريقتي (فليس مني) أي: من العاملين بطريقتي، السالكين منهجي، وهذه سنة الأنبياء قبله أيضاً، روى الحاكم والبيهقي في الشعب عن ابن مسعود: كانت الأنبياء يستحبون أن يلبسوا الصوف، ويحلبوا الغنم، ويركبوا الحمر، وقال عيسى - عليه السلام -: بحق أقول إنه من طلب الفردوس فغذاء الشعير له، والنوم على المزابل مع الكلاب كثير (\*). وفيه ندب خدمة الرجل نفسه، وأنه لا دناءة في ذلك (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي أيوب) الأنصاري. ورواه عنه أيضاً أبو الشيخ في كتاب الأخلاق. قال الزين العراقي: وفيه يحيى بن يعلى الأسلمي ضعفه، وكذا شيخه المختار التميمي ضعيف.

\*\*\*\*\*

(\*) بلغ ديننا - والله الحمد - القمة في تكريم الإنسان، ورفع شأنه، والمحافظة على حسن مظهره، ولا أظن هذا يصح عن عيسى - عليه السلام - (خ).



# جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم في السفر والرجوع منه

باب: في اليوم الذي كان يختاره لسفره، وما يقوله إذا أراد السفر والإقراع فيه بين نسائه.

باب: ما يقوله ويفعله صلى الله عليه وسلم إذا نزل منزلاً.

باب: صفة نومه صلى الله عليه وسلم في السفر وإذا صلى الغداة في سفره مشى عن راحلته قليلاً.

باب: صفة سيره صلى الله عليه وسلم وشفقته على الضعيف.

باب: هديه صلى الله عليه وسلم إذا ودّع الغازي والمسافر.

باب: هديه صلى الله عليه وسلم في عبادته في السفر.

فصل: في هديه صلى الله عليه وسلم في النوافل في السفر.

فصل: في هديه صلى الله عليه وسلم في الوتر في السفر.

باب: ما جاء في هديه صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر.

فصل: أن من هديه [ ألا يطرق أهله ليلاً إذا قدم من سفر.

باب: ما جاء في آلات لا تفارقه في الحضور والسفر.



## باب: في اليوم الذي كان يختاره لسفره

وما يقوله إذا أراد السفر والإقراع فيه بين نسائه

٩٤٥٦-٧٠٤٠- «كَانَ يَسْتَحِبُّ أَنْ يُسَافِرَ يَوْمَ الْخَمِيسِ». (طب) عن أم سلمة (ح). [صحيح: ٤٩٥٠] الألباني.

٩٤٥٧-٦٥٦٠- «كَانَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا قَالَ: اللَّهُمَّ بِكَ أَصُولُ وَبِكَ أَحْوَلُ، وَبِكَ أَسِيرٌ». (حم) عن علي (ح). [ضعيف: ٤٣٣٤] الألباني.

٩٤٥٨-٦٥٥١- «كَانَ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا أَقْرَعَ بَيْنَ نِسَائِهِ، فَأَيَّتَهُنَّ خَرَجَ سَهْمُهَا خَرَجَ بِهَا مَعَهُ». (ق د هـ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٦١] الألباني.

\*\*\*

٩٤٥٦-٧٠٤٠- (كان يستحب أن يسافر يوم الخميس) لما مر تقريره. قال ابن حجر: محبته لذلك لا تستلزم المواظبة عليه؛ لقيام مانع منه، وقد خرج في بعض أسفاره في يوم السبت (طب عن أم سلمة) رمز المصنف لحسنه، وهو زلل، فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه خالد بن إياس، وهو متروك.

٩٤٥٧-٦٥٦٠- (كان إذا أراد سفرًا قال) عند خروجه له (اللهم بك أصول) أي: أسطو على العدو، وأحمل عليه (وبك أحول) عن المعصية، أو أحتال، والمراد: كيد العدو (وبك أسير) إلى العدو، فانصرني عليهم. قال الزمخشري: المحاولة: طلب الشيء بحيلة، ونظيرها المراوغة، والمصاولة: الموائمة، وهو من حال يحول حيلة بمعنى: احتال، والمراد: كيد العدو، وقيل: هو من حال بمعنى: تحرك. اهـ.

(تنبيه): في حاشية الكشاف للطبري في آية: ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ [الأنفال: ٦٦]. هذا التخفيف للأمة دون النبي - صلى الله عليه وآله وسلم -، ومن لا يثقله حمل أمانة النبوة كيف يخاطب بتخفيف لقاء الأضداد، وكيف يخاطب به، وهو الذي يقول في هذا الحديث: «بك أصول وبك أحول» ومن كان به كيف يخفف عنه أو يثقل عليه؟ (حم) وكذا البزار (عن علي) أمير المؤمنين. قال الهيثمي: رجالهما ثقات. اهـ. إشارة المصنف لحسنه تقصير، بل حقه الرمز لصحته.

٩٤٥٨-٦٥٥١- (كان إذا أراد سفرًا) أي: للغزو أو نحوه، ومفهومه اختصاص القرعة=

## باب: ما يقوله ويفعله ﷺ إذا نزل منزلاً

٩٤٥٩ - ٦٨٠٥ - «كَانَ إِذَا نَزَلَ مَنْزِلًا لَمْ يَرْتَحِلْ حَتَّى يُصَلِّيَ الظُّهْرَ». (حم د

ن) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٧٩٣] الألباني

= بحالة السفر. قال ابن حجر: وليس عمومه مراداً، بل يقرع فيما لو أراد القسم بينهما؛ فلا يبدأ بأيهن شاء، بل يقرع فمن قرعت بدأ بها، وفي رواية للبخاري: «كان إذا أراد أن يخرج إلى سفر» (أقرع بين نسائه) تطيباً لنفوسهن، وحذراً من الترجيح بلا مرجح عملاً بالعدل، لأن المقيمة وإن كانت في راحة، لكن يفوتها الاستمتاع بالزوج، والمسافرة وإن حظيت عنده بذلك تتأذى بمشقة السفر، يباثار بعضهن بهذا وبعضهن بهذا اختياراً عدول عن الإنصاف، ومن ثم كان الإقراع واجباً، لكن محل الوجوب في حق الأمة لا في حقه -عليه الصلاة والسلام-؛ لعدم وجوب القسم عليه كما نبه عليه ابن أبي جمرة (فأيتهن) بقاء التأنيث، أي: أية امرأة منهن، وروي «فأيهن» بدون تأنيث. قال الزركشي: والأول هو الوجه، قال الدماميني: ودعواه أن الرواية الثانية ليست على الوجه خطأ؛ إذ المنقول إذا أريد بأي المؤنث جاز إلحاق التاء به موصولاً كان، أو استفهاماً، أو غيرهما (خرج سهمها خرج بها معه) في صحبته، وفي رواية أخرى بزيادة همزة. قال ابن حجر: والأول الصواب، وهذا أول حديث الإفك، وفيه حل السفر بالزوجة، وخروج النساء في الغزوات، وذلك مباح إذا كان العسكر تؤمن عليه الغلبة، وكان خروج النساء مع المصطفى ﷺ في الجهاد فيه مصلحة بينة؛ لإعانتهم على ما لا بد منه. وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بكماله، والأمر بخلافه، بل بقيته كما في البخاري: «وكان يقسم لكل امرأة منهن يومها وليلتها، غير أن سودة بنت زمعة وهبت يومها وليلتها لعائشة زوج النبي ﷺ تبتغي بذلك رضا الله ورسوله»، وهكذا ذكره في كتاب الهبة، وفيه مشروعية القرعة في القسمة بين الشركاء، ونحو ذلك، والمشهور عن الحنفية والمالكية عدم اعتبارها (ق) في الإفك (ده عن عائشة) وروي عن غيرها أيضاً.

\*\*\*

٩٤٥٩ - ٦٨٠٥ - (كان إذا نزل منزلاً) في سفره لنحو استراحة، أو قيلولة، أو

تعريس (لم يرتحل) منه (حتى يصلي) فيه (الظهر) أي: إن أراد الرحيل في وقته؛ فإن=



٩٤٦٠ - ٦٨٠٦ - «كَانَ إِذَا نَزَلَ مَنْزِلًا فِي سَفَرٍ أَوْ دَخَلَ بَيْتَهُ لَمْ يَجْلِسْ حَتَّى يَرْكَعَ رَكَعَتَيْنِ». (طب) عن فضالة بن عبيد (ض). [ضعيف: ٤٤٥٤] الألباني .

٩٤٦١ - ٦٨١٠ - «كَانَ إِذَا نَزَلَ مَنْزِلًا لَمْ يَرْتَحِلْ حَتَّى يُصَلِّيَ فِيهِ رَكَعَتَيْنِ». (هق) عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٤٥٥] الألباني .

= كان في وقت فرض غيره فالظاهر أنه كان لا يرتحل حتى يصليه خشية من فوته عند الاشتغال بالترحال، وما أوهمه اللفظ من الاختصاص بالظهر غير مراد، بدليل ما أخرجه الإسماعيلي وابن راهويه: «أنه كان إذا كان في سفر فزال الشمس صلى الظهر والعصر جميعاً، ثم ارتحل» وفي رواية للحاكم في الأربعين: «فإن زاغت الشمس قبل أن يرتحل صلى الظهر والعصر ثم ركب». قال العلائي: هكذا وجدته بعد التتبع في نسخ كثيرة من الأربعين بزيادة العصر، وسند هذه الزيادة جيد. اهـ. وخرج البيهقي بسند قال ابن حجر: رجاله ثقات: «كان إذا نزل منزلاً في سفر فأعجبه أقام فيه حتى يجمع بين الظهر والعصر ثم يرتحل، فإذا لم يتهياً له المنزل مد في السير فصار حتى ينزل، فيجمع بين الظهر والعصر». (حم د ن عن أنس) رمز المصنف لصحته.

٩٤٦٠ - ٦٨٠٦ - (كان إذا نزل منزلاً في سفر، أو دخل بيته لم يجلس حتى يركع ركعتين) فيندب ذلك اقتداء به، وقد روى الطبراني أيضاً، وأبو يعلى عن أنس: «كان إذا نزل منزلاً لم يرتحل منه حتى يودعه برَكَعتين»، وفيه عثمان بن سعد مختلف فيه (طب عن فضالة بن عبيد) سكت المصنف عليه، فلم يرمز إليه فأوهم أنه لا بأس بسنده، وليس كذلك، فقد قال الحافظ ابن حجر في أماليه: سنده، واه هكذا قال، وقال شيخه الزين العراقي في شرح الترمذي: فيه الواقدي.

٩٤٦١ - ٦٨١٠ - (كان إذا نزل منزلاً لم يرتحل حتى يصلي فيه ركعتين) أي: غير الفرض (هق عن أنس) بن مالك. قال الحافظ ابن حجر: حديث صحيح السند معلول المتن، أخرجه أبو داود والنسائي وابن خزيمة بلفظ: «الظهر ركعتين»، فظهر أن في رواية الأول وهماً أو سقوطاً، والتقدير: حتى يصلي الظهر ركعتين، وقد جاء صريحاً في الصحيحين.

٩٤٦٢-٦٩٢٣- «كَانَ لَا يَنْزِلُ مَنْزِلًا إِلَّا وَدَّعَهُ بَرَكْعَتَيْنِ». (ك) عن أنس

(صح). [ضعيف: ٤٥١٠] الألباني

\*\*\*

باب: صفة نومه ﷺ في السفر وإذا صلى الغداة

في سفره مشى عن راحلته قليلاً

٩٤٦٣-٦٧٤٥- «كَانَ إِذَا عَرَّسَ وَعَلَيْهِ لَيْلٌ تَوَسَّدَ يَمِينَهُ، وَإِذَا عَرَّسَ قَبْلَ

الصُّبْحِ وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَفِّهِ الْيُمْنَى وَأَقَامَ سَاعِدَهُ». (حم حب ك) عن أبي قتادة (صح). [صحيح: ٤٧٥٢] الألباني.

٩٤٦٢-٦٩٢٣- (كان لا ينزل منزلاً) من منازل السفر ونحوه (إلا ودعه بركعتين) أي:

بصلاة ركعتين عند إرادته الرحيل منه، فيندب ذلك، وأخذ منه السهمودي ندب توديع المسجد الشريف النبوي بركعتين عند إرادة الرحيل منه (ك) في صلاة التطوع وغيرها من حديث عبد السلام بن هاشم عن عثمان بن سعد (عن أنس) بن مالك. وقال: صحيح، ورده الذهبي بقول أبي حفص الفلاس: عبد السلام هذا لا أقطع على أحد بالكذب إلا عليه. وقال فيه مرة عند قول الحاكم صحيح: لا، وإن عبد السلام كذبه الفلاس وعثمان لين. اهـ. وقال ابن حجر: حسن غريب، وقول الحاكم «صحيح» غلطوه فيه.

\*\*\*

٩٤٦٣-٦٧٤٥- (كان إذا عرس) بالتشديد، أي: نزل وهو مسافر آخر الليل

للاستراحة، والتعريس: نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة (وعليه ليل) وفي رواية للترمذي: «بليل»، أي: زمن ممتد منه (توسد يمينه) أي: يده اليمنى، أي: جعلها وسادة لرأسه ونام نوم المتمكن لاعتماده على الانتباه، وعدم فوت الصبح لبعده (وإذا عرس قبل الصبح) أي: قبيله (وضع رأسه على كفه اليمنى وأقام ساعده) لثلا يتمكن من النوم فيفوتهم أول الوقت (حم حب ك عن أبي قتادة) ظاهر صنيع المصنف أنه لا يوجد مخرجاً لأحد من الستة، والأمر بخلافه، فقد خرجه الترمذي في الشمائل، بل عزاه الحميدي والمزني إلى مسلم في الصلاة، وكذا الذهبي، لكن قيل: إنه ليس فيه.

٩٤٦٤-٦٧٤٢- «كَانَ إِذَا صَلَّى الْغَدَاةَ فِي سَفَرٍ مَشَى عَنْ رَاحِلَتِهِ قَلِيلًا». (حل  
هق) عن أنس (ض). [صحيح: ٤٧٤٨] الألباني .

\*\*\*

### باب: صفة سيره ﷺ وشفقته على الضعيف

٩٤٦٥-٦٩٧٠- «كَانَ يَتَخَلَّفُ فِي الْمَسِيرِ فَيُزْجِي الضَّعِيفَ، وَيُرْدِفُ وَيَدْعُو لَهُمْ». (د ك) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٩٠١] الألباني .

\*\*\*

-----  
٩٤٦٤-٦٧٤٢- (كان إذا صلى الغداة في سفر مشى عن راحلته قليلاً) الراحلة:  
الناقة التي تصلح لأن ترتحل، فظاهر صنيع المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه،  
والأمر بخلافه، بل بقيته كما وقفت عليه في سنن البيهقي: «وناقة تقاد»، ولعل  
المصنف حذفه سهواً (حل) من حديث سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن  
أنس قال: غريب من حديث سليمان ويحيى (هق عن أنس) ورواه الطبراني في  
الأوسط بلفظ: «كان إذا صلى الفجر في السفر مشى». قال الحافظ العراقي:  
وإسناده جيد.

\*\*\*

٩٤٦٥-٦٩٧٠- (كان يتخلف) أي: يتأخر (في المسير) أي: في السفر (فيزجي)  
بمثنأة تحتية مضمومة، وزاي معجمة، فجيم (الضعيف) أي: يسوقه ليلحقه بالرفاق  
(ويردف) نحو: العاجز، على ظهر الدابة، أي: دابته، أو دابة غيره (ويدعو لهم)  
بالإعانة ونحوها، ونبه به على أدب أمير الجيش، وهو الرفق بالسير، بحيث يقدر  
عليه أضعفهم، ويحفظ به قوة أقواهم، وأن يتفقد خيلهم وحمولهم، ويراعي  
أحوالهم، ويعين عاجزهم، ويحمل ضعيفهم ومنقطعهم، ويسعفهم بماله، وحاله،  
وقاله، ودعائه، ومدده، وإمداده (دك) كلاهما في الجهاد (عن جابر) بن عبد الله .  
وقال: على شرط مسلم، وأقره الذهبي، وسكت عليه أبو داود، وقال في الرياض  
بعد عزوه له: إسناده حسن.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ إذا ودع الغازي والمسافر

٩٤٦٦-٦٥٥٦- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَوْدِعَ الْجَيْشَ قَالَ: أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ دِينَكُمْ وَأَمَانَتَكُمْ، وَخَوَاتِيمَ أَعْمَالِكُمْ». (د ك) عن عبد الله بن يزيد الخطمي (ح). [صحيح: ٤٦٥٧] الألباني .

٩٤٦٧-٦٨١٨- «كَانَ إِذَا وَدَّعَ رَجُلًا أَخَذَ بِيَدِهِ فَلَا يَدَعُهَا حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَدْعُ يَدَهُ، وَيَقُولُ: أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ دِينَكَ، وَأَمَانَتَكَ وَخَوَاتِيمَ عَمَلِكَ». (حم ت ن ه ك) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٧٩٥] الألباني .

\*\*\*

٩٤٦٦-٦٥٥٦- (كان إذا أراد أن يودع الجيش) الذي يجهزه للغزو (قال: أستودع الله دينكم وأمانتكم وخواتيم أعمالكم) قال الطيبي: قوله: «أستودع الله» هو طلب حفظ الوديعة، وفيه نوع مشاكلة للتوديع، جعل دينهم وأمانتهم من الودائع؛ لأن السفر يصيب الإنسان فيه المشقة والخوف؛ فيكون ذلك سبباً لإهمال بعض أمور الدين، فدعا المصطفى ﷺ لهم بالمعونة في الدين والتوفيق فيه، ولا يخلو المسافر من الاشتغال بما يحتاج فيه إلى نحو: أخذ، وإعطاء، وعشرة، فدعا للناس المصطفى ﷺ بحفظ الأمانة، وتجنب الخيانة، ثم بحسن الاختتام، ليكون مأمون العاقبة عما سواه في الدنيا والدين (د ك) في الجهاد، وكذا النسائي في اليوم والليلة (عن عبد الله بن يزيد الخطمي) بفتح المعجمة، وسكون المهملة، صحابي صغير شهد الحديبية، وولي الكوفة. قال في الأذكار: حديث صحيح، وقال في الرياض: رواه أبو داود بإسناد صحيح.

٩٤٦٧-٦٨١٨- (كان إذا ودع رجلاً أخذ بيده فلا ينزعها) أي: يتركها (حتى يكون الرجل هو الذي يدع يده) باختياره (ويقول) مودعاً له (أستودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك) أي: أكل كل ذلك منك إلى الله وأتبرأ من حفظه، وأتخلى من حرسه وأتوكل عليه، فإنه -سبحانه- وفي حفيظ إذا استودع شيئاً حفظه، ومن توكل عليه كفاء، ولا قوة إلا بالله. قال جدي شيخ الإسلام الشرف المناوي -رحمه الله تعالى- في أماليه: والأمانة هنا: ما يخلفه الإنسان في البلد الذي سافر منه (جم ت) في الدعوات (ن) =

## باب: هديه ﷺ في عبادته في السفر

٩٤٦٨-٦٩٩١- «كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ، وَالْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ، فِي

السَّفَرِ». (حم خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩١٧] الألباني .

٩٤٦٩-٧١٢٨- «كَانَ يَقْصِرُ فِي السَّفَرِ وَيَتِمُّ، وَيُفْطِرُ وَيَصُومُ» (\*). (قط حق)

عن عائشة (ح). [ضعيف: ٤٥٩٤] الألباني .

= (هـ ك) في الحج كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب . قال الحاكم : على شرطهما ، وأقره الذهبي ، ورواه عنه أيضاً الضياء في المختارة ، وساقه من طريق الترمذي خاصة .

\*\*\*

٩٤٦٨-٦٩٩١- (كان يجمع) تقديمًا وتأخيرًا (بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء)

ولا يجمع الصبح مع غيرها ، ولا العصر مع المغرب (في السفر) لم يقيد هنا بما قيده في رواية: «إذا جد في السفر» ، فيحتمل حمله على المقيّد به ، ويحتمل بقاؤه على عمومته ، وذكر فرد من أفرادها لا يخصه وهو الأولى ، فله الجمع جد به السير أم لا ، أي: بشرط حله ، وهذا نص راد على الحنفية منعهم الجمع ، وقد أولوه بما فيه تعسف ، ثم إنه لم يبين في هذا الحديث ولا غيره من أحاديث الجمع أنه كان يجمع في كل سفر ، أو يخص بالطويل . قال المحقق العراقي : وظاهر روايته: «كان إذا جد به السفر...» إلخ ، الاختصاص . قال : والحق أن هذه واقعة غير محتملة ، فيمتنع في القصير للشك ، فلا تساعده مسلكًا في التعميم ، بل يرد عليه (حم خ عن أنس) .

٩٤٦٩-٧١٢٨- (كان يقصر في السفر ويتم ويفطر ويصوم) أي : يأخذ بالرخصة

والعزيمة في الموضعين (قط حق عن عائشة) رمز لحسنه . قال الدارقطني : إسناده صحيح ، وأقره ابن الجوزي ، وارتضاه الذهبي ، وقال البيهقي في السنن : له شواهد ثم عد جملة ، وقال ابن حجر : رجاله ثقات . انتهى . فقول ابن تيمية : هو كذب على رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - مجازفة عظيمة ، وتعصب مفرط .

(\*) كان من هديه ﷺ أنه يقصر الرباعية فيصلّيها ركعتين من حين يخرج مسافرًا إلى أن يرجع إلى المدينة ، ولم يثبت أنه أتم الرباعية في سفره البتة ، وأما حديث عائشة هذا فقد رده بعض العلماء من جهة إسناده ، وقبله البعض الآخر ، كما ذكر المناوي من صححه ، وقد جاء عن ابن عباس أنه كان يقصر دائمًا ، وهو الصواب . (خ) .

### فصل: في هديه ﷺ في النوافل في السفر

٩٤٧٠-٧٠٦٣- «كَانَ يُصَلِّي عَلَى رَاحِلَتِهِ حَيْثُمَا تَوَجَّهَتْ بِهِ؛ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُصَلِّيَ

الْمَكْتُوبَةَ نَزَلَ فَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ». (حم ق) عن جابر (صح) [صحيح: ٤٩٦٥] الألباني

٩٤٧١-٦٨٨٦- «كَانَ لَا يَدْعُ رَكْعَتِي الْفَجْرِ: فِي السَّفَرِ وَلَا فِي الْحَضَرِ، وَلَا

فِي الصُّحَّةِ وَلَا فِي السَّقَمِ». (خط) عن عائشة (ض) [ضعيف: ٤٤٩٧] الألباني

### فصل: في هديه ﷺ في الوتر في السفر

٩٤٧٢-٧١٨٧- «كَانَ يُوترُ عَلَى الْبَعِيرِ». (ق) عن ابن عمر (صح) [صحيح:

٥٠٢٣] الألباني .

\*\*\*

٩٤٧٠-٧٠٦٣- (كان يصلي) في السفر، هكذا هو ثابت في رواية البخاري، والمراد: النفل (على راحلته) أي: بغيره. قال الرافعي: اسم يقع على الذكر والأنثى، والهاء في الذكر للمبالغة، ويقال: راحلة بمعنى: مرحولة، كعيشة راضية (حيثما توجهت به) في جهة مقصده إلى القبلة أو غيرها؛ فصوب الطريق بدل من القبلة، فلا يجوز الانحراف عنه، كما لا يجوز الانحراف في الفرض عنها (فإذا أراد أن يصلي المكتوبة) يعني: صلاة واجبة، ولو نذراً (نزل فاستقبل القبلة) فيه أنه لا تصح المكتوبة على الراحلة، وإن أمكنه القيام والاستقبال وإتمام الأركان، لكن محله عند الشافعية إذا كانت سائرة؛ فإن كانت واقفة مقيدة يصح (حم ق عن جابر) ورواه أبو داود والنسائي عن ابن عمر.

٩٤٧١-٦٨٨٦- (كان لا يدع ركعتي الفجر) أي: صلاة سنة الصبح (في السفر، ولا في الحضر، ولا في الصحة، ولا في السقم) بفتحين: المرض الطويل، فيه إشعار بأنهما أفضل الرواتب، وهذا مذهب الشافعية، بل قال الحسن البصري بوجوبهما، لكن منع بخبر: «هل عليّ غيرها؟ قال: لا، إلا أن تطوع» (خط عن عائشة) وفيه عبد الله بن رجاء، قال الذهبي عن الفلاس: صدوق كثير الغلط والتصحيف، وعمران القطان قال الذهبي: ضعفه أحمد والنسائي، وقابوس بن أبي ظبيان أورده الذهبي في الضعفاء أيضاً، وقال النسائي وغيره: غير قوي.

\*\*\*

٩٤٧٢-٧١٨٧- (كان يوتر على البعير) أفاد أن الوتر لا يجب للإجماع على أن=

## باب: ما جاء في هديه ﷺ إذا قدم من سفر

٩٤٧٣-٦٧٧٧- «كَانَ إِذَا قَفَلَ مِنْ غَزْوٍ أَوْ حَجٍّ أَوْ عُمْرَةٍ يُكَبِّرُ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ ثَلَاثَ تَكْبِيرَاتٍ ثُمَّ يَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، آيُّونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ سَاجِدُونَ، لِرَبِّنَا حَامِدُونَ، صَدَقَ اللَّهُ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ». مالك (حم ق د ت) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٧٦٩] الألباني .

= الفرض لا يقام على الراحلة، وقيل: هو واجب في حقه، وإنما فعله راكباً ليشرع للأمة ما يليق بالسنة في حقهم، فصلى على الراحلة لذلك، واحتمل الركوب للتشريع (ق) عن سعيد بن يسار (عن ابن عمر) بن الخطاب. قال: كنت أسير مع ابن عمر بطريق مكة، فلما خشيت الصبح نزلت فأوترت، ثم أدركته فقال لي ابن عمر: أين كنت؟ قلت: خشيت الفجر فنزلت فأوترت، قال: أليس لك في رسول الله ﷺ أسوة حسنة؟ قلت: بلى، قال: فإنه كان يوتر... إلخ.

\*\*\*

٩٤٧٣-٦٧٧٧- (كان إذا قفل) بالقاف رجع، ومنه القافلة (من غزو، أو حج، أو عمرة يكبر على كل شرف) بفتحتين: محل عال (من الأرض ثلاث تكبيرات) تقيده بالثلاثة لبيان الواقع لا للاختصاص، فيسن الذكر الآتي لكل سفر طاعة، بل ومباحاً، بل عداه المحقق ابر زرة للمحرم محتجاً بأن مرتكب الحرام أحوج للذكر من غيره؛ لأن الحسنات يذهبن السيئات، ونوزع بأننا لا نمنعه من الإكثار من الذكر، بل النزاع في خصوص هذا بهذه الكيفية. قال الطيبي: وجه التكبير على الأماكن العالية هو ندب الذكر عند تجديد الأحوال والتقلبات، وكان المصطفى ﷺ يراعي ذلك في الزمان والمكان. اهـ. وقال الحافظ العراقي: مناسبة التكبير على المرتفع أن الاستعلاء محبوب للنفس وفيه ظهور وغلبة، فينبغي للمتلبس به أن يذكر عنده أن الله أكبر من كل شيء، ويشكر له ذلك، ويستمطر منه المزيد (ثم يقول: لا إله إلا الله) بالرفع على الخبرية لـ«لا»، أو على البدلية من الضمير المستتر في الخبر المقدر، أو من اسم لا باعتبار محله قبل دخولها (وحده) نصب على الحال، أي: لا إله منفرد إلا هو وحده (لا) =

.....

-----

= شريك له) عقلاً ونقلاً، وأما الأول فلأن وجود إلهين محال كما تقرر في الأصول، وأما الثاني فلقوله -تعالى-: ﴿إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [الكهف: ١١٠، الأنبياء: ١٠٨، فصلت: ٦]، وذلك يقتضي أن لا شريك له، وهو تأكيد لقوله «وحده» لأن المتصف بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بضم الميم: السلطان والقدرة، وأصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني في رواية: «يحيى ويميت، وهو حي لا يموت بيده الخير». (وهو على كل شيء قدير) «وهو... إلخ. عده بعضهم من العمومات في القرآن لم يتركها تخصيص وهي: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥، الأنبياء: ٣٥، والعنكبوت: ٥٧]، ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ [هود: ٦]، ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [النور: ٥٣، ٦٤، التغابن: ١١]، ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٨٤، آل عمران: ٢٩، المائدة: ٣٩، الحشر: ٦]، ونوزع في الأخيرة بتخصيصها في الممكن، فظاهره أنه يقول عقب التكبير على المحل المرتفع، ويحتمل أنه يكمل الذكر مطلقاً، ثم يأتي بالتسبيح إذا هبط، وفي تعقيب التكبير بالتهليل إشارة إلى أنه المنفرد بإيجاد كل موجود، وأنه المعبود في كل مكان (أيون تائبون) من التوبة، وهي الرجوع عن كل مذموم شرعاً إلى ما هو محمود شرعاً، خبر مبتدأ محذوف، أي: نحن راجعون إلى الله، وليس المراد الإخبار بمحض الرجوع؛ لأنه تحصيل الحاصل، بل الرجوع في حالة مخصوصة، وهي تلبسهم بالعبادة المخصوصة، والاتصاف بالأوصاف المذكور؛ قاله تواضعاً وتعليماً، أو أراد أمته، أو استعمل التوبة للاستمرار على الطاعة، أي: لا يقع منا ذنب (عابدون ساجدون لربنا) متعلق بساجدون، أو بسائر الصفات على التنازع، وهو مقدر بعد قوله: (حامدون) أيضاً (صدق الله وعده) فيما وعد به من إظهار دينه، وكون العاقبة للمتقين (ونصر عبده) محمداً يوم الخندق (وهزم الأحزاب) أي: الطوائف المتفرقة الذين تجمعوا عليه على باب المدينة، أو المراد: أحزاب الكفر في جميع الأيام والمواطن (وحده) بغير فعل أحد من الآدميين، ولا سبب من جهتهم، فانظر إلى قوله: «هزم الأحزاب وحده»؛ فنفي ما سبق ذكره وهذا معنى الحقيقة؛ فإن فعل العبد خلق لربه، =



٩٤٧٤-٦٧٧١- «كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَدَأَ بِالْمَسْجِدِ فَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ، ثُمَّ يَثْنِي بِفَاطِمَةَ، ثُمَّ يَأْتِي أَزْوَاجَهُ». (طب ك) عن أبي ثعلبة (صح). [ضعيف: ٤٤٤٥] الألباني.

= والكل منه وإليه، ولو شاء الله أن يبيد أهل الكفر بلا قتال لفعل، وفيه دلالة على التفويض إلى الله، واعتقاد أنه مالك الملك، وأن له الحمد ملكاً واستحقاقاً، وأن قدرته تتعلق بكل شيء من الموجودات على ما مر (مالك حم ق) في الحج (د ت) في الجهاد (عن ابن عمر) بن الخطاب. وزاد في رواية المحاملي في آخره: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٨٨] قال الحافظ العراقي: وسنده ضعيف.

٩٤٧٤-٦٧٧١- (كان إذا قدم من سفر) زاد البخاري في رواية: «ضحى» بالضم والقصر (بدأ بالمسجد) وفي رواية لمسلم: «كان لا يقدم من سفر إلا نهاراً في الضحى، فإذا قدم بدأ بالمسجد». (فصل في ركعتين) زاد البخاري: «قبل أن يجلس». اهـ. وذلك للقدوم من السفر تبركاً به، وليستاً تحية المسجد، واستنبط منه نذب الابتداء بالمسجد عند القدوم قبل بيته، وجلوسه للناس عند قدومه ليسلموا عليه، ثم التوجه إلى أهله (ثم يثني بفاطمة) الزهراء (ثم يأتي أزواجه) ظاهر صنيع المصنف أن ذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مخرجه: «فقدم من سفر فصلّى في المسجد ركعتين، ثم أتى فاطمة فتلقتة على باب القبة فجعلت تلثم فاه وعينه وتبكي»، فقال: «ما يبكيك؟» قالت: أراك شعثاً نصباً قد اخلولقت ثيابك، فقال لها: «لا تبكي فإن الله - عز وجل - بعث أباك بأمر لا يبقى على وجه الأرض بيت مدر، ولا حجر، ولا وبر، ولا شعر إلا أدخله الله به، عزاً أو ذلاً، حتى يبلغ حيث بلغ الليل». اهـ. (طب ك عن أبي ثعلبة) قال الهيثمي: فيه يزيد بن سفيان أبو فروة وهو مقارب الحديث مع ضعف. اهـ. والجملة الأولى، وهي الصلاة في المسجد عند القدوم، رواها البخاري في الصحيح في نحو عشرين موضعاً.

٩٤٧٥-٦٧٧٢- «كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ تَلَقَّى بِصَبِيَّانِ أَهْلَ بَيْتِهِ». (حم م د) عن عبد الله بن جعفر (صح). [صحيح: ٤٧٦٥] الألباني

فصل: أن من هديه ﷺ ألا يطرق أهله ليلاً إذا قدم من سفر

٩٤٧٦-٦٩٠١- «كَانَ لَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلًا». (حم ق ن) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٦٢] الألباني .

\*\*\*

باب: ما جاء في آلات لا تفارقه في الحضور والسفر

٩٤٧٧-٦٩٠٦- «كَانَ لَا يُفَارِقُهُ فِي الْحَضَرِ وَلَا فِي السَّفَرِ خَمْسٌ: الْمَرْأَةُ، وَالْمُكْحَلَةُ، وَالْمِشْطُ، وَالسَّوَّكُ، وَالْمَذْرِيُّ». (عق) عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٥٠١] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٤٧٥-٦٧٧٢- (كان إذا قدم من سفر تلقى) ماضٍ مجهول من التلقي (بصبيان أهل بيته) تمامه عند أحمد ومسلم عن ابن جعفر: «وأنه قدم مرة من سفر فسبق بي إليه فحملني بين يديه ثم حبى بأحد ابني فاطمة، إما حسناً وإما حسيناً؛ فأردفه خلفه، فدخلنا المدينة ثلاثة على دابة». اهـ. وفي رواية للطبراني بسند قال الهيثمي: رجاله ثقات: «وكان إذا قدم من سفر قبل ابنته فاطمة». (حم م) في الفضائل (د) في الجهاد (عن عبد الله بن جعفر) .

٩٤٧٦-٦٩٠١- (كان لا يطرق أهله ليلاً) أي: لا يقدم عليهم من سفر ولا غيره في الليل على غفلة، فيكره ذلك؛ لأن القادم إما أن يجد أهله على غير أهبة من نحو تنظيف، أو يجدهم بحالة غير مرضية. وظاهر صنيعه أن هذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند الشيخين: «وكان يأتيهم غدوة أو عشية» (حم ق ن) عن أنس (بن مالك) .

\*\*\*

٩٤٧٧-٦٩٠٦- (كان لا يفارقه في الحضر، ولا في السفر خمس) من الآلات (المرأة) =

.....

-----

= بكسر الميم والمد (والمكحلة) بضم الميم: وعاء الكحل (والمشط) الذي يمشط، أي: يسرح به، وهو بضم الميم عند الأكثر، وتيم تكسرهما. قال في المصباح: وهو القياس. قيل: وكان من عاج وهو الدبل (والسواك والمدري) شيء يعمل من حديد، أو خشب على شكل سن من أسنان المشط وأطول منه يسرح به الشعر الملبد، وفي ضمنه إشعار بأنه كان يتعهد نفسه بالترجيل وغيره مما ذلك آلة له، وذلك من سننه المؤكدة، لكنه لا يفعل ذلك كل يوم، بل نهى عنه، ولا يلزم من كون المشط لا يفارقه أن يمشط كل يوم، فكان يستصحبه معه في السفر ليتمشط به عند الحاجة. ذكره الولي العراقي (عق عن عائشة) وفيه يعقوب بن الوليد الأزدي، قال في الميزان: كذبه أبو حاتم ويحيى، وحرق أحمد حديثه، وقال: كان من الكذابين الكبار، يضع الحديث، ورواه أيضاً ابن طاهر في كتاب صفة التصوف من حديث أبي سعيد، ورواه الخرائطي من حديث أم سعد الأنصارية، قال الحافظ العراقي: وسندهما ضعيف، وقال في موضع آخر: طرقه كلها ضعيفة، وأعله ابن الجوزي من جميع طرقه، وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*\*



# جمال أبواب سيرته ﷺ في التخلي والطهارة للصلاة

باب: هديه ﷺ عند قضاء الحاجة والذكر عند دخوله الخلاء  
والخروج منه.

باب: في هديه إزالة المني من ثوبه ثم يصلي فيه.

فصل: فيما جاء عنه في عدم إعادة الوضوء من أذى الطريق إذا  
وطئه.

باب: هديه ﷺ في السواك.

باب: هديه ﷺ في الوضوء وآداب وضوئه ﷺ.

فصل: في هديه [تنشيف أعضاء الوضوء.

باب: هديه ﷺ في الغسل.



## باب هديه ﷺ عند قضاء الحاجة وما يقوله

### عند دخوله الخلاء والخروج منه

٩٤٧٨-٦٥١٩- «كَانَ أَحَبَّ مَا اسْتَرَبَ بِهِ لِحَاجَتِهِ هَدَفٌ أَوْ حَائِشٌ نُخْلٍ». (حم

م د هـ) عن عبد الله بن جعفر (صح). [صحيح: ٤٦٣١] الألباني.

٩٤٧٩-٦٥٤٤- «كَانَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَّةَ لَمْ يَرْفَعْ ثَوْبَهُ حَتَّى يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ». (د

ت) عن أنس وعن ابن عمر. (طس) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٦٥٢] الألباني.

٩٤٧٨-٦٥١٩- (كان أحب ما استتر به لحاجته) أي: لقضاء حاجة في نحو:

الصحراء (هدف) بفتح الهاء والذال: ما ارتفع من أرض، أو بناء (أو حائش نخل) بحاء مهملة، وشين معجمة: نخل مجتمع ملتف كأنه لالتفافه يحوش بعضه لبعض، وفيه ندب الاستتار عند قضاء الحاجة<sup>(١)</sup>، والأكمل أن يغيب الشخص عن الناس. قال النووي: وهذه سنة مؤكدة (حم م د هـ عن عبد الله بن جعفر) قال: أردفني رسول الله ﷺ خلفه، وقال... إلى آخره.

٩٤٧٩-٦٥٤٤- (كان إذا أراد الحاجة) أي: القعود للبول أو الغائط (لم يرفع ثوبه)

عن عورته، لفظ رواية أبي داود: «حال قيامه بل يصبر» (حتى يدنو) أي: يقرب (من الأرض) فإذا دنا منها رفعه شيئاً فشيئاً، وهذا الأدب مستحب اتفاقاً، ومحلّه ما لم يخف تنجس ثوبه، وإلا رفع قدر حاجته (دت) في الطهارة (عن أنس) بن مالك (وعن ابن عمر) بن الخطاب (طس عن جابر) بن عبد الله، وقد أشار المصنف لصحته، وعبد السلام بن حرب رواه عن الأعمش عن أنس، وهو ضعيف، وقال الزين العراقي: مداره على الأعمش، وقد اختلف عليه فيه، ولم يسمع الأعمش من أنس، وهو ضعيف، وإن كان رآه، وفي حديث ابن عمر: مجهول، وذكر الترمذي في العلل أنه سأل البخاري عن حديث أنس وابن عمر فقال: كلاهما مرسل، ثم قال -أعني العراقي:- والحديث ضعيف من جميع طرقه، وقد أورد النووي في الخلاصة الحديث في فصل الضعيف، فدل على أنه ضعيف عنده من جميع طرقه. اهـ. قال في=

(١) ولا يشكل على هذا كراهة الحاجة تحت الشجر الذي من شأنه أن يثمر، لأن فضلاته ﷺ كانت طاهرة.

٩٤٨٠-٦٥٤٥- «كَانَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَّةَ أَبْعَدَ». (هـ) عن بلال بن الحارث (حم ن

هـ) عن عبد الرحمن بن أبي قراد (صح). [صحيح: ٤٦٥١] الألباني.

-----  
= موضع آخر: الحديث ضعيف من جميع طرقه؛ لأن رواية الأعمش عن ابن عمر وعن أنس منقطعة، وقال الصدر المناوي: الحديث ضعيف من رواية ابن عمر، وصرح الترمذي أيضاً بضعفه وإرساله. قال بعض شراح أبي داود: وضعفه للانقطاع، أو لأن فيه متهماً، وقال عبد الحق: الأكثر على أن الحديث مقطوع، وأن فيه رجلاً لا يعرف، وهو الصحيح، وأما من طريق الطبراني فقد قال الحافظ الهيثمي: فيه الحسين بن عبد الله العجلي، قيل: إنه كان يضع الحديث.

٩٤٨٠-٦٥٤٥- (كان إذا أراد الحاجة) بالصحراء (أبعد) بحيث لا يسمع لخارجه صوت، ولا يشم له ريح. ذكره الفقهاء، وقال في الروض: لم يبين مقدار البعد، وهو مبين في حديث ابن السكن في سننه، وتهذيب الآثار للطبري، والأوسط والكبير للطبراني، أي: بسند جيد، كما قاله الولي العراقي في شرح أبي داود بأنه على ثلثي فرسخ من مكة، أو نحو ميلين، أو ثلاثة، وهو بفتح الميم الأخيرة، وقال أبو دريد: الأصح كسرهما، مفعول من غمست كأنه اشتق من الغميس: النبات الأخضر الذي ينبت في الخربوش اليابس، وعلى رواية الفتح هو من غمست الثوب: غطيته، وهو مستور بهضاب الرضاء، والمصطفى ﷺ لم يكن يأتي مكاناً للمذهب إلا وهو مستور منخفض، وفيه دليل على نذب الإبعاد لنحوه، فإن قيل: إنما يحصل الاستتار بذلك عن عيون الإنس؛ فكيف بالجن؟ قلنا: يحصل المقصود في الجن، وهو عدم قدرتهم على النظر إليه بأن يقول: باسم الله، كما مر في الحديث، فإن قيل: كما ثبت الإبعاد ثبت عدمه أيضاً كما في أبي داود عن حذيفة، أجيب بأنه إنما فعله لبيان الجواز، أو الحاجة كخوف، والبول أخف من الغائط لكراهة ريحه، واحتياجه إلى زيادة تكشف، وفي معنى الإبعاد الكنيف في البيوت، وضرب الحجب، وإرخاء الستور، وإعماق الحفائر، ونحو ذلك مما يستر العورة ويمنع الرياح. قال الولي العراقي: ويلحق بقضاء الحاجة كل ما يستحي منه، كالجماع؛ فيندب إخفاؤه بتباعد أو تستر، وكذا إزالة القاذورات كتنف إبط وحلق عانة، كما نقله والذي عن بعضهم (هـ) عن بلال بن الحارث (المزني، قدم سنة خمس في وفد مزينة، وأقطعه رسول الله ﷺ العقيق (حم ن=



٩٤٨١-٦٦٩٠- «كَانَ إِذَا ذَهَبَ الْمَذْهَبَ أَبْعَدَ». (٤ ك) عن المغيرة. [صحيح:

٤٧٢٤] الألباني.

= هـ عن عبد الرحمن بن أبي قراد) بتشديد الراء بضبط المصنف، وليس بصحيح، ففي التقريب كأصله: بضم القاف وتخفيف الراء، السليمي، الأنصاري، ويقال له: الفاكه. قال الحافظ مغلطاي في شرح ابن ماجه: هذا حديث ضعيف، لضعف رواته، منهم كثير بن عبد الله بن عمر بن عوف المزني. قال أحمد مرة: منكر الحديث، ومرة: لا يساوي شيئاً، والنسائي والدارقطني: متروك، وأبو زرعة: واه، وقال الشافعي: هو ركن من أركان الكذب، وابن حبان: يروي الموضوع. اهـ. لكن تعضده رواية أحمد عن المغيرة: «كان إذا تبرز تباعد»، ورواية أبي داود عن جابر: «كان إذا أراد البراز انطلق حتى لا يراه أحد»، وهو بمعنى: «كان إذا أراد الحاجة أبعد»؛ لأنه جعل غاية الانطلاق أن لا يراه أحد وذلك إنما يحصل بالإبعاد. ذكره الولي العراقي. قال: فإن قيل: يحصل بمكان خال وإن لم يبعد. قلنا: لا يأتي إلا في الكنف المعدة، ولم تكن الكنف اتخذت ذلك الوقت؛ فلا يحصل المقصود من ذلك إلا بالإبعاد.

٩٤٨١-٦٦٩٠- (كان إذا ذهب المذهب) بفتح فسكون، أي: ذهب في المذهب الذي هو محل الذهاب لقضاء الحاجة، أو ذهب مذهباً على المصدر، وهو كناية عن الحاجة (أبعد) بحيث لا يسمع لخارجه صوت، ولا يشم له ريح، أي: يغيب شخصه عن الناس، بل روى الإمام ابن جرير في تهذيب الآثار: أنه كان يذهب إلى المغمس مكان على نحو ميلين من مكة، واستشكل هذا بما في الطبراني عن عصمة بن مالك، وأصله في البخاري قال: خرج علينا رسول الله ﷺ في بعض سكك المدينة، فأنتهى إلى سباطة قوم فقال: «يا حذيفة استرني» حتى بال، فذكر الحديث. فمن ذاهب إلى ندب الإبعاد مخصوص بالتغوط، لأن العلة خوف أن يسمع لخارجه صوت، أو يشم له ريح، وذلك متنف في البول، ومن ثم ورد: «أنه كان إذا بال قائماً لم يبعد عن الناس ولم يبعدوا عنه»، ومن ذاهب إلى أن تعميم الإبعاد ندب، وأنه إنما لم يفعله أحياناً لضرورة، فإنه كان يطيل القعود لمصالح الأمة، ويكثر من زيارة أصحابه وعيادتهم؛ فإذا حضر البول وهو في بعض تلك الحالات، ولم يمكنه تأخيرها حتى يبعد كعادته، فعل ذلك لما يترتب على تأخيرها من الضرر، فراعى أهم الأمرين، واستفيد =

٩٤٨٢-٦٩٦٤ - «كَانَ يَتَّبِعُ لِبَوْلِهِ كَمَا يَتَّبِعُ لِمَنْزِلِهِ». (طس) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٥٣١] الألباني.

٩٤٨٣-٦٥٤٦ - «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبُولَ فَاتَى عَزَازًا مِنَ الْأَرْضِ أَخَذَ عُودًا فَنَكَتَ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يُثِيرَ مِنَ التُّرَابِ ثُمَّ يَبُولُ فِيهِ». (د) في مراسيله والحرث عن طلحة بن أبي قنان مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٣٣١] الألباني.

-----  
= منه دفع أشد المفسدين بأخفهما، والإتيان بأعظم المصلحتين إذا لم يمكن معًا، وفيه ندب التباعد لقضاء الحاجة، وأن الأدب الكناية في ذكر ما يستحي منه.

(فائدة): في النهاية تبعًا لأبي عبيد الهروي يقال لموضع التغوط: المذهب، والخلاء، والمرق، والمرحاض. (٤ ك) وكذا الدارمي والبيهقي (عن المغيرة) بن شعبة، وصححه الترمذي والحاكم، وحسنه أبو داود، ورواه أيضًا عن المغيرة ابن خزيمة في صحيحه.

٩٤٨٢-٦٩٦٤ - (كان يتبوء) بالهمز (لبوله كما يتبوء لمنزله) أي: يطلب موضعًا يصلح له، كما يطلب موضعًا يصلح للسكنى، يقال: تبوء منزلاً، أي: اتخذ، فالمراد: اتخاذ محل يصلح للبول فيه. قال الحافظ العراقي: واستعمال هذه اللفظة على جهة التأكيد، والمراد: أنه يبالغ في طلب ما يصلح لذلك ولو قصر زمنه، كما يبالغ في استصلاح المنزل الذي يراد للدوام، وفيه أنه يندب لقاضي الحاجة أن يتحرى أرضاً لينه من نحو تراب أو رمل؛ لئلا يعود عليه الرشاش فينجسه، فإذا لم يجد إلا صلبة لينها بنحو عود، وفيه أنه لا بأس بذكر لفظ البول، وترك الكناية عنه. (طس) عن أبي هريرة) قال الولي العراقي: فيه يحيى بن عبيد وأبوه غير معروفين، وقال الهيثمي: هو من رواية يحيى بن عبيد بن رجي عن أبيه، ولم أر من ذكرهما، وبقيّة رجاله ثقات.

٩٤٨٣-٦٥٤٦ - (كان إذا أراد أن يبول فأتى عزازاً من الأرض) بفتح العين: ما صلب واشتد منها من العزوز، وهي الناقة الضيقة الإحليل التي لا ينزل لبنها إلا بجهد، وإنما يكون في أطرافها (أخذ عوداً فنكت به في الأرض حتى يثير من التراب، ثم يبول فيه) ليأمن عود الرشاش عليه فينجسه، ولأن البول يخذ في الأرض اللينة فلا يسيل، ومتى سأل قد يلوث رجله وذيله إن لم يرفعه، فإن رفعه أدى إلى تكشفه؛ فيستحب فعل ذلك=

٩٤٨٤-٦٦٥٠- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْغَائِطِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ إِلَيَّ

فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ». ابن السني عن أنس (ض). [موضوع: ٤٣٧٩] الألباني .

٩٤٨٥-٦٦٦٢- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ وَضَعَ خَاتَمَهُ». (٤ حب ك) عن أنس

(صح). [ضعيف: ٤٣٩٠] الألباني .

-----  
= لكل من بال بمحل صلب، قال النووي: وهذا متفق عليه (د في مراسيله والحوادث)  
بن أبي أسامة (عن طلحة بن أبي قنان) بفتح القاف والنون: العبدري، مولاهم  
الدمشقي. قال في التقريب كأصله: مجهول أرسل حديثاً، أي: وهو هذا (مرسلاً)  
وهو ابن قنان العبدري مولاهم. قال ابن القطان: لم يذكر عبد الحق لهذا علة إلا  
الإرسال، وطلحة هذا لا يعرف بغير هذا، وفي الميزان: طلحة هذا لا يُدرى من هو،  
تفرد عنه الوليد بن سليمان.

٩٤٨٤-٦٦٥٠- (كان إذا خرج من الغائط قال: الحمد لله الذي أحسن إليّ في أوله  
وآخره) أي: في تناوله الغذاء أولاً فاغتذى البدن بما صلح منه، ثم بإخراج الفضلة  
ثانياً، فله الحمد في الأولى والآخرة، هذا وضحه خبر: «كان إذا خرج قال: الحمد لله  
الذي أذاقني لذته، وأبقى فيّ قوته، وأذهب أذاه» لكنه ضعيف (ابن السني) في عمل  
اليوم والليلة (عن أنس) قال الولي العراقي: فيه عبد الله بن محمد العدوي، وهو  
ضعيف، وجزم المنذري أيضاً بضعفه فقال: هذا وما قبله أحاديث كلها ضعيفة، ولهذا  
قال أبو حاتم: أصح ما في هذا الباب حديث عائشة السابق.

٩٤٨٥-٦٦٦٢- (كان إذا دخل الخلاء) بالفتح والمد، أي: أراد الدخول إلى المحل  
الذي يتخلى فيه لقضاء الحاجة، ويسمى بالكثيف، والحش، والبراز بفتح الموحدة،  
والغائط، والمذهب، والمرفق، والمرحاض، وسمي بالخلاء: لخلائه في غير أوقات  
قضاء الحاجة، أو لأن الشيطان الموكل به اسمه خلاء، ونصبه بنزع الخافض، أو بأنه  
مفعول به لا بالظرفية، خلافاً لابن الحاجب؛ لأن دخل عدته العرب بنفسه إلى كل  
ظرف مكان مختص تقول: دخلت الدار، ودخلت المسجد ونحوهما، كما عدت ذهب  
إلى الشام خاصة فقالوا: ذهبت الشام، ولا يقولون: ذهبت العراق ولا اليمن (وضع  
خاتمته) أي: نزعه من أصبعه ووضعه خارج الخلاء؛ لما كان عليه محمد رسول الله . =

٩٤٨٦-٦٦٤٨- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْغَائِطِ قَالَ: غُفْرَانُكَ». (حم ٤ حب ك)

عن عائشة. [حسن: ٤٧٠٧] الألباني.

= قال مغلطاي: هذا أصل عظيم في ندب وضع ما فيه اسم معظم عند الخلاء، وفيه ندب تنحية ما عليه اسم معظم عند قضاء الحاجة، هبه بصحراء أو عمران. قال التاج الفزاري: لكنه في الصحراء عند قضاء الحاجة، وفي العمران عند دخول الخلاء، وقول ابن حبان: الحديث يدل على عدم الجواز ممنوع؛ إذ لا يلزم من فعل المصطفى ﷺ شيئاً أن يكون ضده غير جائز، ولعله أراد بكونه غير جائز أنه غير مباح مستوي الطرفين، بل مكروه (٤ حب ك) في مستدركه، وقال: على شرط الشيخين، وتبعه في الاقتراح، وفي رواية الحاكم التصريح بأن سبب النزاع النقش، كلهم (عن أنس) قال النووي: هذا الحديث ضعفه أبو داود، والنسائي، والبيهقي، والجمهور قال: وقول الترمذي «حسن» مردود اهـ. ومثل به العراقي في ألفيته وشرحها، للمنكر، وقال بعضهم: هذا الحديث قد اختلفت رواته في حاله ما بين مصحح ومضعف؛ فقال الترمذي: حسن غريب، والحاكم: صحيح، وأبو داود: منكر، والنسائي: غير محفوظ، والدارقطني: شاذ، ومال مغلطاي إلى الأول، والبغوي والبيهقي إلى الثاني، لكن قال: له شواهد، وقال ابن حجر: علته أنه من رواية همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس، وابن جريج قيل: لم يسمع من الزهري، ولما نظر بعض الأعظم إلى ذلك قال: إن في إثبات الكراهة بمجرد هذا الحديث نظراً؛ لأن الكراهة حكم شرعي.

٩٤٨٦-٦٦٤٨- (كان إذا خرج من الغائط) في الأصل: الأرض المنخفضة، ثم سمي به محل قضاء الحاجة (قال) عقب خروجه بحيث ينسب إليه عرفاً فيما يظهر (غفرانك) منصوب بإضمار أطلب، أي: أسألك أن تغفر لي، وأسألك غفرانك الذي يليق بإضافته إليك، لما له من الكمال والجلال عما قصرت فيه من ترك الذكر حال القعود على الخلاء. قال النووي: والمراد بغفران الذنب: إزالته وإسقاطه، فيندب لمن قضى حاجته أن يقول: غفرانك، سواء كان في صحراء أم بنيان. وظاهر الحديث أنه يقوله مرة، وقال القاضي وغيره: مرتين، وقال المحب الطبري: ثلاثاً، فإن قيل: ترك الذكر على الخلاء مأمور به فلا حاجة للاستغفار من تركه. قلت: فالجواب أن سببه من=

٩٤٨٧-٦٦٤٩- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي

الْأَذَى وَعَافَانِي». (هـ) عن أنس (ن) عن أبي ذر (صح). [ضعيف: ٤٣٧٨] الإلباني.

= قبله؛ فالأمر بالاستغفار مما تسبب فيه، أو أنه سأل المغفرة لعجزه عن شكر النعمة، حيث أطعمه، ثم هضمه، ثم جلب منفعته ودفع مضرتة، وسهل خروجه، فرأى شكره قاصراً عن بلوغ هذه النعم؛ ففزع إلى الاستغفار، وقال الحرالي: والغفران فعلان صيغة مبالغة تعطى الملاء؛ ليكون غفراً للظاهر والباطن؛ لما أودعته الأنفس التي هي مظهر حكمة الله، التي هي موقع مجموع الغفران والعذاب، وقال القاضي: غفرانك بمعنى المغفرة، ونصبه بأنه مفعول به، والتقدير: أسألك غفرانك، ووجه تعقيب الخروج أنه كان مشغولاً بما يمنعه من الذكر، وما هو نتيجة إسراعه إلى الطعام، واشتغاله بقضاء الشهوات؛ هذا قصارى ما وجهوا به هذا الحديث وشبهه، وهو من التوجيهات الإقناعية، والرأي الفصل ما أشار إليه بعض العارفين: أن سر ذلك أن النجو يثقل البدن ويؤذيه باحتباسه، والذنوب تثقل القلب وتؤذيه باحتباسها فيه، فهما مؤذيان مضران بالبدن والقلب، فحمد الله عند خروجه لخلاصه من هذا المؤذي لبدنه، وخفة البدن وراحته، وسأله أن يخلصه من المؤذي الآخر فيريح قلبه منه، ويخففه، وإسرار كلماته وأدعيته فوق ما يخطر بالبال. (حم: حب ك) وكذا البخاري في الأدب المفرد، وعنه رواه الترمذي، ووهب ابن سيد الناس حيث قال: هو أبو إسماعيل الترمذي (عن عائشة) وصححه ابن خزيمة، وابن حبان، والحاكم، وابن الجارود، والنووي في مجموعته، وأما قول الترمذي: غريب لا نعرفه إلا من حديث عائشة هذا، أي: لا يعرف من وجه صحيح إلا من حديثها، وغيره من أذكار الخروج ضعيف كما يجيء، فاعتراض مغلطاي عليه ليس في محله، ورواه البيهقي بزيادة: «ربنا وإليك المصير» وقال: الأشبه أنه لا أصل لهذه الزيادة.

٩٤٨٧-٦٦٤٩- (كان إذا خرج من الخلاء قال: الحمد لله الذي أذهب عني الأذى)

بهضمه وتسهيل خروجه (وعافاني) منه، وفي رواية: «الحمد لله الذي أخرج عني ما يؤذيني، وأمسك عليّ ما ينفعني» وفي أخرى: «الحمد لله الذي أذاقني لذته، وأبقى عليّ قوته، وأذهب عني آذاه». أي: من احتباس ما يؤذي بدني، ويضعف قواي على ما تقرر فيما قبله (هـ عن أنس) ابن مالك (ن عن أبي ذر) قال ابن محمود شارح=

٩٤٨٨-٦٦٦٣- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ

وَالْخَبَائِثِ». (حم ق ٤) عن أنس. [صحيح: ٤٧١٢] الألباني.

= أبي داود في حديث ابن ماجه: هذا إسماعيل بن مسلم المكي تركوه، وفي النسائي: إسناده مضطرب غير قوي، وقال الدارقطني: حديث غير محفوظ، وقال المنذري: ضعيف، وقال مغلاطي في شرح ابن ماجه: حديث ضعيف لضعف رواته، ومنهم إسماعيل، منكر الحديث. قال المديني: أجمعوا على تركه، وقال الفلاس: إنما يحدث عنه من لا يبصر الرجال، ولا معرفة له بهم.

٩٤٨٨-٦٦٦٣- (كان إذا دخل) وفي رواية للبخاري في الأدب المفرد: «كان إذا أراد أن يدخل»، وهي مبينة للمراد بقوله هنا: دخل، أي: كان يقول الذكر الآتي عند إرادته الدخول لا بعده. قال ابن حجر: وهذا في الأمكنة المعدة لذلك بقرينة الدخول، ولهذا قال ابن بطال: رواية أبي أعم لشمولها (الخلاء) وأصله المحل الذي لا أحد به، ويطلق على المعد لقضاء الحاجة، ويكنى به عن إخراج الفضلة المعهودة. قال الولي العراقي: والأولان حقيقيان، والثالث مجازي. قال: فيحتمل أن المراد في الحديث الأول ويوافقه أن الإتيان بهذا الذكر لا يختص بالنسيان عند الفقهاء، وأن المراد الثاني، ويوافقه لفظ الدخول، وفي رواية: «الكنيف»، بدل «الخلاء» (قال) عند شروعه في الدخول (اللهم إني أعوذ) أي: ألوذ وألتجئ (بك من الخبث) بضم أوله وثانيه، وقد تسكن والرواية بهما، وقول الخطابي: تسكين المحدثين خطأ؛ لأنه بالسكون جمع لأخبث لا لخبث، قال مغلاطي: هو الخطأ. قال الولي العراقي: اتفق من بعده على تغليظه في إنكار الإسكان، ثم افرقوا فرقتين: فقالت إحداهما: هو بالسكون بمعناه بالتحريك، وإنما هو مخفف منه، وعليه النووي، وابن دقيق العيد، وقالت الأخرى ومنهم عياض: بالسكون معناه الشر والمكروه، وقال ابن حجر كابن الأثير: وعليه فالمراد بالخبائث: المعاصي، أو مطلق الأفعال المذمومة؛ ليحصل التناسب؛ فإن فعلاء المضموم يسكن قياساً (والخبائث) المعاصي، أو لخبث الشيطان البول والغائط، وأصل الخبث في كلامهم: المكروه؛ فإن كان من الكلام فهو الشتم، أو من الملل فهو الكفر، أو من الطعام فالحرام، أو من الشراب فالضار. اهـ. وفائدة قوله هذا مع كونه معصوماً من الشياطين وغيرهم، التشريع لأئمتهم، والاستئذان بسنته، =

٩٤٨٩-٦٦٦٤- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْكَنِيفَ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ». (ش) عن أنس رضي الله عنه (صح). [صحيح: ٤٧١٤] الألباني .

٩٤٩٠-٦٦٦٥- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ: يَا ذَا الْجَلَالِ». ابن السني عن عائشة . [ضعيف: ٤٣٨٩] الألباني .

= أو لزوم الخضوع لربه، وإظهار العبودية له. قال الفاكهي: والظاهر أنه كان يجهر بهذه الاستعاذة؛ إذ لو لم يسمع لم ينقل وإخباره عن نفسه بها بعيد، وفيه استحباب هذا الذكر عند إرادة قضاء الحاجة، وهو مجمع عليه كما حكاه النووي. قال ابن العربي: وإنما شرعت الاستعاذة في هذا المحل؛ لأنه محل خلوة، والشيطان يتسلط فيها ما لا يتسلط في غيرها، ولأنه موضع قذر ينزه الله عن جريان ذكره على اللسان فيه، والذكر مبعد للشيطان؛ فإذا انقطع الذكر اغتنم تلك الغفلة؛ فشرع تقديم الاستعاذة للعصمة منه. (حم ق ٤) كلهم في الطهارة (عن أنس) بن مالك.

٩٤٨٩-٦٦٦٤- (كان إذا دخل الكنيف) بفتح الكاف وكسر النون: موضع قضاء الحاجة؛ سمي به لما فيه من التستر؛ إذ معنى الكنيف: الساتر (قال: باسم الله اللهم إني أعوذ بك من الخبث) بضم المعجمة، والموحدة، كذا في الرواية، وقال الخطابي: لا يجوز غيره، واعترض بأنه يجوز إسكان الموحدة كفظائره فيما جاء على هذا الوجه. قال النووي: وقد صرح جمع من أهل المعرفة بأن الباء هنا ساكنة، منهم أبو عبيدة، قال ابن حجر: إلا أن يقال إن ترك التخفيف أولى لثلا يشبهه بالمصدر (والخبائث) بياء غير صريحة، ولا يسوغ التصريح بها كما بينه في الكشف، حيث قال في معاش: هو بياء صريحة بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهما، فإن تصريح الياء فيها خطأ والصواب الهمزة، أو إخراج الياء بين بين. إلى هنا كلامه. وخص الخلاء بهذا لأن الشياطين يحضرونه؛ لكونه ينحى فيه ذكر الله، ولا فرق في ندب هذا الذكر بين البنيان والصحراء، والتعبير بالدخول غالبي؛ فلا مفهوم له (ش عن أنس) بن مالك: قال الولي العراقي: فيه انقطاع.

٩٤٩٠-٦٦٦٥- (كان إذا دخل الخلاء) بالمد (قال يا ذا الجلال) أي: صاحب العظمة

التي لا تضاهي، والعز الذي لا يتناهى (ابن السني عن عائشة)

٩٤٩١-٦٦٦٦- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْغَائِطَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِيثِ الْمُخْبِثِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ». (د) في مراسيله عن الحسن مرسلًا، ابن السني عنه عن أنس (عد) عن بريدة (ض). [ضعيف: ٤٣٩٢] الألباني .

٩٤٩١-٦٦٦٦-(كان إذا دخل الغائط) أي: أتى أرضًا مطمئنة ليقضي فيها حاجته (قال: اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس) بكسر الراء ، والنون وسكون الجيم فيهما؛ لأنه من باب الإتياع (الخبث المخبث) بضم، فسكون، فكسر. قال الزمخشري: هو الذي أصحابه وأعوانه خبث، كقولهم للذي فرسه قوي: مقو، والذي ينسب الناس إلى الخبث ويوقعهم فيه (الشیطان الرجيم) أي: المرجوم. قال الولي العراقي: ينبغي الأخذ بهذه الزيادة وإن كانت روايتها غير قوية، للتساهل في حديث الفضائل. قال ابن حجر: وكان المصطفى ﷺ يستعيز إظهارًا للعبودية، ويجهر بها للتعليم. قال: وقد روى المعمرى هذا الحديث من طريق عبد العزيز بن المختار عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس بلفظ الأمر قال: «إذا دخلتم الخلاء فقولوا: باسم الله، أعوذ بالله من الخبث والخبائث». وإسناده على شرط مسلم، وفيه زيادة التسمية، ولم أرها في غير هذه الرواية. اهـ. وقال الولي العراقي في شرح أبي داود: وأصح ما في هذا ما رواه المعمرى في عمل يوم وليلة بإسناد صحيح على شرط مسلم من حديث أنس قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إذا دخلتم الغائط فقولوا: باسم الله، أعوذ بالله من الخبث والخبائث» قال: وفي مصنف ابن أبي شيبة وذكر الحديث المتقدم قال: وهذا يدل لما قاله أصحابنا أنه يستحب هنا تقديم باسم الله على الاستعاذة، وفارق الصلاة لأن الاستعاذة فيها للقراءة والبسملة هناك قراءة فقدمت. (د في مراسيله عن الحسن) البصري (مرسلًا، ابن السني) أبو بكر في عمل يوم وليلة من طريق اسماعيل بن مسلم (عنه) أي: عن الحسن وعن قتادة أيضًا، كلاهما (عن أنس) بن مالك، وإسماعيل بن مسلم ضعفه أبو زرعة وغيره (عد عن بريدة) بن الحبيب بإسناد ضعيف، ورواه ابن السني أيضًا باللفظ المذكور من حديث ابن عمر، وروى ابن ماجه من طريق عبيد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي أمامة مرفوعًا: «لا يعجز أحدكم إذا دخل مرفقه أن يقول: اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث الشيطان الرجيم»، ورواه ابن أبي شيبة موقوفًا على حذيفة.



٩٤٩٢-٦٦٦٧- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمِرْفَقَ لَبَسَ حِذَاءَهُ وَغَطَّى رَأْسَهُ». ابن سعد

عن حبيب بن صالح مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٣٩٣] الألباني .

٩٤٩٣-٦٦٦٨- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ

النَّجَسِ الْخَبِيثِ الْمُخْبَثِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَإِذَا خَرَجَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذَانِي لَذَتَهُ، وَأَبْقَى فِي قُوَّتِهِ، وَأَذْهَبَ عَنِّي أَذَاهُ». ابن السني عن ابن عمر (ض). [ضعيف:

٤٣٨٨] الألباني .

\*\*\*

٩٤٩٢-٦٦٦٧- (كان إذا دخل المرفق) بكسر الميم، وفتح الفاء: الكنيف، (لبس حذاءه)

بكسر الحاء، والمد: نعله. قال في المصباح: الحذاء ككتاب: النعل، وذلك صوتًا لرجله عما قد يصيبها (وغطى رأسه) حياءً من ربه -تعالى- ولأن تغطية الرأس حال قضاء الحاجة أجمع لمسام البدن، وأسرع لخروج الفضلات، ولا احتمال أن يصل إلى شعره ريح الخلاء؛ فيعلق به. قال أهل الطريق: ويجب كون الإنسان فيما لا بد منه من حاجته حيًّا؛ خجلًا، مستورًا. (ابن سعد) في الطبقات عن أبي بكر بن عبد الله (عن) أبي موسى حبيب بن صالح، ويقال: ابن أبي موسى الحمصي الطائي (مرسلًا) ظاهر صنيعة أنه لا علة له غير الإرسال، والأمر بخلافه، فقد قال الذهبي: أبو بكر ضعيف، وظاهره أيضًا أنه لم يره مخرجًا لغير ابن سعد ممن هو أشهر، وأحق بالعضو إليه، وهو عجب عجاب، فقد رواه البيهقي عن حبيب المذكور، ورواه أبو داود موصولًا مسندًا عن عائشة بزيادة ولفظه: «كان إذا دخل الخلاء غطى رأسه، وإذا أتى أهله غطى رأسه». لكن الظاهر أن المصنف لم يغفل هذا الموصول عن ذهول، بل لعلمه أن فيه محمد بن يونس الكديمي، متهم بالوضع.

٩٤٩٣-٦٦٦٨- (كان إذا دخل الخلاء قال: اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس

الخبث المخبث الشيطان الرجيم، فإذا خرج قال: الحمد لله الذي أذاني لذته، وأبقى في قوته، وأذهب عني أذاه) خص هذا الدعاء بالخارج من الخلاء للتوبة من تقصيره في شكر النعمتين المنعم على العبد بهما، وهما ما أطعمه، ثم هضمه، ثم سهل خروج الأذى منه، وأبقى فيه قوة ذلك .

(تنبيه): ذكر بعض المفسرين والمحدثين في قوله - تعالى - في نوح: ﴿إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا

شَكُورًا﴾ [الإسراء: ٣] أنه روى عبد الرزاق بسند منقطع: أن نوحًا كان إذا ذهب إلى=

## باب: في هديه إزالة المني من ثوبه ثم يصلي فيه

٩٤٩٤-٧٠٥٠- «كَانَ يَسْلُتُ الْمَنِيَّ مِنْ ثَوْبِهِ بِعِرْقِ الْإِذْخَرِ ثُمَّ يُصَلِّي فِيهِ، وَيَحْتَهُ

مِنْ ثَوْبِهِ يَابِسًا ثُمَّ يُصَلِّي فِيهِ». (حم) عن عائشة (صح). [حسن: ٤٩٥٣] الألباني .

فصل: فيما جاء عنه في عدم الوضوء من أذى الطريق إذا وطئه

٩٤٩٥-٦٨٧٨- «كَانَ لَا يَتَوَضَّأُ مِنْ مَوْطِيٍّ». (طب) عن أبي أمامة (ض).

[موضوع: ٤٤٩٤] الألباني .

\*\*\*

= الغائط يقول: الحمد لله الذي رزقني لذته، وأبقى في قوته، وأذهب عني أذاه. (ابن السني) أبو بكر في عمل يوم وليلة، من طريق إسماعيل بن رافع عن دريد بن نافع (عن ابن عمر) بن الخطاب. قال المنذري: هذا حديث ضعيف، وقال العراقي: إسماعيل مختلف فيه، ورواية دريد بن نافع عن ابن عمر منقطعة.

\*\*\*

٩٤٩٤-٧٠٥٠-(كان يسلت المني من ثوبه) أي: يميّطه منه. قال الزمخشري: سلت: مسح، وأصل السلت: القطع والقشر، وملت القصعة: لحسها، وملت المرأة خضابها: أزالته. اهـ (بعرق الإذخر) أزاله لقباحة منظره، واستحياء مما يدل عليه من حالته (ثم يصلي فيه) من غير غسل (وينحته من ثوبه) حال كونه (يابسًا ثم يصلي فيه) من غير غسل، فاستفدنا أن المني طاهر، وهو مذهب الشافعية، والإذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الريح يسقف بها فوق الخشب وهمزته زائدة (حم عن عائشة) قال الهيثمي: رجاله ثقات. اهـ. ومن ثم رمز المصنف لصحته.

٩٤٩٥-٦٨٧٨-(كان لا يتوضأ من موطي) بفتح الميم، وسكون الواو، وكسر الطاء مهموزًا: ما يوطأ من الأذى في الطريق، أي: لا يعيد الوضوء للأذى إذا أصاب رجله، والمراد: الوضوء الشرعي، وقيل: اللغوي، فيكون معناه: لا يغسل رجله من نحو طين الشارع. (طب عن أبي أمامة) قال الهيثمي: فيه أبو قيس محمد بن سعيد المصلوب، ضعيف جدًا.

\*\*\*

## باب: ما جاء في هديه ﷺ في السواك

٩٤٩٦-٦٥٦٩- «كَانَ إِذَا اسْتَنَّ أَعْطَى السَّوَاكَ الْأَكْبَرَ، وَإِذَا شَرِبَ أَعْطَى

الَّذِي عَنْ يَمِينِهِ». الحكيم عن عبد الله بن كعب (ض). [صحيح: ٤٦٦٨] الألباني.

٩٤٩٧-٦٨٩١- «كَانَ لَا يَرْقُدُ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ فَيَسْتَقِظُ إِلَّا تَسَوَّكَ». (ش د)

عن عائشة (صح). [حسن: ٤٨٥٣] الألباني.

-----  
٩٤٩٦-٦٥٦٩- (كان إذا استن) أي: تسوك، من السن وهو إمرار شيء فيه خشونة على آخر، ومنه المسن (أعطى السواك الأكبر) أي: يناوله بعدما تسوك به إلى أكبر القوم الحاضرين؛ لأن توقير الأكبر واجب، وإذا لم نبدأ به لم نوقره، وسيجيء في خبر: «ليس منا من لم يوقر كبيرنا»؛ فيندب تقديم الأكبر في السواك، وغيره من سائر وجوه الإكرام والتوقير، وفيه حل الاستياك بحضرة الغير، والظاهر أن المراد به: الأفضل، ويحتمل الأسن، ثم محل تقديمه<sup>(١)</sup> ما لم يؤد إلى ترك سنته، ككون من عن اليمين خلافة كما يشير إليه قوله (وإذا شرب) ماء أو لبنًا (أعطى الذي عن يمينه) ولو مفضولاً صغيراً كما مر. قيل: وفيه أيضاً مشروعية الهبة، وفيه ما فيه. قال ابن حجر: وظاهر تخصيص الشراب أن ذلك لا يجري في الأكل، لكن وقع في حديث أنس خلافة (الحكيم) الترمذي في النوادر (عن عبد الله بن كعب) بن مالك السلمي. قال في التقريب: يقال له رؤية، أي: ولا رواية له اتفاقاً، فالحديث مرسل.

٩٤٩٧-٦٨٩١- (كان لا يرقد) أي: ينام (من ليل ولا نهار) من لا ابتداء الغاية، أو زائدة.

قال ابن العراقي: والأقرب أنها ظرفية بمعنى: في، كما في: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩] (فيسيقظ) بالرفع عطف على يرقد، وليس جواباً للنفي؛ إنما جوابه قوله: (إلا تسوك) قد تجاذب السواك ترتيبه على الاستيقاظ من النوم، وفعله قبل الوضوء، فاحتمل أن سببه النوم، وأن سببه الوضوء، وأن كلاهما جزء علة، والعلة المجموع، قال ابن العراقي: الأول أقرب لكونه رتبته عليه، وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو=

---

(١) قال الشيخ: وهذا يشعر بجواز دفع السواك للغير، لكن حمله على جوازه بكرهه في شأن غير الشارع على أنه كان يفعل ذلك لبيان الجواز، فلا ينافي كراهة الاستياك بسواك الغير.

٩٤٩٨-٧٠٣٥- «كَانَ يَسْتَاكُ بِفَضْلِ وَضُوئِهِ». (ع) عن أنس (ض). [ضعيف جداً: ٤٥٥١] الألباني.

٩٤٩٩-٧٠٣٦- «كَانَ يَسْتَاكُ عَرْضًا، وَيَشْرَبُ مَصًّا، وَيَتَنَفَّسُ ثَلَاثًا، وَيَقُولُ: هُوَ أَهْنَأُ، وَأَمْرَأُ، وَأَبْرَأُ». البغوي وابن قانع (طب) وابن السني وأبو نعيم في الطب عن بهز (هق) عن ربيعة بن أكثم (ض). [ضعيف: ٤٥٥٢] الألباني.

-----  
= الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مخرجه أبي داود وابن أبي شيبة: «قبل أن يتوضأ». هكذا هو ثابت في روايتهما، فأسقطه المؤلف ذهولاً. قال العراقي: وقوله: «قبل أن يتوضأ». صادق مع كونه قبله بزمان كثير، فلا يدل ذلك على أنه من سنته، لأن السواك المشروع في الوضوء داخل في مسماه بناء على الأصح أنه من سنته؛ فإذا دل دليل خارجي على نذب السواك للوضوء دل على أن هذا السواك غير مشروع في الوضوء، لكن المشرع فيه داخل في قوله: «قبل أن يتوضأ»، فلو كان هو المشروع في الوضوء لزم التكرار. (ش د) وكذا الطبراني في الأوسط (عن عائشة) قال النووي في شرح أبي داود: في إسناده ضعف، وقال المنذري: فيه علي بن زيد بن جدعان، ولا يحتج به، وقال العراقي: فيه أيضاً أم محمد الراوية عن عائشة، وهي امرأة زيد بن جدعان، واسمها أمية، أو أمينة، وهي مجهولة عيناً وحالاً، تفرد عنها ابن زوجها علي. ٩٤٩٨-٧٠٣٥- (كان يستاك بفضل وضوئه) بفتح الواو: الماء الذي يتوضأ به. قيل:

المراد به الغسل، وقيل: التنقية، أي: تنقية الفم، وفي مصنف ابن أبي شيبة عن جرير البجلي الصحابي: أنه كان يستاك، ويأمرهم أن يتوضأوا بفضل سواكهم. وعن إبراهيم النخعي: أنه كان لا يرى بأساً بالوضوء من فضل السواك كذلك. (ع) عن أنس (بن مالك). ورواه عنه أيضاً الدارقطني. قال ابن حجر: وفيه يوسف بن خالد التيمي، متروك، وروي من طريق آخر عن الأعمش عن أنس، وهو منقطع.

٩٤٩٩-٧٠٣٦- (كان يستاك عرضاً) أي: في عرض الأسنان ظاهراً وباطناً في طول الفم. زاد أبو نعيم في روايته: «ولا يستاك طولاً»، وعورض بذكر الطول في خبر آخر، وجمع مغلطاي وغيره بأنه في اللسان والحلق طولاً، وفي الأسنان عرضاً (و) كان (يشرب مصاً) أي: من غير عب (ويتنفس) في أثناء الشرب (ثلاثاً) من المرات (ويقول) موجهاً ذلك (هو) أي: التنفس ثلاثاً (أهنأ وأمرأ) بالهمز أفعل من مرأ الطعام أو الشراب في جسده: إذا لم يثقل على المعدة، وانحدر عنها طبيباً بلذة ونفع (وأبرأ) أشد=

## باب : هديه في الوضوء وآداب وضوئه ﷺ

٩٥٠٠-٦٦٢٠- «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ أَخَذَ كَفًّا مِنْ مَاءٍ فَفَضَّحَ بِهِ فَرَجَهُ». (حم د ن

هـ ك) عن الحكم بن سفيان (صح). [صحيح: ٤٦٩٧] الألباني .

-----  
= برأ؛ لكونه يقمع الصفراء، أي: يقوي الهضم، وأسلم لحرارة المعدة من أن يهجم عليها البارد دفعة، فرما أطفأ الحار الغريزي بشدة برده، أو أضعفه (البغوي وابن قانع) في معجمهما، وكذا ابن عدي وابن منده والبيهقي (طب وابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي، وفي الصحابة كلهم من حديث ثبت بن كثير عن يحيى ابن سعيد عن ابن المسيب (عن بهز) القشيري، ويقال: البهزي. ذكره البغوي وغيره في الصحابة. قال في الإصابة: قال البغوي: لا أعلم روى بهز إلا هذا، وهو منكر، وقال ابن منده: رواه عباد بن يوسف عن ثابت، فقال: عن القشيري بدل بهز، ورواه مجنس عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده فقيل: إن ابن المسيب إنما سمعه من بهز ابن حكيم فأرسله الراوي، عنه؛ فظنه بعضهم صحابياً، لكن قضية كلام ابن منده أن ابن المسيب سمعه من معاوية جد بهز بن حكيم فقال مرة: عن جد بهز، فسقط لفظ جد من الراوي قال- أعني ابن حجر-: وبالجملة هو كما قال ابن عبد البر: إسناده مضطرب؛ ليس بالقائم. اهـ. قال شيخه الزين العراقي: لا يحتج بمثله. قال الهيثمي: وفيه ثبت بن كثير؛ ضَعُف، وقال الزين العراقي بعدما عزاه لأبي نعيم: إسناده ضعيف، وقال السخاوي: ذكر أبو نعيم ما يدل على أن بهز هذا هو ابن حكيم بن معاوية القشيري، وعليه هو منقطع، وهو من رواية الأكابر عن الأصاغر، وثبت هذا، قال في الميزان: قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج بخبره، ثم ساق له هذا الخبر. (هق) وكذا العقيلي من رواية علي بن ربيعة القرشي عن بهز هذا عن ابن المسيب (عن ربيعة بن أكثم) بن أبي الجوزن الخزاعي. قال في الإصابة: إسناده إلى ابن المسيب ضعيف، وقال ابن السكن: لم يثبت حديثه. اهـ. قال السخاوي: وسنده ضعيف جداً، بل قال ابن عبد البر: ربيعة قتل بخير فلم يدركه سعيد، وقال في التمهيد: لا يصحان من جهة الإسناد، وقال الحافظ العراقي: الكل ضعيف.

\*\*\*

٩٥٠٠-٦٦٢٠- (كان إذا توضعاً) أي: فرغ من الوضوء (أخذ كفا من ماء) وفي رواية:

بدل «كُفًّا»، «حفنة» قال القاضي: والحفنة: ملء الكفين، ولا يكاد يستعمل إلا في=

٩٥٠١-٦٦٢١- «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ فَضَّلَ مَاءً حَتَّى يُسِيلَهُ عَلَى مَوْضِعِ سُجُودِهِ».

(طب) عن الحسن (ع) عن الحسين (ض). [ضعيف: ٤٣٦٤] الألباني .

٩٥٠٢-٦٦٢٢- «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ حَرَكَ خَاتَمَهُ» . (هـ) عن أبي رافع (ض).

[ضعيف: ٤٣٦١] الألباني .

-----  
= الشيء اليابس . ذكره الجوهري ، واستعماله في الماء مجاز (فنضح به فرجه) أي : رشه عليه . قال التوربشتي : قيل : إنما كان يفعله دفعاً للوسوسة ، وقد أجاره الله منها وعصمه من الشيطان ، لكن فعله تعليمًا للأمة ، أو ليرتد البول ، فإن الماء البارد يقطعه ، أو يكون النضح بمعنى الغسل ، كما قال البيضاوي وغيره (حم د ن هـ ك عن الحكم بن سفيان مرسلًا) وهو الثقيفي ، وفي سماعه من المصطفى ﷺ خلاف . قال ابن عبد البر : له حديث واحد في الوضوء مضطرب الإسناد ، وهو هذا ، وقال في الميزان : ما له - يعني الحكم بن سفيان - غيره ، وقد اضطرب فيه ألوانًا .

٩٥٠١-٦٦٢١- (كان إذا توضعاً فضل ماء) من ماء الوضوء (حتى يسيله على موضع

سجوده) أي : من الأرض ، ويحتمل على بعد أن المراد جبهته (طب عن الحسن) بن علي أمير المؤمنين (ع عن الحسين) بن علي . قال الهيثمي : إسناده حسن .

٩٥٠٢-٦٦٢٢- (كان إذا توضعاً) زاد في رواية : «وضوء للصلاة» . (حرك خاتمه) زاد

في رواية : «في أصبعه» . أي : عند غسل اليد التي هو فيها ؛ ليصل الماء إلى ما تحته يقيناً فيندب ذلك ندباً مؤكداً سيما إن ضاق . قال ابن حجر : هذا محمول على ما إذا كان واسعاً بحيث يصل الماء إلى ما تحته بالتحريك (هـ) من حديث معمر بن محمد بن عبيد الله عن أبيه (عن) جده (أبي رافع) مولى المصطفى ، واسمه أسلم ، أو إبراهيم ، أو صالح ، أو ثابت ، أو هرمز ، كان للعباس فوهبه للمصطفى ، فلما بشره بإسلام العباس أعتقه . قال ابن سيد الناس : ومعمر منكر الحديث ، وقال ابن القيم ومغلطاي وغيرهما : حديث ضعيف ؛ ضعفه ابن عدي ، والدارقطني ، والبيهقي ، وعبد الحق ، وابن القطان ، وابن طاهر ، والبغداد ، والمقدسي ، وابن الجوزي ، وغيرهم ، محمد قال فيه البخاري : منكر الحديث ، وقال الرازي : ذاهب منكر جداً ، ومعمر قال ابن معين : =

٩٥٠٣-٦٦٢٣- «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ أَدَارَ الْمَاءَ عَلَى مِرْفَقَيْهِ». (قط) عن جابر (ح).

[صحيح: ٤٦٩٨] الألباني .

-----  
= ما كان بثقة ولا مأمون، وقال أبو حاتم عن بعضهم: كذاب، وقال ابن حبان: أكثر أحاديثه مقلوبة، لا يجوز الاحتجاج به. اهـ. وقال الأرغاني في حاشية مختصر الدارقطني: فيه معمر ليس بثقة، وأبو ضعيف، وقال الحافظ ابن عبد الهادي، وابن حجر: إسناده ضعيف، ثم إن من لطائف إسناده أنه من رواية رجل عن أبيه عن جده، وعبيد الله تابعي جليل خرج له جماعة، وكان كاتباً لعلّي - رضي الله عنه -.

٩٥٠٣-٦٦٢٣- (كان إذا توضع أدار الماء على مرفقيه) تثنية مرفق، بكسر الميم، وفتح الفاء: العظم الناتئ في آخر الذراع، سمي بذلك لأنه يرتفق به في الاتكاء، وفيه أنه يجب إدخال المرفقين في غسل اليدين، وهو مذهب الأربعة، وقال زفر وداد: لا يجب، والحديث حجة عليهما. قال الحافظ: يمكن أن يستدل لدخول المرفقين في الغسل بفعل المصطفى ﷺ هذا، والحديث وإن كان ضعيفاً، لكن يقويه ما في الدارقطني بإسناد حسن من حديث عثمان في صفة الوضوء: فغسل يديه إلى المرفقين حتى مس أطراف العضدين. وفي البزار والطبراني: غسل ذراعيه حتى جاوز المرفق. (قط) من حديث القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل عن أبيه عن جده (عن جابر) بن عبد الله. رمز المصنف لحسنه، وقال ابن جماعة، وابن الملقن، وابن حجر: ضعيف، وقال الذهبي: القاسم متروك، وسبقه لذلك أبو حاتم، وقال أبو زرعة: منكر الحديث، وقال الولي العراقي: حديث ضعيف لضعف القاسم عند الجمهور، ولضعف جده عبد الله عند بعضهم، وقال ابن حجر: ولا التفات لذكر ابن حبان للقاسم في الثقات، وقد صرح بضعف هذا الحديث المنذري، وابن الجوزي، وابن الصلاح، والنووي، وغيرهم... إلى هنا كلام الحافظ. وقال الأرغاني في مختصر الدارقطني كما رأيت بخطه: فيه القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل متروك. قاله أبو حاتم وغيره، وقال أحمد: ليس بشيء، وقال الذهبي: هو عبد الله ابن محمد نسب إلى جده، وعبد الله هذا أيضاً في مقال. اهـ. وبه يعرف أن رمز المصنف لحسنه، استرواح.

٩٥٠٤-٦٦٢٤ - «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ خَلَّلَ لِحْيَتَهُ بِالْمَاءِ». (حم ك) عن عائشة (ت ك) عن عثمان (ت ك) عن عمار بن ياسر (ك) عن بلال (هـ ك) عن أنس (طب) عن أبي أمامة وعن أبي الدرداء وعن أم سلمة (طس) عن ابن عمر (صحـ). [صحيح: ٤٦٩٩] الألباني .

٩٥٠٥-٦٦٢٥ - «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ أَخَذَ كَفًّا مِنْ مَاءٍ فَأَدْخَلَهُ تَحْتَ حَنَكِهِ فَخَلَّلَ بِهِ لِحْيَتَهُ، وَقَالَ: هَكَذَا أَمَرَنِي رَبِّي». (د ك) عن أنس [صحيح: ٤٦٩٦] الألباني .

٩٥٠٤-٦٦٢٤ - (كان إذا توضأ خلل لحيته بالماء) أي: أدخل الماء في خلالها بأصابعه الشريفة، وفيه ندب تخليل اللحية الكثة؛ فإن لحيته الشريفة كانت كثة، ومثلها كل شعر لا يجب غسل باطنه، قال ابن القيم: ولم يكن يواظب على التخليل (حم ك) عن عائشة)، وصححه الحاكم (ت ك عن عثمان) بن عفان، وقال الترمذي: حسن صحيح، عنه (ت ك عن عمار) بن ياسر (ك عن بلال) المؤذن (هـ ك عن أنس) بن مالك (طب عن أبي أمامة) الباهلي (وعن أبي الدرداء وعن أم سلمة طس عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الهيثمي: بعض هذه الطرق رجاله موثقون وفي البعض مقال. اهـ. وأشار المصنف باستيعاب مخرجه إلى رد قول أحمد وأبي زرعة: لا يثبت في تخليل اللحية حديث.

٩٥٠٥-٦٦٢٥ - (كان إذا توضأ أخذ كفًا) بفتح الكاف، أي: غرفة (من ماء) وفي رواية: «غرفة من ماء». (فأدخله تحت حنكه فخلل به لحيته، وقال: هكذا أمرني ربي) أن أدخلها. قال الكمال بن الهمام: طرق هذا الحديث متكررة عن أكثر من عشرة من الصحابة، لو كان كل منهم ضعيفاً ثبت حجية المجموع، فكيف وبعضها لا ينزل عن الحسن؛ فوجب اعتبارها، إلا أن البخاري يقول: لم يثبت منها المواظبة، بل مجرد الفعل إلا في شذوذ من الطرق، فكان مستحباً لا سنة، لكن ما في هذا الحديث من قوله: «بهذا أمرني ربي» لم يثبت ضعفه، وهو مغن عن نقل صريح المواظبة؛ لأن أمره - تعالى - حامل عليها؛ فيترجح القول بسنيتها. اهـ. وأما قول أحمد وأبي حاتم: لا يصح في تخليل اللحية شيء، فمرادهما به أن أحاديثه ليس شيء منها يرتقي إلى درجة الصحة بذاته؛ لا أنه لم يثبت فيه شيء يحتاج به أصلاً (د) في الوضوء (ك) كلاهما (عن أنس) بن مالك، قال في المنار: فيه الوليد بن ذروان، مجهول لا يعرف =



٩٥٠٦-٧١٠٧- «كَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يَتَوَضَّأَ مِنْ مِخْضَبٍ مِنْ صُفْرِ». ابن سعد عن

زينب بنت جحش (ض). [ضعيف: ٤٥٨٢] الألباني .

٩٥٠٧-٦٩٨٢- «كَانَ يَتَوَضَّأُ وَاحِدَةً وَاحِدَةً، وَاثْنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ، وَثَلَاثًا ثَلَاثًا، كُلَّ

ذَلِكَ يَفْعَلُ». (طب) عن معاذ (ح). [صحيح: ٤٩٠٩] الألباني .

= بغير هذا الحديث، لكن له سند حسن رواه به محمد بن يحيى الذهلي في العلل .  
اهـ. قال في الإلمام: ودعواه جهالة الوليد على طريقته من طلب التعديل من رواية  
جماعة عن الراوي، وقد روى عن الوليد هذا جمع من أهل العلم .

٩٥٠٦-٧١٠٧- (كان يعجبه أن يتوضأ من مخضب) بالكسر، أي: إجانة (من صفر)  
بضم المهملة: صنف من جيد النحاس، وفيه رد على من كره التطهير من النحاس،  
قال ابن حجر: والمخضب، بكسر الميم، وسكون الخاء، وفتح الضاد المعجمتين؛  
بعدها موحدة: المشهور أنه الإناء الذي يغسل فيه الثياب من أي جنس كان، وقد يطلق  
على الإناء صغر أو كبر والقدر، أكثر ما يكون من الخشب مع ضيق فيه (ابن سعد)  
في طبقاته (عن زينب بنت جحش) أم المؤمنين .

٩٥٠٧-٦٩٨٢- (كان يتوضأ) مرة (واحدة واحدة، واثنتين اثنتين، وثلاثًا ثلاثًا) قال  
بعضهم: هذا تعدد للغسلات لا تعدد للغرفات كما ذهب إليه بعضهم - يعني: ابن  
العربي- إذ لم يجز للغرفات في هذا الحديث ذكر، قال اليعمرى: ويؤيده أن الغسلة  
لا تكون حقيقة إلا مع الإسباغ، وإلا فهي بعض غسلة فحيث وقع الكلام في أجزاء  
الواحدة، وترجيح الثانية، وتكملة الفضل بالثالثة؛ فهي يقيناً مع الإسباغ ليس للغرفة  
في ذلك دخل. قال النووي: أجمع المسلمون على أن الواجب في غسل الأعضاء مرة  
مرة، وعلى أن الثلاث سنة، وقد جاءت الأحاديث الصحيحة بالغسل مرة مرة،  
ومرتين مرتين، وثلاثًا ثلاثًا، وبعض الأعضاء ثلاثًا وبعضها مرتين، واختلافها دليل  
على جواز ذلك كله وأن الثلاث هي الكمال، والواحدة تجزي. اهـ. وفي جامع  
الترمذي: الوضوء مجزئ مرة مرة، ومرتين مرتين أفضل، وأفضله ثلاث (كل ذلك  
يفعله) لكن كان أكثر أحواله التثليث كما تصرح به روايات أخرى، وفي بعضها: «هذا  
وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي» (طب عن معاذ) بن جبل، رمز لحسنه، والأمر  
بخلافه؛ فقد قال الهيثمي: فيه محمد بن سعيد المصلوب، ضعيف جداً.

٧٠٥٨-٩٥٠٨- «كَانَ يُصْغِي لِلْهَرَّةِ الْإِنَاءَ فَتَشْرَبُ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ بِفَضْلِهَا».

(طس حل) عن عائشة (ض). [صحيح: ٤٩٥٨] الألباني .

٧١٢٤-٩٥٠٩- «كَانَ يَقْبَلُ بَعْضَ أَزْوَاجِهِ، ثُمَّ يُصَلِّي وَلَا يَتَوَضَّأُ». (حم د ن)

عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٩٩٧] الألباني .

٧٠٥٨-٩٥٠٨- (كان يصغي للهرة الإناء فتشرب) أي: يميله لها لتشرب منه بسهولة، ولفظ رواية الدارقطني وغيره: «كان يمر به الهرة فيصغي لها الإناء فتشرب منه». ويصغي بالعين المعجمة، والصغو بالعين: الميل، يقال صغت الشمس للغروب: مالت، وصغيت الإناء وأصغيته: أملتة (ثم يتوضأ بفضلها) أي: بما فضل من شربها، وفيه طهارة الهرة وسورها، وبه قال عامة العلماء، إلا أن أبا حنيفة كره الوضوء بفضل سورها، وخالفه أصحابه، وصحة بيعه، وحل اقتنائه مع ما يقع منه من تلويث وإفساد، وأنه ينبغي للعالم فعل الأمر المباح إذا تقرر عند بعض الناس كراهته؛ لبيان جوازه، وندب سقي الماء والإحسان إلى خلق الله، وأن في كل كبد حراء أجراً (طس) عن عائشة، قال الهيثمي: رجاله موثقون (حل عن عائشة) وهو عنده من حديث محمد بن المبارك الصوري عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن داود بن صالح عن أمه عن عائشة. اهـ. ورواه عنها الحاكم وصححه، والدارقطني وحسنه، لكن قال ابن حجر: ضعيف، وقال ابن جماعة: ضعيف، لكن له طرق تقويه.

٧١٢٤-٩٥٠٩- (كان يقبل بعض أزواجه) وفي رواية: «بعض نسائه». (ثم يصلي

ولا يتوضأ) وبقيته أخذ أبو حنيفة فقال: لا وضوء من المس، ولا من المباشرة إلا إن فحشت بأن يوجد متعانقين متماسي الفرج، وذهب الشافعي إلى النقص مطلقاً، وأجاب بعض أتباعه عن الحديث بأنه خصوصية أو منسوخ؛ لأنه قبل نزول: ﴿أَوْ لَا مَسِّم﴾ [النساء: ٤٣، المائدة: ٦]، ولخصمه أن يقول: الأصل عدم الخصوصية وعدم النسخ حتى يثبت، والحديث صالح للاحتجاج، قال عبد الحق: لا أعلم للحديث علة توجب تركه، وقال ابن حجر في تخريج الرافعي: سنده جيد قوي. اهـ. (حم د ن) كلهم في الطهارة من طريق الثوري عن أبي زروق عن إبراهيم التيمي (عن عائشة) قال الحافظ ابن حجر: روي عنها من عشرة أوجه. اهـ.

٩٥١٠ - ٦٦٢٦ - «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ عَرَكَ عَارِضِيهِ بَعْضَ الْعَرَكِ ثُمَّ شَبَّكَ لِحِيَّتَهُ بِأَصَابِعِهِ مِنْ تَحْتِهَا» - (ه) عن ابن عمر - (صح).

٩٥١١ - ٦٦٢٧ - «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ» (ه) عن عائشة - (ض).

٩٥١٢ - ٦٦٢٨ - «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ ذَلِكَ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ بِخُنْصَرِهِ» (د ت ه) عن المستورد (ح).

٩٥١٠ - ٦٦٢٦ - (كان إذا توضع عرك عارضيه بعض العرك) يعنى عركًا خفيفًا (ثم شبك) وفى رواية وشبك بالواو (لحيته بأصابعه) أى أدخل أصابعه مبلولة فيها (من تحتها) هذه هى الكيفية المحبوبة فى تخليل اللحية قيل والعارض من اللحية ما نبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارضها الإنسان صفحتا خده كذا فى الفائق قال ابن الكمال وقول ابن المعتز:

كَأَنَّ خُطَّ عِذَارٍ شَقَّ عَارِضَهُ عِيدَانِ آسَ عَلَى وَرْدٍ وَنَسْرِينَ  
يدل على صحة الثانى وفساد الأول كأن قائله لم يفرق بين العذار والعارض (ه)  
وكذا الدارقطنى والبيهقى (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عندهم عبد الاحد بن قيس قال يحيى شبه لا شىء، وقال البخارى كان الحسن بن ذكوان يحدث عنه بعجائب ثم أورد له أخبارًا هذا منها، وفيه رد على ابن السكن تصحيحه له وقال عبد الحق تبعًا للدارقطنى الصحيح أنه فعل ابن عمر غير مرفع، وقال ابن القطان ووبعد ذلك هو معلول بعبد الاحد بن قيس رواية عن نافع عن ابن عمر فهو ضعيف اهـ. وقال ابن حجر إسناده إسناده ضعيف.

٩٥١١ - ٦٦٢٧ - (كان إذا توضع صلى ركعتين ثم خرج إلى الصلاة) أى بالمسجد مع الجماعة وفيه ندب ركعتين سنة الوضوء وأن الأفضل فعلهما فى بيته قبل إتيان المسجد (تنبيه) قال الكمال هذه الأحاديث وما أشبهها تفيد المواظبة لأنهم إنما يحكمون وضوء الذى هو دأبه عادته (ه عن عائشة) أم المؤمنين.

٩٥١٢ - ٦٦٢٨ - (كان إذا توضع ذلك أصابع رجليه بخنصره) أى بخنصر إحدى يديه والظاهر أنها اليسرى قال ابن القيم هذا إن ثبت عنه فإنما فعله أحيانًا ولهذا لم =

٩٥١٣-٦٩٤٣- «كَانَ يَأْكُلُ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ، ثُمَّ يُصَلِّي وَلَا يَتَوَضَّأُ» (طب)

عن ابن عباس (صح).

٩٥١٤-٦٩٧٩- «كَانَ يَتَوَضَّأُ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ» (حم خ ٤) عن أنس (صح).

٩٥١٥-٦٩٨٠- «كَانَ يَتَوَضَّأُ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ» (طب) عن أم سلمة (صح).

= يره الذين اعتنا بضبط وضوئه كعلیّ وعثمان وغيرهما (د ت ه) كلهم في الوضوء (عن المستورد) بن شداد واللفظ لأبي داود قال الترمذی حسن غريب قال اليعمری يشير بالغربة إلى تفرد ابن لهيعة به عن يزيد بن عمرو وبابن لهيعة صار حسناً وليس بغريب هذا ليس بحسن فقد راه عن يزيد كراية ابن لهيعة الليث ابن سعد عمرو بن الحارث وناهيك بهما جلالة ونبلا فالحديث إذن صحيح مشهور.

٩٥١٣-٦٩٤٣- (كان يأكل مما مسّت النار ثم يصلي ولا يتوضأ) وفيه رد على من

ذهب إلى وجوب الوضوء مما مسّته وحديثه منسوخ بهذا فإنه كان آخر الأمرين منه كما جاء في بعض الروايات (طب عن ابن عباس) ورمز المصنف لحسنه.

٩٥١٤-٦٩٧٩- (كان يتوضأ عند كل صلاة) وربما صلى صلوات بوضوء واحد

ولفظ رواية الترمذی كان يتوضأ لكل صلاة طاهراً أو غير طاهر قال الطحاوی وهذا محمول على الفضيلة دون الوجوب أو هو مما خص به أو كان يفعله وهو واجب ثم نسخ انتهى والأصح الأخير بدليل حديث الترمذی كان النبي ﷺ يتوضأ لكل صلاة فلما كان عام الفتح صلى الصلوات كلها بوضوء واحد فقال عمر إنك فعلت شيئاً لم تكن فعلته قال عمداً فعلته يا عمر قال الترمذی صحيح قال النووي فيه جواز الصلوات بوضوء احد ما لم يحدث وهو جائز بإجماع من يعتد به (حم خ ٤ عن أنس) بن مالك قال حميد قلت كيف تصنعون أنتم قالوا نتوضأ وضوءاً واحداً.

٩٥١٥-٦٩٨٠- (كان يتوضأ مما مسّت النار) ثم نسخ بخبر جابر كان آخر الأمرين

ترك الوضوء منه (طب عن أم سلمة) رمز المصنف لصحته ومستنده قول الهيثمي رجاله موثقون وعدل عن عزوه لأحمد مع كونه خرج باللفظ المذكور لأن في سنده من لا يعرف.

٩٥١٦ - ٦٩٨١ - «كَانَ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَقْبَلُ وَيُصَلِّي وَلَا يَتَوَضَّأُ» (حم ه) عن عائشة (صح).

٩٥١٧ - ٧١٨٠ - «كَانَ يَنَامُ حَتَّى يَنْفُخَ، ثُمَّ يَقُومُ فَيُصَلِّي، وَلَا يَتَوَضَّأُ» (حم عن عائشة (صح).

### فصل: في هديه ﷺ تنشيف أعضاء الوضوء

٩٥١٨ - ٦٨٥٢ - «كَانَ لَهُ خِرْقَةٌ يَتَنَشِّفُ بِهَا بَعْدَ الْوُضُوءِ». (ت ك) عن عائشة. [حسن: ٤٨٣٠] الألباني.

٩٥١٦ - ٦٩٨١ - (كان يتوضأ ثم يقبل) بعض نسائه (ويصلي ولا يتوضأ)<sup>(١)</sup> من القبلة وفي رواية للدارقطني بدل ولا يتوضأ ولا يحدث وضوءاً وهذا من أدلة الحنفية على قولهم إن اللمس غير ناقض (حم ه عن عائشة) قالت وبما فعله بي، رمز المصنف لصحته ونقل الديميري تضعيفه عن البيهقي وضعفه مغلفاً في شرح أبي داود.

٩٥١٧ - ٧١٨٠ - (كان ينام أول الليل) بعد صلاة العشاء إلى تمام نصفه الأول لأنه كره النوم قبلها (ويحى آخره) لأن ذلك أعدل النوم وأنفعه للبدن والأعضاء والقوة فإنه ينام أوله ليعطى القوة حظها من الراحة ويستيقظ آخره ليعطيها حظها من الرياضة والعبادة وذلك غاية صلاح القلب البدن الدين (ه عن عائشة) رمز لحسنه وظاهر صنيعة أن هذا مما لم يخرج في أحد الصحيحين وهو ذهول عجيب فقد روياه فيهما معاً زيادة في الصلاة من حديث الأسود بن يزيد عن عائشة.

٩٥١٨ - ٦٨٥٢ - (كان له خرقه يتنشف بها بعد الوضوء) وفي لفظ: «بعد وضوئه»، وحينئذ فلا يكره التنشف، بل لا بأس به، وعليه جمع، وذهب آخرون إلى كراهته لأن ميمونة أئته بمنديل فرده، ولما أخرجه الترمذي عن الزهري أن ماء الوضوء يوزن، وأجاب الأولون بأنها واقعة حال يتطرق إليها الاحتمال، وبأنه إنما رده مخافة مصيره عادة، ويمنع دلالة على الكراهة؛ فإنه لولا أنه كان يتنشف لما أئته به، وإنما رده لعذر كاستعجال، أو لشيء رآه فيه، أو لوسخ، أو تعسف ريح، وفي هذا الحديث إشعار بأنه كان لا ينفذ ماء الوضوء عن أعضائه، وفيه حديث ضعيف أورده الرافعي وغيره ولفظه: «لا تنفضوا أيديكم في الوضوء كأنها مراوح الشيطان». قال ابن الصلاح وتبعه =

(١) وأجاب الرملي بأن هذه اقعة حال فيحتمل أنه قبل من وراء حائل ووقائع الأحوال إذا تطرق إليها الاحتمال كساها ثوب الجمال وسقط بها الاستدلال.

٩٥١٩-٧١٧٦- «كَانَ يَمْسَحُ عَلَى وَجْهِهِ بِطَرَفِ ثَوْبِهِ فِي الْوُضُوءِ». (طب)

عن معاذ (ض). [ضعيف: ٤٦٢٦] الألباني.

٩٥٢٠-٦٦٢٩- «كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ مَسَحَ وَجْهَهُ بِطَرَفِ ثَوْبِهِ» (ت) عن معاذ (ض).

\*\*\*

= النووي: لم أجده، وقد أخرجه ابن حبان في الضعفاء، وابن أبي حاتم في العلل (ت) في الطهارة (ك) كلاهما (عن عائشة) ظاهره أن مخرجه الترمذي خرجه وأقره، والأمر بخلافه؛ فإنه قال عقبه: ليس بالقائم، ولا يصح عن النبي فيه شيء، وفيه أبو معاذ سليمان بن أرقم؛ ضعيف عندهم. وقد رخص قوم من أهل العلم من الصحابة ومن بعدهم في التمسك بعد الوضوء، وقال يحيى: أبو معاذ هذا لا يساوي فلساً، والبخاري: منكر الحديث، والرازي: صالح لا يعقل ما يحدث به، والنسائي: متروك، وابن حبان: يروي الموضوعات، وينفرد بالمعضلات، لا يجوز الاحتجاج به، ومن جزم بضعف الحديث البغوي، والدارقطني، وابن القيم، وقال ابن حجر في تخريج الهداية: سنده ضعيف.

٩٥١٩-٧١٧٦- (كان يمسح على وجهه) الذي وقفت عليه في أصول صحيحة: «يمسح وجهه» (بطرف ثوبه في الوضوء) أي: ينشف به، ولضعف هذا الخبر ذهب الشافعية إلى أن الأولى ترك التنشيف بلا عذر، بل كرهه بعضهم بطرف ثوبه أو ذيله، لما قيل: إنه يورث الفقر، ومثل الوضوء في ذلك الغسل (طب عن معاذ) بن جبل، قال الزين العراقي: سنده ضعيف، وفي عزوه للطبراني واقتصاره عليه إيماء إلى أنه لم يخرج أحد من الستة، وإلا لما عدل عنه على القانون المعروف، والأمر بخلافه؛ فقد خرجه الترمذي وقال: غريب، وإسناده ضعيف. انتهى. ومن جزم بضعفه الحافظ ابن حجر.

٩٥٢٠-٦٦٢٩- (كان إذا توضعاً مسح وجهه بطرف ثوبه) فيه أن تنشيف ماء الوضوء غير مكروه أي إذا كان الحاجة فلا يعارض ما ورد في حديث آخر أنه رد منديلاً جرى به إليه لذلك وذهب بعض الشافعية إلى أن الأولى عدمه بطرف ثوبه وأجاب عن هذا الحديث بأنه فعله بياناً للجواز (فائدة) قال الكمال ابن الهمام جميع من روى وضوءه عليه الصلاة والسلام قولاً وفعلاً اثنان عشرون نفرًا ثم ذكرهم هم عبد الله بن زيد فعلاً وأبو بكر قولاً وأبو هريرة قولاً ووائل بن حجر قولاً وجبير بن نصير وأبو أمامة وأبو أيوب الأنصاري وكعب بن عمر اليماني وعبد الله بن أبي أوفى قولاً والبراء بن عازب فعلاً وأبو كامل قيس بن عائد فعلاً والربيع بن معوذ قولاً وعائشة فعلاً وعبد الله بن أبي أنيس فعلاً وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وليس =

## باب: ما جاء في هديه وسيرته ﷺ في التيمم

٩٥٢١-٦٩٨٣- «كَانَ يَتِيمٌ بِالصَّعِيدِ فَلَمْ يَمْسَحْ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً». (طب) عن معاذ (ض). [موضوع: ٤٥٣٧] الألباني.

\*\*\*

## باب: ما جاء في هديه ﷺ في الغسل

٩٥٢٢-٦٥٩٨- «كَانَ إِذَا التَقَى الْخَتَانَانِ اغْتَسَلَ». الطحاوي عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٨٤] الألباني.

-----  
= في شيء منها ذكر التسمية إلا في حديث ضعيف رواه الدارقطني عن عائشة (ت عن معاذ) بن جبل وظاهر صنيع المصنف أن مخرجه خرجه وسكت عليه الأمر بخلافه بل تعقبه بقوله حديث غريب وسنده ضعيف فيه رشدين عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وهما ضعيفان انتهى وقال الطبراني لا يروى عن معاذ إلا بهذا الإسناد انتهى لكن قول الترمذي أنه لا يصح فيه شيء رده مغلطاي بخبر فيه عن أم هانئ.

\*\*\*

٩٥٢١-٦٩٨٣- (كان يتيم بالصعيد) أي: التراب، أو وجه الأرض (لم يمسح يديه ووجهه إلا مرة واحدة) ولهذا ذهب الشافعي إلى ندب عدم تكرار التيمم، بخلاف الوضوء والغسل، حيث يسن فيهما التلث (طب عن معاذ) بن جبل، قال الحافظ الهيثمي: وفيه محمد بن سعيد المصلوب، كذاب يضع الحديث. اهـ. فكان ينبغي للمصنف حذفه مع ما قبله (\*).

\*\*\*

٩٥٢٢-٦٥٩٨- (كان إذا التقى الختانان) أي: تحاذيًا وإن لم يتماسا؛ لأن ختانها فوق ختانها (اغتسل) أنزل أم لم ينزل، والمراد محل ختان الرجل. أي: قطع جلدة قمرته، وخفاض المرأة، وهو قطع جلدة أعلى فرجها كعرف الديك، وإنما ثنيا بلفظ واحد تغليبا، وقاعدتهم رد الأثقل إلى الأخف. (الطحاوي) بفتح الطاء والحاء المهملتين، وبعد الألف واو، نسبة إلى طحا: قرية بصعيد مصر منها هذا الإمام، وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأسدي، صاحب كتاب شرح الآثار (عن عائشة) رمز المصنف لصحته.

\*\*\*

(\*) يريد حديث: «وكان يتوضأ واحدة واحدة...» إلخ، وتقدم في الباب قبل السابق.

٩٥٢٣-٦٨٣٣- «كَانَ رُبَّمَا اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَرُبَّمَا تَرَكَهُ أَحْيَانًا». (طب)

عن ابن عباس (ض). [موضوع: ٤٤٦٧] الألباني.

٩٥٢٤-٦٨٧٧- «كَانَ لَا يَتَوَضَّأُ بَعْدَ الْغُسْلِ». (حم ت ن هـ ك) عن عائشة.

[حسن: ٤٨٤٣] الألباني.

٩٥٢٥-٧١١٥- «كَانَ يَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ، وَيَتَوَضَّأُ بِالْمُدِّ». (ق د) عن أنس.

[صحيح: ٤٩٩١] الألباني.

-----  
٩٥٢٣-٦٨٣٣- (كان ربما اغتسل يوم الجمعة) غسلها (وربما تركه أحياناً) ففيه أنه مندوب لا واجب، وفي قوله: «أحياناً» إيدان بأن الغالب كان الفعل، والأحيان: جمع حين، وهو الزمان قل أو كثر (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه محمد بن معاوية النيسابوري، وهو ضعيف؛ لكن أثنى عليه أحمد وقال: عمرو بن علي ضعيف، لكنه صدوق.

٩٥٢٤-٦٨٧٧- (كان لا يتوضأ بعد الغسل) يعني: كان إذا توضأ قبله لا يأتي به

ثانياً (حم ت ن هـ ك عن عائشة).

٩٥٢٥-٧١١٥- (كان يغتسل بالصاع) أي: بملء الصاع، زاد البخاري في روايته:

«ونحوه»، أي: ما يقاربه، والصاع مكيلاً يسع خمسة أرتال وثلاثي رطل برطل بغداد عند الحجازيين، وثمانية عند العراقيين، وربما زاد في غسله على الصاع، وربما نقص كما في مسلم، ورطل بغداد عند الرافعي: مائة وثلاثون درهماً، والنوي: مائة وثمانية وعشرون وأربعة أسباع، قال الموفق: وسبب الخلاف أنه كان في الأصل مائة وثمانية وعشرين درهماً وأربعة أسباع، ثم زادوا فيه مثقالاً لإرادة جبر الكسر فصار مائة وثلاثين، قال: والعمل على الأول؛ لأنه الذي كان موجوداً وقت تقدير العلماء به (و) كان (يتوضأ بالمد) بالضم، وهو رطل وثلث، وربما توضأ بثلاثيه تارة، وبأزيد منه أخرى، وذلك نحو أربع أواق بالدمشقي، وإلى أوقيتين، فأخذ الراوي بغالب الأحوال، وقد أجمعوا على أن المقدار المجزئ في الوضوء والغسل غير مقدر؛ فيجزئ ما كثر أو قل حيث وجد جري الماء على جميع الأعضاء، والسنة ألا ينقص ولا يزيد على الصاع والمد لمن بدنه كبده لأنه غالب أحواله، ووقوع غيره له لبيان الجواز، قال ابن جماعة: =



٧١١٦-٩٥٢٦- «كَانَ يَغْتَسِلُ هُوَ وَالْمَرْأَةُ مِنْ نِسَائِهِ مِنْ إِنْاءٍ وَاحِدٍ». (حم خ)

عن أنس. [صحيح: ٤٩٩٢] الألباني.

= ولا يخفى أن الأبدان في عصر النبي ﷺ كانت أنبل وأعظم من أبدان الناس الآن؛ لأن خلق الناس لم يزل في نقص إلى اليوم كما في خبر، ونقل الزين العراقي عن شيخه السبكي أنه توضعاً بثمانية عشر درهماً -أوقية ونصف- ثم توقف في إمكان جري الماء على الأعضاء بذلك (ق د) في الغسل (عن أنس).

٧١١٦-٩٥٢٦- (كان يغتسل هو والمرأة) بالرفع على العطف، والنصب على المعية ولامهما للجنس (من نسائه) زاد في رواية: «من الجنابة» أي: بسببها (من إناء واحد) من الثانية لابتداء الغاية، أي: أن ابتداءهما بالغسل من الإناء، وللتبعض، أي: أنهما اغتسلا ببعضه، وأشار المصنف بإيراد هذا الخبر عقب ما قبله إلى عدم تحديد قدر الماء في الغسل والوضوء، لأن الخبر الأول فيه ذكر الصاع والمد، وهذا مطلق غير مقيد بإناء يسع صاعين، أو أقل، أو أكثر، فدلَّ على أن قدر الماء يختلف باختلاف الناس، ولم يبين في هذه الرواية قدر الإناء، وقد تبين برواية البخاري أنه قدح يقال له: الفرق، بفتح الراء، وبرواية مسلم أنه إناء يسع ثلاثة أمداد وقریباً منها، وبينهما تناف، وجمع عياض بأن يكون كل منهما منفرداً باغتساله بثلاثة أمداد، وأن المراد بالمد في الرواية الثانية: الصاع، وزاد في رواية البخاري بعد قوله: «من إناء واحد»، «من قدح»، قال ابن حجر: وهو بدل من إناء بتكرير حرف الجر، وقال ابن التين: كان هذا الإناء من شبه بالتحريك، وفي رواية للطيالسي، وذلك القدح يومئذ يدعى الفرق، بفتح الراء أفصح: إناء يسع ستة عشر رطلاً، وفيه حل نظر الرجل إلى عورة امرأته وعكسه، وجواز تطهر المرأة والرجل من إناء واحد في حالة واحدة من جنابة وغيرها، وقال النووي: إجماعاً ونوزع، وحل تطهر الرجل من فضل المرأة، وقد صرح به في رواية الطحاوي بقوله: يغترف قبلها وتغترف قبله، وبه قال أبو حنيفة ومالك والشافعي، ومنعه أحمد إن خلت به (حم خ عن أنس) بن مالك، وأصله في الصحيحين عن عائشة بلفظ: «كنت أغتسل أنا والنبي - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - من إناء واحد تختلف أيدينا فيه». زاد مسلم: «من الجنابة»، وانفرد كل منهما بروايته بالفاظ أخرى.

٧١١٧-٩٥٢٧- «كَانَ يَغْتَسِلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَيَوْمَ الْفِطْرِ، وَيَوْمَ النَّحْرِ، وَيَوْمَ

عَرَفَةَ». (حم هـ طب) عن الفاكه بن سعد (ض). [ضعيف: ٤٥٩٠] الألباني .

٧١١٨-٩٥٢٨- «كَانَ يَغْسِلُ مَقْعَدَتَهُ ثَلَاثًا». (هـ) عن عائشة. [صحيح:

٤٩٩٣] الألباني .

٧٠٤٤-٩٥٢٩- «كَانَ يَسْتَعِطُ بِالسُّمْسُمِ، وَيَغْسِلُ رَأْسَهُ بِالسِّدْرِ». ابن سعد

عن أبي جعفر مرسلاً (ض). [ضعيف: ٤٥٥٦] الألباني .

\*\*\*

٧١١٧-٩٥٢٧- (كان يغتسل يوم الجمعة، ويوم الفطر، ويوم النحر، ويوم عرفة) فيه أنه يندب الاغتسال في هذه الأيام، ولهذه الأربعة، وعليه الإجماع ([حم] هـ [طب]\*) (عن) عبد الرحمن بن عتبة بن (الفاكه بن سعد). وكانت له صحبة، قال ابن حجر: وسنده ضعيف. انتهى. وظاهر صنيع المصنف أن ابن ماجه رواه هكذا، لكن ابن حجر إنما ساق عنه بدون ذكر الجمعة، ثم قال: وأخرجه عبد الله بن أحمد في زياداته، والبخاري وزاد: «يوم الجمعة»، وسنده ضعيف. انتهى. وهذا صريح في أن ابن ماجه لم يذكر الجمعة.

٧١١٨-٩٥٢٨- (كان يغسل مقعده) يعني: دبره، قال مغلطي: وله في جامع القزاز وغيره نحو ثلاثين اسماً ثم عدّها، ويفعل ذلك (ثلاثاً) من المرات، قال ابن عمر فعلاؤه فوجدناه دواءً وطهوراً. انتهى. وهذا يحتمل أنه كان يغسلها في الاستنجاء، ويحتمل أنه كان يفعلها لغيره، ليتنظف من العرق ونحوه، ولم أر ما يعين المراد (هـ) عن عائشة) قال مغلطي: رواه الطبراني في الأوسط بسند أصح من هذا.

٧٠٤٤-٩٥٢٩- (كان يستعط بالسّمسم) أي: يدهنه (ويغسل رأسه بالسدر) بكسر فسكون: ورق شجر النبق المطحون، قال الحجة في التفسير: والسدر نوعان: أحدهما: ينبت في الأرياف، فينتفع بورقه بالغسل، وثمرته طيبة، والآخر: ينبت في البر، ولا ينتفع بورقه في الغسل، وثمرته عفصة (ابن سعد) في طبقاته (عن أبي جعفر) الهاشمي (مرسلاً) .

\*\*\*

(\*) ما بين المعقوفين استدرناه في الشرح دون المتن لأنه ساقط منه في النسخ المطبوعة. [خ].

# جماع أبواب سيرته ﷺ في الصلاة وما يلحق بها

باب: ذكر مؤذنيه ﷺ.

باب: هديه ﷺ عند سماع الأذان والإقامة وما يقوله.

فصل: منه في الإقامة.

باب: هديه ﷺ في الذكر إذا دخل المسجد.

باب: هديه في تسوية الصفوف وتقديمه من يستحق التقديم.

باب: من هديه ﷺ الصلاة على الخمر والحصير والبسط وغيرها.

باب: هديه ﷺ في التكبير ووضع اليمين على اليسرى في الصلاة.

باب: هديه ﷺ في الاستفتاح.

باب: هديه ﷺ في التأمين.

باب: كيفية ركوعه ﷺ والرفع منه وسجوده والقيام منه وأدعيته فيهما.

باب: هديه ﷺ في القنوت.

باب: هديه ﷺ في الدعاء بعد السلام من الصلاة.

باب: جامع هديه في الصلاة ﷺ غير ما تقدم وفي الأفعال الجائزة فيها.

باب: هديه ﷺ بعد صلاة الفجر.

باب: هديه ﷺ في خطبة الجمعة وغيرها.

باب: هديه ﷺ في النوافل يوم الجمعة.

باب: هديه ﷺ في السنن الرواتب والتطوعات في الحضر.

فصل: هديه الانتقال من موضع صلاة الفريضة إلى النافلة ونحوها.

باب: هديه ﷺ في قيام الليل والوتر.

فصل: في اضطجاعه بعد سنة الفجر أو بعد التهجد.

باب: هديه ﷺ في صلاة الضحى.

باب: هديه ﷺ في صلاة الكسوف والاستسقاء.

باب: ما جاء في هديه ﷺ في الاستخارة.



### باب: ذكر مؤذنيه ﷺ

٩٥٣٠-٦٨٦٢- «كَانَ لَهُ مُؤَذَّنَانِ: بِلَالٌ وَأَبْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ الْأَعْمَى». (م) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٨٣٤] الألباني .

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ عند سماع الأذان والإقامة وما يقوله

٩٥٣١-٦٧٢٣- «كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ قَالَ مِثْلَ مَا يَقُولُ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ «حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ» قَالَ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ». (حم) عن أبي رافع (ح). [صحيح: ٤٧٤١] الألباني .

٩٥٣٠-٦٨٦٢- (كان له مؤذنان) يعني: بالمدينة، يؤذنان في وقت واحد (بلال) مولى أبي بكر (و) عمرو بن قيس بن زائدة، أو عبد الله بن زائدة، وكنيته (ابن أم مكتوم) واسم أم مكتوم: عاتكة، مات بالقادسية شهيداً (الأعمى) لا يناقضه خبر البيهقي الصحيح عن عائشة: أنه كان له ثلاثة مؤذنين، والثالث: أبو محذورة؛ لأن الاثنين كانا يؤذنان بالمدينة وأبو محذورة بمكة. قال أبو زرعة: وكان له رابع: هو سعد القرظ بقباء، وأذن له زياد بن الحارث الصدائي، لكنه لم يكن راتباً. قال ابن حجر: وروى الدارمي أن النبي -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- أمر نحواً من عشرين رجلاً فأذنوا، وفيه جواز نصب الأعمى للأذان، وجواز الوصف بعيب للتعريف لا للتقصيص، واتخاذ مؤذنين لمسجد واحد، ونسبة الرجل لأمه. (م عن ابن عمر) بن الخطاب .

\*\*\*

٩٥٣١-٦٧٢٣- (كان إذا سمع المؤذن قال مثل ما يقول، حتى إذا بلغ حيَّ على الصلاة حيَّ على الفلاح) أي: هلموا إليها، وأقبلوا، وتعالوا مسرعين (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله) قال ابن الأثير: المراد بهذا ونحوه: إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور كالصلاة هنا، وهو حقيقة العبودية (حم عن أبي رافع) ورواه عنه أيضاً البزار والطبراني، قال الهيثمي: وفيه عاصم بن عبيد الله، وهو ضعيف، لكن روى عنه مالك .

٩٥٣٢-٦٧٢٤- «كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يَتَشَهَّدُ قَالَ: وَأَنَا، وَأَنَا». (د ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٤٢] الألباني.

٩٥٣٣-٦٧٢٥- «كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ قَالَ: «حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ» قَالَ: اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مُفْلِحِينَ». ابن السني عن معاوية (ض). [موضوع: ٤٤٢٠] الألباني.

### فصل: منه في الإقامة

٩٥٣٤-٦٧٦٢- «كَانَ إِذَا قَالَ بِلَالٌ: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» نَهَضَ فَكَبَّرَ». سمويه (طب). عن ابن أبي أوفى (ض). [ضعيف: ٤٤٤٠] الألباني.

\*\*\*

٩٥٣٢-٦٧٢٤- (كان إذا سمع المؤذن يتشهد) أي: ينطق بالشهادتين في أذانه (قال وأنا وأنا) أي: يقول عند شهادة أن لا إله إلا الله: وأنا، وعند أشهد أن محمداً رسول الله: وأنا، رواه ابن حبان، وبوب عليه باب: إباحة الاختصار عند سماع الأذان على: وأنا وأنا. قال الطيبي: وقوله: وأنا عطف على قول المؤذن: يتشهد على تقدير العامل لا الاستئناف، أي: وأنا أشهد كما تشهد، وتكرير «وأنا» راجع إلى الشهادتين. قال: وفيه أنه كان مكلفاً أن يشهد على رسالته كسائر الأمة، وفيه لو اقتصر عليه حصل له فضل متابعة الأذان كله (د ك عن عائشة).

٩٥٣٣-٦٧٢٥- (كان إذا سمع المؤذن قال: حي على الفلاح قال: اللهم اجعلنا مفلحين) أي: فائزين بكل خير، ناجين من كل ضير (ابن السني) في عمل يوم وليلة (عن معاوية) بن أبي سفيان. قال السخاوي: وفيه نصر بن طريف أبو جزء القصاب، متروك، والراوي عنه عبد الله بن واقد، قال البخاري: متروك.

\*\*\*

٩٥٣٤-٦٧٦٢- (كان إذا قال بلال) المؤذن (قد قامت الصلاة نهض فكبر) أي: تكبيرة التحرم، ولا ينتظر فراغ ألفاظ الإقامة قاعداً، قال ابن الأثير: معنى قد قامت الصلاة: قام أهلها، أو حان قيامهم (سمويه) في فوائده (طب) كلاهما (عن ابن أبي أوفى) قال الهيثمي: فيه حجاج بن فروخ، وهو ضعيف جداً، وقال الذهبي في المذهب: فيه حجاج بن فروخ وإيه، والحديث لم يصح.

\*\*\*

## باب: هديه ﷺ في الذكر إذا دخل المسجد

٩٥٣٥-٦٦٦٩- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ قَالَ: أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، وَبِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَقَالَ: إِذَا قَالَ ذَلِكَ حَفِظَ مِنِّي سَائِرَ الْيَوْمِ». (د) عن ابن عمرو (ح). [صحيح: ٤٧١٥] الألباني.

٩٥٣٦-٦٦٧٠- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ يَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ، وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ، وَإِذَا خَرَجَ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ فَضْلِكَ». (حم هـ طب) عن فاطمة الزهراء (ح). [صحيح: \*] الألباني.

٩٥٣٥-٦٦٦٩- (كان إذا دخل المسجد) قال حال شروعه في دخوله: (أعوذ بالله العظيم) أي: ألوذ بملاذه، وألجأ إليه مستجيراً به (وبوجهه الكريم) أي: ذاته، إذ الوجه يعبر به عن الذات بشهادة: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨] أي ذاته، وعن الجهة كما في ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥] أي: جهته (وسلطانه القديم) على جميع الخلائق قهراً وغلبة (من الشيطان الرجيم) أي: المرجوم (وقال) يعني: الشيطان (إذا قال ذلك حفظ مني سائر اليوم) أي جميع ذلك اليوم الذي يقول هذا الذكر فيه (دع عن ابن عمرو) بن العاص، رمز المصنف لحسنه، وهو كذلك إذا علا، فقد قال في الأذكار: إسناده جيد.

٩٥٣٦-٦٦٧٠- (كان إذا دخل المسجد يقول: باسم الله والسلام على رسول الله) أبرز اسمه الميمون على سبيل التجريد عند ذكره التجاء إلى منصب الرسالة، ومنزلة النبوة، وتعظيماً لشأنها، كأنه غيره امتثالاً لأمر الله في قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ [الآية: الأحزاب: ٥٦] (اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك، وإذا خرج قال: باسم الله، والسلام على رسول الله، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك) وإنما شرعت الصلاة عليه عند دخول المسجد، لأنه محل الذكر، وخص =

(\*) انظر صحيح ابن ماجه للالباني. (٧٧١/٦٢٥) قاله الشاويش. نقله عن «صحيح الجامع». (خ).

٩٥٣٧-٦٦٧١- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ، وَإِذَا خَرَجَ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي، وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ فَضْلِكَ». (ت) عن فاطمة الزهراء (ح). [صحيح: \*] الألباني.

٩٥٣٨-٦٦٧٢- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِ مُحَمَّدٍ». ابن السني عن أنس (ح). [صحيح: ٤٧١٦] الألباني.

\*\*\*

= الرحمة بالدخول والفضل بالخروج، لأن من دخل اشتغل بما يزلفه إلى الله وثوابه؛ فناسب ذكر الرحمة، فإذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق؛ فناسب ذكر الفضل كما سبق موضحاً (حم هـ ط ب عن فاطمة الزهراء) قال مغلطي: حديث فاطمة هذا حسن، لكن إسناده ليس بمتصل. انتهى. والمصنف رمز لحسنه.

٩٥٣٧-٦٦٧١- (كان إذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم وقال: رب اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك، وإذا خرج صلى على محمد وسلم وقال: رب اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك) طلب المغفرة في هذا الخبر وما قبله تشريعاً لأمته؛ لأن الإنسان حمل التقصير في سائر الأحيان، وأبرز ضمير نفسه الشريفة عند ذكر الغفران تحلياً بالانكسار بين يدي الملك الجبار، وفي هذا الدعاء عند الدخول استرواح أنه من دواعي فتح أبواب الرحمة لداخله (ت) وكذا أبو داود خلافاً لما يوهمه صنيعه، كلاهما في الصلاة، من حديث فاطمة بنت الحسن (عن) جدتها (فاطمة) الكبرى الزهراء، وقالاً جميعاً: ليس إسناده بمتصل؛ لأن فاطمة بنت الحسن لم تدرك فاطمة الكبرى، رمز لحسنه وفيه ما فيه.

٩٥٣٨-٦٦٧٢- (كان إذا دخل المسجد قال: باسم الله اللهم صل على محمد وأزواج محمد) أورده المصنف عقب الأحاديث السابقة؛ إشعاراً بندب الصلاة على الأزواج عند دخول المسجد (ابن السني عن أنس) بن مالك، رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*

(\*) انظر صحيح الترمذي للألباني (٣١٤/٢٥٩). (خ).



- باب: هديه ﷺ في تسوية الصفوف وتقديمه من يستحق التقديم
- ٩٥٣٩-٦٩٩٣- «كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَلِيَهُ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فِي الصَّلَاةِ لِيَحْفَظُوا عَنْهُ». (حم ن هـ ك) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٢٤] الألباني.
- ٩٥٤٠-٧١٧٢- «كَانَ يَلِيهِ فِي الصَّلَاةِ الرِّجَالُ، ثُمَّ الصَّبِيَّانُ، ثُمَّ النِّسَاءُ». (هق) عن أبي مالك الأشعري (ض). [ضعيف: ٤٦٢٥] الألباني.
- ٩٥٤١-٧٠٤٥- «كَانَ يَسْتَغْفِرُ لِلصَّفِّ الْمَقْدَمِ ثَلَاثًا، وَلِلثَّانِي مَرَّةً». (حم هـ ك) عن عرباض (صح). [صحيح: ٤٩٥٢] الألباني.

\*\*\*

- ٩٥٣٩-٦٩٩٣- (كان يحب أن يليه المهاجرون والأنصار في الصلاة ليحفظوا عنه) فروضها وأبعاضها وهيئاتها، فيرشدون الجاهل، وينبهون الغافل، قال ابن حجر: وحب المصطفى -صلى الله عليه وآله وسلم- للشيء إما بإخباره للصحابي بذلك، وإما بالقرائن (حم ن هـ ك) في الصلاة (عن أنس) قال الحاكم: على شرطهما، وله شاهد صحيح، وأقره الذهبي، وقال مغلطاي في شرح أبي داود: سنده صحيح.
- ٩٥٤٠-٧١٧٢- (كان يليه في الصلاة الرجال) لفضلهم، وليحفظوا صلاته إن سها فيجبرها، أو يجعل أحدهم خليفة إن احتيج إليه (ثم الصبيان) بكسر الصاد، وحكى ابن دريد ضمها، وذلك لكونهم من الجنس (ثم النساء) لنقصهن، والمراد إذا لم يكن خنثي، وإلا فهن بعدهم (هق عن أبي مالك الأشعري).
- ٩٥٤١-٧٠٤٥- (كان يستغفر) الله - تعالى - (للفص المقدم) أي: يطلب منه الغفر، أي: الستر لذنوب أهل الصف الأول في الصلاة، وهو الذي يلي الإمام ويكرره (ثلاثًا) من المرات، اعتناء بشأنهم (وللثاني مرة) أي: ويستغفر للصف الثاني مرة واحدة، إشارة إلى أنهم دون الأول في الفضل، وسكت عما دون ذلك من الصفوف؛ فكأنه كان لا يخصهم بالاستغفار تأدياً لهم على تقصيرهم وتهاونهم في حيازة فضل دينك الصفيين (حم هـ ك) في الصلاة (عن عرباض) بن سارية، قال الحاكم: صحيح على الوجوه كلها، ولم يخرجها للعرباض.

- باب: من هديه ﷺ الصلاة على الخمر والحصير والبسط وغيرها
- ٩٥٤٢-٧٠٤١- «كَانَ يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَرَوْۓ مَدْبُوۓةٌ يُصَلِّي عَلَيْهَا». ابن سعد عن المغيرة (ض). [ضعيف: ٤٥٥٥] الألباني .
- ٩٥٤٣-٧٠٦٢- «كَانَ يُصَلِّي عَلَى الْخُمْرَةِ». (خ د ن هـ) عن ميمونة (صح). [صحيح: ٤٩٦٣] الألباني .
- ٩٥٤٤-٧٠٦٨- «كَانَ يُصَلِّي عَلَى الْحَصِيرِ وَالْفَرَوْۓ الْمَدْبُوۓةِ». (حم د ك) عن المغيرة (صح). [ضعيف: ٤٥٦٥] الألباني .

٩٥٤٢-٧٠٤١- (كان يستحب أن تكون له فروة مدبوغة يصلي عليها) بين به أن الصلاة على الفروة لا تكره، وأن ذلك لا ينافي كمال الزهد، وأنه ليس من الورع الصلاة على الأرض، قال في المصباح: الفروة التي تلبس قيل: بإثبات الهاء، وقيل: بحذفها (ابن سعد) في طبقاته (عن المغيرة) بن شعبة، وفيه يونس بن يونس بن الحارث الطائفي، قال في الميزان: له مناكير هذا منها.

٩٥٤٣-٧٠٦٢- (كان يصلي على الخمرة) بخاء معجمة مضمومة: سجادة صغيرة من سعف النخل أو خوصه، بقدر ما يسجد المصلي، أو فوقه، من الخمر بمعنى التغطية؛ لأنها تخمر محل السجود ووجه المصلي عن الأرض، سميت به لأن خيوطها مستورة بسعفها، أو لأنها تخمر الوجه، أي: تستره، وفيه أنه لا بأس بالصلاة على السجادة صغرت أو كبرت، ولا خلاف فيه إلا ما روي عن ابن عبد العزيز أنه كان يؤتى بتراب فيوضع عليها فيسجد عليه، ولعله كان يفعله مبالغة في التواضع والخشوع، فلا يخالف الجماعة، وروى ابن أبي شيبة عن عروة وغيره: أنه كان يكره الصلاة على شيء دون الأرض، وحمل على كراهة التنزيه، قال الحافظ الزين العراقي: وقد صلى المصطفى ﷺ على الخمرة، والحصير، والبساط، والفروة المدبوغة ([خم]\*) (د ن هـ عن ميمونة) أم المؤمنين، ورواه أحمد من حديث ابن عباس بسند رجاله ثقات.

٩٥٤٤-٧٠٦٨- (كان يصلي على الحصير) أي: من غير سجادة تبسط له، فراراً عن تزيين الظاهر للخلق، وتحسين مواقع نظرهم، فإن ذلك هو الرياء المحذور، وهو وإن كان=

(\*) وقع في شرح النواوي [خم] وهو خطأ، والصواب (خ) كما في المتن أعلاه. (خ).

٩٥٤٥-٧٠٧٠- «كَانَ يُصَلِّي عَلَى بَسَاطٍ». (هـ) عن ابن عباس (ح). [صحيح:

٤٩٦٤] الألباني .

\*\*\*

= مأموناً منه، لكن قصده التشريع، والمراد بالحصير: حصير منسوج من ورق النخل؛ هكذا كانت عاداتهم، ثم هذا الحديث عورض بما رواه أبو يعلى وابن أبي شيبة وغيرهما من رواية شريح: أنه سأل عائشة: أكان النبي ﷺ يصلي على الحصير والله يقول: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨]، قالت: لم يكن يصلي عليه. ورجاله - كما قال الحافظ الزين العراقي - ثقات، وأجيب تارة بأن النفي في خبرها المداومة، وأخرى بأنها إنما نفت علمها ومن علم صلاته على الحصير مقدم على النافي، وبأن حديثه وإن كان رجاله ثقات لكن فيه شذوذ ونكارة؛ فإن القول بأن المراد في الآية الحصير التي تفرش مرجوح مهجور، والجمهور على أنه من الحصر، أي: ممنوعون عن الخروج منها، أفاده الحافظ العراقي، قال ابن حجر: ولذلك لما ترجم البخاري باب: الصلاة على الحصير حكى فيه، فكأنه رآه شاذاً مردوداً، قال العراقي: وفيه نذب الصلاة على الحصير ونحوها مما يقي بدن المصلي عن الأرض، وقد حكاه الترمذي عن أكثر أهل العلم (والفروة المدبوعة) إشارة إلى أن التنزه عنها توهمًا لتقصير الدباع عن التطهير ليس من الورع، وإيماءً إلى أن الشرط تجنب النجاسة إذا شوهدت، وعدم تدقيق النظر في استنباط الاحتمالات البعيدة، وقد منع قوم استفرغوا أنظارهم في دقائق الطهارة والنجاسة، وأهملوا النظر في دقائق الرياء والظلم، فانظر كيف اندرس من الدين رسمه، كما اندرس تحقيقه وعلمه (حم دك) في الصلاة (عن المغيرة) بن شعبة، قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره الذهبي في التلخيص، لكنه في المذهب بعدما عزاه لأبي داود قال: فيه يونس بن الحارث ضعيف. وقال الزين العراقي: خرج أبو داود من رواية ابن عون عن أبيه عن المغيرة، وابن عون اسمه محمد بن عبيد الله الثقفي ثقة، وأبوه لم يرو عنه فيما علمت غير ابنه عون. قال فيه أبو حاتم: مجهول، وذكره ابن حبان في ثقات أتباع التابعين، وقال: يروي المقاطيع، وهذا يدل على الانقطاع بينه وبين المغيرة.

٩٥٤٥-٧٠٧٠- (كان يصلي على بساط) أي: حصير، كما في شرح أبي داود

للعراقي، وسبقه إليه أبوه في شرح الترمذي حيث قال: في سنن أبي داود ما يدل=

## باب: هديه ﷺ في التكبير ووضعه

### اليمنى على اليسرى في الصلاة

٩٥٤٦-٦٧٦٥- «كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ مَدًّا». (ت) عن أبي هريرة

(ض). [صحيح: ٤٧٦١] الألباني .

= على أن المراد بالبساط: الحصير. قال ابن القيم: كان يسجد على الأرض كثيراً، وعلى الماء والطين، وعلى الخمرة المتخذة من خوص النخل، وعلى الحصير المتخذ منه، وعلى الفرو المدبوغ. كذا في الهدى. ولا ينافيه إنكاره في المصائد على الصوفية ملازمتهم للصلاة على سجادة، وقوله: لم يصل رسول الله ﷺ على سجادة قط، ولا كانت السجادة تفرش بين يديه، فمراده السجادة من صوف على الوجه المعروف؛ فإنه كان يصلي على ما اتفق بسطه (هـ عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه، وليس بجيد فقد قال مغلطاي في شرح ابن ماجه: فيه زمعة ضعفه كثيرون، ومنهم من قال: متماسك. انتهى. ورواه الحاكم من حديث زمعة أيضاً عن سلمة بن دهام عن عكرمة عن ابن عباس قال: صلى رسول الله ﷺ على بساط. قال الحاكم: صحيح، احتج مسلم بزمعة، فتعقبه الذهبي وقال: قلت: قوته بآخر، وسلمة ضعفه أبو داود. انتهى.

\*\*\*

٩٥٤٦-٦٧٦٥- (كان إذا قام إلى الصلاة) قال الزمخشري: أي: قصدها وتوجه إليها وعزم عليها، وليس المراد المثل، وهكذا قوله: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ [المائدة: ٦]. اهـ. (رفع يديه) حذو منكبيه (مدًّا) مصدر مختص كقعد القرفصاء، أو مصدر من المعنى كقعدت جلوسًا، أو حال من رفع، ذكره اليعمرى، وهذا الرفع مندوب لا واجب، وحكمته الإشارة إلى طرح الدنيا، والإقبال بكلية على العبادة، وقيل: الاستسلام والانقياد ليناسب فعله قوله: الله أكبر، وقيل: استعظام ما دخل فيه، وقيل: إشارة إلى تمام القيام، وقيل: إلى رفع الحجاب بين العابد والمعبود، وقيل: ليستقبل بجميع بدنه، قال القرطبي: وهذا أنسبها، ونوزع، وفيه ندب رفع اليدين عند التحرم، وكذا يندب إذا كبر للركوع، وإذا رفع رأسه لصحة الخبر به كما في البخاري وغيره (ت عن أبي هريرة) ورواه بنحو ابن ماجه بلفظ: «كان إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائمًا ورفع يديه، ثم قال: الله أكبر» وصححه ابن خزيمة وابن حبان.

٩٥٤٧-٦٧٨٥- «كَانَ إِذَا كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ نَشَرَ أَصَابِعَهُ». (ت ك) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٤٤٤٧] الألباني.

٩٥٤٨-٦٧٦٧- «كَانَ إِذَا قَامَ فِي الصَّلَاةِ قَبَضَ عَلَى شِمَالِهِ بِيَمِينِهِ». (طب) عن وائل بن حجر (ح). [ضعيف: ٤٤٤٢] الألباني.

٩٥٤٩-٧٠٨٣- «كَانَ يَضَعُ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى فِي الصَّلَاةِ، وَرَبَّمَا مَسَّ لَحِيَّتَهُ وَهُوَ يُصَلِّي (\*)». (هق) عن عمرو بن حريث (ض). [صحيح: ٤٩٧٥] الألباني.

٩٥٤٧-٦٧٨٥- (كان إذا كبر للصلاة) أي: للإحرام بها (نشر أصابعه) أي: بسطها وفرقها مستقبلاً بها القبلة إلى فروع أذنيه، وبهذا أخذ الشافعي فقال: يسن تفريقها تفريقاً وسطاً، وذهب بعضهم إلى عدم ندب التفريق وزعم أن معنى الحديث أنه كان يمد أصابعه ولا يطويها؛ فيكون بمعنى خبر رفع يديه مداً. قال ابن القيم: ولم ينقل عنه أنه قال شيئاً قبل التكبير، ولا تلفظ بالنية قط في خبر صحيح ولا ضعيف، ولا استحبه أحد من صحبه. اهـ. (ت ك) عن أبي هريرة).

٩٥٤٨-٦٧٦٧- (كان إذا قام في الصلاة قبض على شماله بيمينه) بأن يقبض بكفه اليمنى كوع اليسرى، وبعض الساعد والرسغ، باسطاً أصابعها في عرض المفصل، أو ناشراً لها صوب الساعد، ويضعهما تحت صدره، وحكمته أن يكون فوق أشرف الأعضاء، وهو القلب؛ فإنه تحت الصدر؛ وقيل: لأن القلب محل النية، والعادة جارية بأن من احتفظ على شيء جعل يديه عليه، ولهذا يقال في المبالغة: أخذه بكلتا يديه (طب عن وائل بن حجر) رمز لحسنه.

٩٥٤٩-٧٠٨٣- (كان يضع اليمنى على اليسرى في الصلاة) أي: يضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى، والرسغ من الساعد، كما في حديث وائلة عن أبي داود والنسائي، وصححه ابن خزيمة، وذلك لأنه أقرب إلى الخشوع، وأبعد من العبث، واستحب الشافعي أن يكون الوضع المذكور فوق السرة، والحنفية تحتها (وربما مس لحيته وهو يصلي) قال القسطلاني: فيه أن تحريك اليد في الصلاة لا ينافي الخشوع إذا كان لغير عبث (هق عن عمرو بن حريث) المخزومي؛ صحابي نزل الكوفة.

(\*) حذف العلامة الألباني -رحمه الله- آخر الحديث، من قوله: «وربما مسَّ لحيته وهو يصلي». ولعله أراد بذلك ضعفها. (خ).

### فصل: في هديه ﷺ في الاستفتاح

٩٥٥٠-٦٥٦٧- «كَانَ إِذَا اسْتَفْتَحَ الصَّلَاةَ قَالَ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ». (د ت هـ ك) عن عائشة (ن هـ ك) عن أبي سعيد (طب) عن ابن مسعود وعن وائلة (صح). [صحيح: ٤٦٦٧] الألباني .

\*\*\*

٩٥٥٠-٦٥٦٧-(كان إذا استفتح) الذي وقفت عليه في أصول مخرجي هذا الحديث: افتتح (الصلاة) أي: ابتداء فيها (قال) أي: بعد تكبيرة الإحرام (سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك) قال ابن الأثير: الاسم هنا صلة. قال الفخر الرازي: وكما يجب تنزيه ذاته عن النقائص؛ يجب تنزيه الألفاظ الموضوعة لها عن الرفث، وسوء الأدب (وتعالى جدك) أي: علا جلالك وعظمتك، والجد: الحظ والسعادة والغنى (ولا إله غيرك) لفظ رواية الترمذي: «كان إذا قام إلى الصلاة بالليل كبر ثم يقول: سبحانك الله وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك». ثم يقول: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه». اهـ. قال الطيبي: والواو في وبحمدك للحال، أو هو عطف جملة فعلية على مثلها، إذ التقدير: أنزهك تنزيهاً، وأسبحك تسبيحاً مقيداً بشكرك، وعلى التقديرين: «اللهم» جملة معترضة، والجار والمجرور -أعني بحمدك- متصل بفعل مقدر، والباء سببية، أو حال من فاعل، أو صفة لمصدر محذوف، أي: نسبح بالشثناء عليك، أو متلبسين بشكرك، أو تسبيحاً مقيداً بشكرك، وفيه رد على مالك في ذهابه إلى عدم سن الافتتاح، لكن قال الحافظ ابن حجر: يعارض حديث الاستفتاح حديث أنس أن المصطفى -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- وأبا بكر وعمر كانوا يستفتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين، أخرجاه. وخبر مسلم عن جابر: «كان يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين»، ثم إن الحديث المشروح قد تمسك به الحنابلة على أن السنة في الافتتاح إنما هي ما ذكر، مخالفين للشافعي في ذهابه إلى ندبه بقوله: «وجهت وجهي...» إلخ (د ت هـ ك) وصححه (عن عائشة) ثم قال مخرجه أبو داود: لم يروه عن عبد السلام غير طلق بن غنام، وليس هذا الحديث بالقوي، وقال النووي في الأذكار: رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه بأسانيد ضعيفة، قال الذهبي: =

## باب: هديه ﷺ في التأمين

٩٥٥١-٦٦٣٠- «كَانَ إِذَا تَلَا: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ». قَالَ:

آمِينَ، حَتَّى يُسْمَعَ مَنْ يَكِلِيهِ مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ». (د) عن أبي هريرة (ح). [ضعيف:

٤٣٦٦] الألباني .

\*\*\*

= خرجه الترمذي من طريق حارثة بن أبي الرجال، وهو وإه (ن هـ ك عن أبي سعيد) الخدري، قال الذهبي: فيه علي بن علي الرفاعي، وفيه لين (طب عن ابن مسعود وعن وائلة) بن الأسقع. قال الصدر المناوي: روي مرفوعاً عن عائشة، وأبي سعيد، والكل ضعيف، ورواه مسلم موقوفاً، قال: ووهم المحب الطبري حيث عزاه للسبعة. أي: الستة وأحمد؛ فإنه ليس في الصحيح، بل ولا صحيح، بل ضعيف. وقال مغلطي في شرح ابن ماجه: فيه علة خفية، وهي الانقطاع بين أبي الجوزاء أوس بن عبد الله وعائشة؛ فإنه لم يسمع منها. وقال الحافظ ابن حجر: رجاله ثقات، لكن فيه انقطاع، وأعله أبو داود وغيره. وقال الهيثمي في رواية الطبراني: فيه عمرو بن حسين، وهو ضعيف. وقال الطيبي: حديث حسن، قال: وقد رماه في المصاييح بالضعف، وليس الأمر كما توهمه.

\*\*\*

٩٥٥١-٦٦٣٠-(كان إذا تلا قوله): - تعالى- (غير المغضوب عليهم ولا الضالين، قال) في صلاته عقب الفاتحة (آمِينَ) بقصر أو مد، وهو أفصح مع تخفيف الميم فيهما، أي: استجب، ويقولها رافعاً بها صوته قليلاً (حتى يسمع) بضم أوله بضبط المصنف، أي: في الجهرية (من يليه من الصف الأول) وفيه أنه يسن للإمام بعد الفاتحة في الصلاة آمين، وأنه يجهر بها في الجهرية، ويقارن المأموم تأمين إمامه (د عن أبي هريرة) أشار المصنف لحسنه، وليس كما ادعى، فقد رده عبد الحق وغيره: بأن فيه بشر ابن رافع الحارثي؛ ضعيف، وقال ابن القطان: وبشر يرويه عن أبي عبد الله ابن عم أبي هريرة، وهو لا يعرف حاله، والحديث لا يصح من أجله. انتهى.

\*\*\*

## باب: كيفية ركوعه ﷻ والرفع منه،

### وسجوده ﷻ والقيام منه وأدعيته فيها

٩٥٥٢-٦٧٠٩- «كَانَ إِذَا رَكَعَ سَوَّى ظَهْرَهُ حَتَّى لَوْ صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ لَاسْتَقَرَّ».

(هـ) عن وابصة (طب) عن ابن عباس، وعن أبي برزة، وعن ابن مسعود (ح). [صحيح:

٤٧٣٢] الألباني .

٩٥٥٣-٦٧١٠- «كَانَ إِذَا رَكَعَ قَالَ: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ، ثَلَاثًا، وَإِذَا

سَجَدَ قَالَ: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ، ثَلَاثًا». (د) عن عقبه بن عامر (ح).

[صحيح: ٤٧٣٤] الألباني .

٩٥٥٢-٦٧٠٩- (كان إذا ركع سوى ظهره) أي: جعله كالصفحة الواحدة (حتى لو

صب عليه الماء لاستقر) مكانه، فيه دليل لما ذهب إليه الأئمة الثلاثة: أن الواجب في الركوع الانحناء؛ بحيث تنال راحته ركبتيه وتطمئن، واكتفى أبو حنيفة بأدنى انحناء (هـ) عن وابصة) بن معبد (طب) عن ابن عباس وعن أبي برزة وعن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه، قال مغلطي في شرح ابن ماجه: سنده ضعيف لضعف طلحة بن زيد راويه، قال الساجي والبخاري: منكر الحديث، وأبو نعيم: لا شيء، وأحمد، وأبو داود، والمديني: يضع الحديث، وابن حبان: لا يحل الاحتجاج به، والأردني: ساقط اهـ. قال ابن حجر: فيه طلحة بن زيد؛ نسبه أحمد وابن المديني إلى الوضع، نعم هو من طريق الطبراني جيد فقد قال الهيثمي: رجاله موثقون، ورواه أبو يعلى بسند كذلك.

٩٥٥٣-٦٧١٠- (كان إذا ركع قال) في ركوعه (سبحان) علم على التسبيح؛ أي:

أنزه (ربي العظيم) عن النقائص، وإنما أضيف بتقدير تنكيره، ونصب بفعل محذوف لزومًا، أي: سبح (وبحمده) أي: وسبحت بحمده، أي: بتوفيقه لا بحولي وقوتي، والواو للتحال، أو لعطف جملة على جملة، والإضافة فيه إما للفاعل، والمراد: من الحمد لازمه، وهو ما يوجب الحمد من التوفيق، أو للمفعول، ومعناه: سبحت متلبسًا بحمدي لك (ثلاثًا) أي: يكرر ذلك في ركوعه ثلاث مرات (وإذا سجد قال) في سجوده سبحان ربي الأعلى وبحمده ثلاثًا) كذلك. قال جمع: ومشروعية الركوع ليس=



٩٥٥٤-٦٧١١- «كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَجَّ أَصَابِعَهُ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ». (ك)

هق) عن وائل بن حجر (صح). [صحيح: ٤٧٣٣] الألباني.

-----  
= من خصائص هذه الأمة؛ لأنه -تعالى- أمر أهل الكتاب به مع أمة محمد بقوله: ﴿وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [البقرة: ٤٣]، وفيه ندب الذكر المذكور، وذهب أحمد وداود إلى وجوبه، والجمهور على خلافه، لأنه -عليه الصلاة والسلام- لما علم الأعرابي المسيء صلاته لم يذكر له ذلك، ولم يأمره. قال القاضي: فإن قلت: لم أوجبتم القول والذكر في القيام والقعود، ولم توجبوا في الركوع والسجود؟ قلت: لأنهما من الأفعال العادية، فلا بد من مميز يصرفهما عن العادة، ويحفظهما للعبادة، وأما الركوع والسجود فهما بذاتهما يخالفان العادة، ويدلان على غاية الخضوع والاستكانة، ولا يفتقران إلى ما يقارنهما فيجعلهما طاعة (د عن عقبة بن عامر) الجهني، رمز المصنف لحسنه. قال الحاكم: حديث حجازي صحيح الإسناد، وقد اتفقا على الاحتجاج برواته؛ غير إياس بن عامر، وهو مستقيم، وخرجه ابن خزيمة في صحيحه، ولعل المصنف لم يطلع على تصحيح الحاكم، أو لم يرتضه حيث رمز لحسنه، وكأنه توقف في تصحيحه؛ لقول أبي داود: هذه الزيادة -يعني قوله: «وبحمده»- أخاف ألا تكون محفوظة، لكن بين الحافظ ابن حجر ثبوتها في عدة روايات، ثم قال: وفيه رد لإنكار ابن الصلاح وغيره هذه الزيادة، قال: وأصلها في الصحيح عن عائشة بلفظ: «كان يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده: سبحانك اللهم ربنا وبحمدك».

٩٥٥٤-٦٧١١- (كان إذا ركع فرج أصابعه) تفريجاً وسطاً، أى: نحى كل أصبع عن التي تليها قليلاً (وإذا سجد ضم أصابعه) منشورة إلى القبلة، وفيه ندب تفريج أصابع يديه في الركوع، لأنه أمكن، وتفريقها في السجود ومثله الجلوسات، قال القرطبي: وحكمة ندب هذه الهيئة في السجود أنه أشبه بالتواضع، وأبلغ في تمكين الجبهة والأنف من الأرض، مع مغاييرته لهيئة الكسلان. وقال ابن المنير: حكمته أن يظهر كل عضو بنفسه، ويتمكن حتى يكون الإنسان الواحد في سجوده كأنه عدد، ومقتضاه أن يستقبل كل عضو بنفسه ولا يعتمد بعض الأعضاء على بعض، وهذا ضد ما ورد في الصفوف من التصاق بعضهم ببعض؛ لأن القصد هنا إظهار الاتحاد بين المصلين، حتى كأنهم واحد، ذكره ابن حجر. (ك هق عن وائل بن حجر) بن ربيعة، قال الذهبي: له صحبة ورواية. قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره عليه الذهبي، وقال الهيثمي: سنده حسن.

٩٥٥٥-٦٧١٨ - «كَانَ إِذَا سَجَدَ جَافَى حَتَّى يُرَى بَيَاضُ إِبْطِيهِ». (حم) عن

جابر (صح). [صحيح: ٤٧٣٨] الألباني.

٩٥٥٦-٦٧١٩ - «كَانَ إِذَا سَجَدَ رَفَعَ الْعِمَامَةَ عَنْ جَبْهَتِهِ». ابن سعد عن صالح

ابن خيران مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٤١٨] الألباني.

٩٥٥٥-٦٧١٨ - (كان إذا سجد جافى) مرفقيه عن إبطيه مجافاة بليغة، أي: نحى كل يد عن الجنب الذي يليها (حتى نرى) بالنون كما في شرح البخاري للقسطلاني، وفي رواية: «حتى يرى» بضم التحتية مبنياً للمفعول، وفي رواية: «حتى يبدو» أي: يظهر لكثرة تجافيه (بياض إبطيه) فيسن ذلك سنًا مؤكدًا للذكر لا الأنثى، قال ابن جرير: وزعم أنه إنما فعله عند عدم الازدحام وضيق المكان لا دليل عليه، والكلام حيث لا عذر كعلة، أو ضيق مكان. اهـ. والمراد: يرى لو كان غير لابس ثوبًا، أو هو على ظاهره، وأن إبطه كان أبيض، وبه صرح الطبري فقال: من خصائصه أن الإبط من جميع الناس متغير اللون بخلافه، ومثله القرطبي وزاد: ولا شعر عليه، وتعبه صاحب شرح تقريب الأسانيد: بأنه لم يثبت، وبأن الخصائص لا تثبت بالاحتمال، ولا يلزم من بياضه كونه لا شعر له (حم) وكذا ابن خزيمة وأبو عوانة (عن جابر) بن عبد الله، رمز لحسنه، قال أبو زرعة: صحيح، وقال الهيثمي: رجال أحمد رجال الصحيح، ورواه ابن جرير في تهذيبه من عدة طرق عن ابن عباس، وسببه عنده أنه قيل له: هل لك في مولاك فلان إذا سجد وضع صدره وذراعيه بالأرض، فقال: هكذا يربض الكلب، ثم ذكره. وقضية تصرف المؤلف أن هذا مما لم يتعرض الشيخان، ولا أحدهما لتخريبه، وليس كذلك، بل رواه البخاري بلفظ: «كان إذا صلى فرج بين يديه حتى يبدو بياض إبطيه»، ومسلم بلفظ: «كان إذا سجد فرج يديه عن إبطيه حتى إني لأرى بياض إبطيه».

٩٥٥٦-٦٧١٩ - (كان إذا سجد رفع العمامة عن جبهته) وسجد على جبهته وأنفه

دون كور عمامته، قال ابن القيم: لم يثبت عنه سجود على كور عمامته في خبر صحيح ولا حسن، وأما خبر عبد الرزاق: «كان يسجد على كور عمامته» ففيه متروك (ابن سعد) في طبقاته (عن صالح بن خيران) بفتح الخاء المعجمة، وسكون المثناة تحت، وراء، ويقال: بحاء مهملة أيضًا، وهو السبائي بفتح المهملة، والموحدة مقصورًا (مرسلًا) قال الذهبي: الأصح أنه تابعي، وحكى في التقريب أنه من الطبقة الرابعة.

٩٥٥٧-٦٧٨٣- «كَانَ إِذَا كَانَ رَاكِعًا أَوْ سَاجِدًا قَالَ: سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ؛ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ». (طب) عن ابن مسعود (ح). [حسن: ٤٧٧١] الألباني .

٩٥٥٨-٦٧٦٨- «كَانَ إِذَا قَامَ اتَّكَأَ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ». (طب) عنه (\*) (ض). [ضعيف: ٤٤٤١] الألباني .

٩٥٥٩-٧٠٤٩- «كَانَ يَسْجُدُ عَلَى مِسْحٍ». (طب) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٥٦٠] الألباني .

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ في القنوت

٩٥٦٠-٦٧٠٦- «كَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ فِي آخِرِ رُكْعَةٍ قَنَتَ». محمد بن نصر عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٧٣٠] الألباني .

٩٥٥٧-٦٧٨٣- (كان إذا كان راکعاً، أو ساجداً قال سبحانك) زاد في رواية: ربنا (وبحمدك) أي: وبحمدك سبحتك (أستغفرک وأتوب إليك) ورد تكريرها ثلاثاً، أو أكثر. (طب عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه.

٩٥٥٨-٦٧٦٨- (كان إذا قام) من جلسة الاستراحة في الصلاة (اتكأ على إحدى يديه) كالعاجن بالنون، فيندب ذلك لكل مصل من إمام، أو غيره، ولو ذكراً قوياً؛ لأنه أعون وأشبه بالتواضع، وقوله: «إحدى يديه» هو ما وقع في هذا الخبر، وفي بعض الأخبار يديه بدون إحدى، وعليه الشافعية فقالوا: لا تتأدى السنة بوضع إحدهما مع وجود الأخرى وسلامتها (طب عنه) أي: عن وائل المذكور.

٩٥٥٩-٧٠٤٩- (كان يسجد) في صلاته (على مسح) بكسر فسكون، قال في المصباح: المسح البلاس، والجمع: مسح، كحمل وحمول. (طب عن ابن عباس).

\*\*\*

٩٥٦٠-٦٧٠٦- (كان إذا رفع رأسه من الركوع في صلاة الصبح في آخر ركعة قنت) قال النووي: فيه أن القنوت سنة في صلاة الصبح، وأن المصطفى -صلى الله عليه وآله=

(\*) أي: عن وائل بن حجر بحسب الترتيب السابق. (خ).

٩٥٦١-٦٥٥٤- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدْعُوَ عَلَى أَحَدٍ أَوْ يَدْعُوَ لِأَحَدٍ قَنَتَ بَعْدَ

الرُّكُوعِ». (خ) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٦٥٥] الألباني.

### فصل: في هديه ﷺ بعد السلام من الصلاة

٩٥٦٢-٦٦٠٤- «كَانَ إِذَا انْصَرَفَ انْحَرَفَ». (د) عن يزيد بن الأسود (ح).

[صحيح: ٤٦٨٧] الألباني.

= وسلم - كان يداوم على القنوت، لاقتضاء كان للتكرار، قال النووي في شرح مسلم: وهو الذي عليه الأكثر، والمحققون من الأصوليين، ورجحه ابن دقيق العيد، وقد بين في هذا الحديث محل القنوت، وقد اختلف الصحب والتابعون في ذلك، وما في هذا الحديث هو ما نقل عن الخلفاء الأربعة، وعليه الشافعي، ومذهب جمع من الصحب منهم: أبو موسى، والبراء أن محله قبل الركوع، وهو مذهب أبي حنيفة، ومالك، ومذهب جمع من السلف إلى ترك القنوت رأساً، وعزاه الترمذي إلى أكثر أهل العلم، وتعقبوه، واختلف النقل عن أحمد (محمد بن نصر) في كتاب الصلاة (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه، ورواه الحاكم في كتاب القنوت بلفظ: «كان إذا رفع رأسه من الركوع من صلاة الصبح في الركعة الثانية يرفع يديه ويدعو بهذا الدعاء: اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ..» إلخ قال الزين العراقي: وفيه المقبري ضعيف.

٩٥٦١-٦٥٥٤- (كان إذا أراد أن يدعو على أحد) في صلاته (أو يدعو لأحد) فيها

(قنت) بالقنوت المشهور عنه (بعد الركوع) تمسك بمفهومه من زعم أن القنوت قبل الركوع قال: وإنما يكون بعده عند الدعاء على قوم، أو لقوم، وتعقب باحتمال أن مفهومه أن القنوت لم يقع إلا في هذه الحالة (خ) بهذا اللفظ في التفسير (عن أبي هريرة) قال الذهبي: وروى مسلم نحوه. اهـ. فما أوهمه صنيع المصنف من أن هذا مما تفرد به البخاري، غير جيد، والتثبت بالخلف اللفظي خيال.

٩٥٦٢-٦٦٠٤- (كان إذا انصرف) من صلاته بالسلام (انحرف) بجانبه، أي: مال

على شقه الأيمن أو الأيسر؛ فيندب ذلك للإمام، والأفضل انتقاله يميناً بأن يدخل يمينه في المحراب ويساره إلى الناس، على ما ذهب إليه أبو حنيفة، أو عكسه على ما عليه الشافعي (د عن يزيد) من الزيادة (ابن الأسود) العامري السوائي، شهد حينئذ كافرًا ثم أسلم، رمز المصنف لحسنه.

٩٥٦٣-٦٦٠٣ - «كَانَ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ صَلَاتِهِ اسْتَغْفَرَ ثَلَاثًا ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ». (حم م ٤) عن ثوبان (صح). [صحيح: ٤٦٨٨] الألباني.

٩٥٦٤-٦٧٢١ - «كَانَ إِذَا سَلَّمَ مِنَ الصَّلَاةِ قَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ: سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». (ع) عن أبي سعيد رضي الله عنه. [ضعيف جداً: ٤٤١٩] الألباني.

٩٥٦٣-٦٦٠٣ - (كان إذا انصرف من صلاته) أي: سلم (استغفر) أي: طلب المغفرة من ربه - تعالى - (ثلاثاً) من المرات، زاد البزار في روايته: ومسح جبهته بيده اليمنى. قيل للأوزاعي، وهو أحد رواة الحديث: كيف الاستغفار؟ قال: يقول: أستغفر الله، أستغفر الله، قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي: استغفاره عقب الفراغ من الصلاة؛ استغفار من رؤية الصلاة (ثم قال) بعد الاستغفار، والظاهر أن التراخي المستفاد من «ثم» غير مراد هنا (اللهم أنت السلام) أي: المختص بالتنزه عن النقائص والعيوب؛ لا غيرك (ومنك السلام) أي: أن غيرك في معرض النقصان والخوف، مفتقر إلى جنابك بأن تؤمنه، ولا ملاذ له غيرك، فدل على التخصيص بتقدم الخبر على المبتدأ، أي: وإليك يعود السلام. يعني: إذا شوهد ظاهراً أن أحداً من غيره فهو بالحقيقة راجع إليك، وإلى توفيقك إياه، ذكره بعضهم، وقال التوريشتي: أرى قوله: «ومنك السلام» وارداً مورد البيان؛ لقوله أنت السلام، وذلك أن الموصوف بالسلامة فيما يتعارفه الناس لما كان قد وجد بعرضة أنه ممن يصيبه ضرر، وهذا لا يتصور في صفاته - تعالى - بين أن وصفه - سبحانه - بالسلام لا يشبه أوصاف الخلق؛ فإنهم بصدد الافتقار، فهو المتعالي عن ذلك، فهو السلام الذي يعطي السلامة ويمنعها، ويبسطها ويقبضها (تباركت) تعظمت وتمجدت، أو حيت بالبركة، وأصل الكلمة للدوام والثبات، ومن ذلك البركة، وبرك البعير، ولا تستعمل هذه اللفظة إلا لله - تعالى - عما تتوهمه الأوهام (يا ذا الجلال والإكرام. حم م ٤) في الصلاة (عن ثوبان) مولى المصطفى ﷺ، ولم يخرج البخاري.

٩٥٦٤-٦٧٢١ - (كان إذا سلم من الصلاة قال ثلاث مرات: سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين) أخذ منه بعضهم أن الأولى عدم=

٩٥٦٥-٦٧٢٢- «كَانَ إِذَا سَلَّمَ لَمْ يَقْعُدْ إِلَّا بِمِقْدَارٍ مَا يَقُولُ: اللَّهُمَّ أَنْتَ  
السَّلَامُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ». (م٤) عن عائشة (صح).  
[صحيح: ٤٧٤٠] الألباني.

= وصل السنة التالية للفرض، بل يفصل بالأوراد الماثورة (ع عن أبي سعيد) الخذري،  
رمز المصنف لحسنه.

٩٥٦٥-٦٧٢٢- (كان إذا سلم لم يقعد) أي: بين الفرض والسنة؛ لما صح أنه كان  
يقعد بعد أداء الصبح في مصلاه حتى تطلع الشمس، وقد أشار إلى ذلك البيضاوي  
بقوله: إنما ذلك في صلاة بعدها راتبة، أما التي لا راتبة بعدها فلا (إلا بمقدار ما يقول:  
اللهم أنت السلام) أي: السالم من كل ما لا يليق بجلال الربوبية، وكمال الألوهية  
(ومنك) لا من غيرك؛ لأنك أنت السلام الذي تعطي السلامة لا غيرك، وإليك يعود  
السلام، وكل ما يشاهد من سلامة فإنها لم تظهر إلا منك، ولا تضاف إلا إليك  
(السلام) أي: منك يرجى ويستوهب، ويستفاد السلامة (تباركت يا ذا الجلال والإكرام)  
أي: تعاظمت وارتفعت شرفاً وعزة وجلالاً، وما تقرر من حمل لم يقعد إلا بمقدار ما  
ذكر؛ على ما بين الفرض والسنة، هو ما ذهب إليه ذاهبون، أي: لم يمكث مستقبل  
القبلة إلا بقدر ما يقول ذلك، ويتنقل ويجعل يمينه للناس، ويساره للقبلة، وجرى ابن  
حجر على نحوه فقال: المراد بالنفي نفي استمراره جالساً على هيئته قبل السلام، إلا  
بقدر ما يقول ذلك، فقد ثبت أنه كان إذا صلى أقبل على أصحابه، وقال ابن الهمام:  
لم يثبت عن المصطفى ﷺ الفصل بالأذكار التي يواظب عليها في المساجد في عصرنا  
من قراءة آية الكرسي، والتسبيحات، وأخواتها ثلاثاً وثلاثين وغيرها، والقدر المتحقق  
أن كلاً من السنن والأعداد له نسبة إلى الفرائض بالتبعية، والذي ثبت عنه أنه كان  
يؤخر السنة عنه من الأذكار هو ما في هذا الحديث؛ فهذا نص صريح في المراد، وما  
يتخيل أنه يخالفه لم يعرفوه؛ إذ يلزم دلالة على ما يخالف اتباع هذا النص، واعلم  
أن المذكور في حديث عائشة هذا هو قولها: لم يقعد إلا مقدار ما يقول، وذلك لا  
يستلزم سنية أن يقول ذلك بعينه في دبر كل صلاة، إذ لم يقل إلا حتى يقول، أو  
إلى أن يقول؛ فيجوز كونه كان مرة يقوله، ومرة يقول غيره من الأوراد الواردة،  
ومقتضى العبارة حينئذ أن السنة أن يفصل بذكر قدر ذلك، وذلك يكون تقريباً؛ =

٩٥٦٦-٧١٨٤- «كَانَ يَنْصَرِفُ مِنَ الصَّلَاةِ عَنْ يَمِينِهِ». (ع) عن أنس (ح).

[صحيح: ٥٠٢١] الألباني .

٩٥٦٧-٧١١٠- «كَانَ يَعْقِدُ التَّسْبِيحَ». (ت ن ك) عن ابن عمرو (صح).

[صحيح: ٤٩٨٩] الألباني .

\*\*\*

### باب: جامع هديه في الصلاة ﷺ غير ما تقدم

٩٥٦٨-٦٥٢٠- «كَانَ أَخَفَّ النَّاسِ صَلَاةً فِي تَمَامٍ». (م ت ن) عن أنس

(صح). [صحيح: ٤٦٣٧] الألباني .

= فقد يزيد قليلاً، وقد ينقص قليلاً، وقد يدرج، وقد يرتل، فأما ما يكون زيادة غير متقاربة مثل العدد المعروف من التسيحات والتحميدات والتكبيرات، فينبغي استئذان تأخيرها عن الراتبة، وكذا آية الكرسي ونحوها، على أن ثبوت ذلك عن المصطفى ﷺ بمواظبة فلم تثبت، بل الثابت ندبه إلى ذلك، ولا يلزم من ندبه إلى شيء مواظبته عليه؛ فالأولى ألا تقرأ الأعداد قبل السنة، لكن لو فعل لم تسقط حتى إذا صلى بعد الأوراد يقع سنة مؤداة، قال أبو زرعة: هذا لا يعارضه خبر: «إن الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه» لأنه كان يترك الشيء وهو يحب فعله خشية المشقة على الناس، والافتراض عليهم. (م٤) في الصلاة كلهم (عن عائشة) ولم يخرج البخاري.

٩٥٦٦-٧١٨٤- (كان ينصرف من الصلاة عن يمينه) أي: إذا لم يكن له حاجة، وإلا

فينصرف جهة حاجته، كما بين في روايات أخر. (ع عن أنس) بن مالك.

٩٥٦٧-٧١١٠- (كان يعقد التسبيح) على أصابعه على ما تقرر (ت ن ك) عن ابن

عمرو بن العاص.

\*\*\*

٩٥٦٨-٦٥٢٠- (كان أخف) لفظ رواية مسلم: «من أخف» (الناس صلاة) إذا صلى

إماماً لا منفرداً كما صرح به الحديث الآتي عقبه (في تمام) للأركان، قيد به دفعاً لتوهم من يفهم أنه ينقص منها، حيث عبر بأخف، قال ابن تيمية: فالتخفيف الذي كان يفعله هو=

٩٥٦٩-٦٥٢١- «كَانَ أَخْفَ النَّاسِ صَلَاةً عَلَى النَّاسِ، وَأَطْوَلَ النَّاسِ صَلَاةً لِنَفْسِهِ». (حم ع) عن أبي واقد (صح). [صحيح: ٤٦٣٦] الألباني.

٩٥٧٠-٦٨٣٥- «كَانَ رُبَّمَا يَضَعُ يَدَهُ عَلَى لَحْيَتِهِ فِي الصَّلَاةِ مِنْ غَيْرِ عَبَثٍ». (عد هق) عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٤٦٨] الألباني.

٩٥٧١-٦٩١٦- «كَانَ لَا يُلْهِمُهُ عَنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ طَعَامٌ وَلَا غَيْرُهُ». (قط) عن جابر (ح). [ضعيف: ٤٥٠٧] الألباني.

= تخفيف القيام والقعود، وإن كان يتم الركوع والسجود ويطيلهما؛ فلذلك صارت صلاته قريباً من السواء، وقال بعضهم: محمول على بعض الأحوال، وإلا فقد ثبت عنه التطويل أيضاً جداً أحياناً (م ت ن عن أنس) بن مالك، وفي رواية لمسلم أيضاً: «كان يوجز في الصلاة ويتم». وظاهر صنيع المصنف أن هذا مما تفرد به مسلم عن صاحبه، والأمر بخلافه، فقد قال الزين العراقي في المغني: إنه متفق عليه.

٩٥٦٩-٦٥٢١- (كان أخف الناس صلاة على الناس) يعني: المستدين به (وأطول الناس صلاة لنفسه) ما لم يعرض ما يقتضي التخفيف كما فعل في قصة بكاء الصبي ونحوه، وفيه كالذي قبله: أنه يندب للإمام التخفيف من غير ترك شيء من الأبعاض والهيئات، لكن لا بأس بالتطويل برضاهم إن انحصروا؛ كما استفيد من حديث آخر. (حم ع) من حديث نافع بن سرجس (عن أبي واقد) بقاف ومهملة: الليثي بمثلثة بعد التحتية، واسمه الحارث بن مالك المدني؛ شهد بدرًا، قال في المذهب: إسناده جيد، ونافع هذا قال أحمد: لا أعلم إلا خيراً. اهـ.

٩٥٧٠-٦٨٣٥- (كان ربما يضع يده على لحيته في الصلاة من غير عبث) فلا بأس بذلك إذا خلا عن المحذور، وهو العبث، ولا يلحق بتغطية الفم في الصلاة حيث كره، وفي سنن البيهقي عن عمرو بن الحويرث: «كان رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - ربما مس لحيته وهو يصلي». قال بعضهم: وفيه أن تحرك اليد - أي: من غير عبث - لا ينافي الخشوع (عد هق عن ابن عمر) بن الخطاب، وفيه عيسى بن عبد الله الأنصاري، قال في الميزان عن ابن حبان: لا ينبغي أن يحتج بما انفرد به، ثم ساق له هذا الخبر.

٩٥٧١-٦٩١٦- (كان لا يلهيه عن صلاة المغرب طعام ولا غيره) الظاهر أن ذلك كان =



٩٥٧٢-٦٥٧٠- «كَانَ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ بَكَرَ بِالصَّلَاةِ، وَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ أُبْرِدَ بِالصَّلَاةِ». (خ ن) عن أنس. [صحيح: ٤٦٦٩] الألباني.

٩٥٧٣-٧٠٤٢- «كَانَ يَسْتَحِبُّ الصَّلَاةَ فِي الْحَيْطَانِ». (ت) عن معاذ (ض). [ضعيف: ٤٥٥٤] الألباني.

= في غير الصوم، أما فيه فقد مر أنه كان يقدم الإفطار على صلاتها (قط) من حديث جعفر بن محمد عن أبيه (عن جابر) بن عبد الله، رمز المصنف لحسنه.

٩٥٧٢-٦٥٧٠- (كان إذا اشتد البرد بكر بالصلاة) أي: بصلاة الظهر، يعني: صلاها في أول وقتها، وكل من أسرع إلى شيء فقد بكر إليه (وإذا اشتد الحر أبرد بالصلاة) أي: دخل بها في البرد بأن يؤخرها إلى أن يصير للحيطان ظل يمشي فيه، قاصداً الجماعة، قال الإمام البخاري: يعني هنا صلاة الجمعة قياساً على الظهر لا بالنص؛ لأن أكثر الأحاديث تدل على الإبراد بالظهر، وعلى التبكير بالجمعة مطلقاً، وقوله - أعني البخاري - يعني الجمعة، يحتمل كونه قول التابعي مما فهم وكونه من فقه؛ فترجح عنده إلحاقاً بالظهر؛ لأنها إما ظهراً وزيادة، أو بدلاً عن الظهر، لكن الأصح من مذهب الشافعي عدم الإبراد بها (خ ن عن أنس) بن مالك، ولم يخرج مسلم، ولا الثلاثة، وإطلاق الصدر المناوي أن أصحاب السنن الأربعة لم يخرجوه ذهول عن النسائي.

٩٥٧٣-٧٠٤٢- (كان يستحب الصلاة في الحيطان) قال أبو داود: بمعنى البساتين، وفي النهاية: الحائط: البستان من النخل إذا كان عليه حائط، وهو الجدار، قال الحافظ العراقي: واستحبابه الصلاة فيها إما لقصد الخلوة عن الناس فيها، أو لحلول البركة في ثمارها ببركة الصلاة؛ فإنها تجلب الرزق بشهادة: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ الآية، [طه: ١٣٢] أو إكراماً للمزور بالصلاة في مكانه، أو لأن ذلك تحية كل منزلة نزلها سفيراً أو حضراً، وفيه الصلاة في البستان، وإن كان المصلي فيها، ربما اشتغل عن الصلاة بالنظر إلى الثمر والزهر، وأن ذلك لا يؤدي إلى كراهة الصلاة فيها قال الحافظ العراقي: والظاهر أن المراد بالصلاة التي يستحبها فيها النفل لا الفرض؛ بدليل الأخبار الواردة في فضل فعله بالمسجد والحث عليه، ويحتمل أن المراد الصلاة إذا حضرت ولو فرضاً، وفيه أن فرض من بعد عن الكعبة إصابة الجهة لا العين؛ لأن الحيطان ليست كالمسجد في نصب المحراب (ت عن معاذ) بن جبل. ثم قال الترمذي: حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث=

٩٥٧٤-٧١٤٦- «كَانَ يَكْرَهُ التَّثَاؤُبَ فِي الصَّلَاةِ». (طب) عن أبي أمانة (ح).

[ضعيف: ٤٦٠٣] الألباني.

٩٥٧٥-٧١٧٠- «كَانَ يَلْحَظُ فِي الصَّلَاةِ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَلَا يَلْوِي عُنُقَهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ». (ت) عن ابن عباس (ض). [صحيح: ٥٠١١] الألباني.

= الحسن بن جعفر، وقد ضعفه يحيى وغيره. اهـ. قال الزين العراقي: وإنما ضعف من جهة حفظه دون أن يتهم بالكذب. وقال الفلاس: صدوق منكر الحديث، وكان يحيى لا يحدث عنه. وقال ابن حبان: كان من المعتقدين المجابين الدعوة، لكن ممن غفل عن صناعة الحديث، فلا يحتج به. وقال البخاري: منكر الحديث. وضعفه أحمد والمديني والنسائي.

٩٥٧٤-٧١٤٦- (كان يكره التثاؤب في الصلاة) قال القاضي: تفاعل من الثوباء بالمد، وهو فتح الحيوان فمه لما عراه من تمطي وتمدد الكسل، وامتلاء، وهي جالبة النوم الذي من حبائل الشيطان؛ فإنه به يدخل على المصلي، ويخرجه من صلاته، فلذلك كرهه، قال مسلم بن عبد الملك: ما تثاءب نبي قط، وأنها من علامة النبوة (طب عن أبي أمانة) رمز المصنف لحسنه، وليس كما قال، فقد أعله الحافظ العراقي في شرح الترمذي بأن عبد الكريم بن أبي المخارق أحد رجاله ضعيف، وقال الهيثمي: فيه عبد الكريم بن أبي المخارق ضعيف.

٩٥٧٥-٧١٧٠- (كان يلحظ) وفي رواية الدارقطني بدله: «يلتفت» (في الصلاة يمينًا وشمالًا، ولا يلوي عنقه خلف ظهره) حذرًا من تحويل صدره عن القبلة؛ لأن الالتفات بالعنق فقط من غير تحويل الصدر مكروه، وبالصدر حرام مبطل للصلاة، والظاهر أنه إنما كان يفعل ذلك لحاجة لا عبثًا، لصيانة منصبه الشريف عنه، ثم رأيت ابن القيم قال: إنه كان يفعل ذلك لعارض أحيانًا، ولم يك من فعله الراتب، ومنه لما بعث فارسًا طليعة ثم قام إلى الصلاة، وجعل يلتفت فيها إلى الشعب الذي تجيء منه الطليعة (ت) عن ابن عباس) وقال: غريب. اهـ. وقال ابن القطان: وهو صحيح وإن كان غريبًا، وقال ابن القيم: لا يثبت، بل هو باطل سندًا وممتنًا، ولو ثبت لكان حكاية فعل لمصلحة تتعلق بالصلاة، وقضية تصرف المصنف أن الترمذي منفرد بإخراجه عن الستة، والأمر بخلافه، بل خرجه النسائي عن الخبر أيضًا باللفظ المزبور من الوجه المذكور، قال ابن حجر: وصححه ابن حبان، والدارقطني، والحاكم، وأقره على تصحيحه الذهبي، ونقل الصدر المناوي عن النووي تصحيحه، قال ابن حجر: لكن رجح الترمذي إرساله.

٧٠٥٦-٩٥٧٦- «كَانَ يُشِيرُ فِي الصَّلَاةِ». (حم د) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٥٧] الألباني.

٧٠٥٩-٩٥٧٧- «كَانَ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْهِ». (حم ق ت) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٦٦] الألباني.

٧٠٥٦-٩٥٧٦- (كان يشير في الصلاة) أي: يومئ باليد، أو الرأس، يعني: يأمر وينهى ويرد السلام، وذلك فعل قليل لا يضر، ذكره ابن الأثير، أو المراد: يشير بأصبعه فيها عند الدعاء؛ كما صرح به رواية أبي داود من حديث ابن الزبير ولفظه: «كان يشير بأصبعه إذا دعا ولا يحركها، ولا يجاوز بصره إشارته». قال النووي: سنده صحيح، قال المظهري: اختلف في تحريك الأصبع إذا رفعها للإشارة، والأصح أنه يضعها بغير تحريك، ولا ينظر إلى السماء حين الإشارة إلى التوحيد، بل ينظر إلى أصبعه، ولا يجاوز بصره عنها، لئلا يتوهم أنه - تعالى - في السماء، تعالى عن ذلك (\*) (حم د عن أنس) بن مالك، ورواه النسائي وابن ماجه أيضاً، رمز لحسنه، واعلم أن هذا الحديث رواه أحمد عن عبد الرزاق عن معمر، ورواه أبو داود عن أحمد بن محمد بن شبويه، ومحمد بن رافع عن عبد الرزاق، ورواه أبو يعلى عن يحيى بن معين عن عبد الرزاق، قال أبو حاتم الرازي: اختصر عبد الرزاق هذه الكلمة من حديث النبي ﷺ أنه ضعف، فقدم أبو بكر فضلى بالناس، وقال: أخطأ عبد الرزاق في اختصاره هذه الكلمة، وأدخله في باب من كان يشير بأصبعه في الصلاة، فأوهم أن المصطفى ﷺ إنما أشار بيده في التشهد، وليس كذلك.

٧٠٥٩-٩٥٧٧- (كان يصلي في نعليه) أي: عليهما أو بهما لتعذر الظرفية إن جعلت «في» متعلقة بيصلي، فإن علقتم بمحذوف صحت الظرفية بأن يقال: كان يصلي والأرجل في النعال، أي: مستقرة فيها، ومحله لا خبث فيهما غير معفو عنه، قال ابن تيمية: وفيه أن الصلاة فيهما سنة، وكذا كل ملبوس للرجل كحذاء، وزربول؛ فصلاة الفرض والنفل والجنائز حضراً وسفراً فيهما سنة، وسواء كان يمشي =

(\*) بل هو ما ثبت عن منهج السلف، وحديث الجارية حجة لمن كان مستبصراً، مع الاعتقاد بأنه -تقدمي- لا تحويه شيء من الجهات، تعالى الله عن ذلك لكن باعتبار ما كلفنا بالتوجه إلى هذه الجهة عند الدعاء والرجاء وفعله ﷺ ومن تبعه من المؤمنين إلى يومنا هذا حجة. (خ).

٩٥٧٨-٧٠٧٣- «كَانَ يُصَلِّي وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ يُلَبَّانِ وَيَقْعُدَانِ عَلَى ظَهْرِهِ». (حل) عن ابن مسعود (ض). [ضعيف: ٤٥٦٩] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ بعد صلاة الفجر

٩٥٧٩-٦٧٣٨- «كَانَ إِذَا صَلَّى بِالنَّاسِ الْغَدَاةَ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ بَوَجْهِهِ فَقَالَ: هَلْ فِيكُمْ مَرِيضٌ أَعُوذُهُ؟ فَإِنْ قَالُوا: لَا، قَالَ: فَهَلْ فِيكُمْ جَنَازَةٌ أَنْبَعُهَا؟ فَإِنْ قَالُوا: لَا، قَالَ: مَنْ

= بها في الأزقة أو لا؛ فإن المصطفى ﷺ وصحبه كانوا يمشون في طرقات المدينة بها، ويصلون فيها، بل كانوا يخرجون بها إلى الحش حيث يقضون الحاجة، وقال ابن القيم: قيل للإمام أحمد: أيصلي الرجل في نعليه؟ قال: أي والله وترى أهل الوسواس إذا صلى أحدهم صلاة الجنائز في نعليه؛ قام على عقبهما كأنه واقف على الجمر. اهـ. وقال ابن بطال: هو محمول على ما إذا لم يكن فيه نجاسة، ثم هي من الرخص كما قال ابن دقيق العيد لا من المستحبات؛ لأن ذلك لا يدخل في المعنى المطلوب من الصلاة، هو وإن كان من ملابس الزينة، لكن ملامسة الأرض التي تكثر فيها النجاسات قد تقصر به عن هذه المرتبة، وإذا تعارضت مراعاة التحسين ومراعاة إزالة النجاسة قدمت الثانية؛ لأنها من باب دفع المفسد، والأخرى من جلب المصالح؛ إلا أن يرد دليل بإلحاقه بما يتجمل به، فيرجع إليه. (حم ق ت عن أنس) بن مالك.

٩٥٧٨-٧٠٧٣- (كان يصلي والحسن والحسين يلعبان ويقعدان على ظهره) وهذا من كمال شفقتة ورأفته بالذرية، فإن قيل: الصلاة محل إخلاص وخشوع، وهو أشد الناس محافظة عليهما، وقد قال - سبحانه وتعالى -: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ [الأحزاب: ٤]، ولعبهما حالة مشغلة؟ فالجواب: أنه إنما فعله تشريعاً، وبياناً للجواز (حل عن ابن مسعود) رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٥٧٩-٦٧٣٨- (كان إذا صلى بالناس الغداة أقبل عليهم بوجهه) أي: إذا صلى صلاة ففرغ منها أقبل عليهم، ولضرورة أنه لا يتحول عن القبلة قبل الفراغ، وذلك ليذكرهم ويسألهم ويسألوه (فقال: هل فيكم مريض أعوده؟ فإن قالوا: لا، قال: فهل فيكم جَنَازَةٌ أَنْبَعُهَا؟ فإن قالوا: لا قال: من رأى منكم رؤيا) مقصور غير منصرف، وتكتب بالالف =

رَأَى مِنْكُمْ رُؤْيَا يَقْصُهَا عَلَيْنَا». ابن عساكر عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٤٢٨] الألباني .

-----  
= كراهة اجتماع مثلين (يقصها علينا) أي: لنعبرها له، قال الحكيم: كان شأن الرؤيا عنده عظيمًا؛ فلذلك كان يسأل عنه كل يوم، وذلك من أخبار الملكوت من الغيب، ولهم في ذلك نفع في أمر دينهم بشئ كان، أو نذارة، أو معاتبه. اهـ. وقال القرطبي: إنما كان يسألهم عن ذلك لما كانوا عليه من الصلاح والصدق، وعلم أن رؤياهم صحيحة، يستفاد منها الاطلاع على كثير من علم الغيب، وليس لهم الاعتناء بالرؤيا، والتشوق لفوائدها، ويعلمهم كيفية التعبير، وليستكثر من الاطلاع على الغيب، وقال ابن حجر: فيه أنه يسن قص الرؤيا بعد الصبح، والانصراف من الصلاة، وأخرج الطبراني والبيهقي في الدلائل: «كان - عليه السلام - إذا صلى الصبح قال: هل رأى أحد منكم شيئًا؟ فإذا قال رجل: أنا، قال: «خيرًا تلقاه وشرًا توقاه، وخيرًا لنا وشرًا لأعدائنا والحمد لله رب العالمين، اقصص رؤياك...» الحديث، وسنده ضعيف جدًا. قال ابن حجر: في الحديث إشارة إلى رد ما خرج عبد الرزاق عن معمر عن سعيد بن عبد الرحمن عن بعض علمائهم: لا تقصص رؤياك على امرأة، ولا تخبر بها حتى تطلع الشمس، ورد على من قال من أهل التعبير: يستحب أن يكون تفسير الرؤيا بعد طلوع الشمس إلى الرابعة، ومن العصر إلى قبيل المغرب؛ فإن الحديث دل على نذب تعبيرها قبل طلوع الشمس، ولا يصح قولهم بکراهة تعبيرها في أوقات كراهة الصلاة، قال المهلب: تعبير الرؤيا بعد الصبح أولى من جميع الأوقات؛ لحفظ صاحبها لها لقرب عهده بها، وقل ما يعرض له نسيانها، ولحضور ذهن العابر وقلة شغله فيما يفكر فيما يتعلق بمعاشه، وليعرض الرائي ما يعرض له بسبب رؤياه.

(تنبيه) قال ابن العربي: صور العالم الحق من الاسم الباطن صور الرؤيا للنائم، والتعبير فيها كون تلك الصور أحوال الرائي لا غيره؛ فما رأى إلا نفسه، فهذا هو قوله في حق العارفين: ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾ [النور: ٢٥]. أي: الظاهر، فمن اعتبر الرؤيا يرى أمرًا هائلًا، ويتبين له ما لا يدركه من غير هذا الوجه؛ فلهذا كان المصطفى ﷺ يسألهم عنها؛ لأنها جزء من النبوة؛ فكان يحب أن يشهدها في أمته، والناس اليوم في غاية من الجهل بهذه المرتبة، التي كان المصطفى ﷺ يعتني بها، ويسأل كل يوم عنها، والجهلاء في هذا الزمان إذا سمعوا بأمر وقع في النوم لم يرفعوا له رأسًا، وقالوا: ليس لنا أن نحكم بهذا الخيال، وما لنا وللرؤيا؛ فيستهزئون بالرائي، وذلك لجهل أحدهم بمقامها، وجهله بأنه في يقظته وتصرفه في رؤيا، وفي=

٩٥٨٠-٦٧٣٧- «كَانَ إِذَا صَلَّى الْغَدَاةَ جَلَسَ فِي مُصَلَّاهُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ».

(حم م ٣) عن جابر بن سمرة (صح). [صحيح: ٤٧٤٧] الألباني .

٩٥٨١-٦٧٣٦- «كَانَ إِذَا صَلَّى الْغَدَاةَ جَاءَهُ خَدَمُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِأَنْتِهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَمَا يُؤْتِي بِإِنَاءٍ إِلَّا غَمَسَ يَدَهُ فِيهِ» (حم م) عن أنس (صح).

= منامه في رؤيا فهو كمن يرى أنه استيقظ وهو في نومه، وهو قوله - عليه السلام - : «الناس نيام» فما أعجب الأخبار النبوية، لقد أبانت عن الحقائق على ما هي عليه، وعظمت ما استهونه العقل القاصر؛ فإنه ما صدر إلا من عظيم، وهو الحق - تعالى - . (تكميل): قالوا: ينبغي أن يكون العابر دينًا حافظًا ذا حلم وعلم وأمانة وصيانة، كائنًا لأسرار الناس في رؤياهم، وأن يستغرق المنام من السائل بأجمعه، ويرد الجواب على قدر السؤال للشريف والوضيع، ولا يعبر عند طلوع الشمس ولا غروبها، ولا زوالها ولا ليله، ومن آداب الرائي كونه صادق اللهجة، وينام على طهر لجنبه الأيمن، ويقرأ والشمس، والليل، والتين، والإخلاص، والمعوذتين، ويقول: اللهم إني أعوذ بك من سيئ الأحلام، وأستجير بك من تلاعب الشيطان في اليقظة والمنام، اللهم إني أسألك رؤيا صالحة صادقة نافعة حافظة غير منسية، اللهم أرني في منامي ما أحب. ومن آدابه أنه لا يقصها على امرأة، ولا على عدو، ولا جاهل. (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٥٨٠-٦٧٣٧- (كان إذا صلى الغداة) لفظ رواية مسلم: «الفجر» (جلس في مصلاه) أي يذكر الله - تعالى - كما في رواية الطبراني (حتى تطلع الشمس) حسناء. هكذا هو ثابت في صحيح مسلم في رواية، وأسقطها في رواية أخرى، قال البيضاوي: قيل: الصواب حسناء على المصدر، أي: طلوعها حسناء، ومعناه: أنه كان يجلس متربعا في مجلسه إلى ارتفاع الشمس، وفي أكثر النسخ حسناء، فعلى هذا يحتمل أن يكون صفة لمصدر محذوف، والمعنى: ما سبق، أو حالا، والمعنى: حتى تطلع الشمس نقية بيضاء زائلة عنها الصفرة التي تتخيل فيها عند الطلوع بسبب ما يعترض دونها على الأفق من الأبخرة والأدخنة، وفيه ندب القعود في المصلى بعد الصبح إلى طلوع الشمس، مع ذكر الله - عز وجل - (حم م ٣) كلهم في الصلاة (عن جابر بن سمرة).

٩٥٨١-٦٧٣٦- (كان إذا صلى الغداة) أي الصبح (جاءه خدم أهل المدينة بأنيتهم فيها الماء فما يؤتى بإناء إلا غمس يده فيه) للتبرك بيده الشريفة وفيه برونه للناس وقربه منهم ليصل كل ذي حق لحقه وليعلم الجاهل ويقتدي بأفعاله وكذا ينبغي للأئمة بعده (حم م عن أنس) بن مالك.

### فصل: في هديه ﷺ في خطبة الجمعة

٩٥٨٢-٦٦٥٦- «كَانَ إِذَا خَطَبَ أَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ، وَعَلَا صَوْتُهُ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ مُنْذِرُ جَيْشٍ يَقُولُ: صَبَّحَكُمْ مَسَاكُمُ». (هـ حب ك) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٧١١] الألباني.

٩٥٨٢-٦٦٥٦- (كان إذا خطب) أي: وعظ، وأصل الخطب: المراجعة في الكلام (احمرت عيناه وعلا صوته) أي: رفع صوته ليؤثر وعظه في خواطر الحاضرين (واشتد غضبه) لله - تعالى - على من خالف زواجره، قال عياض: يعني بشدة غضبه أن صفته صفة الغضبان، قال: وهذا شأن المنذر المخوف، ويحتمل أنه لنهي خولف فيه شرعه، وهكذا تكون صفة الواعظ مطابقة لما يتكلم به (حتى كأنه منذر جيش) أي: كمن ينذر قومًا من جيش عظيم قصدوا الإغارة عليهم؛ فإن المنذر المعلم الذي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو أو غيره، وهو المخوف أيضاً (يقول) أي: حال كونه يقول: (صبحكم) أي: أتاكم الجيش وقت الصباح (مساكم) أي: أتاكم وقت المساء، قال الطيبي: شبه حاله في خطبته وإنذاره بقرب القيامة وتهالك الناس فيما يريهم، بحال من ينذر قومه عند غفلتهم بجيش قريب منهم يقصد الإحاطة بهم بغتة بحيث لا يفوته منهم أحد، فكما أن المنذر يرفع صوته، وتحمر عيناه، ويشتد غضبه على تغافلهم؛ فكذا حال الرسول ﷺ عند الإنذار، وفيه أنه يسن للخطيب أن يفخم أمر الخطبة، ويرفع صوته، ويحرك كلامه، ويكون مطابقاً لما تكلم به من ترغيب وترهيب. قال النووي: ولعل اشتداد غضبه كان عند إنذاره أمراً عظيماً. وقال في المطامح: فيه دليل على إغلاظ العالم على المتعلم، والواعظ على المستمع، وشدة التخويف. ثم هذا قطعة من حديث، وبقيته عند ابن ماجه وغيره ويقول: «بعثت أنا والساعة كهاتين - ويقرن بين أصابعه السبابة والوسطى - ثم يقول: أما بعد فإن خير الأمور كتاب الله، وخير الهدى هدى محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل بدعة ضلالة».

(تنبيه) قال ابن القيم: كان يخطب على الأرض والمنبر والبعر، ولا يخطب خطبة إلا افتتحها بحمد الله، قال: وقوله: «كان كثيراً يستفتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار». ليس معه سنة تقتضيه، وكان كثيراً ما يخطب بالقرآن، وكان يخطب كل وقت بما تقتضيه الحاجة. قال: ولم يكن له شاوئش يخرج بين يديه إذا خرج من حجرته، وكانت خطبته العارضة أطول من الرتبة.

٩٥٨٣-٧١٨٣- «كَانَ يَنْزِلُ مِنَ الْمُنْبَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَيُكَلِّمُهُ الرَّجُلُ فِي الْحَاجَةِ فَيُكَلِّمُهُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ إِلَى مُصَلَّاهُ فَيُصَلِّي». (حم ٤ ك) عن أنس (صح). [ضعيف: ٤٦٢٨] الألباني.

٩٥٨٤-٦٦٥٧- «كَانَ إِذَا خَطَبَ فِي الْحَرْبِ خَطَبَ عَلَى قَوْسٍ، وَإِذَا خَطَبَ فِي الْجُمُعَةِ خَطَبَ عَلَى عَصَا». (هـ ك هق) عن سعد القرظ (صح). [ضعيف: ٤٣٨٤] الألباني.

-----  
= (تسمة): قال ابن عربي: شرعت الخطبة للموعظة، والخطيب داعي الحق وحاجب بابه ونائبه في قلب العبد، يرده إلى الله ليتأهب لمناجاته، ولذلك قدمها في صلاة الجمعة؛ لما ذكر من قصد التأهب للمناجاة، كما سن النافلة القبليّة للفرض، لأجل الذكر والتأهب (هـ حب ك عن جابر) ظاهره أنه لم يخرججه من الستة إلا ابن ماجه، وإلا لما اقتصر عليه من بينهم على عادته، وهو إيهام فاحش، فقد خرججه الإمام مسلم في الجمعة عن جابر بن سمرة باللفظ المزبور، ويقول: «أما بعد، فإن خير الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد، وشر الأمور محدثاتها، وكل بدعة ضلالة». اهـ.

٩٥٨٣-٧١٨٣- (كان ينزل من المنبر يوم الجمعة) أي: وهو يخطب عليه خطبتها (فيكلمه الرجل في الحاجة فيكلمه، ثم يتقدم إلى مصلاه فيصلي) أفاد جواز الكلام بين الخطبة وبين الصلاة؛ لأنه ليس حال صلاة ولا حال استماع، لكن يشترط ألا يطول الفصل لوجوب الموالة بين الخطبتين، وبينهما وبين الصلاة. (حم ٤ ك عن أنس) بن مالك.

٩٥٨٤-٦٦٥٧- (كان إذا خطب في الحرب خطب على قوس، وإذا خطب في الجمعة خطب على عصا) قال ابن القيم: ولم يحفظ عنه أنه توكأ على سيف، وكثير من الجهلة يظن أنه كان يمسك السيف على المنبر، إشارة إلى قيام الدين به، وهو جهل قبيح لأن الوارد العصا والقوس، ولأن الدين إنما قام بالوحي، وأما السيف فلمحق المشركين، والمدينة التي كانت خطبته فيها إنما افتتحت بالقرآن (هـ ك هق عن سعد القرظ) ورواه عنه أيضاً الطبراني في الصغير، قال الهيثمي: وهو ضعيف.



٩٥٨٥-٦٦٥٨- كَانَ إِذَا خَطَبَ يَعْتَمِدُ عَلَى عَنَزَةٍ أَوْ عَصَاً. الشافعي عن عطاء

مرسلاً (صح). [ضعيف: ٤٣٨٥] الألباني .

٩٥٨٦-٦٦٨٧- «كَانَ إِذَا دَنَا مِنْ مَنْبَرِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَلَّمَ عَلَى مَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْجُلُوسِ؛ فَإِذَا صَعَدَ الْمُنْبَرِ اسْتَقْبَلَ النَّاسَ بِوَجْهِهِ ثُمَّ سَلَّمَ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ». (هق)

عن ابن عمر (ح). [ضعيف: ٤٤٠١] الألباني .

٩٥٨٧-٦٧٣٥- «كَانَ إِذَا صَعَدَ الْمُنْبَرِ سَلَّمَ». (هـ) عن جابر (صح). [صحيح:

٤٧٤٥] الألباني .

٩٥٨٥-٦٦٥٨- (كان إذا خطب يعتمد على عنزة) كقصبة: رمح قصير (أو عصا) عطف عام على خاص؛ إذ العنزة محرقة عصا في أسفلها زج بالضم، أي: سنان، وعبر عنها بعكاز في طرفه سنان، وبعضهم بحربة قصيرة، وفي طبقات ابن سعد: أن النجاشي كان أهدها له، وكان يصحبها ليصلي في الفضاء، أي: عند فقد السترة، ويتقي بها كيد الأعداء، ولهذا اتخذ الأمراء المشي أمامهم بها، ومن فوائدها اتقاء السباع، ونبش الأرض الصلبة عند قضاء الحاجة خوف الرشاش، وتعليق الأمتعة بها، والركزة عليها، وغير ذلك، وقول بعضهم: كان يحملها ليستتر بها عند الحاجة، رد بأن ضابط السترة ما يستر الأسافل، والعنزة لا تسترها (الشافعي) في مسنده في باب: إيجاب الجمعة (عن عطاء) بن أبي رباح (مرسلاً) .

٩٥٨٦-٦٦٨٧- (كان إذا دنا من منبره) أي: قرب منه (يوم الجمعة) ليصعده إلى الخطبة (سلم على من عنده) أي: من بقربه عرفاً (من الجلوس فإذا صعد المنبر) أي: بلغ الدرجة التالية للمستراح (استقبل الناس بوجهه ثم سلم) على الناس (قبل أن يجلس) فيسن فعل ذلك لكل خطيب، ويجب رد سلامه عند الشافعية (هق) من حديث عيسى ابن عبد الله الأنصاري عن نافع (عن ابن عمر) بن الخطاب، رمز المصنف لحسنه، وليس كما قال، فقد ضعفه ابن حبان وابن القطان بعيسى المذكور، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه لا يتابع عليه.

٩٥٨٧-٦٧٣٥- (كان إذا صعد المنبر) للخطبة (سلم) فيه رد على أبي حنيفة ومالك حيث لم يسنا للخطيب السلام عنده (هـ عن جابر) رمز المصنف لحسنه، وليس كما قال=

٩٥٨٨-٦٧٦٦- «كَانَ إِذَا قَامَ عَلَى الْمِنْبَرِ اسْتَقْبَلَهُ أَصْحَابُهُ بِوُجُوهِهِمْ». (هـ)  
عن ثابت (ح). [صحيح: ٤٧٦٢] الألباني.

٩٥٨٩-٦٩٠٢- «كَانَ لَا يُطِيلُ الْمَوْعِظَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ». (دك) عن جابر بن سمرة  
(صح). [صحيح: ٤٨٦٣] الألباني.

٩٥٩٠-٦٩٩٠- «كَانَ يَجْلِسُ إِذَا صَعِدَ الْمِنْبَرَ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُؤَذِّنُ، ثُمَّ يَقُومُ  
فَيَخْطُبُ، ثُمَّ يَجْلِسُ فَلَا يَتَكَلَّمُ ثُمَّ يَقُومُ فَيَخْطُبُ». (د) عن ابن عمر (صح).  
[صحيح: ٤٩١٣] الألباني.

-----  
= فقد قال الزيلعي: حديث واه. وسأل عنه ابن أبي حاتم أباه فقال: هذا موضوع.  
وقال الحافظ ابن حجر: سنده ضعيف جداً. انتهى. وكيفما كان فكان الأولى  
للمصنف حذفه من الكتاب فضلاً عن رمزه لحسنه.

٩٥٨٨-٦٧٦٦- (كان إذا قام على المنبر استقبله أصحابه بوجوههم) فيندب للخطيب  
استقبال الناس، وهو إجماع<sup>(١)</sup>، وذلك لأنه أبلغ في الوعظ، وأدخل في الأدب؛ فإن  
لم يستقبلهم كره وأجزأ (هـ عن ثابت) رمز المصنف لحسنه.

٩٥٨٩-٦٩٠٢- (كان لا يطيل الموعظة) في الخطبة (يوم الجمعة) لثلاثي السامعون،  
وتمامه عند أبي داود والحاكم: «إنما هن كلمات يسيرات». فحذف المصنف لذلك كأنه  
لذهول، والوعظ الأمر بالطاعة والوصية بها، والاسم الموعظة، وفيه أنه يسن عدم  
تطويل الخطبة (دك) في الجمعة (عن جابر بن سمرة) بن جندب، قال الحاكم: صحيح،  
وأورده شاهداً لخبر: عمار أمرنا بإقصار الخطبة.

٩٥٩٠-٦٩٩٠- (كان يجلس إذا صعد) بكسر العين (المنبر) أي: أعلاه، فيكون قعوده  
على المستراح، ووقوفه على الدرجة التي تليه (حتى يفرغ المؤذن) يعني: الواحد؛ لأنه لم=

(١) قال العلقمي: السنة أن يقبل الخطيب على القوم في جميع خطبته، ولا يلتفت في شيء منها، وأن يقصد  
قصد وجهه، وقال أبو حنيفة: يلتفت يميناً وشمالاً في بعض الخطبة، كما في الأذان، ويستحب للقوم الإقبال  
بوجوههم عليه، لأنه الذي يقتضيه الأدب، وهو أبلغ في الوعظ، وهو مجمع عليه، وسبب استقبالهم له  
واستقباله إياهم واستدباره الخطبة أنه يخاطبهم، فلو استدبرهم كان خارجاً عن عرف الخطاب، فلو خالف  
السنة وخطب مستقبل القبلة مستدبر الناس، صحت خطبته مع الكراهة، وفي وجه لا تصح.

٩٥٩١-٧٠١٥- «كَانَ يَخْطُبُ قَائِمًا وَيَجْلِسُ بَيْنَ الْخُطْبَتَيْنِ، وَيَقْرَأُ آيَاتٍ، وَيَذْكُرُ النَّاسَ». (حم م د ن هـ) عن جابر بن سمرة (صح). [صحيح: ٤٩٣٦] الألباني .

= يمكن يوم الجمعة إلا مؤذن واحد (ثم يقوم فيخطب) خطبة بليغة مفهومة قصيرة (ثم يجلس) نحو: سورة الإخلاص (فلا يتكلم) حال جلوسه (ثم يقوم) ثانيًا (فيخطب) ثانية بالعربية، فيشترط كون الخطبتين بها، وأن يقعا من قيام للقادر، وأن يفصل القائم بينهما بقعدة مطمئنًا وغيره بسكته، فإن وصلهما حسبتا واحدة، كما دل على ذلك هذا الحديث (د) في الجمعة (عن ابن عمر) بن الخطاب، وفيه العمري، وهو عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب، قال المنذري: فيه مقال.

٩٥٩١-٧٠١٥- (كان يخطب) يوم الجمعة حال كونه (قائمًا) عبر بـ«كان» إشارة إلى دوام فعله ذلك حال القيام، وكذا قيل، وهو مبني على إفادة «كان» التكرار، وفيه خلاف معروف، وعليه الشافعي، وهو حجة للشافعي في اشتراطه القيام للقادر، وقد ثبت أن المصطفى ﷺ كان يواظب على القيام فيها، ورد على الأئمة الثلاثة المجوزين لفعلها من قعود (ويجلس بين الخطبتين) قدر سورة الإخلاص (ويقرأ آيات) من القرآن (ويذكر الناس) بآلاء الله، وجنته، وناره، والمعاد، ويعلمهم قواعد الدين، ويأمرهم بالتقوى، ويبين موارد غضبه، ومواقع رضاه، وكان يخطب في كل وقت بما يقتضيه الحال، ولم يخطب خطبة إلا افتتح بالحمد، ولم يلبس لباس الخطباء الآن، وفيه أنه يجب القعود بين الخطبتين لخبر: «صلوا كما رأيتموني أصلي» .

(تنبيه): قال ابن عربي: حكمة كونهما خطبتين أنه يذكر في الأولى ما يليق بالله من الثناء والتحريض على الأمور المقربة من الله بالدلائل من كتاب الله، والثانية بما يعطيه الدعاء والالتجاء من الذلة والافتقار، والسؤال، والتضرع في التوفيق، والهداية لما ذكره، وأمر به في الخطبة، وقيامه حال خطبته، أما في الأولى فبحكم النيابة عن الحق بما أُنذر به، وأوعد، ووعد، فهو قيام حق بدعوة صدق، وأما في الثانية فهو قيام عبد بين يدي كريم يسأل منه الإعانة بما في الخطبة الأولى من الوصايا، وأما القعدة بين الخطبتين ليفصل بين المقام الذي يقتضيه النيابة من الحق - تعالى - فيما وعظ به عباده على لسان الخطبتين، وبين المقام الذي يقتضيه مقام السؤال، والرغبة في الهداية إلى الصراط المستقيم. (حم م د ن هـ) عن جابر بن سمرة) .

٧٠١٦-٩٥٩٢- «كَانَ يَخْطُبُ بِقَافٍ كُلَّ جُمُعَةٍ». (د) عن بنت الحارث بن النعمان. [صحيح: ٤٩٣٥] الألباني.

٧١١٤-٩٥٩٣- «كَانَ يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا لَتُعْقَلَ عَنْهُ». (ت ك) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٩٠] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ في النوافل يوم الجمعة

٧٠٣٣-٩٥٩٤- «كَانَ يَرْكَعُ قَبْلَ الْجُمُعَةِ أَرْبَعًا، وَبَعْدَهَا أَرْبَعًا، لَا يَفْصِلُ فِي شَيْءٍ مِنْهُنَّ». (هـ) عن ابن عباس (ض). [ضعيف جداً: ٤٥٥٠] الألباني.

٧٠١٦-٩٥٩٢- (كان يخطب بقاف) أي: بسورتها (كل جمعة) لاشتمالها على البعث والموت، والمواعظ الشديدة، والزواج الأكيدة، وقوله: «كل جمعة» قد يحمل على الجمع التي حضرها الراوي، فلا ينافي أن غيره سمعه يخطب بغيرها (د) في الصلاة (عن) أم هشام (بنت الحارث بن النعمان) الأنصارية، صحابية مشهورة، وهي أخت عمرة بنت عبد الرحمن لأُمها. ظاهر صنيع المصنف أن هذا لم يخرج أحد الشيخين، وهو ذهول؛ فقد خرج الإمام مسلم في الصلاة عن بنت الحارث هذه، ورواه أيضاً الترمذي وابن ماجه.

٧١١٤-٩٥٩٣- (كان يعيد الكلمة) الصادقة بالجملة والجمل، على حد ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ﴾ [المؤمنون: ١٠٠]، وبجزء الجملة (ثلاثاً) مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: يتكلم بها ثلاثاً لا أن التكلم كان ثلاثاً، والإعادة ثنتين (لتعقل عنه) أي: ليتدبرها السامعون، ويرسخ معناها في القوة العاقلة، وحكمته أن الأولى للإسماع، والثانية للوعى، والثالثة للفكرة، والأولى لإسماع، والثانية تنبيه، والثالثة أمر، وفيه أن الثلاثة غاية، وبعده لا مراجعة، وحمله على ما إذا عرض للسامعين نحو: لغط فاختلف عليهم؛ فيعيده لهم ليفهموه، أو على ما إذا كثر المخاطبون، فيلتفت مرة ميمناً، وأخرى شمالاً، وأخرى أماماً لسمع الكل (ت ك عن أنس).

\*\*\*

٧٠٣٣-٩٥٩٤- (كان يركع قبل الجمعة أربعاً) من الركعات (وبعدها أربعاً لا يفصل في شيء منهن) بتسليم، وفيه أن الجمعة كالظهر في الرتبة القبلية والبعدية، وهو الأصح عند الشافعية (هـ عن ابن عباس) فيه أمور: الأول أن الذي لابن ماجه إنما هو بدون=

٩٥٩٥-٦٨٩٨- «كَانَ لَا يُصَلِّي الرَّكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْجُمُعَةِ، وَلَا الرَّكَعَتَيْنِ بَعْدَ

الْمَغْرِبِ، إِلَّا فِي أَهْلِهِ». الطيالسي عن ابن عمر (ح). [صحيح: ٤٨٥٧] الألباني .

فصل: في هديه في السنن الرواتب والتطوعات في الحضر

٩٥٩٦-٦٧٥٥- «كَانَ إِذَا فَاتَهُ الْأَرْبَعُ قَبْلَ الظُّهْرِ صَلَّاهَا بَعْدَ الرَّكَعَتَيْنِ بَعْدَ

الظُّهْرِ». (هـ) عن عائشة. [ضعيف: ٤٤٣٤] الألباني .

-----  
= لفظ: «وبعدها أربعاً»، وإنما هذه الزيادة للطبراني كما ذكره ابن حجر وغيره.  
الثاني: سكت عليه فأوهم سلامته من العلل، وليس كما أوهم؛ فإن ابن ماجه رواه  
عن مبشر بن عبيد عن حجاج بن أرطاة عن عطية العوفي عن الخبر، قال الزيلعي:  
ومبشر معدود من الوضعيين، وحجاج وعطية ضعيفان. اهـ. وقال النووي في  
الخلاصة: هذا حديث باطل اجتمع هؤلاء الأربعة فيه، وهم ضعفاء، وبشر وضاع  
صاحب أباطيل. وقال الحافظ العراقي ثم ابن حجر: سنده ضعيف جداً. وقال  
الهيثمي: رواه الطبراني بلفظ: «كان يركع قبل الجمعة أربعاً، وبعدها أربعاً لا يفصل  
بينهن». ورواه ابن ماجه باقتصار الأربع بعدها، وفيه الحجاج بن أرطاة وعطية  
العوفي، وكلاهما ضعيف. إلى هنا كلامه. الثالث: أنه قد أساء التصرف حيث عدل  
لهذا الطريق المعلول، واقتصر عليه مع وروده من طريق مقبول، فقد رواه الخلعي في  
فوائده من حديث علي -كرم الله وجهه-، قال الحافظ الزين العراقي: وإسناده جيد.

٩٥٩٥-٦٨٩٨- (كان لا يصلي الركعتين بعد الجمعة ولا الركعتين بعد المغرب إلا في

أهله) يعني: في بيته، ورواية الشيخين: «كان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف  
فيصلي ركعتين في بيته». قال الطيبي: قوله: «فيصلي» عطف من حيث الجملة لا  
التشريك على ينصرف، أي: لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف؛ فإذا انصرف يصلي  
ركعتين، ولا يستقيم أن يكون منصوباً عطفاً عليه؛ لما يلزم منه أنه يصلي بعد الركعتين  
الصلاة (الطيالسي) أبو داود (عن ابن عمر) بن الخطاب، رمز المصنف لحسنه.

٩٥٩٦-٦٧٥٥- (كان إذا فاتته) الركعات (الأربع) أي: صلاتها (قبل الظهر صلاتها بعد

الركعتين) اللتين (بعد الظهر) لأن التي بعد الظهر هي الجابرة للخلل الواقع في الصلاة=

٩٥٩٧-٦٨٨٤- «كَانَ لَا يَدْعُ أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الْغَدَاةِ». (خ د

(ن) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٤٧] الألباني .

٩٥٩٨-٦٨٨٦- «كَانَ لَا يَدْعُ رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ فِي السَّفَرِ وَلَا فِي الْحَضَرِ، وَلَا

فِي الصُّحَّةِ وَلَا فِي السَّقَمِ». (خط) عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٤٩٧] الألباني .

٩٥٩٩-٧٠٦٦- «كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الْعَصْرِ رَكَعَتَيْنِ». (د) عن علي (صح).

[ضعيف: ٤٥٦٨] الألباني .

= فاستحقت التقديم، وأما التي قبله فإنها وإن جبرت فستتها التقدم على الصلاة، وتلك تابعة، وتقديم التابع الجابر أولى، كذا وجهه الشافعية، ووجهه الحنفية بأن الأربع فاتت عن الموضع المسنون، فلا تفوت الركعتان أيضاً عن موضعهما قصداً بلا ضرورة (هـ عن عائشة) وقال الترمذي: حسن غريب. ورمز المصنف لحسنه.

٩٥٩٧-٦٨٨٤- (كان لا يدع أربعاً) من الركعات، أي: صلاتهن (قبل الظهر) أي:

لا يترك صلاة أربع ركعات قبله، يعني: غالباً، ولا ينافيه قوله في رواية: «ركعتين» لأنه كان يصلي تارة أربعاً، وتارة ركعتين (وركعتين قبل الغداة) أي: الصبح، وكان يقول: إنهما خير من الدنيا وما فيها (خ د ن عن عائشة).

٩٥٩٨-٦٨٨٦- (كان لا يدع ركعتي الفجر) أي: صلاة سنة الصبح (في السفر، ولا

في الحضر، ولا في الصحة، ولا في السقم) بفتحيتين: المرض، أو الطويل. فيه إشعار بأنهما أفضل الرواتب، وهذا مذهب الشافعية، بل قال الحسن البصري بوجوبهما، لكن منع بخبر: «هل علي غيرها؟ قال: لا، إلا أن تطوع». (خط عن عائشة) وفيه عبد الله بن رجاء. قال الذهبي عن الفلاس: صدوق كثير الغلط والتصحيف، وعمران القطان، قال الذهبي: ضعفه أحمد والنسائي، وقابوس بن أبي ظبيان، أورده الذهبي في الضعفاء أيضاً، وقال النسائي وغيره: غير قوي.

٩٥٩٩-٧٠٦٦- (كان يصلي قبل العصر ركعتين) في رواية أحمد والترمذي: «أربعاً»،

وفيه أن سنة العصر ركعتان، ومذهب الشافعي أربع (د) في الصلاة من حديث عاصم ابن ضمرة (عن علي) أمير المؤمنين، قال المنذري: وعاصم وثقه ابن معين، وضعفه غيره، وقال النووي: إسناد الحديث صحيح. ومن ثم رمز المصنف لصحته.

٩٦٠٠-٧٠٦٤- «كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكَعَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا رَكَعَتَيْنِ، وَبَعْدَ الْمَغْرَبِ رَكَعَتَيْنِ فِي بَيْتِهِ، وَبَعْدَ الْعِشَاءِ رَكَعَتَيْنِ، وَكَانَ لَا يُصَلِّي بَعْدَ الْجُمُعَةِ حَتَّى يَنْصَرِفَ فَيُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ فِي بَيْتِهِ». مالك (ق د ن) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٩٦٨] الألباني.

٩٦٠١-٧٠٦٩- «كَانَ يُصَلِّي بَعْدَ الْعَصْرِ وَيَنْهَى عَنْهَا، وَيُؤَاصِلُ وَيَنْهَى عَنِ الْوُصَالِ». (د) عن عائشة (صح). [ضعيف: ٤٥٦٤] الألباني.

٩٦٠٠-٧٠٦٤- (كان يصلي قبل الظهر ركعتين، وبعدها ركعتين، وبعد المغرب ركعتين في بيته، وبعد العشاء ركعتين) لا يعارضه ما ورد في أخبار أخرى: أنه كان يصلي أربعاً قبل الظهر، وأربعاً بعدها، وأربعاً قبل العصر، وركعتين قبل المغرب. وركعتين قبل العشاء؛ لاحتمال أنه كان يصلي هذه العشرة وتلك في بيته، وأخبر كل راوٍ بما اطلع عليه، وأنه كان يواظب على هذه دون تلك، وهذه العشرة هي الرواتب المؤكدة؛ لمواظبة المصطفى ﷺ عليهن، وبقيت روايات أخرى، لكنها لا تتأكد كذلك (وكان لا يصلي بعد الجمعة) صلاة (حتى ينصرف) من المحل الذي جمعت فيه إلى بيته (فيصلي) بالفتح، ذكره الكرمانى (ركعتين في بيته)، إذ لو صلاهما في المسجد ربما توهم أنهما المحذوفتان، وأنها واجبة، وصلاة النفل في الخلوة أفضل، قال الكرمانى: وقوله: «في بيته أفضل»، متعلق بالظهر على مذهب الشافعي، ومختص بالآخر على مذهب الحنفية، كما هو مقتضى القاعدة الأصولية. وقال المحقق العراقي: لعل قوله: «في بيته»، متعلق بجميع المذكورات؛ فقد ذكروا أن التقييد بالظرف يعود للمعطوف عليه أيضاً، لكن توقف ابن الحاجب، وأعاد ذكر الجمعة بعد الظهر لأنه كان يصلي سنة الجمعة في بيته بخلاف الظهر، وحكمته ما ذكر من أن الجمع لما كانت بدل الظهر، واقتصر فيها على ركعتين ترك النفل بعدها بالمسجد خوف ظن أنها المحذوفة، قال المحقق: وركعتا الجمعة لا تجتمعان مع ركعتي الظهر إلا لعارض، كأن يصلي الجمعة وستتها البعدية، ثم يتبين فسادها فيصلي الظهر ثم سنتها، ولم يذكر شيئاً في الصلاة قبلها، فلعله قاسها على الظهر، وفيه ندب النفل حتى الرتبة في البيت (مالك) في الموطأ (ق د ن عن ابن عمر) بن الخطاب.

٩٦٠١-٧٠٦٩- (كان يصلي بعد العصر وينهى عنها، ويواصل وينهى عن الوصال) لأنه يخالفنا طبعاً ومزاجاً وعناية من ربه - تعالى - والركعتان بعده من خصائصه =

٧٠٧١-٩٦٠٢- «كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ بِتَسْلِيمٍ، وَيَقُولُ: أَبْوَابُ السَّمَاءِ تُفْتَحُ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ». (هـ) عن أبي أيوب (ح). [صحيح<sup>(\*)</sup>: ٤٩٦٧] الألباني .

٧٠٧٢-٩٦٠٣- «كَانَ يُصَلِّي بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ». (طب) عن عبيد مولا (ح). [صحيح: ٤٩٦٢] الألباني .

= فاتتاه قبله فقضاهما بعده، وكان إذا عمل عملاً أثبته، والوصال من خصائصه (د) من حديث محمد بن إسحاق (عن) محمد بن عمرو عن ذكوان مولى عائشة عن (عائشة) قال ابن حجر: وينظر في عننة محمد بن إسحاق. انتهى. وبه يعرف أن إقدام المصنف على رمزه لصحته غير جيد.

٧٠٧١-٩٦٠٢- (كان يصلي قبل الظهر أربعاً) قال البيضاوي: هي سنة الظهر القبليّة (إذا زالت الشمس لا يفصل بينهن بتسليم، ويقول: أبواب السماء تفتح إذا زالت الشمس) زاد الترمذي في الشمائل: «فأحب أن يصعد لي فيها عمل صالح». وزاد البزار في روايته: «وينظر الله - تبارك وتعالى - بالرحمة إلى خلقه، وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم، ونوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى». واستدل به على أن للجمعة سنة قبلها، واعترض بأن هذه سنة الزوال، وأجاب العراقي بأنه حصل في الجملة استحباب أربع بعد الزوال كل يوم سواء يوم الجمعة وغيرها، وهو المقصود، وهذا الحديث استدل به الحنفية على أن الأفضل صلاة الأربع قبل الظهر بتسليمة، وقالوا: هو حجة على الشافعي في صلاتها بتسليمتين (د عن أبي أيوب) الأنصاري. ورواه عنه أيضاً بمعناه أحمد والترمذي والنسائي. قال ابن حجر: وفي إسنادهم جميعاً عبيدة بن معيقيب، هو ضعيف، وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه، وضعفه. انتهى. وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه.

٧٠٧٢-٩٦٠٣- (كان يصلي بين المغرب والعشاء) لم يذكر في هذا الخبر عدد الركعات التي كان يصليها بينهما<sup>(١)</sup> وقد ذكرها في أحاديث تقدم بعضها (طب) عن عبيد (مصحراً (مولاة) مولى رسول الله ﷺ، رمز المصنف لحسنه، وقد قال الذهبي عن ابن عبد البر: رواه عن أبي عبيد سليمان التيمي، وسقط بينهما رجل. انتهى. =

(\*) صححه العلامة الألباني - رحمه الله - دون قوله: «لا يفصل بينهن بتسليم». (خ).

(١) وقال الفقهاء: ومن النفل صلاة الأوابين، وتسمى صلاة الغفلة، وأقلها ركعتان، وأكثرها عشرون ركعة بين المغرب والعشاء.



فصل: هديه في الانتقال من موضع صلاة الفريضة إلى النافلة ونحوها  
٩٦٠٤-٦٨٩٢- «كَانَ لَا يَرْكَعُ بَعْدَ الْفَرَضِ فِي مَوْضِعٍ يُصَلِّي فِيهِ الْفَرَضَ» .  
(قط) في الأفراد عن ابن عمر (ض). [ضعيف: ٤٤٩٨] الألباني .

\*\*\*

باب: هديه ﷺ في قيام الليل والوتر  
٩٦٠٥-٦٦١٩- «كَانَ إِذَا تَهَجَّدَ يُسَلِّمُ بَيْنَ كُلِّ رَكْعَتَيْنِ» . ابن نصر عن أبي  
أيوب (ض). [صحيح: ٤٦٩٥] الألباني .

٩٦٠٦-٦٧٦٤- «كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ لِيُصَلِّيَ افْتَتَحَ صَلَاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ  
خَفِيفَتَيْنِ» . (م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٦٣] الألباني .

= وقال الهيثمي: رواه الطبراني وأحمد من طرق مدارها كلها على رجل لم يسم،  
وبقية رجال أحمد رجال الصحيح. انتهى. وقضيته أن رجال الطبراني ليسوا كذلك  
فلو عزاه المصنف لأحمد كان أحسن.

\*\*\*

٩٦٠٤-٦٨٩٢- (كان لا يركع بعد الفرض) أي: لا يصلي نفلًا بعده، فإطلاق  
الركوع على الصلاة كلها من قبيل إطلاق البعض وإرادة الكل (في موضع يصلي فيه  
الفرض)، بل ينتقل إلى موضع آخر، ويتحول من المسجد إلى بيته، ومن ثم اتفقوا  
على ندب ذلك (قط في الأفراد عن ابن عمر) بن الخطاب.

\*\*\*

٩٦٠٥-٦٦١٩- (كان إذا تهجد) أي: تجنب الهجود، وهو نوم الليل، قال الكرمانى:  
يعني: ترك النوم للصلاة؛ فإذا لم يصل فليس بتهجد. اهـ. قال أبو شامة: ولعله أراد في  
عرف الفقهاء، أما في أصل اللغة فلا صحة لهذا الاشتراط؛ إلا أن يثبت أن لفظ تهجد  
بمعنى ترك الهجود، فلم يسمع إلا من جهة الشارع فقط، ولم تكن العرب تعرفه، وهو  
بعيد (يسلم بين كل ركعتين) فاستفدنا أن الأفضل في نفل الليل التسليم من كل ركعتين (ابن  
نصر) في كتاب الصلاة (عن أبي أيوب) الأنصاري، وقد رمز المصنف لحسنه (\*).

٩٦٠٦-٦٧٦٤- (كان إذا قام من الليل ليصلي افتتح صلاته بركعتين) استعجالاً لحل  
عقدة الشيطان، وهو وإن كان منزهاً عن عقد الشيطان على قافيته، لكن فعله تشريعاً=

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا  
مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالضعف. (خ).

٩٦٠٧-٦٨٨٥- «كَانَ لَا يَدْعُ قِيَامَ اللَّيْلِ، وَكَانَ إِذَا مَرَضَ أَوْ كَسَلَ صَلَّى قَاعِدًا». (د ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٤٩] الألباني .

٩٦٠٨-٧١٣٤- «كَانَ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى تَتَفَطَّرَ قَدَمَاهُ». (ق ت ن هـ) عن المغيرة (صح). [صحيح: ٥٠٠٣] الألباني .

٩٦٠٩-٧١٣٣- «كَانَ يَقُومُ إِذَا سَمِعَ الصَّارِخَ». (حم ق ت ن هـ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٥٠٠٢] الألباني .

-----  
= لأمته، ذكره الحافظ العراقي، وقال ابن عربي: حكمته تنبيه القلب لمناجاته من دعائه إليه، ومشاهدته ومراقبته (خفيفتين)، لخفة القراءة فيهما، أو لكونه اقتصر على قراءة الفاتحة، وذلك لينشط بهما لما بعدهما؛ فيندب ذلك (م) في الصلاة (عن عائشة) ولم يخرج البخاري

٩٦٠٧-٦٨٨٥- (كان لا يدع قيام الليل) يعني: التهجد فيه (وكان إذا مرض، أو كسل صلى قاعداً) ومع ذلك فصلاته قاعداً كصلاته قائماً في مقدار الأجر، بخلاف غيره؛ فإن صلاته قاعداً على النصف من صلاة القائم (د ك عن عائشة) .

٩٦٠٨-٧١٣٤- (كان يقوم من الليل) أي: يصلي (حتى تتفطر) وفي رواية «حتى تتورم» وفي أخرى: «تورمت» (قدماه) أي: تشق. زاد الترمذي في روايته: فقل له: لم تصنع هذا وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: «أفلا أكون عبداً شكوراً»، وهو استفهام على طريق الإشفاق، قيل: وهو أولى من جعله للإنكار بلا شقاق، أي: إذا أكرمني مولاي بغفرانه؛ أفلا أكون شكوراً لإحسانه، أو أنه عطف على محذوف، أي: أترك صلاتي لأجل تلك المغفرة، فلا أكون عبداً شكوراً، وكيف لا أشكره وقد أنعم عليّ، وخصني بخير الدارين؟! فإن الشكور من أبنية المبالغة تستدعي نعمة خطيرة، وذكر العبد أدعى إلى الشكر، لأنه إذا لاحظ كونه عبداً أنعم عليه ماله بمثل هذه النعمة؛ ظهر وجوب الشكر كمال الظهور. (ق ت [ن]\*) هـ عن المغيرة) .

٩٦٠٩-٧١٣٣- (كان يقوم إذا سمع الصارخ) أي: الديك، لأنه يكثر الصياح ليلاً، قال ابن ناصر: وأول ما يصيح نصف الليل غالباً. وقال ابن بطال: ثلثه، فإذا سمعه=

(١) ما بين المعقوفين تحرف في النسخ المطبوعة في الشرح دون المتن إلى [د] وهو خطأ والصواب: [ن] كما في المتن أعلاه، انظره في سنن النسائي: (٣/٣١٩). (خ).

٩٦١٠-٦٧٦٣ - «كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ يَشُوصُ فَاهُ بِالسَّوَاكِ». (حم ق د ن

هـ) عن حذيفة (صح). [صحيح: ٤٧٦٤] الألباني.

= يقوم فيحمد الله، ويهلله، ويكبره، ويدعوه، ثم يستاك ويتوضأ، ويقوم للصلاة بين يدي ربه مناجياً له بكلامه، راجياً راغباً راهباً، وخص هذا الوقت لأنه وقت هدوء الأصوات والسكوت، ونزول الرحمة، وفيه أن الاقتصاد في التعبد أولى من التعمق؛ لأنه يجبر إلى الترك، والله يحب أن يوالي فضله، ويديم إحسانه. قال الطيبي: «إذا» هنا لمجرد الظرفية (حم ق د ن عن عائشة).

٩٦١٠-٦٧٦٣ - (كان إذا قام من الليل) أي: للصلاة، كما فسرتة رواية مسلم: «إذا قام للتهجد» ويحتمل تعلق الحكم بمجرد القيام، ومن بمعنى في كما في: «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ» [الجمعة: ٩]. أي: إذا قام في الليل، ذكره البعض، وقال ابن العراقي: يحتمل وجهين، أحدهما: أن معناه إذا قام للصلاة بدليل الرواية الأخرى، الثاني: إذا انتبه، وفيه حذف. أي: انتبه من نوم الليل، ويحتمل أن من لا ابتداء الغاية من غير تقدير حذف النوم (يشوص) بفتح أوله، وضم الشين المعجمة (فاه بالسواك) أي: يدلّكه به، وينظفه وينقيه، وقيل يغسله، قال ابن دقيق العيد: فإن فسرنا يشوص بيدلك حمل السواك على الآلة ظاهراً، مع احتمال له لذلك بأصبعه، والباء للاستعانة، أو يغسل فيمكن إرادة الحقيقة، أي: الغسل بالماء، فالباء للمصاحبة، وحينئذ يحتمل كون السواك الآلة وكونه الفعل، ويمكن إرادة المجاز، وأن تكون تنقية الفم تسمى غسلاً على مجاز المشابهة، وقال أيضاً: إن فسر يشوص بيدلك؛ فالأقرب حمله على الأسنان، فيكون من مجاز التعبير بالكل عن البعض، أو من مجاز الحذف، أو يغسل، وحمل على الحقيقة والمجاز المذكور؛ فيمكن حمله على جملة الفم، وافهم أن سبب السواك الانتباه من النوم، وإرادة الصلاة، ولا يرد أن السواك مندوب للصلاة وإن لم ينتبه من نوم لثبوته بدليل آخر، والكلام في مقتضى هذا الحديث. نعم، إن نظر إلى لفظ هذه الرواية مع قطع النظر عن الرواية الأخرى أفاد نذبه بمجرد الانتباه، وسبب تغير الفم أن الإنسان إذا نام ارتفعت معدته وانتفخت وصعد بخارها إلى الفم والأسنان فنتن وغلظ، فلذلك تأكد، وقضيته أنه لا فرق بين النوم في الليل والنهار، ومال بعضهم للتقييد بالليل؛ لكون الأبخرة بالليل تغلظ (حم ق د ن هـ) كلهم في الطهارة (عن حذيفة).

٩٦١١-٧٠٩٥- «كَانَ يُعْجِبُهُ التَّهَجُّدُ مِنَ اللَّيْلِ». (طب) عن جندب (ح).

[ضعيف: ٤٥٧٧] الألباني .

٩٦١٢-٧١٨١- «كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَيُحْيِي آخِرَهُ». (هـ) عن عائشة (ح).

[صحيح: ٥٠١٧] الألباني .

٩٦١٣-٧٠٦٥- «كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً، مِنْهَا الْوُتْرُ وَرَكْعَتَا

الْفَجْرِ». (ق د) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٦٩] الألباني .

٩٦١٤-٧١٨٦- «كَانَ يُوتِرُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ، وَأَوْسَطَهُ وَآخِرَهُ». (حم) عن ابن

مسعود (صح). [صحيح: ٥٠٢٤] الألباني .

-----  
٩٦١١-٧٠٩٥- (كان يعجبه التهجد من الليل) لأن الصلاة محل المناجاة، ومعدن

المصافاة (طب عن جندب) قال الهيثمي: فيه أبو بلال الأشعري، ضعفه الدارقطني وغيره. اهـ. وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه.

٩٦١٢-٧١٨١- (كان ينام أول الليل) بعد صلاة العشاء إلى تمام نصفه الأول، لأنه

كره النوم قبلها (ويحيي آخره) لأن ذلك أعدل النوم، وأنفعه للبدن والأعضاء والقوة، فإنه ينام أوله ليعطي القوة حظها من الراحة، ويستيقظ آخره ليعطيها حظها من الرياضة والعبادة، وذلك غاية صلاح القلب والبدن والدين (هـ عن عائشة) رمز لحسنه، وظاهر صنيعه أن هذا مما لم يخرج في أحد الصحيحين، وهو ذهول عجيب، فقد روياه فيهما معاً بزيادة في الصلاة من حديث الأسود بن يزيد عن عائشة.

٩٦١٣-٧٠٦٥- (كان يصلي من الليل) قال المحقق: الظاهر أن من لا ابتداء الغاية،

أي: ابتداء صلاته في الليل، ويحتمل أنها تبعية، أي: يصلي في بعض الليل (ثلاث عشرة ركعة منها الوتر وركعتا الفجر) حكمة الزيادة على إحدى عشرة أن التهجد والوتر يختص بصلاة الليل، والمغرب وتر النهار؛ فناسب كون صلاة الليل كالنهار في العدد جملة وتفصيلاً، قال القاضي: بنى الشافعي مذهبه على هذا في الوتر فقال: أكثره إحدى عشرة ركعة، والفصل فيه أفضل، ووقته ما بين العشاء والفجر، ولا يجوز تقديمه على العشاء (ق د عن عائشة) ورواه عنها أيضاً النسائي في الصلاة، وكان ينبغي ذكره.

٩٦١٤-٧١٨٦- (كان يوتر من أول الليل وأوسطه وآخره) بين به أن الليل كله وقت =

٩٦١٥-٦٧٨١ - «كَانَ إِذَا كَانَ فِي وَتَرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ قَاعِدًا». (د ت) عن مالك بن الحويرث (ح). [صحيح: ٤٧٧٣] الألباني.

٩٦١٦-٧٠٦٧ - «كَانَ يُصَلِّي بِاللَّيْلِ رَكَعَتَيْنِ رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ فَيَسْتَاكُ». (حم ن هـ ك) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٩٦١] الألباني.

### فصل: في اضطجاعه بعد سنة الفجر أو بعد التهجد

٩٦١٧-٦٧٣٩ - «كَانَ إِذَا صَلَّى رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ». (خ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٤٩] الألباني.

\*\*\*

= للوتر، وأجمعوا على أن ابتداءه مغيب الشفق بعد صلاة العشاء (حم عن ابن مسعود) رمز المصنف لصحته، وهو كما قال، فقد قال الهيثمي: رجاله ثقات، ورواه عنه الطبراني وزاد: «ف». فعل كان صواباً.

٩٦١٥-٦٧٨١ - (كان) كان في وتر من صلاة لم ينهض) إلى القيام عن السجدة الثانية (حتى يستوي قاعداً) أفاد ندب جلسة الاستراحة، وهي قعدة خفيفة بعد سجده الثانية في كل ركعة يقوم عنها (د ت عن مالك بن الحويرث).

٩٦١٦-٧٠٦٧ - (كان يصلي بالليل ركعتين ركعتين، ثم ينصرف فيستاك) قال أبو شامة: يعني: وكان يتسوك لكل ركعتين، وفي هذا موافقة لما يفعله كثير في صلاة التراويح وغيرها، قال العراقي: مقتضاه أنه لو صلى صلاة ذات تسليمات كالضحى والتراويح؛ يستحب أن يستاك لكل ركعتين، وبه صرح النووي (حم ن هـ ك) عن ابن عباس) قال الحاكم: صحيح على شرطهما، قال مغلطاي: وليس كما زعم، ثم اندفع في بيانه، لكن ابن حجر قال: إسناده صحيح، وقال المنذري: رواية ابن ماجه ثقات، قال الولي العراقي: وهو عند أبي نعيم بإسناد جيد من حديث ابن عباس: «المصطفى ﷺ كان يستاك بين كل ركعتين من صلاة الليل».

٩٦١٧-٦٧٣٩ - (كان إذا صلى ركعتي الفجر اضطجع) ليفصل بين الفرض والنفل، لا للراحة من تعب القيام، فسقط قول ابن العربي أن ذلك لا يسن إلا للمتجهج (على شقه =

### باب: هديه ﷺ في صلاة الضحى

٩٦١٨-٧٠٦٠- «كَانَ يُصَلِّي الضُّحَى سِتَّ رَكَعَاتٍ». (ت) في الشمائل عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٦٠] الألباني.

٩٦١٩-٧٠٦١- «كَانَ يُصَلِّي الضُّحَى أَرْبَعًا، وَيَزِيدُ مَا شَاءَ اللَّهُ». (حم م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٥٩] الألباني.

-----  
= (الأيمن) لأنه كان يحب التيامن في شأنه كله، أو تشريع لنا؛ لأن القلب في جهة اليسار فلو اضطجع عليه استغرق نومًا؛ لكونه أبلغ في الراحة بخلاف اليمين؛ فإنه يكون معلقًا فلا يستغرق، وهذا بخلافه - عليه السلام - فإن قلبه لا ينام، وهذا مندوب، وعليه حمل الأمر به في خبر أبي داود، وأفرط ابن حزم فأخذ بظاهره، فأوجب الاضطجاع على كل أحد، وجعله شرطًا لصحة صلاة الصبح وغلطوه، قال الشافعي فيما حكاه البيهقي: وتتأدى السنة بكل ما يحصل به الفعل من اضطجاع، أو مشي، أو كلام، أو غير ذلك. اهـ. قال ابن حجر: ولا يتقيد بالأيمن (خ عن عائشة) ظاهره أن هذا من تفردات البخاري على مسلم، وليس كذلك، فقد عزاه الصدر المناوي وغيره لهما، معًا. فقالوا: رواه الشيخان من حديث الزهري عن عروة عن عائشة.

\*\*\*

٩٦١٨-٧٠٦٠- (كان يصلي الضحى ست ركعات) فصلاة الضحى سنة مؤكدة، قال ابن حجر: لا تعارض بينه وبين خبر عائشة: «ما صلى الضحى قط»، وقولها: ما كان يصليها إلا أن يجيء من مغيبه، يحمل الإنكار على المشاهدة، والإثبات على المعاهدة، والإنكار على صنف مخصوص كثمان في الضحى، والإثبات على أربع، أو ست، أو في وقت دون وقت (ت في) كتاب (الشمائل) النبوية (عن أنس) وكذا الحاكم في فضل صلاة الضحى عن جابر، قال الحافظ العراقي: ورجاله ثقات.

٩٦١٩-٧٠٦١- (كان يصلي الضحى أربعًا) وفي رواية: «أربع ركعات» أي: يداوم على أربع ركعات (ويزيد ما شاء الله) أي: بلا حصر، لكن الزيادة التي ثبتت إلى اثنتي عشرة من غير مجاوزة، وقد يكون ستًا وثمانين، وبه عرف أن ثبوت اثنتي عشرة لا يعارض الأربع، لأن المحصور في الأربع دوامها، ولا الركعتين؛ لأن الاكتفاء بهما كان=

## باب: هديه ﷺ في صلاة الكسوف والاستسقاء

٩٦٢٠-٦٥٦٥- «كَانَ إِذَا اسْتَسْقَى قَالَ: اللَّهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ، وَبَهَائِمَكَ، وَأَنْشُرْ

رَحْمَتَكَ، وَأَخِي بَلَدَكَ الْمَيِّتَ». (د) عن ابن عمرو (صح). [حسن: ٤٦٦٦] الألباني.

-----  
= قليلاً، فأقلها اثنتان، وأفضلها ثمان، وأكثرها اثنتا عشر عند الشافعية، وتمسك بالحديث بعضهم على اختياره أنها لا تنحصر في عدد مخصوص، قال الزين العراقي: وليس في الأخبار الواردة في أعدادها ما ينفي الزائد، ولا ثبت عن أحد من الصحب، وإنما ذكر أن أكثرها اثنا عشر الروياني، وتبعه الشيخان، ولا سلف ولا دليل (حم م) في الصلاة (عن عائشة) ظاهر صنيعة أنه لم يروه من الستة غير مسلم، وليس كذلك، بل رواه عنها أيضاً النسائي، وابن ماجه في الصلاة، والترمذي في الشمائل.

٩٦٢٠-٦٥٦٥- (كان إذا استسقى) أي: طلب الغيث عند الحاجة إليه (قال: اللهم اسق عبادك) لأنهم عبيدك المتذللون الخاضعون لك، فالعباد هنا كالسبب للسقي (وبهائمك) جمع بهيمة، وهي كل ذات أربع، لأنهم يرحمون فيسقون، وفي خبر لابن ماجه: «لولا البهائم لم تمطروا». (وانشر رحمتك) أي: ابسط بركات غيثك، ومنافعه على عبادك (وأخي بلدك الميت) قال الطيبي: يريد به بعض بلاد المبعدين عن مظان الماء، الذي لا ينبت فيه عشب للجذب، فسماه ميتاً على الاستعارة، ثم فرع عليه الأحياء، وزاد الطبراني في روايته: «واسقه مما خلقت أنعاماً وأناسي كثيراً» (د) عن ابن عمرو) بن العاص، وهو من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، قال النووي في الأذكار: وإسناده صحيح، وقال ابن القطان: فيه علي بن قادم، وهو وإن كان صدوقاً فإنه مستضعف، ضعفه يحيى، وقال ابن عدي: نقت عليه أحاديث رواها عن الثوري وهذا منها، وأورده في الميزان في ترجمة عبد الرحمن بن محمد الحارثي وقال: حدث بأشياء لم يتابع عليها. اهـ. وبه يعرف ما في رمز المصنف لحسنه، وتصحيح النووي له.

٩٦٢١-٦٥٦٦- «كَانَ إِذَا اسْتَسْقَى قَالَ: اللَّهُمَّ أَنْزِلْ فِي أَرْضِنَا بَرَكَتَهَا وَزِينَتَهَا وَسَكَنَهَا، وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ». أبو عوانة (طب) عن سمرة. [ضعيف: ٤٣٣٦] الألباني.

٩٦٢٢-٦٦٠٥- «كَانَ إِذَا انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ أَوْ الْقَمَرُ صَلَّى حَتَّى تَنْجَلِيَ». (طب) عن النعمان بن بشير (ح). [ضعيف: ٤٣٥٣] الألباني.

٩٦٢٣-٦٩٤٧- «كَانَ يَأْمُرُ بِالْعَتَاقَةِ فِي صَلَاةِ الْكُسُوفِ». (د ك) عن أسماء (صح). [صحيح: ٤٨٨٦] الألباني.

\*\*\*

٩٦٢١-٦٥٦٦- (كان إذا استسقى قال: اللهم أنزل في أرضنا بركتها وزينتها) أي: نباتها الذي يزيناها (وسكنها) بفتح السين والكاف، أي: غياث أهلها الذي تسكن إليه نفوسهم (وارزقنا وأنت خير الرازقين. أبو عوانة) في صحيحه المشهور (طب) كلاهما (عن سمرة) قال ابن حجر: إسناده ضعيف.

٩٦٢٢-٦٦٠٥- (كان إذا انكسفت الشمس، أو القمر صلى) صلاة الكسوف (حتى تنجلي)، وحكى ابن حبان في سيرته ومغلطاي والعراقي: أن القمر خسف في السنة الخامسة، فصلى النبي ﷺ صلاة الكسوف، فكانت أول صلاة الكسوف في الإسلام (طب عن النعمان بن بشير) رمز المصنف لحسنه.

٩٦٢٣-٦٩٤٧- (كان يأمر بالعتاقة) بالفتح مصدر، يقال: عتق العبد عتقاً، وعتاقاً وعتاقة (في صلاة الكسوف) في رواية: «في كسوف الشمس»، وأفعال البر كلها متأكدة التدب عند الآيات لا سيما العتق (دك) في باب الكسوف (عن أسماء) بنت أبي بكر، وظاهر صنيع المصنف أنه لم يخرج من الستة غير أبي داود، والأمر بخلافه فقد رواه سلطان الفن البخاري عن أسماء في مواضع منها الطهارة والكسوف، وإذا كانت رواية أحد الشيخين موفية بالغرض من معنى حديث، فالعدول عنه غير جيد.



## باب: ما جاء في هديه ﷺ في الاستخارة

٩٦٢٤-٦٥٥٩- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَمْرًا قَالَ: اللَّهُمَّ خِرْ لِي وَاخْتَرْ لِي». (ت) عن

أبي بكر (ض). [ضعيف: ٤٣٣٠] الألباني.

\*\*\*\*\*

٩٦٢٤-٦٥٥٩- (كان إذا أراد أمراً) أي: فعل أمر من الأمور استخار الله تعالى (قال: اللهم خِرْ لِي وَاخْتَرْ لِي) أي: اختر لي أصلح الأمرين، واجعل لي الخيرة فيه، فالخيرات كلها من خيرته، والصفوة من الخيرات مختارة (ت) عن عائشة (عن أبي بكر) الصديق، وفيه زنفل العرفي. قال في الميزان: ضعفه الدارقطني وساق له هذا الخبر، وقال النووي في الأذكار بعد عزوه للترمذي: سنده ضعيف، وقال ابن حجر بعدما عزاه للترمذي: سنده ضعيف.

\*\*\*\*\*



## جماع أبواب هديه ﷺ في العيدين

باب: في قبوله شهادة الرؤية.

باب: هديه ﷺ ألا يخرج يوم الفطر حتى يطعم، ولا يطعم يوم النحر حتى يذبح.

باب: خروجه ﷺ إلى العيدين ماشياً ذاكراً وكان إذا رجع خالف الطريق.

باب: خروجه ﷺ إلى المصلى مع أهل بيته.

باب: في أنه لم يكن يؤذن له في العيدين ولا يصلى قبل العيد شيئاً إلا إذا رجع منزله.

باب: في أنه يكبر بين أضعاف الخطبة ويكثر التكبير في خطبة العيدين.

باب: فيما جاء أنه كان يقلس له يوم الفطر.



## باب: في قبوله شهادة الرؤية

٩٦٢٥-٦٨٨٠- «كَانَ لَا يُجِزُ عَلَى شَهَادَةِ الْإِفْطَارِ إِلَّا رَجُلَيْنِ». (هق) عن ابن عباس وابن عمر (ح). [موضوع: ٤٤٩٥] الألباني.

\*\*\*

## باب: هديه ﷺ ألا يخرج يوم الفطر

حتى يطعم ولا يطعم يوم النحر حتى يذبح

٩٦٢٦-٦٨٨٢- «كَانَ لَا يَخْرُجُ يَوْمَ الْفِطْرِ حَتَّى يَطْعَمَ، وَلَا يَطْعَمُ يَوْمَ النَّحْرِ حَتَّى يَذْبَحَ». (حم ت هـ ك) عن بريدة (صح). [صحيح: ٤٨٤٥] الألباني.

٩٦٢٥-٦٨٨٠- (كان لا يجيز على شهادة الإفطار) أي: من رمضان (إلا رجلين) فلا يثبت هلال شوال إلا بشهادة رجلين، وكان يكتفي في ثبوت هلال رمضان بشهادة واحد احتياطاً فيهما، وهذا هو المفتى به عند الشافعية (هق) عن ابن عباس وابن عمر (بن الخطاب، رمز لحسنه، وليس كما قال، فقد قال ابن حجر: فيه حفص بن عمر الأيلي ضعيف. انتهى. ورواه الطبراني في الأوسط، قال الهيثمي: وفيه عنده حفص هذا، وهو ضعيف جداً، ورواه الدارقطني باللفظ المذكور ثم قال: تفرد به حفص بن عمر الأيلي أبو إسماعيل، وهو ضعيف الحديث، وبه عرف ما في رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*

٩٦٢٦-٦٨٨٢- (كان لا يخرج) لصلاة العيد (يوم الفطر) أي: يوم عيده (حتى يطعم) بفتح الياء والعين (ولا يطعم يوم النحر) وفي رواية: «يوم الأضحى». (حتى يذبح) لفظ رواية الحاكم: «حتى يرجع»، وزاد الدارقطني وأحمد: «فيأكل من الأضحية»، وفي رواية: «فيأكل من نسيكته» فيسن الأكل قبل الخروج لصلاة عيد الفطر وتركه في الأضحية ليميز اليومان عما قبلهما، إذ ما قبل يوم الفطر يحرم فيه الأكل بخلاف ما قبل يوم النحر، ولعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلاته، فإنه كان محرماً قبلها أول الإسلام، بخلاف ما قبل صلاة النحر أو ليوافق الفقراء في الحالين؛ لأن الظاهر أنه لا شيء لهم إلا من الصدقة، وهي سنة في الفطر قبل الصلاة، وفي=

٩٦٢٧-٦٩٠٥- «كَانَ لَا يَغْدُو يَوْمَ الْفِطْرِ حَتَّى يَأْكُلَ سَبْعَ تَمَرَاتٍ». (طب)  
عن جابر بن سمرة (ح). [ضعيف: ٤٥٠٠] الألباني .

\*\*\*

## باب: خروجه ﷺ إلى العيدين ماشياً ذاكراً وكان إذا رجع خالف الطريق

٩٦٢٨-٧٠١٢- «كَانَ يَخْرُجُ إِلَى الْعِيدِ مَاشِياً، وَيَرْجِعُ مَاشِياً». (هـ) عن ابن  
عمر (ح). [صحيح: ٤٩٣٢] الألباني .

-----  
= النحر إنما تكون بعدها، ويكره ترك ذلك كما في المجموع عن النص (حم ت هـ ك)  
عن أبي عاصم عن ثواب بن عبيد الله عن أبي بريدة عن أبيه بريدة. قال الحاكم:  
صحيح، وثواب لم يجرح بما يسقطه. وقال الترمذي: غريب، وثواب قال محمد -  
يعني البخاري-: ما أعرف له غير هذا الحديث، وأنكر أبو زرعة وأبو حاتم توثيقه.  
٩٦٢٧-٦٩٠٥- (كان لا يغدو يوم) عيد (الفطر) أي: لا يذهب إلى صلاة عيد الفطر  
(حتى يأكل) في منزله (سبع تمرات) ليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلاته؛ فإنه كان محرماً  
قبلها أول الإسلام، وخص التمر لما في الحلو من تقوية النظر الذي يضعفه الصوم، ويرق  
القلب، ومن ثم قالوا: يندب التمر، فإن لم يتيسر فحلوا آخر، والشرب كالأكل؛ فإن لم  
يفطر قبل خروجه سن في طريقه، أو المصلي إن أمكنه، ويكره تركه، نص عليه إمامنا  
في الأم، وخص السبع لأنه كان يحب الوتر في جميع أموره استشعاراً للوحدانية (طب)  
عن جابر بن سمرة) رمز المصنف لحسنه، وقد رواه بمعناه البخاري ولفظه: «كان لا يغدو  
يوم الفطر حتى يأكل تمرات، ويأكلهن وترّاً». اهـ. لكنه علق الجملة الثانية.

\*\*\*

٩٦٢٨-٧٠١٢- (كان يخرج إلى العيدين) أي: لصلاتهما (ماشياً ويرجع ماشياً) في  
طريق آخر كما في الخبر المار والآتي؛ لأن طريق القرية يشهد، ففيه تكثير الشهود،  
وقد ندب المشي إلى الصلاة تكثيراً للأجر (هـ عن ابن عمر) .

٩٦٢٩-٧٠١٣- «كَانَ يَخْرُجُ إِلَى الْعِيدَيْنِ مَاشِياً، وَيُصَلِّي بِغَيْرِ أَذَانٍ وَلَا إِقَامَةٍ، ثُمَّ يَرْجِعُ مَاشِياً فِي طَرِيقٍ آخَرَ». (هـ) عن أبي رافع (ح). [صحيح: ٤٩٣٣] الألباني .

٩٦٣٠-٧٠١٤- «كَانَ يَخْرُجُ فِي الْعِيدَيْنِ رَافِعاً صَوْتَهُ بِالتَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ». (هـ) عن ابن عمر (ض). [حسن: ٤٩٣٤] الألباني .

٩٦٢٩-٧٠١٣- (كان يخرج إلى العيدين) أي: لصلاتهما بالصحراء (ماشياً) لا راكباً (ويصلي) صلاة العيد (بغير أذان ولا إقامة) زاد مسلم: «ولا شيء» واحتج جمع به على أنه لا يقال قبلها: الصلاة جامعة، واحتج الإمام الشافعي على سنه بالأمر به في مرسل اعتضد بالقياس على الكسوف لثبوته فيه، وفيه أنه لا يؤذن لها ولا يقام، وبعضهم أحدث الأذان، فقليل: أول من أحدثه معاوية، وقيل: زياد (ثم يرجع ماشياً) غير راكب ويجعل رجوعه (في طريق آخر) ليسلم على أهل الطريقين، أو ليتبركا به، أو ليقضي حاجتهما، أو ليظهر الشعيرة فيهما، أو ليغيظ منافقيهما، قال ابن القيم: والأصح أنه لذلك كله، ولغيره من الحكم الذي لا يخلو فعله عنها (هـ عن أبي رافع) ورواه أيضاً البزار عن سعد مرفوعاً، قال الهيثمي: وفيه خالد بن إلياس متروك.

٩٦٣٠-٧٠١٤- (كان يخرج في العيدين) إلى المصلى الذي على باب المدينة الشرقي، بينه وبين باب المسجد ألف ذراع، قال ابن شيبه: قال ابن القيم: وهو الذي يوضع فيه محمل الحاج، ولم يصل العيد بمسجده إلا مرة واحدة لمطر، بل كان يفعلها في المصلى دائماً، ومذهب الحنفية أن صلاتها بالصحراء أفضل من المسجد، وقال المالكية والحنابلة: إلا بمكة، وقال الشافعية: إلا في المساجد الثلاثة، فأفضل لشرفها. ويخرج حال كونه (رافعاً صوته بالتكبير والتهليل) وبهذا أخذ الشافعي، وفيه رد على أبي حنيفة في ذهابه إلى أن رفع الصوت بالتكبير فيه بدعة مخالفة للأمر في قوله - تعالى - : ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ﴾ [الأعراف: ٢٠٥]، وصيغته مشهورة (هـ عن ابن عمر) بن الخطاب، مرفوعاً وموقوفاً، وصحح وقفه ورواه الحاكم عنه أيضاً، ورواه الشافعي موقوفاً؛ فما أوهمه اقتصار المصنف على البيهقي من تفرده به غير جيد.

٩٦٣١-٧١٣٧- «كَانَ يُكَبِّرُ يَوْمَ الْفِطْرِ مِنْ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ حَتَّى يَأْتِيَ الْمُصَلَّى». (ك هق) عن ابن عمر (ض). [صحيح: ٥٠٠٤] الألباني.

٩٦٣٢-٦٦٥٤- «كَانَ إِذَا خَرَجَ يَوْمَ الْعِيدِ فِي طَرِيقٍ رَجَعَ فِي غَيْرِهِ». (ت ك) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٧١٠] الألباني.

٩٦٣١-٧١٣٧- (كان يكبر يوم الفطر من حين يخرج من بيته حتى يأتي المصلي) قال الحاكم: هذه سنة تداولتها العلماء، وصحت الرواية بها. اهـ. وهو مبين لقوله - تعالى -: ﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٥]، وذهب الحنفية إلى عدم ندب الجهر بالتكبير، وأجابوا بأن صلاة العيد فيها التكبير، والمذكور في الآية بتقدير كونه أمراً، أعم منه ومما في الطريق؛ فلا دلالة على التكبير المتنازع فيه؛ لجواز كونها في الصلاة؛ على أنه ليس في لفظ الخبر أنه كان يجهر، وهو محل النزاع (ك هق) كلاهما من رواية موسى بن محمد البلقاوي عن الوليد بن محمد عن الزهري عن سالم (عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الحاكم: غريب، لم يحتج بالوليد ولا بموسى. وتعبه في التلخيص فقال: بل هما متروكان. اهـ. وقال البيهقي: الوليد ضعيف لا يحتج به، وموسى منكر الحديث. اهـ. قال في المذهب: قلت: بل موسى كذاب. اهـ. قال ابن أبي حاتم عن أبيه: هذا حديث منكر، وقال في محمد: منكر الحديث. ورواه الدارقطني باللفظ المزبور عن ابن عمر فتعبه الغرياني في مختصره بأن فيه الوليد بن محمد الموقري، قال عبد الحق: ضعيف عندهم، وعنده موسى بن محمد بن عطاء البلقاوي الدمياطي: كذاب. وقال أبو حاتم: كان يكذب ويأتي بالأباطيل. وقال أبو زرعة: كان يكذب. وقال موسى بن سهل الرملي: أشهد بالله أنه كان يكذب. وقال ابن حجر: الوليد وموسى كذبهما غير واحد، لكن موسى أوهى. اهـ.

٩٦٣٢-٦٦٥٤- (كان إذا خرج يوم العيد) أي: عيد الفطر، أو الأضحى (في طريق رجع في غيره) مما هو أقصر منه، فيذهب في أطولهما كثيراً للأجر، ويرجع في أقصرهما ليشغل بهم آخر، وقيل: خالف بينهما ليشمل الطريقتين ببركته، وبركة من معه من المؤمنين، أو ليستفتيه أهلها، أو ليشيع ذكر الله فيهما، أو ليتحرز عن كيد الكفار وتفاؤلهم بأن يقولوا: رجع على عقبيه، أو لاعتياده أخذ ذات اليمين حيث عرض له سيلان، أو لغير ذلك (ت ك عن أبي هريرة).



٩٦٣٣-٦٧٧٩- «كَانَ إِذَا كَانَ يَوْمُ عِيدٍ خَالَفَ الطَّرِيقَ». (خ) عن جابر (صح). [صحيح: ٤٧٧٦] الألباني.

\*\*\*

### باب: خروجه ﷺ إلى المصلى مع أهل بيته

٩٦٣٤-٦٩١٠- «كَانَ لَا يَكَادُ يَدْعُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِهِ فِي يَوْمِ عِيدٍ إِلَّا أَخْرَجَهُ». ابن عساكر عن جابر. [ضعيف: ٤٥٠٣] الألباني.

٩٦٣٣-٦٧٧٩- (كان إذا كان يوم عيد) بالرفع فاعل كان، وهي تامة تكتفي بمرفوعها، أي: إذا وقع يوم عيد (خالف الطريق) أي: رجع في غير طريق الذهاب إلى المصلى؛ فيذهب في أطولهما تكثيراً للأجر، ويرجع في أقصرهما، لأن الذهاب أفضل من الرجوع؛ لتشهد له الطريقان، أو سكانهما من إنس وجن، أو ليسوي بينهما في فضل مروءة، أو للتبرك به، أو لشم ريحه، أو ليستفتي فيهما، أو لإظهار الشعار فيهما، أو لذكر الله فيهما، أو ليغيظ بهم الكفار، أو يرهبهم بكثرة أتباعه، أو حذراً من كيدهم، أو ليعم أهلهما بالسرور برؤيته، أو ليقضي حوائجهم، أو ليتصدق، أو يسلم عليهم، أو ليزور قبور أقاربه، أو ليصل رحمه، أو تفاؤلاً بتغير الحال للمغفرة، أو تخفيفاً للزحام، أو لأن الملائكة تقف في الطرق، أو حذراً من العين، أو لجميع ذلك، أو لغير ذلك، والفضل المتقدم كما صححه في المجموع، لكن قال القاضي عبد الوهاب المالكي: هذه المذكورات أكثرها دعاوي فارغة. انتهى. وفي الصحيحين عن ابن عمر: أنه كان يخرج في العيدين من طريق الشجرة، ويدخل من طريق المعرس، وإذا دخل مكة دخل من الثنية العليا، ويخرج من الثنية السفلى (خ) في صلاة العيد (عن جابر) ورواه الترمذي عن أبي هريرة.

\*\*\*

٩٦٣٤-٦٩١٠- (كان لا يكاد يدع أحداً من أهله) أي: عياله وحشمه وخدمه (في يوم عيد) أصغر أو أكبر (إلا أخرجهم) معه إلى الصحراء؛ ليشهد صلاة العيد، وفيه ترغيب في حضور الصلاة، ومجالس الذكر والوعظ، ومقاربة الصلحاء لينال بركتهم، إلا أن في خروج النساء الآن ما لا يخفى من الفساد، الذي خلا عنه زمن المصطفى - صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم - ولهذا قال الطيبي: هذا للنساء غير مندوب في زمننا، لظهور الفساد (ابن عساكر) في تاريخه (عن جابر) بن عبد الله.

٩٦٣٥-٦٩٥٠- «كَانَ يَأْمُرُ بَنَاتَهُ وَنِسَاءَهُ أَنْ يَخْرُجْنَ فِي الْعِيدَيْنِ». (حم) عن

ابن عباس (ح). [صحيح: ٤٨٨٨] الألباني .

\*\*\*

باب: في أنه لم يكن يؤذن له في العيدين  
ولا يصلي قبل العيد شيئاً إلا إذا رجع منزله

٩٦٣٦-٦٨٧٠- «كَانَ لَا يُؤْذَنُ لَهُ فِي الْعِيدَيْنِ». (م ت) عن جابر بن سمرة

(صح). [صحيح: ٤٨٣٩] الألباني .

٩٦٣٧-٦٨٩٧- «كَانَ لَا يُصَلِّي قَبْلَ الْعِيدِ شَيْئاً؛ فَإِذَا رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ صَلَّى

رَكَعَتَيْنِ». (هـ) عن أبي سعيد (ح). [حسن: ٤٨٥٩] الألباني .

\*\*\*

٩٦٣٥-٦٩٥٠- (كان يأمر بناته ونساءه أن يخرجن في العيدين) الفطر والأضحى إلى المصلي، لتصلي من لا عذر لها، وتنال بركة الدعاء من لها عذر، وفيه ندب خروج النساء لشهود العيدين، هبهن شواب أو ذوات هيئة، وقد اختلف فيه السلف؛ فنقل وجوبه عن أبي بكر وعلي وابن عمر، واستدل له بخبر أحمد وغيره بإسناد قال ابن حجر: لا بأس به: «حق على كل ذات نطاق الخروج في العيدين». ومنهم من حملة على الندب، ونص الشافعي على استثناء ذوات الهيئات والشابة (حم عن ابن عباس) .

\*\*\*

٩٦٣٦-٦٨٧٠- (كان لا يؤذن له في العيدين) فلا أذان يوم العيدين، ولا إقامة، ولا نداء في معابهما، فلا ينافي ما ذهب إليه الشافعية من ندب: الصلاة جامعة. والعيد من العود، لتكرره كل عام، أو لعود السرور فيه، أو لكثرة عوائد الله -أي: أفضاله على عباده- فيه، أو لغير ذلك (م د\*) ت عن جابر بن سمرة) .

٩٦٣٧-٦٨٩٧- (كان لا يصلي قبل العيد) أي: قبل صلاته (شيئاً) من النفل في المصلي (فإذا) صلى العيد (رجع إلى منزله صلى ركعتين) أخذ منه الحنفية أنه لا يتنفل في المصلي خاصة قبل صلاة العيد، أي: يكره ذلك، وقيل فيه وفي غيره، وهو الظاهر؛ لأنه نفي مطلق (هـ عن أبي سعيد) الحذري، رمز المصنف لحسنه، وهو في=

(١) في النسخ المطبوعة رمز له بـ«د» في الشرح دون المتن، وهو كذلك في صحيح الجامع، ولم أجده عنده بهذا اللفظ، إنما الذي عنده من حديث جابر بن سمرة قال: صليت مع النبي ﷺ غيره مرة ولا مرتين بغير أذان ولا إقامة، فليس هو من أحاديث الشمائل، أي المصدرة بلفظ: «كان» فليراجع. (خ).

## باب: في أنه يكبر بين أضعاف الخطبة ويكثر التكبير في خطبة العيدين

٩٦٣٨-٧١٣٥- «كَانَ يُكَبِّرُ بَيْنَ أَضْعَافِ الْخُطْبَةِ، يُكَثِّرُ التَّكْبِيرَ فِي خُطْبَةِ الْعِيدَيْنِ». (هـ ك) عن سعد القرظي (صحـ). [ضعيف: ٤٥٩٧] الألباني.

\*\*\*

## باب: فيما جاء أنه كان يقلس له يوم الفطر

٩٦٣٩-٧١٣٠- «كَانَ يُقَلِّسُ لَهُ يَوْمَ الْفِطْرِ». (حم هـ) عن قيس بن سعد (ض). [ضعيف: ٤٥٩٥] الألباني.

\*\*\*\*\*

= ذلك تابع لابن حجر حيث قال في تخرج الهداية: إسناده حسن، لكن قال غيره: فيه الهيثم بن جميل. أورده الذهبي في الضعفاء وقال: حافظ له مناكير. وعبد الله بن محمد بن عقيل أورده فيهم أيضاً وقال: كان أحمد وابن راهويه يحتجان به.

\*\*\*

٩٦٣٨-٧١٣٥- (كان يكبر بين أضعاف الخطبة، يكثر التكبير في خطبة العيدين) قال الحرالي: فيه إشارة إلى ما يحصل للصائم بصفاء باطنه من شهوده، يليح له أثر صومه من هلال نوره العلي؛ فكلما كبر في ابتداء الشهر لرؤية الهلال، يكثر في انتهائه لرؤية باطنه مرأي من هلال نور ربه، فكان عمل ذلك هو صلاة ضحوة يوم العيد، وأعلن فيها بالتكبير، وكرر لذلك، وجعل في براح من متسع الأرض لقصد التكبير؛ لأن تكبير الله إنما هو بما جل من مخلوقاته (هـ ك عن سعد) بن عائذ، وقيل: ابن عبد الرحمن (القرظي) بفتح القاف، والراء: المؤذن، كان يتجر في القرظ، صحابي أذن بقاء، ثم للشيخين.

\*\*\*

٩٦٣٩-٧١٣٠- (كان يقلس<sup>(١)</sup> له) أي: يضرب بين يديه بالدف والغناء (يوم الفطر) وفي رواية: «أنه كان يحول وجهه، ويستحي، ويغطي بثوب» فأما الدف فيباح لحادث سرور، وفي الغناء خلاف: فكرهه الشافعي، وحرمه أبو حنيفة، وأباحه مالك في رواية (حم هـ عن قيس بن سعد) بن عبادة.

\*\*\*

(١) بضم المثناة التحتية، وفتح القاف، وشد اللام المفتوحة، أي: يضرب... إلخ، وقيل: هو استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو. والقلسون الذين يلعبون بين يدي الأمير إذا وصل البلد.



## جماع أبواب سيرته ﷺ في الجنائز

باب: هديه ﷺ في الصلاة على الجنائز.

باب: هديه ﷺ إذا شيع جنازة أو شهد لها.

باب: هديه ﷺ في دفن الميت وإذا فرغ من دفنه.

باب: هديه ﷺ إذا مر بالمقابر أو دخلها.



### باب: هديه ﷺ في الجنائز

٩٦٤٠-٦٥٣٥- «كَانَ إِذَا أُتِيَ بِأَمْرٍ قَدْ شَهِدَ بَدْرًا وَالشَّجَرَةَ كَبَّرَ عَلَيْهِ تِسْعًا، وَإِنْ أُتِيَ بِهِ قَدْ شَهِدَ بَدْرًا وَلَمْ يَشْهَدْ الشَّجَرَةَ أَوْ شَهِدَ الشَّجَرَةَ وَلَمْ يَشْهَدْ بَدْرًا كَبَّرَ عَلَيْهِ سَبْعًا، وَإِذَا أُتِيَ بِهِ لَمْ يَشْهَدْ بَدْرًا وَلَا الشَّجَرَةَ كَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا». ابن عساكر عن جابر (ض). [ضعيف جدًا: ٤٣٢٢] الألباني.

٩٦٤١-٧٠٧٤- «كَانَ يُصَلِّي عَلَى الرَّجُلِ يَرَاهُ يَخْدُمُ أَصْحَابَهُ». هناد عن علي ابن أبي رباح مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٥٦٦] الألباني.

\*\*\*

٩٦٤٠-٦٥٣٥- (كان إذا أتى بأمرٍ قد شهد بدرًا) أي: غزوة بدر الكبرى التي أعز الله بها الإسلام (والشجرة) أي: والمبايعة التي كانت تحت الشجرة، والمراد: جاءوا به ميتًا للصلاة عليه (كبر عليه تسعًا) أي: افتتح الصلاة عليه بتسع تكبيرات، لأن لمن شهد هاتين القضيتين فضلًا على غيره في كل شيء، حتى في تكبيرات الجنائز (وإذا أتى به قد شهد بدرًا ولم يشهد الشجرة، أو شهد الشجرة ولم يشهد بدرًا، كبر عليه سبعا) من التكبيرات إشارة إلى شرف الأول وفضله عليه (وإذا أتى به لم يشهد بدرًا ولا الشجرة، كبر عليه أربعًا) من التكبيرات، إشارة إلى أنه دونهما في الفضل، قالوا: وذا منسوخ بخبر الحبر: أن آخر جنازة صلى عليها النبي ﷺ كبر أربعًا قالوا: وهذا آخر الأمرين، وإنما يؤخذ بالآخر فالآخر من فعله. وقد مر خبر: «إن الملائكة لما صلت على آدم كبرت عليه أربعًا، وقالوا: تلك ستكنم يا بني آدم»، وقال أبو عمرو: انعقد الإجماع على أربع، ولم نعلم من فقهاء الأمصار من قال بخمس إلا ابن أبي ليلى، وقال النووي في المجموع: كان بين الصحابة خلاف، ثم انقرض، وأجمعوا على أنه أربع، لكن لو كبر الإمام خمسًا لم تبطل صلاته. (ابن عساكر) في تاريخه (عن جابر) ابن عبد الله، وفيه محمد بن عمر المحرم، قال في الميزان: قال أبو حاتم: واه، وقال ابن معين: ليس بشيء، ثم أورد له هذا الخبر.

٩٦٤١-٧٠٧٤- (كان يصلي على الرجل يراه يخدم أصحابه) يحتمل أن المراد يصلي عليه صلاة الجنائز إذا مات، ولم يمنعه علو منصبه من الصلاة على بعض خدم خدمه، =

## باب: هديه ﷺ إذا شيع جنازة أو شهدها

٩٦٤٢-٦٧٣٤- «كَانَ إِذَا شِيعَ جَنَازَةٌ عَلَا كَرْبُهُ، وَأَقْلَّ الْكَلَامَ، وَأَكْثَرَ حَدِيثَ

نَفْسِهِ». الحاكم في الكنى عن عمران بن حصين. [ضعيف: ٤٤٢٧] الألباني.

٩٦٤٣-٦٧٣٢- «كَانَ إِذَا شَهِدَ جَنَازَةً أَكْثَرَ الصَّمَاتِ، وَأَكْثَرَ حَدِيثَ نَفْسِهِ».

ابن المبارك وابن سعد عن عبد العزيز بن أبي رواد مرسلًا (ح). [ضعيف: ٤٤٢٥] الألباني.

٩٦٤٤-٦٧٣٣- «كَانَ إِذَا شَهِدَ جَنَازَةً رُئِيَ عَلَيْهِ كَأَبَةٌ، وَأَكْثَرَ حَدِيثَ

النَّفْسِ». (طب) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٤٢٦] الألباني.

\*\*\*

= ويحتمل أن المراد: أنه إذا رأى رجلاً يخدم أصحابه بجد ونصح يدعو له (هناد عن علي) بضم أوله وفتح ثانيه، بضبط المؤلف كغيره (بن أبي رباح) بن قصير، ضد الطويل، المصري ثقة. قال في التقريب: ثقة، المشهور فيه علي بن القصير، وكان يغضب منها، وهو من كبار الطبقة الثانية (مرسلًا) وهو اللخمي، وقيل: غيره.

\*\*\*

٩٦٤٢-٦٧٣٤- (كان إذا شيع جنازة علا كربه) بفتح فسكون: ما يدهم المرء مما يأخذ بنفسه فيغمه ويحزنه (وأقل الكلام وأكثر حديث نفسه) تفكيرًا فيما إليه المصير (الحاكم في) كتاب (الكنى عن عمران بن حصين).

٩٦٤٣-٦٧٣٢- (كان إذا شهد جنازة أي: حضرها) (أكثر الصمات) بضم الصاد: السكوت (وأكثر حديث نفسه) أي: في أهوال الموت، وما بعده من القبر والظلمة، وغير ذلك (ابن المبارك وابن سعد) في الطبقات (عن عبد العزيز بن أبي رواد) بفتح الراء، وشد الواو، وقال: صدوق عابد ربما وهم، رمي بالإرجاء (مرسلًا) هو مولى المهلب ابن أبي صفرة قال الذهبي: ثقة مرجئ عابد.

٩٦٤٤-٦٧٣٣- (كان إذا شهد جنازة رثيت عليه كأبة) بالمد، أي: تغير نفس بانكسار (وأكثر حديث النفس) قال في فتح القدير: ويكره لمشيح الجنازة رفع الصوت بالذكر والقراءة، ويذكر في نفسه (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه ابن لهيعة.

\*\*\*



## باب: هديه ﷺ في دفن الميت وإذا فرغ من دفنه

٩٦٤٥-٦٨١٩- «كَانَ إِذَا وَضَعَ الْمَيِّتَ فِي لَحْدِهِ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، وَبِاللَّهِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ». (د ت ه هق) عن ابن عمر (ح). [صحيح: ٤٧٩٦] الألباني.

٩٦٤٦-٦٧٥٧- «كَانَ إِذَا فَرَّغَ مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ: اسْتَغْفِرُوا لِأَخِيكُمْ، وَسَلُّوا لَهُ التَّثْبِيتَ؛ فَإِنَّهُ الْآنَ يُسْأَلُ». (د) عن عثمان (ح). [صحيح: ٤٧٦٠] الألباني.

\*\*\*

٩٦٤٥-٦٨١٩- (كان إذا وضع الميت في لحدّه قال: باسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله) قال الشافعية: فيسن لمن يدخل الميت القبر أن يقول ذلك؛ لثبوته عن المصطفى ﷺ فعلاً كما هنا، وقولاً كما سبق في حرف الدال (د ت ه هق) عن ابن عمر (بن الخطاب، رمز لحسنه، وكذا رواه عنه النسائي، وكأنه أغفله ذهولاً؛ فقد قال الحافظ ابن حجر: رواه أبو داود وبقية أصحاب السنن، وابن حبان والحاكم. اهـ.

٩٦٤٦-٦٧٥٧- (كان إذا فرغ من دفن الميت) أي: المسلم، قال الطيبي: والتعريف للجنس، وهو قريب من النكرات (وقف عليه) أي: على قبره هو وأصحابه صفوفاً (فقال: استغفروا لأخيكُم) في الإسلام (وسلوا له التثبيت) أي: اطلبوا له من الله - تعالى- أن يثبت لسانه وجنانه لجواب الملكين، قال الطيبي: ضمن سلوا معنى الدعاء، كما في قوله -تعالى-: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾ [المعارج: ١]. أي: ادعوا الله له بدعاء التثبيت، أي: قولوا: ثبته الله بالقول الثابت (فإنه) الذي رأيته في أصول صحيحة قديمة من أبي داود بدل هذا: «ثم سلوا له التثبيت». (فهو الآن يسأل) أي: يسأله الملكان منكر ونكير؛ فهو أحوج ما كان إلى الاستغفار، وذلك لكمال رحمته بأمتة، ونظره إلى الإحسان إلى ميتهم، ومعاملته بما ينفعه في قبره، ويوم معاده، قال الحكيم: الوقوف على القبر وسؤال التثبيت للميت المؤمن في وقت دفنه مدد للميت بعد الصلاة، لأن الصلاة بجماعة المؤمنين كالعسكر له اجتمعوا بباب الملك يشفعون له، والوقوف على=

## باب: هديه ﷺ إذا مر بالمقابر أو دخلها

٩٦٤٧-٦٧٩٥- «كَانَ إِذَا مَرَّ بِالْمَقَابِرِ قَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ، وَالصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ، وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ». ابن السني عن أبي هريرة (ض). [موضوع: ٤٤٥١] الألباني .

= القبر بسؤال التشييت مدد العسكر، وتلك ساعة شغل المؤمن؛ لأنه يستقبله هول المطلع، والسؤال وفتنته، فيأتيه منكر ونكير، وخلقهما لا يشبه خلق الآدميين ولا الملائكة، ولا الطير، ولا البهائم، ولا الهوام، بل خلق بديع، وليس في خلقهما أنس للناظرين، جعلهما الله مكرمة للمؤمن لتثبته ونصرته، وهتكاً لستر المنافق في البرزخ من قبل أن يبعث، حتى يحل عليه العذاب، وإنما كان مكرمة للمؤمن لأن العدو لم ينقطع طمعه بعد، فهو يتخلل السبيل إلى أن يجيء إليه في البرزخ، ولو لم يكن للشيطان عليه سبيل هناك، ما أمر رسول الله ﷺ بالدعاء بالتشييت، وقال النووي: قال الشافعي والأصحاب: يسن عقب دفنه أن يقرأ عنده من القرآن، فإن ختموا القرآن كله فهو أحسن، قال: ويندب أن يقرأ على القبر بعد الدفن أول البقرة وخاتمها، وقال المظهر: فيه دليل على أن الدعاء نافع للميت، وليس فيه دلالة على التلقين عند الدفن، كما هو العادة، لكن قال النووي: اتفق كثير من أصحابنا على ندبه. قال الآجري في النصيحة: يسن الوقوف بعد الدفن قليلاً، والدعاء للميت مستقبل وجهه بالثبات، فيقال: «اللهم هذا عبدك وأنت أعلم به منا، ولا نعلم منه إلا خيراً، وقد أجلسه تسأل، اللهم فثبته بالقول الثابت في الآخرة كما ثبته في الدنيا، اللهم ارحمه وألحقه بنيه، ولا تضلنا بعده، ولا تحرمنا أجره». اهـ. (دع عن عثمان) بن عفان، سكت عليه أبو داود، وأقره المنذري، ومن ثم رمز المصنف لحسنه، لكن ظاهر كلامه أنه لم يره لغير أبي داود، مع أن الحاكم والبزار خرجاه باللفظ المزبور عن عثمان. قال البزار: ولا يروى عن النبي ﷺ إلا من هذا الوجه.

\*\*\*

٩٦٤٧-٦٧٩٥- (كان إذا مر بالمقابر) أي: مقابر المسلمين (قال: السلام عليكم أهل الديار) بحذف حرف النداء، سمي موضع القبور داراً تشبيهاً لهم بدار الأحياء؛ لاجتماع الموتى فيها (من المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، والصالحين والصالحات، وإنا إن =

٩٦٤٨-٦٦٧٦- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْجَبَانَةَ يَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ  
الْفَانِيَّةُ، وَالْأَبْدَانُ الْبَالِيَّةُ، وَالْعِظَامُ النَّخْرَةُ، الَّتِي خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَهِيَ بِاللَّهِ مُؤَمَّنَةٌ،  
اللَّهُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهِمْ رَوْحًا مِنْكَ، وَسَلَامًا مِنَّا». ابن السني عن ابن مسعود (ض).  
[ضعيف: ٤٣٨٧] الألباني.

\*\*\*\*\*

= شاء الله بكم لاحقون) أي: لاحقون بكم في الوفاة على الإيمان، وقيل: الاستثناء  
للتبرك والتفويض، قال الخطابي: فيه أن السلام على الموتى كهو على الأحياء، خلاف  
ما كانت الجاهلية عليه (ابن السني عن أبي هريرة) قال ابن حجر في أمالي الأذكار:  
إسناده ضعيف. انتهى. وقد ورد بمعناه في مسلم فقال: «كان يعلمهم إذا خرجوا إلى  
المقابر: السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، وإننا إن شاء الله بكم  
لاحقون؛ نسأل الله لنا ولكم العافية» وفي خبر الترمذي: «كان إذا مر بقبور المدينة  
قال: السلام عليكم يا أهل القبور؛ يغفر الله لنا ولكم، أنتم سلفنا ونحن بالأثر».  
٩٦٤٨-٦٦٧٦- (كان إذا دخل الجبانة) محل الدفن، سمي به لأنه يفزع ويجبن عند  
رؤيته ويذكر الحلول فيه، وقال ابن الأثير: الجبانة: الصحراء وتسمى بها المقابر؛ لأنها  
تكون في الصحراء تسمية للشيء باسم موضعه (يقول السلام عليكم) لم يقل عليكم  
السلام ابتداء بل كان يكره ذلك، ولا يعارضه ما في خبر صحيح أنه قال لمن قال:  
عليك السلام، «لا تقل: عليك السلام، فإن عليك السلام تحية الموتى» فإن ذلك إخبار  
عن الواقع، لا عن المشروع، أي: أن الشعراء وغيرهم يحيون الموتى بهذا اللفظ  
كقوله:

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ      وَرَحْمَةُ رَبِّي اللَّهُ مَا شَاءَ يَرْحَمُ  
فكره المصطفى ﷺ أن يحيى تحية الأموات، ومن كراهته لذلك لم يرد على المسلم.  
(أيتها الأرواح الفانية) أي: الأرواح التي أجسادها فانية (والأبدان البالية) التي أبلتها الأرض  
(والعظام النخرة) أي: المفتتة، تقول: نخر العظم نخراً، من باب تعب: بلي وتفتت،  
فهو نخر وناخر (التي خرجت من الدنيا وهي بالله) أي: لا بغيره كما يؤذن به تقديم الجار=

.....

-----

= والمجرور على قوله: (مؤمنة) أي: مصدقة موقنة (اللهم أدخل عليهم روحاً) بفتح  
الراء، أي: سعة واستراحة (منك وسلاماً منا) أي: دعاء مقبولاً. وأخذ ابن تيمية من  
مخاطبته للموتى أنهم يسمعون؛ إذ لا يخاطب من لا يسمع، ولا يلزم منه أن يكون  
السمع دائماً للميت، بل قد يسمع في حال دون حال كما يعرض للحي؛ فإنه قد لا  
يسمع الخطاب لعارض، وهذا السمع سمع إدراك لا يترتب عليه جزاء، ولا هو السمع  
المنفي في قوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى﴾ [النمل: ٨٠]؛ إذ المراد به: سمع قبول  
وامتثال أمر، جاء في كثير من الروايات: «كان إذا وقف على القبور قال: السلام  
عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون». قال البطليوسي: وهذا مما  
استعملت فيه إن كان إذا، فإن كلاً منهما يستعمل مكان الآخر. (ابن السني عن ابن  
مسعود)

\*\*\*\*

## جمال أبواب سيرته في الطب والرفق والنفائس

باب: هديه ﷺ في عيادة المرضى.

باب: هديه ﷺ في الفأل واستجابته.

باب: هديه ﷺ في الحجامة.

باب: علاجه ﷺ الحمى بالماء.

باب: علاجه ﷺ بالعسل والحبة السوداء.

باب: هديه ﷺ في التداوي بالرقية من العين والحمى وغيرها وعلاج  
الرمم.

باب: مرضه ﷺ بالشقيقة وسيرته فيها.

باب: علاجه ﷺ بالحناء من القرحة والشوك.

باب: سيرته ﷺ إطعام المريض الحساء لفوائده.



باب: في هديه ﷺ في عيادة المرضى

٩٦٤٩-٦٦٧٧- «كَانَ إِذَا دَخَلَ عَلَى مَرِيضٍ يَعُودُهُ قَالَ: لَا بَأْسَ، طَهُورٌ إِنَّ

شَاءَ اللَّهُ». (خ) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٧١٨] الألباني.

٩٦٥٠-٦٥٢٢- «كَانَ إِذَا أَتَى مَرِيضًا أَوْ أَتَى بِهِ قَالَ: أَذْهَبَ الْبَأْسُ، رَبُّ

النَّاسِ، أَشْفِ وَأَنْتَ الشَّافِي، لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ، شِفَاءٌ لَا يُغَادِرُ سَقَمًا». (ق هـ) عن عائشة. [صحيح: ٤٦٣٩] الألباني.

٩٦٤٩-٦٦٧٧- (كان إذا دخل على مريض يعوده قال: لا بأس) عليك هو (طهور) بفتح الطاء، أي مرضك مطهر لك من ذنوبك (إن شاء الله) وذلك يدل على أن طهور دعاء لا خبر فيه، وفيه أنه لا نقص على الإمام في عيادة بعض رعيته، ولو أعرابياً جاهلاً جافياً، ولا على العالم في عيادة الجاهل ليعلمه، ويذكره ما ينفعه، ويأمره بالصبر ويسليه، إلى غير ذلك مما يجبر خاطره وخاطر أهله (خ) في الطب وغيره (عن ابن عباس) قال: دخل النبي ﷺ على أعرابي يعوده فقال له ذلك، فقال الأعرابي: قلت طهور، كلا بل هي حمى تفور، على شيخ كبير، تزيه القبور؛ فقال النبي ﷺ: «فنعم إذن».

٩٦٥٠-٦٥٢٢- (كان إذا أتى مريضاً أو أتى به) شك من الراوي (قال) في دعائه له (أذهب البأس) بغير همز للمؤاخاة، وأصله الهمز، أي: الشدة والعذاب (رب الناس) بحذف حرف النداء (اشفه) بهاء السكت، أو الضمير للعليل (وأنت) وفي رواية: بحذف الواو (الشافى) أخذ منه جواز تسميته -تعالى- بما ليس في القرآن؛ بشرط ألا يوهم نقصاً، وأن يكون له أصل في القرآن، وهذا منه؛ فإن فيه ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠]. (لا شفاء) بالمد مبني على الفتح، والخبر محذوف تقديره: لنا أو له (إلا شفاؤك) بالرفع على أنه بدل من محل لا شفاء، قال الطيبي: خرج مخرج الحصر تأكيداً لقوله: أنت الشافي، لأن خبر المبتدأ إذا عرف باللام أفاد الحصر، لأن تدبير الطبيب ونفع الدواء لا ينجع إلا بتقدير الله (شفاء) مصدر منصوب بقوله: اشف، (لا يغادر) بغين معجمة: يترك (سقماً) بضم فسكون، ويفتحين، وفائدة التقييد به أنه قد يحصل الشفاء من ذلك المرض فيخلفه مرض آخر، وكان يدعو له بالشفاء، =

٩٦٥١-٦٩٢٧- «كَانَ يَأْتِي ضَعْفَاءَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَزُورُهُمْ، وَيَعُودُ مَرْضَاهُمْ وَيَشْهَدُ جَنَائِزَهُمْ». (ع طب ك) عن سهل بن حنيف (صح). [صحيح: ٤٨٧٧] الألباني.

٩٦٥٢-٦٩٠٤- «كَانَ لَا يَعُودُ مَرِيضًا إِلَّا بَعْدَ ثَلَاثٍ». (هـ) عن أنس (ض). [موضوع: ٤٤٩٩] الألباني.

\*\*\*

= المطلق لا بمطلق الشفاء، وقال الطيبي: قوله: «شفاء...» إلى آخره تكميل لقوله: «اشف»، وتنكير سقماً للتقليل، واستشكل الدعاء بالشفاء مع ما في المرض من كفارة وأجور، وأجيب بأن الدعاء عبادة، وهو لا ينافيهما<sup>(١)</sup>. قال ابن القيم: وفي هذه الرقية توسل إلى الله بكمال ربوبيته ورحمته، وأنه وحده الشافي (ق هـ) وكذا النسائي، أربعتهم في الطب كلهم (عن عائشة).

٩٦٥١-٦٩٢٧- (كان يأتي ضعفاء المسلمين ويزورهم) تطلقاً وإيناساً لهم (ويعود مرضاهم) ويدنو من المريض ويجلس عند رأسه، ويسأله كيف حاله. (ويشهد جنازتهم)، أي: يحضرها للصلاة عليها. هبها لشريف أو وضع، فيتأكد لأتمته التأسى به، وآثر قوم العزلة ففاتهم بها خيور كثيرة، وإن حصل لهم بها خير كثير (ع طب ك عن سهل بن حنيف).

٩٦٥٢-٦٩٠٤- (كان لا يعود مريضاً إلا بعد ثلاث) من الأيام تمضي من ابتداء مرضه، قيل: ومثل العيادة تعهده وتفقد أحواله. قال الزركشي: وهذا يعارضه أنه عاد زيد بن أرقم من رمد به قبلها. قال في شرح الإمام: وقع لبعض العوام بأن الأرمد لا يعاد، وقد خرج أبو داود أنه عاد زيد بن أرقم من وجع كان في عينيه، ورجاله ثقات، وقال المنذري: حديث حسن، وذكر بعضهم عيادة المغمى عليه، وقال: فيه رد لما يعتقده عامة الناس أنه لا يجوز عيادة من مرض بعينه، وزعموا ذلك لأنهم يرون في بيته ما لا يراه هو، قال: وحالة الإغماء أشد من حالة مرض العين، وقد جلس المصطفى ﷺ في بيت جابر في حالة إغمائه حتى أفاق وهو الحجة (هـ عن أنس) بن مالك. قال في=

(١) لأنهما يخلصان بأول المرض، وبالصبر عليه، والداعي بين حسنين، إما أن يحصل له مقصوده، أو يعرض عنه بجلب نفع، أو دفع ضرر، وكل ذلك من فضل الله -تعالى-.



## باب: هديه ﷺ في الفأل واستجابته

٧٠٨٩-٩٦٥٣- «كَانَ يُعْجِبُهُ إِذَا خَرَجَ لِحَاجَتِهِ أَنْ يَسْمَعَ «يَا رَاشِدُ، يَا نَجِيجُ».

(ت ك) عن أنس . [صحيح: ٤٩٧٨] الألباني .

٦٩٧٥-٩٦٥٤- «كَانَ يَتَفَاءَلُ، وَلَا يَتَطَيَّرُ، وَكَانَ يُحِبُّ الْأِسْمَ الْحَسَنَ». (حم)

عن ابن عباس (ح) . [صحيح: ٤٩٠٤] الألباني .

-----  
الميزان: قال أبو حاتم: هذا باطل موضوع. اهـ. وقال الزركشي في اللآلئ: فيه سلمة بن علي، متروك. قال: وأخرجه البيهقي في الشعب وقال: إنه منكر، وقال ابن حجر: هذا ضعيف انفرد به سلمة بن علي وهو متروك، وقد سئل عنه أبو حاتم فقال: حديث باطل. قال: لكن له شاهد ربما أورثه بعض قوة، وهو خبر: «لا يعاد المريض إلا بعد ثلاث»، وفيه راوٍ متروك، ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه.

\*\*\*

٧٠٨٩-٩٦٥٣- (كان يعجبه إذا خرج لحاجته أن يسمع يا راشد يا نجيج) لأنه كان

يحب الفأل الحسن، فيتفاءل بذلك.

(فائدة) قل من تعرض لها) قال في فتح الباري: الفأل الحسن شرطه ألا يقصد، فإن قصد لم يكن حسناً، بل يكون من أنواع الطيرة (ت) في السير (ك) كلاهما (عن أنس) وقال الترمذي: حسن صحيح.

٦٩٧٥-٩٦٥٤- (كان يتفاءل) بالهمز، أي: إذا سمع كلمة حسنة تأولها على معنى

يوافقها (ولا يتطير) أي: لا يتشاءم بشيء كما كانت الجاهلية تفعله من تفريق الطير من أماكنها، فإن ذهبت إلى الشمال تشاءموا، وذلك لأن من تفاءل فقد فهم خيراً وإن غلط في جهة الرجاء، ومن تطير فقد أساء الظن بربه (وكان يحب الاسم الحسن) وليس هو من معاني التطير، بل هو كراهة الكلمة القبيحة نفسها لا لخوف شيء وراءها؛ كرجل سمع لفظ خنا فكرهه، وإن لم يخف على نفسه منه شيئاً. ذكره الحلبي (حم) وكذا الطبراني (عن ابن عباس) رمز لحسنه. قال الهيثمي: فيه ليث بن أسلم وهو ضعيف بغير كذب.

٩٦٥٥-٦٨٧٥- «كَانَ لَا يَتَطَيَّرُ، وَلَكِنْ يَتَفَاءَلُ». الحكيم والبغوي عن بريدة (ض). [صحيح: ٤٨٤١] الألباني.

٩٦٥٦-٧١٠١- «كَانَ يُعْجِبُهُ الْفَأَلُ الْحَسَنُ، وَيَكْرَهُ الطَّيْرَةَ». (هـ) عن أبي هريرة (ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٨٥] الألباني.

\*\*\*

٩٦٥٥-٦٨٧٥- (كان لا يتطير) أي: لا يسيء الظن بالله، ولا يهرب من قضائه وقدره، ولا يرى الأسباب مؤثرة في حصول المكروه، كما كانت العرب تعتقده (ولكن) كان (يتفاءل) أي: إذا سمع كلاماً حسناً تيمن به تحسناً لظنه بربه، قال في المصباح: الفأل بسكون الهمزة وتخفف: أن يسمع كلاماً حسناً يتيمن به، وإن كان قبيحاً فهو الطيرة، وجعل أبو زيد الفأل في سماع الكلامين. قال القرطبي: وإنما كان يعجبه الفأل لأنه تنشرح له النفس، ويحسن الظن بالله، وإنما يكره الطيرة لأنها من أعمال أهل الشرك، وتجلب سوء الظن بالله (الحكيم) في النوادر (والبغوي) في المعجم (عن بريدة) بن الحبيب، ورواه عنه أيضاً قاسم بن أصبغ، وسكت عليه عبد الحق مصححاً له. قال ابن القطان: وما مثله يصحح، فإن فيه أوس بن عبد الله بن بريدة، منكر الحديث، وروى أبو داود عنه قوله: «كان لا يتطير» قال: وإسناده صحيح.

٩٦٥٦-٧١٠١- (كان يعجبه الفأل الحسن) الكلمة الصالحة يسميها (ويكره الطيرة) بكسر، أو فتح فسكون، لأن مصدر الفأل عن نطق وبيان، فكأنه خبر جاء عن غيب، بخلاف الطيرة، لاستنادها إلى حركة الطائر، أو نطقه، ولا بيان فيه، بل هو تكلف من متعاطيه؛ فقد أخرج الطبراني عن عكرمة: كنت عند ابن عباس فمر طائر فصاح، فقال رجل: خير، فقال ابن عباس: لا شر ولا خير. وقال النووي: الفأل يستعمل فيما يسر وفيما يسوء، وأكثره في السرور، والطيرة لا تكون إلا في الشؤم، وقد تستعمل مجازاً في السرور، وشرط الفأل ألا يقصد إليه، وإلا صار طيرة كما مر. قال الحلبي: الفرق بينهما أن الطيرة هي سوء ظن بالله من غير سبب ظاهر يرجع إليه الظن، والتمييز بالفأل حسن ظن بالله، وتعليق تجديد الأمل به، وذلك بالإطلاق محمود، وقال القاضي: أصل التطير التفاؤل بالطير، وكانت العرب في الجاهلية =

### باب: هديه ﷺ في الحجامة

٩٦٥٧-٦٥٧٦- «كَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُ رَأْسِهِ قَالَ: اذْهَبْ فَاحْتَجِمْ، وَإِذَا اشْتَكَى رِجْلَهُ قَالَ: اذْهَبْ فَاخْضِبْهَا بِالْحِنَاءِ». (طب) عن سلمى امرأة أبي رافع. [حسن: ٤٦٧١] الألباني.

٩٦٥٨-٧٠٠٤- «كَانَ يَحْتَجِمُ». (ق) عن أنس. [صحيح: ٤٩٢٥] الألباني.

-----  
= يتفاءلون بالطيور والظباء ونحو ذلك؛ فإذا عن له أمر كسفر وتجارة، ترصدوا لها، فإن بدت لهم سوانح تيمنوا بها، وشرعوا فيما قصدوه، وإن ظهرت بوارح تشاءموا بذلك، وتبسطوا عما قصدوا، وأعرضوا عنه، فبين المصطفى ﷺ أنها خطرات فاسدة لا دليل عليها، فلا يلتفت إليها؛ إذ لا يتعلق بها نفع ولا ضرر (هـ عن أبي هريرة. ك عن عائشة) قال ابن حجر في الفتح: إسناده حسن، ورواه عنه أيضاً ابن حبان وغيره.

\*\*\*

٩٦٥٧-٦٥٧٦- (كان إذا اشتكى أحد رأسه) أي: وجع رأسه (قال) له (اذهب فاحتجم) فإن للحجامة أثراً بيئاً في شفاء بعض أنواع الصداع، فلا يجعل كلام النبوة الخاص الجزئي كلياً عاماً، ولا الكلي العام جزئياً خاصاً، وقس على ذلك (وإذا اشتكى رجله) أي: وجع رجله (قال) له (اذهب فاخضبها بالحناء) لأنه بارد، يابس، محل، نافع من حرق النار والورم الحار، وللعصب إذا ضمد به، ويفعل في الجراحات فعل دم الأخوين، فلعل المراد هنا: إذا اشتكى ألم رجله من إحدى هذه العلل، ومن خواصه العجيبة المجربة أنه إذا بدأ بصبي جذري، وخضب به أسافل رجله، أمن على عينيه (طب عن سلمى امرأة أبي رافع) داية فاطمة الزهراء، ومولاة صفية عمة المصطفى ﷺ لها صحبة وأحاديث.

٩٦٥٨-٧٠٠٤- (كان يحتجم) حجّمه أبو طيبة وغيره، وأمر بالحجامة، وأثنى عليها في عدة أخبار، وأعطى الحجام أجرته، والحجم تفرق اتصال أريد به تتابع استفراغ دم من جهات الجلد (ق عن أنس).

٩٦٥٩-٧٠٠٥- «كَانَ يَحْتَجِمُ عَلَى هَامَتِهِ، وَبَيْنَ كَتِفَيْهِ، وَيَقُولُ: مَنْ أَهْرَاقَ مِنْ هَذِهِ الدِّمَاءِ فَلَا يَضُرُّهُ أَنْ لَا يَتَدَاوَى بِشَيْءٍ لَشَيْءٍ». (د هـ) عن أبي كبشة (ح). [صحيح: ٤٩٢٦] الألباني .

٩٦٦٠-٧٠٠٦- «كَانَ يَحْتَجِمُ فِي رَأْسِهِ وَيُسَمِّيَهَا أُمَّ مَغِيثٍ». (خط) عن ابن عمر (ض). [حسن: ٤٩٢٨] الألباني .

٩٦٦١-٧٠٠٧- «كَانَ يَحْتَجِمُ فِي الْأَخْدَعَيْنِ وَالْكَاهِلِ، وَكَانَ يَحْتَجِمُ لِسَبْعِ عَشْرَةَ، وَتِسْعَ عَشْرَةَ، وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ». (ت ك) عن أنس (طب ك) عن ابن عباس (صح). [حسن: ٤٩٢٧] الألباني .

\*\*\*

٩٦٥٩-٧٠٠٥- (كان يحتجم على هامته) أي: رأسه (وبين كتفيه، ويقول: من أهراق من هذه الدماء فلا يضره ألا يتداوى بشيء لشيء) المراد بالرأس هنا: ما عدا فقرتها، بدليل خبر الديلمي عن أنس مرفوعاً: «الحجامة في نفرة الرأس تورث النسيان فتجنّبوا ذلك»، لكن فيه ابن واصل، متهم. قال أبو داود: وقال معمر: احتجمت فذهب عقلي حتى كنت ألقن الفاتحة في صلاتي، وكان احتجم على هامته. (د هـ) في الطب (عن أبي كبشة) عمر بن سعد أو سعد بن عمر، وفي الصحابة أبو كبشة غيره.

٩٦٦٠-٧٠٠٦- (كان يحتجم في رأسه) لفظ رواية الطبراني: «في مقدم رأسه». (ويسمّيها أم مغيث) وفي رواية لابن جرير: «ويسمّيها المغيثة» وسماها في رواية: «المنقذة»، وفي أخرى: «النافعة»، قال ابن جرير: وكان يأمر من شكا إليه وجعاً في رأسه بالحجامة وسط رأسه، ثم أخرج بسنده عن ابن أبي رافع عن جدته سلمى قالت: ما سمعت أحداً قط يشكو إلى رسول الله ﷺ من وجع رأسه إلا قال: «احتجم». (خط) في ترجمة محمود الواسطي (عن ابن عمر) بن الخطاب، وفيه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الأموي. قال الذهبي: ضعفه أبو مسهر.

٩٦٦١-٧٠٠٧- (كان يحتجم في الأخدعين) عرقان في محل الحجامة من العنق (والكاهل) بكسر الهاء، وهو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق، وهو الثلث الأعلى، وفيه ست فقرات، وقيل: ما بين الكتفين، وقيل: الكتد؛ وقيل، موصل العنق=

### باب: علاجه ﷺ الحمى بالماء

٩٦٦٢ - ٦٦٤٥ - «كَانَ إِذَا حُمَّ دَعَا بِقُرْبَةٍ مِنْ مَاءٍ فَأَفْرَغَهَا عَلَى قَرْنِهِ فَاغْتَسَلَ» .  
(طب ك) عن سمرة (صح). [ضعيف: ٤٣٧٦] الألباني .

\*\*\*

### باب: علاجه ﷺ بالعسل والحبة السوداء

٩٦٦٣ - ٦٥٧٥ - «كَانَ إِذَا اشْتَكَى اقْتَحَمَ كَفًّا مِنْ شُونِيزٍ وَشَرَبَ عَلَيْهِ مَاءً وَعَسَلًا» . (خط) عن أنس (ض). [موضوع: ٤٣٣٩] الألباني .

\*\*\*

= ما بين الكتفين (وكان يحتجم لسبع عشرة) من الشهر (وتسع عشرة وإحدى وعشرين) منه، وعلى ذلك درج أصحابه، فكانوا يستحبون الحمامة لوتر من الشهر، لأفضلية الوتر عندهم، ومحبتهم له لحب الله له، ثم إن ما ذكر من احتجامة في الأخدعين والكاهل لا ينافيه ما قبله من احتجامة في رأسه وهامته، لأن القصد بالاحتجام طلب النفع ودفع الضرر، وأماكن الحاجة من البدن مختلفة باختلاف العلل، كما بينه ابن جرير (ت ك) في الطب (عن أنس) بن مالك (طب ك) في الطب (عن ابن عباس) قال للترمذي: حسن غريب، وقال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي في موضع، لكنه قال في آخر: لا صحة له.

\*\*\*

٩٦٦٢ - ٦٦٤٥ - (كان إذا حم) أي: أخذته الحمى التي هي حرارة بين الجلد واللحم دعا بقربة من ماء فأفرغها على قرنه فاغتسل بها، وذلك نافع في فصل الصيف في البلاد الحارة في الغب العرضية، أو غير الخالصة التي لا ورم فيها، ولا شيء من الأعراض الرديئة، والمواد الفاسدة، فيطفئها بإذن الله إذا كان الفاعل لذلك من أهل الصدق واليقين، وأكابر المتقين. (طب ك) في الطب، وكذا البزار (عن سمرة) بن جندب. قال الحاكم: صحيح، وأقره عليه الذهبي، لكن قال ابن حجر في الفتح بعدما عزاه للبزار والحاكم وأنه صحيح: في سنده راوٍ ضعيف، وقال الهيثمي بعدما عزاه للطبراني: فيه إسماعيل بن مسلم، وهو متروك.

\*\*\*

٩٦٦٣ - ٦٥٧٥ - (كان إذا اشتكى اقتحم) أي: استغف، وفي رواية: «تقحم» (كفًا) أي: ملأ كفًا (من شونيز) بضم الشين المعجمة، وهو الحبة السوداء (وشرب عليه) أي: =

## باب: هديه ﷺ في التداوي بالرقية من العين

### والحمى وغيرها وعلاج الرمد

٩٦٦٤-٦٧٤١- «كَانَ إِذَا صَلَّى مَسَحَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِهِ وَيَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، اللَّهُمَّ أَذْهِبْ عَنِّي الْهَمَّ وَالْحَزْنَ». (خط) عن أنس (ض). [ضعيف جداً: ٤٤٢٩] الألباني .

٩٦٦٥-٦٧٩٦- «كَانَ إِذَا مَرَضَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ نَفَثَ عَلَيْهِ بِالْمُعَوِّذَاتِ». (م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٨٣] الألباني .

= على أثر استشفاه (ماء وعسلاً) أي: ممزوجاً بعسل، لأن لذلك سرّاً بديعاً في حفظ الصحة، لا يهتدي إليه إلا خاصة الأطباء، ومنافع العسل لا تحصى حتى قال ابن القيم: ما خلق لنا شيء في معناه أفضل منه، ولا مثله، ولا قريباً منه، ولم يكن معول الأطباء إلا عليه، وأكثر كتبهم لا يذكرون فيها السكر البتة (خط عن أنس) ورواه عنه أيضاً باللفظ المزبور الطبراني في الأوسط. قال الهيثمي: وفيه يحيى بن سعيد القطان، ضعيف. قال الحافظ العراقي: وفيه الوليد بن شجاع، قال أبو حاتم: لا يحتج به.

\*\*\*

٩٦٦٤-٦٧٤١- (كان إذا صلى) يحتمل أراد أن يصلي، ويحتمل فرغ من صلاته، أما فعل ذلك في أثناء الصلاة فبعيد؛ لأمره في أخبار بالمحافظة على سكون الأطراف فيها (مسح بيده اليمنى على رأسه ويقول: بسم الله الذي لا إله غيره الرحمن الرحيم اللهم أذهب عني الهم) وهو كل أمر يهم الإنسان أو يهينه (والحزن) وهو الذي يظهر منه في القلب خشونة وضيق، يقال: مكان حزن، أي: خشن، وقيل: الهم والغم والحزن من واد واحد، وهي ما يصيب القلب من الألم من فوات محبوب، إلا أن الغم أشدها، والحزن أسهلها (خط عن أنس) بن مالك.

٩٦٦٥-٦٧٩٦- (كان إذا مرض أحد من أهل بيته) وفي رواية لمسلم: «من أهله» (نفث عليه) أي: نفخ نفخاً لطيفاً بلا ريق (بالمعوذات) بكسر الواو، وخصهن لأنهن جامعات للاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلاً كما مر تفصيله، وفائدة التفل التبرك بتلك الرطوبة، أو الهواء المباشر لريقه، وفيه نذب الرقية بنحو القرآن، وكرهه البعض بغسالة=

٩٦٦٦-٧١١١- «كَانَ يَعْلَمُهُمْ مِنَ الْحُمَى وَالْأَوْجَاعِ كُلِّهَا أَنْ يَقُولُوا: بِاسْمِ اللَّهِ الْكَبِيرِ، أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ مِنْ شَرِّ كُلِّ عِرْقٍ نَعَّارٍ، وَمِنْ شَرِّ حَرِّ النَّارِ». (حم ت ه ك) عن ابن عباس (صح). [ضعيف: ٤٥٨٧] الألباني .

٩٦٦٧-٦٩٤٨- «كَانَ يَأْمُرُ أَنْ نَسْتَرْقِيَ مِنَ الْعَيْنِ». (م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٨٤] الألباني .

٩٦٦٨-٦٦٤٧- «كَانَ إِذَا خَافَ أَنْ يُصِيبَ شَيْئًا بَعِيْنَهُ قَالَ: اللَّهُمَّ بَارِكْ فِيهِ، وَلَا تَضُرَّهُ». ابن السني عن سعيد بن حكيم. [ضعيف: ٤٣٧٧] الألباني .

= ما يكتب منه، أو من الأسماء الحسنى (م عن عائشة) وتماه عنده: فلما مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه وأمسحه بيد نفسه؛ لأنها كانت أعظم بركة من يدي. انتهى بنصه.

٩٦٦٦-٧١١١- (كان يعلمهم) أي: أصحابه (من الحمى والأوجاع كلها أن يقولوا: باسم الله الكبير أعوذ بالله العظيم من شر كل عرق) كاسم (نعار) بنون وعين مهملة، أي: مصوت مرتفع يخرج منه الدم يفور فوراً (ومن شر حر النار) هذا من الطب الروحاني لما سبق ويجيء أن الطب نوعان (هـ) في الطب (عن ابن عباس) ظاهر صنيعة أنه لم يخرج من الستة غيره(\*)، والأمر بخلافه، فقد خرجه الترمذي وقال: غريب. قال الصدر المناوي: وفيه إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبة، قال الدارقطني: متروك.

٩٦٦٧-٦٩٤٨- (كان يأمر أن نسترقى من العين) فإنها حق، كما ورد في عدة أخبار (م عن عائشة) وفي رواية له عنها أيضاً: «كان يأمرني أن أسترقي من العين» .

٩٦٦٨-٦٦٤٧- (كان إذا خاف أن يصيب شيئاً بعينه) يعني: كان إذا أعجبه شيء (قال: اللهم بارك فيه ولا تضره) الظاهر أن هذا الخوف وهذا القول إنما كان يظهره في قالب التشريع للأمة، وإلا فعينه الشريفة إنما تصيب بالخير الدائم والفلاح، والإسعاد والنجاح؛ فطوبى لمن أصابه ناظره، وهنيئاً لمن وقع عليه باصره (ابن السني عن سعيد ابن حكيم) بن معاوية بن حيدة القشيري البصري، أخو بهز، تابعي صدوق.

(\*) في شرح المناوي الصغير، المختصر من هذا الكبير -أي فيض القدير- عزاه لكل هؤلاء المذكورين في المتن أعلاه، إلا أنه في هذا الشرح أقصر على عزوه لابن ماجه ثم تعقب السيوطي، فلا أدري كيف سقط من نسخة المناوي هؤلاء. (خ).

٩٦٦٩-٦٥٧٤- «كَانَ إِذَا اشْتَكَى وَرَقَاهُ جَبْرِيلُ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ يُبْرِكَ، مِنْ كُلِّ دَاءٍ يَشْفِيكَ، وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ، وَشَرِّ كُلِّ ذِي عَيْنٍ». (م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٧٢] الألباني .

٩٦٦٩-٦٥٧٤- (كان إذا اشتكى) أي: مرض، والشكاية كما قال الزركشي: المرض (ورقاه جبريل قال: باسم الله يبريك) الاسم هنا يراد به المسمى، فكأنه قال: الله يبريك من قبيل: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: ١]، ولفظ الاسم عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى، والمسمى هو مدلولها، لكنه قال: يتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسامحة، ذكره القرطبي (من كل داء يشفيك، ومن شر حاسد إذا حسد) خصه بعد التعميم لخفاء شره (وشر كل ذي عين) من عطف الخاص على العام، لأن كل عائن حاسد ولا عكس، فلما كان الحاسد أعم، كان تقديم الاستعاذة منه أهم، وهي سهام تخرج من نفس الحاسد والعائن نحو المحسود والمعيون تصيبه تارة، وتخطئه أخرى؛ فإن صادفته مكشوقاً لا وقاية عليه أثرت فيه ولا بد، وإن صادفته حذراً شاكياً السلاح لا منفذ فيه للسهام خابت، فهو بمنزلة الرمي الحسي، لكن هذا من النفوس والأرواح، وذلك من الأجسام والأشباح، ولهذا قال ابن القيم: استعاذ من الحاسد لأن روحه مؤذية للمحسود، مؤثرة فيه أثراً بيناً، لا ينكره إلا من هو خارج عن حقيقة الإنسانية، وهو أصل الإصابة بالعين؛ فإن النفس الخبيثة الحاسدة تتكيف بكيفية خبيثة تقابل المحسود فتؤثر فيه بتلك الخاصة، والتأثير كما يكون بالاتصال قد يكون بالمقابلة وبالرؤية، ويتوجه الروح، وبالأدعية والرقى والتعوذات، وبالوهم والتخيل، وغير ذلك، وفيه ندب الرقية بأسماء الله، وبالعوذ الصحيحة من كل مرض وقع أو يتوقع، وأنه لا ينافي التوكل ولا ينقصه، وإلا لكان المصطفى ﷺ أحق الناس بتحاشيه، فإن الله لم يزل يرقى نبيه في المقامات الشريفة والدرجات الرفيعة إلى أن قبضه، وقد رقى في أمراضه حتى مرض موته؛ فقد رفته عائشة في مرض موته ومسحته بيدها ويده وأقر ذلك (م) في الطب (عن عائشة) ورواه أيضاً ابن ماجه في الطب، والترمذي في الجنائز، والنسائي في البعوث، كلهم عن أبي سعيد، مع خلف يسير، والمعنى متقارب جداً.



٩٦٧٠-٦٥٧٣- «كَانَ إِذَا اشْتَكَى نَفَثَ عَلَى نَفْسِهِ بِالْمَعُودَاتِ، وَمَسَحَ عَنْهُ يَدَهُ». (ق د هـ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٧٣] الألباني.

٩٦٧٠-٦٥٧٣- (كان إذا اشتكى) أي: مرض (نفث) بالمثلثة، أي خرج الريح من فمه مع شيء من ريقه (على نفسه بالمعوذات) بالواو المشددة: الإخلاص واللتين بعدها، فهو من باب التغليب، أو المراد: الفلق والناس، وجمع باعتبار أن أقل الجمع اثنان، أو المراد: الكلمات المعوذات بالله من الشيطان والأمراض، أي: قرأها ونفث الريق على نفسه، أو أن المعوذتين وكل آية تشبههما نحو: ﴿وَإِنْ يَكَادُ﴾ الآية [القلم: ٥١]، أو أطلق الجمع على التثنية مجازاً. ذكره القاضي. قال الزمخشري: والنفث بالفم شبيه بالنفخ، ويقال: نفث الراقي ريقه، وهو أقل من التفل، والحية تنفث السم، ومنه قولهم: لا بد للمصدور أن ينفث، ويقال: أراد فلان أن يقر بحقي فنفث في ذؤابة إنسان حتى أفسده (ومسح عنه يده) لفظ رواية مسلم: «بيمينه» أي: مسح من ذلك النفث بيمينه أعضائه، وقال الطيبي: الضمير في «عنه» راجع إلى ذلك النفث، والجار والمجرور حال، أي: نفث على بعض جسده، ثم مسح يده متجاوزاً عن ذلك النفث إلى جميع أعضائه، وفائدة النفث التبرك بتلك الرطوبة، أو الهواء الذي ماسه الذكر، كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر، وفيه تفاؤل بزوال الألم، وانفصاله كانهصال ذلك الريق، وخص المعوذات لما فيها من الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلاً، ففي الإخلاص كمال التوحيد الاعتقادي، وفي الاستعاذة من شر ما خلق ما يعم الأشباح والأرواح، وبقية هذا الحديث في صحيح البخاري: فلما اشتكى وجعه الذي توفي فيه، فطفقت أنفث على نفسه بالمعوذات التي كان ينفث، فرفع رأسه إلى السماء وقال: «في الرفيق الأعلى».

(تنبيه): قال الحكيم: جاء في رواية بدل: «فنفث» «فقرأ» فدل على أن النفث قبل القراءة، وفي حديث بدأ بذكر القرآن، ثم النفث، وفي آخر بدأ بذكر النفث بالقراءة، فلا يكون النفث إلا بعد القراءة، وإذا فعل الشيء لشيء كان ذلك الشيء مقدماً حتى يأتي الثاني، وفي حديث آخر: نفث ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، وذلك يدل على أن القراءة تقدم، ثم نفث ببركتها، لأن القصد وصول نورها إلى الجسد، فلا يصل إلا بذلك، فإذا قرأ استنار صدره بنور المقروء الذي يتلوه كل قارئ على قدره، والنفث من الروح والنفخ من النفس، وعلامته أن الروح باردة، والنفس حارة فإذا قال: نفث، =

٧١٨٥-٩٦٧١- «كَانَ يَنْفُثُ فِي الرُّقِيَّةِ». (هـ) عن عائشة (ح). [صحيح:

٥٠٢٢] الألباني.

= خرجت الريح باردة لبرد الروح، وإذا قال هاه: خرجت حارة، فتلك نفثة، والثانية نفخة، وذلك لأن الروح مسكنه الرأس، ثم ينبث في البدن والنفس في البطن، ثم ينبث في البدن كله، وفي كل منهما حياة بهما يستعملان البدن بالحركة، والروح سماوية، والنفس أرضية، والروح شأنه الطاعة، والنفس ضده، فإذا ضم شفثيه اعتصر الروح في مسكنه؛ فإذا أرسله خرج إلى شفثيه مع برد، فذاك النفث، وإذا فتح فاه اعتصرت النفس؛ فإذا أرسله خرجت ريح جدة، فلذلك ذكر في الحديث النفث؛ لأن الروح أسرع نهوضاً إلى نور تلك الكلمات، والنفس ثقيلة بطيئة، وإذا صار الريح بالنفث إلى الكفين مسح بهما وجهه وما أقبل من بدنه؛ لأن قبالة المؤمن حيث كان فهو لقبالة الله؛ فإذا فعل ذلك بجسده عند إيوائه إلى فراشه، أو عند مرضه كان كمن اغتسل بأطهر ماء وأطيبه، فما ظنك بمن يغتسل بأنوار كلمات الله -تعالى-.

(فائدة) قال القاضي: شهدت المباحث الطبية على أن الريق له دخل في النضح وتبديل المزاج، ولتراب الوطن تأثير في حفظ المزاج الأصلي، ودفع نكايه المغيرات، ولهذا ذكروا في تدبير المسافر أنه يستصحب تراب أرضه إن عجز عن استصحاب مائها، حتى إذا ورد غير الماء الذي تعود شربه، ووافق مزاجه، جعل شيئاً منه في سقايته، ويشرب الماء من رأسه، ليحفظ عن مضرة الماء الغريب، ويأمن تغير مزاجه بسبب استنشاق الهواء المغاير للهواء المعتاد، ثم إن الرقي والعزائم لها آثار عجيبة تتقاعد العقول عن الوصول إلى كنهها. (ق د هـ عن عائشة) ورواه عنها النسائي أيضاً.

٧١٨٥-٩٦٧١- (كان ينث في الرقية) بأن يجمع كفيه، ثم ينث فيهما ويقرأ فيهما: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ والمعوذتين، ثم مسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهما على رأسه ووجهه، وما أقبل من بدنه، يفعل ذلك ثلاثاً إذا أوى إلى فراشه، وكان في مرضه يأمر عائشة أن تمر بيده على جسده بعد نفثه هو، فليس ذلك من الاسترقاء المنهي عنه كما ذكره ابن القيم، وفيه دليل على فساد قول بعضهم: إن التفل على العليل عند الرقي لا يجوز (هـ عن عائشة) رمز المصنف لحسنه.

٩٦٧٢-٦٥٧٩- «كَانَ إِذَا أَصَابَهُ رَمَدٌ أَوْ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ دَعَا بِهِؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ: اللَّهُمَّ مَتَّعْنِي بِبَصَرِي، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي، وَأَرِنِي فِي الْعَدُوِّ ثَأْرِي، وَأَنْصُرْنِي عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي». ابن السني (ك) عن أنس (صح). [ضعيف جداً: ٤٣٤٢] الألباني.

٩٦٧٣-٦٧١٤- «كَانَ إِذَا رَمَدَتْ عَيْنُ امْرَأَةٍ مِنْ نِسَائِهِ لَمْ يَأْتِهَا حَتَّى تَبْرَأَ عَيْنُهَا». أبو نعيم في الطب عن أم سلمة. [موضوع: ٤٤١٤] الألباني.

\*\*\*

### باب: علاجه ﷺ بالحناء من القرحة والشوك

٩٦٧٤-٦٨٩٩- «كَانَ لَا يُصِيبُهُ قَرْحَةٌ وَلَا شَوْكَةٌ إِلَّا وَضَعَ عَلَيْهَا الْحِنَاءَ». (هـ) عن سلمى (ض). [حسن: ٤٨٦٠] الألباني.

\*\*\*

٩٦٧٢-٦٥٧٩- (كان إذا أصابه رمد) بفتح الراء والميم: وجع عين (أو أحداً من أصحابه دعا بهؤلاء الكلمات) وهي (اللهم متعني ببصري، واجعله الوارث مني، وأرني في العدو ثأري، وأنصرني على من ظلمني) هذا من طبه الروحاني؛ فإن علاجه ﷺ للأمراض كان ثلاثة أنواع: بالأدوية الطبية، وبالأدوية الإلهية، وبالمركب منهما؛ فكان يأمر بما يليق به ويناسبه (ابن السني) في الطب النبوي (ك) في الطب (عن أنس) بن مالك. سكت عليه فأوهم أنه لا علة فيه، والأمر بخلافه، فقد تعقبه الذهبي على الحاكم فقال: فيه ضعفاء.

٩٦٧٣-٦٧١٤- (كان إذا رمدت) قالوا: الرمذ ورم حار يعرض للشحمة من العين، وهو بياضها الظاهر، وسببه انصباب أحد الأخلاط الأربعة، أو حرارة في الرأس أو البدن، أو غير ذلك (عين امرأة من نساءه) يعني: حلائله (لم يأتها) أي: لم يجامعها (حتى تبرأ عينها) لأن الجماع حركة كلية عامة يتحرك فيها البدن وقواه وطبيعته وأخلاطه، والروح والنفس، وكل حركة هي مثيرة للأخلاط مرققة لها؛ توجب دفعها وسيلانها إلى الأعضاء الضعيفة، والعين حال رمدها في غاية الضعف، فأضر ما عليها حركة الجماع، وهذا من الطب المتفق عليه بلا نزاع (أبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (عن أم سلمة).

\*\*\*

٩٦٧٤-٦٨٩٩- (كان لا يصيبه قرحة) بالضم والفتح (ولا شوكة إلا وضع عليها=

### باب: مرضه ﷺ بالشقيقة وسيرته فيها

٩٦٧٥-٦٨٣٤- «كَانَ رُبَّمَا أَخَذَتْهُ الشَّقِيقَةُ فَيَمْكُثُ الْيَوْمَ وَالْيَوْمَيْنِ لَا يَخْرُجُ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن بريدة (ض). [ضعيف: ٤٤٦٦] الألباني.

\*\*\*

### باب: سيرته ﷺ إطعام المريض الحساء لفوائده

٩٦٧٦-٦٥٤٢- «كَانَ إِذَا أَخَذَ أَهْلُهُ الْوَعَكُ أَمَرَ بِالْحَسَاءِ فَصُنِعَ ثُمَّ أَمَرَهُمْ فَحَسُّوْا، وَكَانَ يَقُولُ: إِنَّهُ لَيَرْتُو فُوَادَ الْحَزِينِ، وَيَسْرُو عَنْ فُوَادِ السَّقِيمِ كَمَا تَسْرُو

= الحناء) لما مر أنها قابضة يابسة تبرد، فهي في غاية المناسبة للقروح والجروح، وهذا من طبه الحسن (هـ عن سلمى) هذا الاسم المسمى به في الصحب كثير، فكان اللائق تمييزه.

\*\*\*

٩٦٧٥-٦٨٣٤- (كان ربما أخذته الشقيقة) بشين معجمة، وقافين، كعظيمة: وجع أحد شقي الرأس (فيمكث) أي: يلبث (اليوم واليومين لا يخرج) من بيته لصلاة ولا غيرها؛ لشدة ما به من الوجع، وذكر الأطباء أن وجع الرأس من الأمراض المزمنة، وسببه أبخرة مرتفعة، أو أخلاط حارة، أو باردة، ترتفع إلى الدماغ، فإن لم تجد منفذاً أخذ الصداع؛ فإن مال إلى أحد شقي الرأس أحدث الشقيقة، وإن ملك قمقمة الرأس أحدث داء البيضة، وقال بعضهم: الشقيقة بخصوصها في شرايين الرأس وحدها، وتختص بالموضع الأضعف من الرأس، وعلاجها شد العصابة، ولذلك كان المصطفى - صلى الله عليه وآله وسلم - إذا أخذته عصب رأسه (ابن السني وأبو نعيم) معاً (في) كتاب (الطب) النبوي (عن بريدة) بن الحصيب.

\*\*\*

٩٦٧٦-٦٥٤٢- (كان إذا أخذ أهله) أي: أحداً من أهل بيته (الوعك) أي: الحمى، أو ألمها (أمر بالحساء) بالفتح والمد: طيبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن (فصنع) بالبناء=

إِحْدَاكُنَّ الْوَسَخَ بِالماءِ عَنْ وَجْهِهَا». (ت هـ ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٤٦]  
الألباني .

\*\*\*\*\*

-----  
= للمفعول (ثم أمرهم فحسوا وكان يقول: إنه ليرتو) بفتح المثناة التحتية، وراء ساكنة  
فمثناة فوقية، أي: يشد ويقوي (فؤاد الحزين) قلبه، أو رأس معدته (ويسرو عن فؤاد  
السقيم) بسين مهملة، أي: يكشف عن فؤاده الألم ويزيله (كما تسرو إحداكن الوسخ  
بالماء عن وجهها) أي: تكشفه وتزيله، قال ابن القيم: هذا ماء الشعير المغلى وهو أكثر  
غذاء من سويقه نافع للسعال، قانع لحدة الفضول، مدر للبول جداً، قانع للظما،  
ملطف للحرارة، وصفته أن يرض، ويوضع عليه من الماء العذب خمسة أمثاله،  
ويطبخ بنار معتدلة إلى أن يبقى خمسه. (ت) في الطب (ك) في الأطعمة، كلهم (عن  
عائشة) وقال الترمذي: حسن صحيح، وقال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي.

\*\*\*\*\*



## جمال أبواب سيرته ﷺ في الصدقة

باب: هديه ﷺ في زكاة الفطر.

باب: هديه ﷺ في الصدقة ودعاؤه لمن أتاه بها.

باب: ما جاء في ادخاره ﷺ قوت سنة لعياله.





## باب: هديه ﷺ في زكاة الفطر

٩٦٧٧-٦٩٤٩ - «كَانَ يَأْمُرُ بِإِخْرَاجِ الزَّكَاةِ قَبْلَ الْغَدُوِّ لِلصَّلَاةِ يَوْمَ الْفِطْرِ».

(ت) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٨٨٥] الألباني .

## فصل: في هديه ﷺ في الصدقة والزكاة

٩٦٧٨-٦٩١٣ - «كَانَ لَا يَكُلُ طَهُورَهُ إِلَى أَحَدٍ، وَلَا صَدَقَتَهُ الَّتِي يَتَصَدَّقُ بِهَا،

يَكُونُ هُوَ الَّذِي يَتَوَلَّاهَا بِنَفْسِهِ». (هـ) عن ابن عباس (ض). [ضعيف جداً: ٤٥٠٤] الألباني .

٩٦٧٧-٦٩٤٩ - (كان يأمر بإخراج الزكاة) زكاة الفطر بعد صلاة الصبح (قبل الغدو للصلاة) أي: صلاة العيد (يوم الفطر) قال عكرمة: يقدم الرجل زكاته يوم الفطر بين يدي صلاته؛ فإنه - تعالى - يقول: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴿[الأعلى: ١٤، ١٥]، والأمر للندب، فله تأخيرها إلى غروب شمس العيد، نعم يحرم تأخير أدائها عنه بلا عذر عند الشافعي، والتعبير بالصلاة غالبي من فعلها أول النهار، فإن أخرت سن الأداء أوله. (ت عن ابن عمر) رمز لحسنه (\*).

\*\*\*

٩٦٧٨-٦٩١٣ - (كان لا يكل طهوره) بفتح الطاء (إلى أحد) من خدمه، بل يتولاه بنفسه، لأن غيره قد يتهاون ويتساهل في ماء الطهر، فيحضر له غير طهور، هكذا قرره شارح، لكن يظهر أن المراد بذلك الاستعانة في غسل الأعضاء، فإنها مكروهة حيث لا عذر، أما الاستعانة في الصب فخلاف الأولى، وفي إحضار الماء لا بأس بها (ولا) يكل (صدقته التي يتصدق بها) إلى أحد، بل (يكون هو الذي يتولاه بنفسه) لأن غيره قد يغسل الصدقة، أو يضعها في غير موضعها اللائق بها؛ لأنه أقرب إلى التواضع ومحاسن الأخلاق، وهذا في مباشرة التطهر بنفسه. (هـ عن ابن عباس) وأعله الحافظ مغلطاي في شرح ابن ماجة بأن فيه علقمة بن أبي جمرة مجهول، ومطهر بن الهيثم متروك، وأطال في بيانه.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصححة. (خ).

٩٦٧٩-٦٥٢٧- «كَانَ إِذَا أَتَاهُ قَوْمٌ بِصَدَقَتِهِمْ قَالَ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ فُلَانٍ».

(حم ق د هـ) عن ابن أبي أوفى (صح). [صحيح: ٤٦٤٣] الألباني .

\*\*\*

باب: ما جاء في ادخاره ﷺ قوت سنة لعياله

٩٦٨٠-٦٩٦١- «كَانَ يَبِيعُ نَخْلَ بَنِي النَّضِيرِ، وَيَحْبِسُ لِأَهْلِهِ قُوتَ سَتَتِهِمْ».

(خ) عن عمر (صح). [صحيح: ٤٨٩٦] الألباني .

\*\*\*

٩٦٧٩-٦٥٢٧- (كان إذا أتاه قوم بصدقتهم) أي: بزكاة أموالهم (قال:): امتثالاً لقول ربه له ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة: ١٠٣] (اللهم صل على آل فلان) كناية عمن ينسبون إليه؛ أي: زك أموالهم التي بذلوا زكاتها، واجعلها لهم طهوراً، وأخلف عليهم ما أخرجوه منها، واعطف عليهم بالرحمة، واغفر لهم، إنك أنت الغفور الرحيم، وهذا من خصائصه - عليه الصلاة والسلام -، إذ يكره تنزيهاً أفراد الصلاة على غير نبي أو ملك؛ لأنه صار شعاراً لهم إذا ذكروا، فلا يقال لغيرهم وإن كان معناه صحيحاً (حم ق د هـ) كلهم في الزكاة (عن) عبد الله (بن أبي أوفى) علقمة بن خالد بن الحارث الأسلمي .

\*\*\*

٩٦٨٠-٦٩٦١- (كان يبيع نخل بني النضير) ككريم، قبيلة من يهود خيبر من ولد هارون - عليه السلام - دخلوا في العرب على نسبهم (ويحبس لأهله) الذين يموئهم (قوت ستهم) وسبق أن ذا لا يتنافي الخبر المار أنه «كان لا يدخر شيئاً لغد» ، لحمله على الادخار لنفسه، وهذا ادخار لغيره، ثم محل حل الادخار ما لم يكن زمن ضيق، وإلا امتنع (خ عن عمر) بن الخطاب .

\*\*\*

## جماع أبواب سيرته ﷺ في الصوم والاعتكاف

باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رجب.

باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رمضان.

باب: ما كان يقول عند إفطاره، وما يقوله إذا أفطر عند أحد.

باب: وقت إفطاره، وما يفطر عليه ﷺ.

باب: هديه ﷺ في صيام التطوع في الحضور والسفر.

باب: اجتهاده ﷺ في العشر وهديه في الاعتكاف.



### باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رجب

٩٦٨١-٦٦٧٨- «كَانَ إِذَا دَخَلَ رَجَبٌ قَالَ: اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ، وَبَلَّغْنَا رَمَضَانَ، وَكَانَ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ قَالَ: هَذِهِ لَيْلَةُ غَرَاءَ، وَيَوْمٌ أَزْهَرُ». (هب) وابن عساكر عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٣٩٥] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رمضان

٩٦٨٢-٦٦٧٩- «كَانَ إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ أَطْلَقَ كُلَّ أُسِيرٍ، وَأَعْطَى كُلَّ سَائِلٍ». (هب) عن ابن عباس، ابن سعد عن عائشة (ض). [ضعيف جداً: ٤٣٩٦] الألباني.

٩٦٨١-٦٦٧٨- (كان إذا دخل رجب قال: اللهم بارك لنا في رجب وشعبان، وبلغنا رمضان، وكان إذا كانت ليلة الجمعة قال: هذه ليلة غراء، أي: سعيدة صبيحة (ويوم أزهر) أي: نير مشرق، ولفظ رواية البيهقي «ويوم الجمعة يوم أزهر». قال ابن رجب: فيه أن دليل ندب الدعاء بالبقاء إلى الأزمان الفاضلة لإدراك الأعمال الصالحة فيها، فإن المؤمن لا يزيده عمره إلا خيراً (هب وابن عساكر) في تاريخه، وأبو نعيم في الحلية، وكذا البزار، كلهم من رواية زائدة بن أبي الرقاد عن زياد النميري (عن أنس) بن مالك، قال النووي في الأذكار: إسناده ضعيف اهـ. وظاهر المصنف أن مخرجه رواه وأقره، وليس كذلك، بل عقبه البيهقي بما نصه: تفرد به زياد النميري، وعنه زائدة بن أبي الرقاد، وقال البخاري: زائدة عن زياد منكر الحديث، وجهله جماعة، وجزم الذهبي في الضعفاء بأنه منكر الحديث، وبذلك يعرف أن قول إسماعيل الأنصاري لم يصح في فضل رجب غير هذا، خطأ ظاهر.

٩٦٨٢-٦٦٧٩- (كان إذا دخل) في رواية بدله: «إذا حضر» (رمضان أطلق كل أسير) كان مأسوراً عنده قبله (وأعطى كل سائل) فإنه كان أجود ما يكون في رمضان، وفيه ندب عتق الأسارى عند إقبال رمضان، والتوسعة على الفقراء والمساكين (هب) وكذا الخطيب والبزار كلهم (عن ابن عباس) قال ابن الجوزي: فيه أبو بكر الهذلي، قال ابن حبان: يروي عن الآثبات أشياء موضوعة، وقال غندر: كان يكذب (ابن سعد) في طبقاته (عن عائشة).

٩٦٨٣-٦٦٨٠- «كَانَ إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ شَدَّ مِئْزَرَهُ، ثُمَّ لَمْ يَأْتِ فِرَاشَهُ حَتَّى يَنْسَلِخَ». (هب) عن عائشة (ح). [ضعيف: ٤٣٩٨] الألباني.

٩٦٨٤-٦٦٨١- «كَانَ إِذَا دَخَلَ رَمَضَانُ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَكَثُرَتْ صَلَاتُهُ، وَابْتَهَلَ فِي الدُّعَاءِ، وَأَشْفَقَ لَوْنُهُ». (هب) عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٣٩٧] الألباني.

\*\*\*

٩٦٨٣-٦٦٨٠- (كان إذا دخل شهر رمضان شد مئزره) بكسر الميم، إزاره وهو كناية عن الاجتهاد في العبادة (ثم لم يأت فراشه حتى ينسلخ) أي يفرغ، يقال: سلخت الشهر سلخًا وسلوخًا، صرت في آخره، فانسلك: أي مضى، ومن شأن المشمر المنكمش أن يقلص إزاره، ويرفع أطرافه، ويشدها، أو كناية عن اعتزال النساء كما يجعل حله كناية عن ضد ذلك، قال الأخطل:

قَوْمٌ إِذَا حَارِبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ      دون النساءِ ولو بَاتَتْ بِأَطْهَارِ  
قال جمع: ولا بعد في إرادة الحقيقة والمجاز بأن يشد المئزر حقيقة، ويعتزل النساء؛ لأن الكناية لا تنافي لإرادة الحقيقة، كما لو قلت: فلان طويل النجاد، وأردت طول نجاهه مع طول قامته؛ قيل: احتمل عبد الملك بن مروان المتاعب في جلب جارية من بلاد الصين فلما بات جعل يتململ في فراشه، ويقول: ما أشوقني إليك، قالت: وما يمنعك مني؟ قال: بيت الأخطل هذا وكان في حرب (هب عن عائشة) رمز المصنف لحسنه. فيه الربيع بن سليمان فإن كان هو صاحب الإمام الشافعي ثقة، أو الربيع ابن سليمان البصري الأزدي، فضعيف، قال يحيى: ليس بشيء.

٩٦٨٤-٦٦٨١- (كان إذا دخل رمضان تغير لونه) إلى الصفرة أو الحمرة، كما يعرض للخائف خشية من أن يعرض له فيه ما يقصر عن الوفاء بحق العبودية فيه (وكثر صلواته وابتهل في الدعاء) أي: تضرع واجتهد فيه (وأشفق لونه) أي: تغير حتى يصير كلون الشفق، وهذا لولا غرض الإطناب كان يغني عنه قوله: «تغير لونه». (هب عن عائشة) فيه عبد الباقي بن قانع، قال الذهبي: قال الدارقطني: يخطئ كثيرًا.

\*\*\*

## باب: ما كان يقوله عند إفطاره وما يقوله إذا أفطر عند أحد

٩٦٨٥-٦٥٨٨ - «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ قَالَ: اللَّهُمَّ لَكَ صُمْتُ، وَعَلَى رِزْقِكَ

أَفْطَرْتُ». (د) عن معاذ بن زهرة مرسلًا (ض). [ضعيف: ٤٣٤٩] الألباني.

٩٦٨٦-٦٥٨٩ - «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ قَالَ: ذَهَبَ الظَّمَأُ، وَابْتَلَّتِ الْعُرُوقُ وَثَبَّتِ

الْأَجْرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». (د ك) عن ابن عمر (صح). [حسن: ٤٦٧٨] الألباني.

٩٦٨٥-٦٥٨٨ - (كان إذا أفطر) من صومه (قال) عند فطره (اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت) قال الطيبي: قدم الجار والمجور في القريتين على العامل، دلالة على الاختصاص، إظهاراً للاختصاص في الافتتاح، وإبداء لشكر الصنيع المختص به في الاختتام (د) في الصوم من مراسيله وسننه (عن معاذ بن زهرة) ويقال: أبو زهرة الضبي التابعي، قال في التقريب كأصله: مقبول أرسل حديثاً، فوهم من ذكره في الصحابة (مرسلًا) قال: «بلغنا أن رسول الله ﷺ كان... إلخ. قال ابن حجر: أخرجه في السنن والمراسيل بلفظ واحد، ومعاذ هذا ذكره البخاري في التابعين، لكنه قال: معاذ أبو زهرة، وتبعه ابن أبي حاتم وابن حبان في الثقات، وعده الشيرازي في الصحابة، وغلظه المستغفري، ويمكن كون الحديث موصولاً ولو كان معاذاً تابعياً لاحتمال كون الذي بلغه له صحابياً، وبهذا الاعتبار أورده أبو داود في السنن، وبالإعتبار الآخر أورده في المراسيل اهـ.

٩٦٨٦-٦٥٨٩ - (كان إذا أفطر قال: ذهب الظمأ) مهموز الآخر مقصور: العطش.

قال - تعالى - : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ﴾ [التوبة: ١٢٠] ذكره في الأذكار، قال: وإنما ذكرته وإن كان ظاهراً؛ لأنني رأيت من اشتبه عليه فتوهمه ممدوداً. (وابتلت العروق) لم يقل: ذهب الجوع أيضاً؛ لأن أرض الحجاز حارة، فكانوا يصبرون على قلة الطعام لا العطش، وكانوا يتمدحون بقلة الأكل لا بقلة الشرب (وثبت الأجر) قال القاضي: هذا تحريض على العبادة، يعني: زال التعب وبقي الأجر (إن شاء الله) ثبوته بأن يقبل الصوم، ويتولى جزاءه بنفسه كما وعد ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ [آل عمران: ٩، الرعد: ٣١]، وقال الطيبي: قوله: «ثبت الأجر» بعد قوله: «ذهب =

٩٦٨٧-٦٥٩٠- «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ قَالَ: اللَّهُمَّ لَكَ صُمْتُ، وَعَلَى رِزْقِكَ أَفْطَرْتُ، فَتَقَبَّلْ مِنِّي، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ». (طب) وابن السني عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٣٥٠].

٩٦٨٨-٦٥٩١- «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَانَنِي فَصُمْتُ، وَرَزَقَنِي فَأَفْطَرْتُ». ابن السني (هب) عن معاذ (ض). [ضعيف: ٤٣٤٨] الألباني.

-----  
= الظمأ» استبشار منه؛ لأنه من فاز ببيغته، ونال مطلوبه بعد التعب والنصب، وأراد اللذة بما أدركه ذكر له تلك المشيئة، ومن ثم حمد أهل الجنة في الجنة (د) وكذا النسائي (ك) في الصوم من حديث حسين بن واقد عن مروان بن سالم (عن ابن عمر) بن الخطاب، قال الحاكم: احتج البخاري بمروان بن المقنع قال: رأيت ابن عمر يقبض على لحيته فيقطع ما زاد على الكف، وقال: كان.. ثم ساقه، ورواه الدارقطني من هذا الوجه أيضاً، ثم قال: تفرد به الحسين بن واقد عن المقنعي، وهو إسناد حسن، قال ابن حجر: حديثه حسن.

٩٦٨٧-٦٥٩٠- (كان إذا أفطر قال: اللهم لك صمت، وعلى رزقك أفطرت فتقبل مني) وفي رواية للدارقطني: «أفطرتنا وتقبل منا». (إنك أنت السميع) لدعائي (العليم) بحالي وإخلاصي، ولعله كان يأتي بالإفراد إذا أفطر وحده، وبالجمع إذا أفطر مع غيره (طب وابن السني) من حديث عبد الملك بن هارون بن عترة عن أبيه عن جده (عن ابن عباس) قال ابن حجر: غريب من هذا الوجه، وسنده واه جداً، وهارون بن عترة كذبه. اهـ، وقال الهيثمي: فيه عبد الملك بن هارون، ضعيف جداً اهـ، ورواه الدارقطني من هذا الوجه، فتعقبه الغرياني في مختصره فقال: فيه عبد الملك بن هارون بن عترة، تركوه، وقال السعدي: دجال.

٩٦٨٨-٦٥٩١- (كان إذا أفطر قال: الحمد لله الذي أعانني فصمت ورزقني فأفطرت) فيندب قول ذلك عند الفطر من الصوم فرضاً أو نفلاً (ابن السني هب عن معاذ) بن زهرة، أو أبي زهرة أنه بلغه أن النبي ﷺ كان إذا أفطر قال: ذلك، قال ابن حجر: أخرجاه من طريق سفيان الثوري عن حصين عن رجل عن معاذ هذا، وهذا محقق الإرسال اهـ. وأقول: حصين بن عبد الرحمن هذا أورده الذهبي في الضعفاء وقال: ثقة نسي أو شاخ، وقال النسائي: تغير.



٩٦٨٩-٦٥٩٢- «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ عِنْدَ قَوْمٍ قَالَ: أَفْطَرَ عِنْدَكُمْ الصَّائِمُونَ، وَأَكَلَ طَعَامَكُمْ الْأَبْرَارُ، وَتَنَزَّلَتْ عَلَيْكُمْ الْمَلَائِكَةُ». (حم حق) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٦٧٧] الألباني.

٩٦٩٠-٦٥٩٣- «كَانَ إِذَا أَفْطَرَ عِنْدَ قَوْمٍ قَالَ: أَفْطَرَ عِنْدَكُمْ الصَّائِمُونَ، وَصَلَتْ عَلَيْكُمْ الْمَلَائِكَةُ». (طب) عن ابن الزبير (ح). [صحيح: ٤٦٧٩] الألباني.

\*\*\*

### باب: وقت إفطاره وما يفطر عليه ﷺ

٩٦٩١-٦٧٧٨- «كَانَ إِذَا كَانَ الرُّطْبُ لَمْ يُفْطَرْ إِلَّا عَلَى الرُّطْبِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الرُّطْبُ لَمْ يُفْطَرْ إِلَّا عَلَى التَّمْرِ». عبد بن حميد عن جابر. [صحيح: ٤٧٧٠] الألباني.

٩٦٨٩-٦٥٩٢- (كان إذا أفطر عند قوم) أي: نزل ضيفاً عند قوم وهو صائم فأفطر (قال: في دعائه (أفطر عندكم الصائمون) خبر بمعنى الدعاء بالخير والبركة؛ لأن أفعال الصائمين تدل على اتساع الحال وكثرة الخير، إذ من عجز عن نفسه فهو عن غيره أعجز (وأكل طعامكم الأبرار) قال المظهري: دعاء أو إخبار، وهذا الوصف موجود في حق المصطفى ﷺ؛ لأنه أبر الأبرار (وتنزلت) وفي رواية بدله: «وصلت» (عليكم الملائكة) أي: ملائكة الرحمة بالبركة والخير الإلهي (حم حق عن أنس) بن مالك. رمز المصنف لحسنه، ورواه عنه أيضاً أبو داود، قال الحافظ العراقي: بإسناد صحيح، قال تلميذه ابن حجر: وفيه نظر، فإن فيه معمرًا، وهو وإن احتج به الشيخان، فإن روايته عن ثابت بخصوصه مقدوح فيها.

٩٦٩٠-٦٥٩٣- (كان إذا أفطر عند قوم قال: أفطر عندكم الصائمون، وصلت عليكم الملائكة) أي: استغفرت لكم، وقد مر معناه (طب عن ابن الزبير) رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٦٩١-٦٧٧٨- (كان إذا كان الرطب) أي: زمنه (لم يفطر) من صومه (إلا على الرطب، وإذا لم يكن الرطب لم يفطر إلا على التمر) لتقويته للنظر الذي أضعفه الصوم، ولأنه يرق القلب (عبد بن حميد عن جابر) بن عبد الله.

٩٦٩٢-٦٧٨٢ - «كَانَ إِذَا كَانَ صَائِمًا أَمَرَ رَجُلًا فَأَوْفَى عَلَى شَيْءٍ؛ فَإِذَا قَالَ: غَابَتِ الشَّمْسُ أَفْطَرَ». (ك) عن سهل بن سعد (طب) عن أبي الدرداء (صح). [صحيح: ٤٧٧٢] الألباني.

٩٦٩٣-٦٩٥٦ - «كَانَ يَبْدَأُ بِالشَّرَابِ إِذَا كَانَ صَائِمًا، وَكَانَ لَا يَعْْبُ، يَشْرَبُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا». (طب) عن أم سلمة (ض). [ضعيف: ٤٥٢٨] الألباني.

٩٦٩٤-٦٩٥٧ - «كَانَ يَبْدَأُ إِذَا أَفْطَرَ بِالتَّمْرِ». (ن) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٨٩٢] الألباني.

٩٦٩٢-٦٧٨٢ - (كان إذا كان صائماً أمر رجلاً فأوفى) أي: أشرف (على شيء) عال يرتقب الغروب، يقال، أوفى على الشيء: أشرف عليه (فإذا قال) قد (غابت الشمس أفطر) لفظ رواية الطبراني: أمر رجلاً يقوم على نشز من الأرض، فإذا قال: قد وجبت الشمس أفطر (ك) في الصوم (عن سهل بن سعد) الساعدي (طب) في الصوم (عن أبي الدرداء) قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي، وقال الهيثمي: فيه عند الطبراني الواقدي، وهو ضعيف.

٩٦٩٣-٦٩٥٦ - (كان يبدأ بالشراب) أي: يشرب ما يشرب من المائع كماء ولبن (إذا كان صائماً) وأراد الفطر فيقدمه على الأكل (وكان) إذا شرب (لا يعب) أي: لا يشرب بلا تنفس فإن الكباد -أي: وجع الكبد كما صرح به هكذا في رواية- من العب، بل (يشرب مرتين) بأن يشرب ثم يزيله عن فيه، ويتنفس خارجه، ثم يشرب، ثم هكذا ثم يقول: هو أننا وأمرؤ وأروى، وآفات العب كثيرة (طب عن أم سلمة) قال الهيثمي: فيه يحيى بن عبد الحميد الحماني، وهو ضعيف، وأعاده في موضع آخر، وقال: رواه الطبراني بإسنادين، وشيخه في أحدهما أبو معاوية الضرير، ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات.

٩٦٩٤-٦٩٥٧ - (كان يبدأ إذا أفطر) من صومه (بالتمر) أي: إن لم يجد رطباً، وإلا قدمه عليه كما جاء في رواية أخرى (ن عن أنس) بن مالك، ورمز المصنف لحسنه.

٩٦٩٥-٦٩٩٧- «كَانَ يُحِبُّ أَنْ يُفْطَرَ عَلَى ثَلَاثِ تَمَرَاتٍ، أَوْ شَيْءٍ لَمْ تُصَبِّهِ النَّارُ». (ع) عن أنس (ح). [ضعيف: ٤٥٤٠] الألباني.

٩٦٩٦-٦٨٩٦- «كَانَ لَا يُصَلِّي الْمَغْرِبَ حَتَّى يُفْطَرَ، وَلَوْ عَلَى شَرْبَةٍ مِنَ الْمَاءِ». (ك هب) عن أنس. [صحیح: ٤٨٥٨] الألباني.

٩٦٩٧-٧٠٣٧- «كَانَ يَسْتَحِبُّ إِذَا أَفْطَرَ أَنْ يُفْطَرَ عَلَى لَبَنٍ». (قط) عن أنس (ح). [ضعيف: ٤٥٥٣] الألباني.

٩٦٩٨-٧٠٩٤- «كَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يُفْطَرَ عَلَى الرُّطْبِ مَا دَامَ الرُّطْبُ، وَعَلَى التَّمْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ رُطْبٌ، وَيَخْتِمُ بِهِنَّ وَيَجْعَلُهُنَّ وَثَرًا: ثَلَاثًا، أَوْ خَمْسًا، أَوْ سَبْعًا». ابن عساکر عن جابر. [ضعيف: ٤٥٨٥] الألباني.

٩٦٩٥-٦٩٩٧- (كان يحب أن يفطر على ثلاث تمرات) لما فيه من تقوية البصر الذي يضعفه الصوم (أو شيء لم تصبه النار) أي: ليس مصنوعاً بنار كلبن وعسل، فيندب لنا التأسي به في ذلك (ع) عن إبراهيم بن حجاج عن عبد الواحد بن زياد عن ثابت (عن أنس) بن مالك. رمز المصنف لحسنه وليس كما قال، قال ابن حجر: عبد الواحد قال البخاري: منكر الحديث اهـ. وقال الهيثمي: فيه عبد الواحد بن ثابت، وهو ضعيف. ٩٦٩٦-٦٨٩٦- (كان لا يصلي المغرب) إذا كان صائماً (حتى يفطر) على شيء (ولو على شربة ماء) بالإضافة، لكنه كان إن وجد الرطب قدمه، وإلا فالتمر، وإلا فحلوه؛ فإن لم يتيسر، فالماء كاف في حصول السنة (ك) في الصوم (هب) كلاهما (عن أنس) قال الحاكم: على شرط مسلم، وأقره الذهبي.

٩٦٩٧-٧٠٣٧- (كان يستحب إذا فطر) من صومه (أن يفطر على لبن) هذا محمول على ما إذا فقد الرطب، أو التمر، أو الحلوى، أو على أنه جمع مع التمر غيره كاللبن جمعاً بين الأخيار (قط عن أنس) بن مالك، رمز المصنف لحسنه.

٩٦٩٨-٧٠٩٤- (كان يعجبه أن يفطر على الرطب ما دام الرطب، وعلى التمر إذا لم يكن رطب) أي: إذا لم يتيسر ذلك الوقت (ويختم بهن) أي: يأكلهن عقب الطعام=

٩٦٩٩-٧١٢٠- «كَانَ يُفْطَرُ عَلَى رُطَبَاتٍ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ رُطَبَاتٍ فَمَمَرَاتٍ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَمَرَاتٍ حَسَا حَسَوَاتٍ مِنْ مَاءٍ». (حم د ت) عن أنس (ح). [حسن: ٤٩٩٥] الألباني.

\*\*\*

= (ويجعلهن وترًا ثلاثًا أو خمسًا أو سبعًا) أخذ منه أنه يسن الفطر من الصوم على الرطب، فإن لم يتيسر؛ فالتمر، فالرطب مع تيسره أفضل، وقد كان المصطفى ﷺ يعجبه الرطب جدًا، وروى البزار مرفوعًا «يا عائشة إذا جاء الرطب فهيني». (فائدة): في تاريخ المدينة للسهمودي في بيان فضل أهل البيت لابن المؤيد الحموي عن جابر: كنت مع النبي ﷺ في بعض حيطان المدينة، ويد علي في يده، فمررنا بنخل فصاح النخل: هذا محمد سيد الأنبياء، وهذا علي سيد الأولياء، أبو الأئمة الطاهرين، ثم مررنا بنخل فصاح: هذا محمد رسول الله ﷺ، وهذا علي سيف الله، فقال النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - لعلي: «سمه الصيحاني» فسمي به؛ فهذا سبب تسميته اهـ. أقول: وهذا أقره السهمودي، ويشم منه الوضع (ابن عساكر) في تاريخه، وكذا أبو بكر في الغيلانيات (عن جابر) بن عبد الله.

٩٦٩٩-٧١٢٠- (كان يفطر) إذا كان صائمًا (على رطبات قبل أن يصلي) المغرب (فإن لم يكن رطبات) أي: لم تتيسر (فتمرات) أي: فيفطر على تمرات (فإن لم تكن تمرات) أي: تتيسر (حسا حسوات من ماء) بحاء وسين مهملتين: جمع حسوة بالفتح: المرة من الشراب. قال ابن القيم: في فطره عليها تدبير لطيف، فإن الصوم يخلي المعدة من الغذاء، فلا يجد الكبد منها ما يجذبه، ويرسله إلى القوى والأعضاء فيضعف، والخلو أسرع شيئًا وصولاً إلى الكبد وأحبه إليها، سيما الرطب فيشتد قبولها فتتفع به هي والقوى، فإن لم يكن؛ فالتمر لحلاوته وتغذيته؛ فإن لم يكن فحسوات الماء تطفئ لهيب المعدة وحرارة الصوم، فتنتبه بعده للطعام، وتتلقاه بشهوة اهـ. وقال غيره في كلامه على هذا الحديث: هذا من كمال شفقتة على أمته، وتعليمهم ما ينفعهم، فإن إعطاء الطبيعة الشيء الخلو مع خلو المعدة أدعى لقبوله، وانتفاع القوى سيما القوة الباصرة فإنها تقوى به، وحلاوة رطب المدينة التمر ومرباهم عليه، وهو عندهم قوت وأدم وفاكهة، وأما الماء؛ فإن الكبد يحصل لها بالصوم نوع يبس، فإذا رطبت بالماء انتفعت بالغذاء بعده، ولهذا كان الأولى بالظامئ=

## باب: هديه ﷺ في صيام التطوع في الحضر والسفر

٩٧٠٠-٦٥١١- «كَانَ أَحَبُّ الشُّهُورِ إِلَيْهِ أَنْ يَصُومَهُ شَعْبَانُ». (د) عن عائشة

(ض). [صحيح: ٤٦٢٨] الألباني.

٩٧٠١-٦٨٢٤- «كَانَ أَكْثَرُ مَا يَصُومُ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسَ، فَقِيلَ لَهُ، فَقَالَ:

الْأَعْمَالُ تُعْرَضُ كُلُّ اِثْنَيْنٍ وَخَمِيسٍ، فَيُغْفَرُ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلَّا الْمُتَهَاجِرِينَ فَيَقُولُ: أَخْرُوهُمَا». (حم) عن أبي هريرة (ح). [صحيح: ٤٨٠٤] الألباني.

= الجائع البداءة بشرب قليل، ثم يأكل، وفيه نذب الفطر على التمر ونحوه، وحمله بعض الناس على الوجوب إعطاءً للفظ الأمر حقه، والجمهور على خلافه، فلو أفطر على خمر أو لحم خنزير صح صومه (ك عن أنس) وقال: على شرط مسلم، وأقره الذهبي، ورواه عنه أيضاً أحمد والنسائي وغيرهما.

\*\*\*

٩٧٠٠-٦٥١١- (كان أحب الشهور إليه أن يصومه شعبان) أخذ منه أن أفضل الصوم

بعد رمضان شعبان، وممر الجمع بينه وبين قوله: «أفضل الصيام بعد رمضان المحرم». (د عن عائشة) ورواه عنها الحاكم باللفظ المزبور وزاد: «ثم يصله برمضان» (\*) وقال: على شرطهما، وأقره عليه الذهبي.

٩٧٠١-٦٨٢٤- (كان أكثر ما يصوم الاثنين والخميس) فصومهما سنة مؤكدة (ف قيل

له) أي: فقال له بعض أصحابه: لم تخصصهما بأكثرية الصوم؟ (فقال: الأعمال تعرض) على الله - تعالى - هذا لفظ رواية الترمذي؛ وعند النسائي «على رب العالمين» (كل اثنين وخميس فيغفر لكل مسلم إلا المتهاجرين) أي: المسلمين المتقاطعين (فيقول: الله للملائكة) (أخروهما) حتى يصطلحا، وفي معناه خبر: «تفتح أبواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئاً إلا رجلاً كانت بينه وبين أخيه شحناء فيقال: أنظروا هذين حتى يصطلحا»، وفي خبر آخر: «اتركوا هذين حتى يفيتا»، قال الطيبي: لا بد هنا من تقدير من يخاطب بقول: أخروا، أو اتركوا، أو أنظروا، أو ادعوا، كأنه - تعالى - لما غفر للناس سواهما قيل: اللهم اغفر لهما أيضاً فأجاب=

(\*) هذه الزيادة أيضاً عند أبي داود [٢/٢٤٣١]، وكذا هي في «صحيح الجامع» (خ).

٩٧٠٢-٦٨٢٥- «كَانَ أَكْثَرَ صَوْمِهِ السَّبْتَ وَالْأَحَدَ، وَيَقُولُ: هُمَا يَوْمَا عِيدِ الْمُشْرِكِينَ، فَأُحِبُّ أَنْ أُخَالِفَهُمْ». (حم طب ك هق) عن أم سلمة (صح). [حسن: ٤٨٠٣] الألباني .

٩٧٠٣-٦٨٨٧- «كَانَ لَا يَدَعُ صَوْمَ أَيَّامِ الْبَيْضِ فِي سَفَرٍ وَلَا حَضَرٍ». (طب) عن ابن عباس (ح). [صحيح: ٤٨٤٨] الألباني .

= بذلك اهـ. وما قدرته أولاً أوضح، وفيه رد على الحلبي في قوله: اعتياد صومهما مكروه، ولذلك حكموا بشذوذه، وتسميتهما بذلك تقتضي أن أول الأسبوع الأحد، وهو ما نقله ابن عطية عن الأكثر، لكن ناقضه السهيلي فنقل عن العلماء -إلا ابن جرير- أن أوله السبت (حم عن أبي هريرة) .

٩٧٠٢-٦٨٢٥- (كان أكثر صومه) من الشهر (السبت) سمي به لانقطاع خلق العالم فيه، والسبت: القطع (والأحد) سمي به، لأنه أول أيام الأسبوع عند جمع، ابتدأ فيه خلق العالم (ويقول: هما يوما عيد المشركين، فأحب أن أخالفهم) سمي اليهود والنصارى مشركين، والمشرک هو عابد الوثن، إما لأن النصارى يقولون: المسيح ابن الله، واليهود: عزير ابن الله؛ وإما أنه سمي كل من يخالف دين الإسلام مشركاً على التغليب، وفيه أنه لا يُكره أفراد السبت مع الأحد بالصوم، والمكروه إنما هو أفراد السبت؛ لأن اليهود تعظمه، والأحد لأن النصارى تعظمه، ففيه تشبه بهم، بخلاف ما لو جمعهما؛ إذ لم يقل أحد منهم بتعظيم المجموع، قال بعضهم: ولا نظير لهذا في أنه إذا ضم مكروه لمكروه آخر تزول الكراهة (حم طب ك) في الصوم (هق) كلهم (عن أم سلمة) وسببه أن كريياً أخبر أن ابن عباس وناساً من الصحابة بعثوه إلى أم سلمة يسألها عن أي الأيام كان أكثر لها صياماً؟ فقالت: يوم السبت والأحد، فأخبرهم، فقاموا إليها بأجمعهم فقالت: صدق، ثم ذكرته، قال الذهبي: منكر، ورواته ثقات .

٩٧٠٣-٦٨٨٧- (كان لا يدع صوم أيام البيض) أي: أيام الليالي البيض: الثالث عشر وتاليه، وهو على حذف مضاف. أي: أيام الليل البيض، سميت بيضاً؛ لأن القمر من أولها إلى آخرها (في سفر ولا حضر) أي: كان يلزم صومها فيهما (طب عن ابن عباس) رمز لحسنه .

٩٧٠٤-٦٩٦٥ - «كَانَ يَتَحَرَّى صِيَامَ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ». (ت ن) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٨٩٧] الألباني.

٩٧٠٥-٧٠٧٥ - «كَانَ يَصُومُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَيَأْمُرُ بِهِ». (حم) عن علي (ح). [ضعيف: ٤٥٧١] الألباني.

٩٧٠٤-٦٩٦٥ - (كان يتحرى صيام) لفظ رواية الترمذي: «صوم»: (الاثنين والخميس) أي: يعتمد صومهما، أو يجتهد في إيقاع الصوم فيهما؛ لأن الأعمال تعرض فيهما كما علله به في خبر آخر رواه الترمذي، ولأنه - تعالى - يغفر فيهما لكل مسلم إلا المهاجرين كما رواه أحمد، واستشكل استعمال الاثنين بالياء والنون مع تصريحهم بأن المثني والملحق به يلزم الألف إذا جعل علماً وأُعرب بالحركة، وأجيب بأن عائشة من أهل اللسان، فيستدل بنطقها به على أنه لغة، وفيه ندب صوم الاثنين والخميس، وتحري صومهما، وهو حجة على مالك في كراهته لتحري شيء من أيام الأسبوع للصيام (ت ن عن عائشة) لكن زاد النسائي فيه «ويصوم شعبان ورمضان» وقد رمز لحسنه، وأصله قول الترمذي: حسن غريب، ورواه عنها أيضاً ابن ماجة وابن حبان، وأعله ابن القطان بالراوي عنها وهو ربيعة الجرشي، وأنه مجهول. قال ابن حجر: وأخطأ فيه فهو صحابي وإطلاقه التخطئة غير صواب، فقد قال شيخه الزين العراقي: اختلف في صحبته، واختلف فيه كلام ابن سعد في طبقاته الكبرى من الصحابة، وفي الصغرى من التابعين، وكذا اختلف فيه كلام ابن حبان فذكره في الصحابة وفي التابعين، وقال الواقدي: إنه سمع من النبي ﷺ، وقال أبو حاتم: لا صحبة له، وذكره أبو زرعة في الطبقة الثالثة من التابعين، هكذا ساقه في شرح الترمذي.

٩٧٠٥-٧٠٧٥ - (كان يصوم يوم عاشوراء) بمكة كما تصومه قريش ولا يأمر به، فلما قدم المدينة صار يصومه (ويأمر به) أي: يصومه أمر ندب؛ لأنه يوم شريف، أظهر الله فيه كلمه على فرعون وجنوده، وفيه استوت السفينة على الجودي، وفيه تاب على قوم يونس، وفيه أخرج يوسف من السجن، وفيه أخرج يونس من بطن الحوت، وفيه صامت الوحوش، ولا بد أن يكون لها صوم خاص. كذا في المطامح (حم عن علي) أمير المؤمنين. رمز المصنف لحسنه، ولا يصفو عن نزاع، فقد قال الهيثمي: فيه جابر عن الجعفي، وفيه كلام كثير.

٩٧٠٦-٧٠٧٦- «كَانَ يَصُومُ الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ». (هـ) عن أبي هريرة.

[صحيح: ٤٩٧٠] الألباني.

٩٧٠٧-٧٠٧٧- «كَانَ يَصُومُ مِنْ غُرَّةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَقَلَّمَا كَانَ يَفْطِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ». (ت) عن ابن مسعود (ح). [حسن: ٤٩٧٢] الألباني.

٩٧٠٦-٧٠٧٦- (كان يصوم الإثنين والخميس) لأن فيهما تعرض الأعمال، فيحب أن يعرض عمله وهو ضائم. قال الغزالي: ومن صامهما مضافاً لرمضان فقد صام ثلث الدهر؛ لأنه صام من السنة أربعة أشهر وأربعة أيام، وهو زيادة على الثلث، فلا ينبغي للإنسان أن ينقص من هذا العدد، فإنه خفيف على النفس كثير الأجر (هـ) عن أبي هريرة) ظاهر كلامه أن ابن ماجة تفرد بإخراجه من بين الستة، والأمر بخلافه، فقد خرجه الأربعة إلا أبا داود، واللفظ لفظ النسائي، وقال الترمذي: حسن غريب، وهو مستند المصنف في رمزه لحسنه (\*).

٩٧٠٧-٧٠٧٧- (كان يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام) قال العراقي: يحتمل أنه يريد بغرته أوله، وأن يريد الأيام الغر، أي: البيض، وقال القاضي: غرر الشهر: أوائله، وقال: ولا منافاة بين هذا الخبر، وخبر عائشة أنه لم يكن يبالي من أي أيام الشهر يصوم؛ لأن هذا الراوي حدث بغالب ما اطلع عليه من أحواله، فحدث بما عرف، وعائشة اطلعت على ما لم يطلع عليه (وقلما كان يفطر يوم الجمعة) يعني: كان يصومه منضمّاً إلى ما قبله أو بعده، فلا يخالف حديث النهي عن إفراجه بالصوم، أو أنه من خصائصه كالوصال. ذكره المظهرى قال القاضي: ويحتمل أن المراد أنه كان يمسك قبل الصلاة، ولا يتغذى إلا بعد أداء الجمعة (ت عن ابن مسعود) قال الترمذي: حسن غريب، قال الحافظ العراقي: وقد صححه أبو حاتم، وابن حبان، وابن عبد البر، وابن حزم، وكأن الترمذي اقتصر على تحسينه للخلاف في رفعه، وقد ضعفه ابن الجوزي فاعترضوه، وقضية كلام المصنف أن هذا من تفردات الترمذي من بين الستة، وليس كذلك؛ بل رواه عنه الثلاثة، لكن ليس في أبي داود: «قلماً... إلخ».

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي لم يرمز له بشيء. (خ).



٩٧٠٨-٧٠٧٨- «كَانَ يَصُومُ تِسْعَ ذِي الْحِجَّةِ، وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ، وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ: أَوَّلَ اثْنَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ، وَالْخَمِيسَ وَالْاِثْنَيْنِ مِنَ الْجُمُعَةِ الْأُخْرَى». (حم د ن) عن حفصة (ح). [ضعيف: ٤٥٧٠] الألباني .

٩٧٠٩-٧٠٧٩- «كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتَ وَالْأَحَدَ وَالْاِثْنَيْنِ، وَمِنْ الشَّهْرِ الْآخَرِ الثَّلَاثَاءَ وَالْأَرْبَعَاءَ وَالْخَمِيسَ». (ت) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٩٧٢] الألباني .

\*\*\*

باب: جامع هديه ﷺ في الصوم غير ما تقدم

٩٧١٠-٧١٢٥- «كَانَ يَقْبَلُ وَهُوَ صَائِمٌ» (حم ق ٤) عن عائشة .

\*\*\*

٩٧٠٨-٧٠٧٨- (كان يصوم تسع ذي الحجة، ويوم عاشوراء، وثلاثة أيام من كل شهر: أول اثنين من الشهر، والخميس، والاثنين من الجمعة الأخرى) فينبغي لنا المحافظة على التأسي به في ذلك (حم د ن عن حفصة) أم المؤمنين، رمز المصنف لحسنه، لكن قال الزيلعي: هو حديث ضعيف، وقال المنذري: اختلف فيه على هندية راويه، فمرة قال عن حفصة، وأخرى عن أمه عن أم سلمة، وتارة عن بعض أزواج النبي ﷺ.

٩٧٠٩-٧٠٧٩- (كان يصوم من الشهر السبت) سمي به لانقطاع خلق العالم فيه، والسبت: القطع (والأحد) سمي به؛ لأنه أول أيام الأسبوع على نزاع فيه ابتداء خلق العالم (والاثنين) التسمية به كبقية الأسبوع إلى الجمعة (ومن الشهر الآخر الثلاثاء والأربعاء والخميس) قال المظهري: أراد أن يبين سنة صوم جميع أيام الأسبوع، فصام من شهر السبت والأحد والاثنين، ومن شهر الثلاثاء والأربعاء والخميس، قال: وإنما لم يصم الستة متوالية، لثلاث يشق على أمته الاقتداء به، ولم يذكر في هذا الحديث الجمعة، وذكره فيما قبله (ت) من حديث خيثمة (عن عائشة) وقال الترمذي: حسن، ورمز لحسنه، قال عبد الحق: والعلة المانعة له من تصحيحه أنه روي مرفوعاً وموقوفاً، وذا عنده علة، قال ابن القطان: وينبغي البحث عن سماع خيثمة من عائشة؛ فإني لا أعرفه.

\*\*\*

٩٧١٠-٧١٢٥- (كان يقبل النساء وهو صائم) أخذ بظاهره أهل الظاهر فجعلوا القبلة سنة للصائم وقربة من القرب اقتداء به ووقوفاً عند فتياه وكرهها =

## باب: اجتهاده ﷺ في العشر وهديه في الاعتكاف

٩٧١١-٦٦٨٢- «كَانَ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ شَدَّ مِئْزَرَهُ، وَأَحْيَا لَيْلَهُ، وَأَيَّقَظَ أَهْلَهُ».

(ق د ن هـ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧١٣] الألباني .

٩٧١٢-٦٩٨٤- «كَانَ يَجْتَهِدُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّخِرِ مَا لَا يَجْتَهِدُ فِي غَيْرِهَا».

(حم م ت هـ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩١٠] الألباني .

٩٧١٣-٦٥٥٥- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْتَكِفَ صَلَّى الْفَجْرَ ثُمَّ دَخَلَ مُعْتَكِفَهُ».

(ت) عن عائشة. [صحيح: ٤٦٥٨] الألباني .

-----  
= آخرون وردوا على أولئك بأنه كان بملك أربه كما جاء به مصرحاً هكذا في رواية البخاري فليس لغيره الجمهور على أنها تكره لمن حركت شتته وتباح لغيره ووكيفما كان لا يفطر إلا الانزال (حم ق ٤ عن عائشة) لكن لفظة الشيخين كان يقبل ويباشر هو صائم وكان أملكهم لأربه .

٩٧١١-٦٦٨٢- (كان إذا دخل العشر) زاد ابن أبي شيبة «الأخير من رمضان» ، والمراد

الليالي (شد ميئزره) قال القاضي: المتزر: الإزار، ونظيره: ملحف ولحاف، وشده كناية عن التشمير والاجتهاد، أراد به الجِد في الطاعة، أو عن الاعتزال عن النساء، وتجنب غشيانهن (وأحيا ليله) أي: ترك النوم الذي هو أخو الموت وتعبد معظم الليل لا كله، بقرينة خبر عائشة «ما علمته قام ليلة حتى الصباح» ، فلا ينافي ذلك ما عليه الشافعية من كراهية قيام الليل كله (وأيقظ أهله) المعتكفات معه في المسجد، واللاتي في بيوتهن إذا دخلها حاجة، أي: يوقظهن للصلاة والعبادة (ق) في الصوم (د ن) في الصلاة (هـ) في الصوم كلهم (عن عائشة) .

٩٧١٢-٦٩٨٤- (كان يجتهد في العشر الأواخر) من رمضان (ما لا يجتهد في غيرها)

أي: يجتهد فيه من العبادة فوق العادة. ويزيد فيها في العشر الأواخر من رمضان بإحياء لياليه (حم م ت هـ) كلهم في الصوم (عن عائشة) ولم يخرججه البخاري .

٩٧١٣-٦٥٥٥- (كان إذا أراد أن يعتكف صلى الفجر) أي: صلاته (ثم دخل معتكفه)

في رواية: «في معتكفه» أي: انقطع فيه، وتخلّى بنفسه بعد صلاته الصبح؛ لأن ذلك وقت ابتداء اعتكافه، بل كان يعتكف من الغروب ليلة الحادي والعشرين وإلا لما كان معتكفاً للعشر بتمامه، الذي ورد في عدة أخبار أنه كان يعتكف العشر بتمامه، وهذا هو المعتبر عند الجمهور لمن يريد اعتكاف عشر أو شهر، وبه قال الأئمة الأربعة، ذكره -

- ٩٧١٤-٦٧٨٠- «كَانَ إِذَا كَانَ مُقِيمًا اعْتَكَفَ الْعَشَرَ الْأَوَّخَرَ مِنْ رَمَضَانَ وَإِذَا سَافَرَ اعْتَكَفَ مِنَ الْعَامِ الْمُقْبِلِ عَشْرِينَ». (حم) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٧٧٥] الألباني.
- ٩٧١٥-٧١١٣- «كَانَ يَعُودُ الْمَرِيضَ وَهُوَ مُعْتَكِفٌ». (د) عن عائشة (ح). [ضعيف: ٤٥٨٩] الألباني.

\*\*\*\*\*

- الحافظ العراقي وغيره (د ت) في الاعتكاف (عن عائشة) رمز المصنف لحسنه (\*)، فظاهر صنيعه أنه لم يروه أحد من الستة غير هذين، والأمر بخلافه، بل رواه الجماعة جميعاً. لكن عذره أن الشيخين إنما رواياه مطولاً في ضمن حديث، فلم ينتبه له لوقوعه ضمناً.

٩٧١٤-٦٧٨٠- (كان إذا كان مقيماً اعتكف العشر الأواخر من رمضان، وإذا سافر اعتكف من العام المقبل عشرين) أي: العشرين الأوسط والأخير من رمضان، عشراً عوضاً عما فاتته من العام الماضي، وعشراً لذلك العام، وفيه أن فائت الاعتكاف يقضي، أي: شرع قضاؤه (حم عن أنس) بن مالك. رمز لحسنه.

٩٧١٥-٧١١٣- (كان يعود المريض) الشريف والوضيع والحر والعبد، حتى عاد غلاماً يهودياً كان يخدمه، وعاد عمه وهو مشرك، وكان يفعل ذلك (وهو معتكف) أي: عند خروجه لما لا بد منه، فإن المعتكف إذا خرج لما لا بد منه، وعاد مريضاً في طريقه، ولم يعرج لم يبطل اعتكافه، وهذا مذهب الشافعي، قال ابن القيم: ولم يكن يخص يوماً ولا وقتاً من الأوقات بالعبادة، بل شرع لأتمته العبادة ليلاً ونهاراً. قال في المطامح: واتباع الجنائز أكد منها (د) في الاعتكاف (عن عائشة) ظاهر كلام المصنف أن أبا داود لم يرو إلا اللفظ المزبور بغير زيادة، وأنه لا علة فيه، بل رمز لحسنه (\*)، وهو في محل المنع، أما أولاً: فإن تمامه عند أبي داود: «فيمر كما هو، فلا يعرج يسأل عنه» وأما ثانياً: فلأن فيه ليث بن أبي سليم، قال الذهبي وغيره: قال أحمد: مضطرب الحديث، لكن حدث عنه الناس، وقال أبو حاتم وأبو زرعة: لا يشتغل به، وهو مضطرب الحديث.

\*\*\*\*\*

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي لم يرمز له بشيء. (خ).

(\*\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).



## جمال أبواب حجه وعمرته ﷺ

باب: هديه وسيرته ﷺ في الإحرام والتلبية.

باب: سيرته ﷺ إذا طاف بالبيت وهديه إذا أتى الملتزم.

باب: هديه ﷺ أنه يحمل ماء زمزم ويهديه.

باب: هديه ﷺ قبل التروية بيوم.

باب: سيرته ﷺ يوم عرفة ودعاؤه فيه.

باب: هديه ﷺ في رمي الجمار.

باب: هديه ﷺ في الأضاحي.



## باب: هديه وسيرته ﷺ في الإحرام والتلبية

٩٧١٦-٦٥٥٢- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْرِمَ يَتَطَيَّبُ بِأَطْيَبِ مَا يَجِدُ». (م) عن

عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٥٤] الألباني.

٩٧١٧-٧١٢٦- «كَانَ يَقْبَلُ وَهُوَ مُحْرِمٌ». (خط) عن عائشة (صح). [ضعيف:

٤٥٩١] الألباني.

٩٧١٨-٦٧٥٩- «كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنْ تَلْبِيَّتِهِ سَأَلَ اللَّهَ رِضْوَانَهُ وَمَغْفِرَتَهُ، وَاسْتَعَاذَ

بِرَحْمَتِهِ مِنَ النَّارِ». (هق) عن خزيمة بن ثابت (ض). [ضعيف: ٤٤٣٥] الألباني.

\*\*\*

٩٧١٦-٦٥٥٢- (كان إذا أراد أن يحرم يتطيب بأطيب ما يجد) أي: بأطيب ما تيسر

عنده من طيب الرجال، فيندب التطيب عند إرادة الإحرام، وكونه بأطيب الطيب، وأنه لا بأس باستدامته، ومنعه مالك، وفي الحديث رد عليه (م عن عائشة).

٩٧١٧-٧١٢٦- (كان يقبل) النساء (وهو محرم) بالحج والعمرة، لكن بغير شهوة،

أما التقييل بشهوة فكان لا يفعله، فإنه حرام ولو بين التحللين، لكن لا يفسد النسك، وإن أنزل. (خط عن عائشة).

٩٧١٨-٦٧٥٩- (كان إذا فرغ من تلبيته) من حج أو عمرة (سأل الله رضوانه) بكسر

الراء، وضمها: رضاه الأكبر (ومغفرته، واستعاذ برحمته من النار) فإن ذلك أعظم ما يسأل. وفي رواية: «واستغنى برحمته من النار»، والاستغناء طلب العفو، أي: وهو

ترك المؤاخذه بالذنب فلا يعاقبه عليه، قال الرافعي: واستحب الشافعي ختم التلبية بالصلاة، أي: والسلام على النبي ﷺ، ثم بعدهما يسأل ما أحب، قال ابن الهمام،

ومن أهم ما يسأل ثم طلب الجنة بغير حساب (هق عن خزيمة بن ثابت) وتعقبه الذهبي في المذهب بأن صالح بن محمد بن زائدة لين، وعبد الله الأموي فيه جهالة، وقال ابن

حجر: فيه صالح بن محمد بن زائدة أبو واقد الليثي، مدني ضعيف. فظاهر صنيع المصنف أنه لم يره لغير البيهقي وهو عجب؛ فقد خرج إمام الأئمة الشافعي عن

خزيمة المذكور، ورواه الطبراني كذلك عن خزيمة، وفيه صالح المذكور، ورواه الدارقطني هكذا، وقال: صالح بن محمد ضعيف.

\*\*\*

## باب: سيرته ﷺ إذا طاف بالبيت وهديه إذا أتى الملتزم

٩٧١٩-٦٥٦٨- «كَانَ إِذَا اسْتَلَّمَ الرُّكْنَ قَبْلَهُ وَوَضَعَ خَدَّهُ الْأَيْمَنَ عَلَيْهِ». (هق)

عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٣٣٧] الألباني.

٩٧٢٠-٦٧٤٤- «كَانَ إِذَا طَافَ بِالْبَيْتِ اسْتَلَّمَ الْحَجَرَ وَالرُّكْنَ فِي كُلِّ طَوَافٍ».

(ك) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٧٥١] الألباني.

٩٧٢١-٦٨١٣- «كَانَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ: اللَّهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا تَشْرِيفًا

وَتَعْظِيمًا وَتَكْرِيمًا وَبِرًّا وَمَهَابَةً». (طب) عن حذيفة بن أسيد (ض). [ضعيف: ٤٤٥٦] الألباني.

٩٧١٩-٦٥٦٨- (كان إذا استلم الركن) اليماني (قبله) بغير صوت (ووضع خده

الأيمن عليه) ومن ثم ذهب جمع من الأئمة إلى ندب ذلك، لكن مذهب الأئمة الأربعة: أنه يستلمه، ويقبل يده ولا يقبله (هق) من حديث عبد الله بن مسلم بن هرمز عن مجاهد (عن ابن عباس) ثم قال - أعني البيهقي -: وعبد الله ضعيف.

وتعقبه الذهبي في المذهب فقال: قال أحمد: صالح الحديث، لكنه نقل في الميزان تضعيفه عن ابن معين، والنسائي، وابن المديني، وأورد له هذا الحديث.

٩٧٢٠-٦٧٤٤- (كان إذا طاف بالبيت استلم الحجر والركن) أي: اليماني. زاد في

رواية: «وكبر» (في كل طواف) أي: في كل طوفة، فذلك سنة، قال الفاكهي عن ابن جرير: ولا يرفع بالقبلة كقبلة النساء، قال المصنف: وفي الحجر فضيلتان: الحجر، وكونه على قواعد إبراهيم فله التقييل، والاستلام، وللركن اليماني فضيلة واحدة؛ فله الاستلام فقط (ك) في الحج (عن ابن عمر) بن الخطاب. وقال: صحيح، وأقره الذهبي.

٩٧٢١-٦٨١٣- (كان إذا نظر إلى البيت) أي: الكعبة (قال اللهم زد بيتك هذا) أضافه

إليه لمزيد التشريف، وأتى باسم الإشارة (تشریفًا وتعظيمًا وتكریمًا وبرًّا ومهابة) إجلالًا وعظمة (طب) من حديث عمر بن يحيى الأيلي عن عاصم بن سليمان عن زيد بن أسلم (عن حذيفة بن أسيد) بفتح المهملة الغفاري، وقال: تفرد به عمر بن يحيى، قال ابن حجر: وفيه مقال، وشيخه عاصم بن سليمان، وهو الكرزي، متهم بالكذب، ونسب=



٩٧٢٢-٦٨٩٤- «كَانَ لَا يَسْتَلِمُ إِلَّا الْحَجَرَ وَالرُّكْنَ الْيَمَانِي». (ن) عن ابن عمر (ص). [صحيح: ٤٨٥٥] الألباني.

٩٧٢٣-٧١٧١- «كَانَ يَلْزِقُ صَدْرَهُ وَوَجْهَهُ بِالْمُلْتَزِمِ». (هق) عن ابن عمرو (ض). [حسن: ٥٥١٢] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ أنه يحمل ماء زمزم ويهديه

٩٧٢٤-٦٥٥٣- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَحَفَّ الرَّجُلَ بِتُحْفَةٍ سَقَاهُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ». (حل) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٣٣٢] الألباني.

= للوضع، ووهم من ظنه عاصم الأحوال اهـ. وقال الهيثمي: فيه عاصم بن سليمان الكرزى، وهو متروك.

٩٧٢٢-٦٨٩٤- (كان لا يستلم إلا الحجر) الأسود (والركن اليماني) فلا يسن استلام غيرهما من البيت، ولا تقبيله اتفاقاً لهذا الحديث وغيره، فإن فعل فحسن، لكننا نؤمر بالاتباع، والاستلام: لمس الحجر والركن باليد على نية البيعة، كما قاله الصوفية. (ن) عن ابن عمر) بن الخطاب، رمز المصنف لصحته.

٩٧٢٣-٧١٧١- (كان يلزق صدره ووجهه بالملتزم) تبركاً وتيمناً به، وهو ما بين باب الكعبة والحجر الأسود، سمي به لأن الناس يعتنقونه ويضمونه إلى صدورهم، وصح: «ما دعا به ذو عاهة إلا براً». أي: بصدق النية، وتصديق الشارع، والإخلاص، وغير ذلك مما يعلمه أهل الاختصاص. (هق عن ابن عمرو) بن العاص، قال الذهبي: وفيه مثنى بن الصباح لين.

\*\*\*

٩٧٢٤-٦٥٥٣- (كان إذا أراد أن يتحف الرجل بتحفة) كرطبة، وقد تسكن الحاء: ما أتحفت به غيرك (سقاه من ماء زمزم) لجموم فضائله، وعموم فوائده، ومدحه في الكتب الإلهية، قال وهب: إنكم لا تدرون ماء زمزم، والله إنها لفي كتاب الله -أي: التوراة المضمونة- براء وشراب الأبرار، لا تنزف ولا تدم، طعام من طعم، وشفاء من=

٩٧٢٥-٧٠١١- «كَانَ يَحْمِلُ مَاءَ زَمْزَمَ». (ت ك) عن عائشة (صح). [صحيح:

٤٩٣١] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ قبل التروية بيوم

٩٧٢٦-٦٧٨٤- «كَانَ إِذَا كَانَ قَبْلَ التَّرْوِيَةِ يَوْمَ خُطِبَ النَّاسَ فَأَخْبَرَهُمْ

بِمَنَاسِكِهِمْ». (ك هق) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٧٧٤] الألباني.

\*\*\*

### باب: سيرته ﷺ يوم عرفة ودعاؤه فيه

٩٧٢٧-٦٨٢٣- «كَانَ أَكْثَرُ دُعَائِهِ يَوْمَ عَرَفَةَ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ

= سقم، لا يعمد إليها امرؤ فيتضلع منها إلا نفت ما به من داء، وأحدثت له شفاء، والنظر إلى زمزم عبادة تحط الخطايا خطأ، رواه عبد الرزاق وابن منصور بسند فيه انقطاع (حل عن ابن عباس) قال ابن حجر: هذا غريب من هذا الوجه مرفوعاً، والمحفوظ وقفه، وفيه مقال من جهة محمد بن حميد الرازي، ومن لطائف إسناده: أنه من رواية الأكابر عن الأصاغر، وخرجه الفاكهي في تاريخ مكة موقوفاً بسند على شرط الشيخين.

٩٧٢٥-٧٠١١- (كان يحمل ماء زمزم) من مكة إلى المدينة، ويهديه لأصحابه،

وكان يستهديه من أهل مكة، فيسن فعل ذلك (ت ك عن عائشة).

\*\*\*

٩٧٢٦-٦٧٨٤- (كان إذا كان قبل التروية بيوم) وهو سابع الحجة، ويوم التروية

الثامن (خطب الناس) بعد صلاة الظهر، أو الجمعة خطبة فردة عند باب الكعبة (فأخبرهم بمناسكهم) الواجبة وغيرها وبترتيبها، فيندب ذلك للإمام، أو نائبه في الحج، ويسن أن يقول: إن كان عالماً: هل من سائل؟ (ك هق عن ابن عمر) بن الخطاب، قال الحاكم: تفرد به أبو قرة الزبيدي عن موسى، وهو صحيح، وأقره الذهبي.

\*\*\*

٩٧٢٧-٦٨٢٣- (كان أكثر دعائه يوم عرفة لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله =

لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ». (حم) عن ابن عمرو (ح). [ضعيف: ٤٤٦٤] الألباني.

٧١٣٦-٩٧٢٨ - «كَانَ يَكْبُرُ يَوْمَ عَرَفَةَ مِنْ صَلَاةِ الْغَدَاةِ إِلَى صَلَاةِ الْعَصْرِ آخِرَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ». (هق) عن جابر (ح). [ضعيف جداً: ٤٥٩٨] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ في رمي الجمار

٦٧١٢-٩٧٢٩ - «كَانَ إِذَا رَمَى الْجِمَارَ مَشَى إِلَيْهِ ذَاهِبًا وَرَاجِعًا». (ت) عن ابن عمر (صح). [صحيح: ٤٧٣٥] الألباني.

= الحمد، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير) قال ابن الكمال: اليد مجاز عن القوة المتصرفه، وخص الخير بالذكر في مقام النسبة إليه تقديس، مع كونه لا يوجد الشر إلا هو؛ لأنه ليس شراً بالنسبة إليه - تعالى - وقال الزمخشري: التهليل والتحميد دعاء؛ لكونه بمنزلة في استيجاب صنع الله - تعالى - وإنعامه (حم عن ابن عمرو) بن العاص، قال الهيثمي: رجاله موثقون اهـ. ومن ثم رمز المصنف لحسنه، لكن نقل في الأذكار عن الترمذي: أنه ضعفه. قال الحافظ ابن حجر: وفيه محمد بن أبي حميد أبو إبراهيم الأنصاري، المدني؛ غير قوي عندهم.

٧١٣٦-٩٧٢٨ - (كان يكبر يوم عرفة من صلاة الغداة إلى صلاة العصر آخر أيام التشريق) قال بعض الأكابر: من أعظم أسرار التكبير في هذه الأيام أن العيد محل فرح وسرور، وكان من طبع النفس تجاوز الحدود لما جبلت عليه من الشره، تارة غفلة، وتارة بغياً، شرع فيه الإكثار من التكبير، لتذهب من غفلتها، وتكسر من سورتها (هق عن جابر) رمز المصنف لحسنه، وليس بمسلم، فقد قال الحافظ ابن حجر: فيه اضطراب وضعف، وروي موقوفاً على علي، وهو صحيح اهـ.

\*\*\*

٦٧١٢-٩٧٢٩ - (كان إذا رمى الجمار مشى إليه) أي: الرمي (ذاهباً وراجعاً) فيه أنه يسن الرمي ماشياً، وقيد الشافعية برمي غير النفر، أما هو فيرميه راكباً؛ للأدلة مبينة في=

٩٧٣٠-٦٧١٣- «كَانَ إِذَا رَمَى جَمْرَةَ الْعَقْبَةِ مَضَى وَلَمْ يَقِفْ». (هـ) عن ابن

عباس . [صحيح : ٤٧٣٦] الألباني .

\*\*\*

باب: في هديه في الأضاحي

٩٧٣١-٧٠٢٥- «كَانَ يَذْبَحُ أَضْحِيَّتَهُ بِيَدِهِ». (حم) عن أنس (صح). [صحيح :

٤٩٤٢] الألباني .

٩٧٣٢-٧٠٨٠- «كَانَ يَضْحِي بِكَبْشَيْنِ أَقْرَنَيْنِ أَمْلَحَيْنِ، وَكَانَ يُسَمِّي وَيُكَبِّرُ».

(حم ق ن هـ) . عن أنس (صح). [صحيح : ٤٩٧٣] الألباني .

-----

= الفروع، وقال الحنفية: كل رمي بعده رمي يرميه ماشياً مطلقاً، ورجحه المحقق ابن الهمام، وقال مالك وأحمد: ماشياً في أيام التشريق (ت) في الحج (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لصحته.

٩٧٣٠-٦٧١٣- (كان إذا رمى جمرة العقبة مضى ولم يقف) أي: لم يقف للدعاء

كما يقف في غيرها من الجمرات، وعليه إجماع الأربعة، وضابطه أن كل جمرة بعدها جمرة يقف عندها، وإلا فلا (هـ عن ابن عباس) رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٧٣١-٧٠٢٥- (كان يذبح أضحيته بيده) مسمياً مكبراً، وربما وكل، ففيه ندب

الذبح بيد المضحى إن قدر، واتفقوا على جواز التوكيل للقادر، لكن عند المالكية رواية بعدم الإجزاء، وعند أكثرهم يكره، قال القاضي: والأضحية ما يذبح يوم النحر على وجه القربى، وفيها ثلاث لغات: أضحية بضم الهمزة وكسرها، وجمعها أضاحي، وضحية، وجمعها ضحايا، وأضحأ، وجمعها أضحى، سميت بذلك إما لأن الوقت الذي تُذبح فيه ضحى يوم العيد بعد صلاته، واليوم يوم الأضحى لأنه وقت التضحية، أو لأنها تُذبح يوم الأضحى، واليوم يسمى أضحى؛ لأنه يتضحى فيه بالغذاء، فإن السنة أن لا يتغذى فيه حتى ترتفع الشمس ويصلى (حم عن أنس) بن مالك، رمز المصنف لصحته.

٩٧٣٢-٧٠٨٠- (كان يضحي بكبشين) الباء للإصباح، أي: أَلصق تضحيته

بالكبشين، والكبش: فحل الضأن في أي سن كان (أقرنين) أي لكل منهما قرنان=

٩٧٣٣-٧٠٨١- «كَانَ يَضْحِي بِالشَّاةِ الْوَاحِدَةِ عَنْ جَمِيعِ أَهْلِهِ». (ك) عن عبد

الله بن هشام (صح). [ضعيف: ٤٥٧٢] الألباني .

٩٧٣٤-٧١٨٢- «كَانَ يَنْحَرُ أَضْحِيَّتَهُ بِالْمُصَلَّى». (خ د ن هـ) عن ابن عمر

(صح). [صحيح: ٥٠٢٠] الألباني .

-----  
= معتدلان، وقيل: طويلان، وقيل: الأقرن الذي لا قرن له، وقيل: العظيم القرون (أملحين) ثنية أملح بمهمله: وهو الذي فيه سواد وبياض والبياض أكثر، أو الأغلب، أو الذي في خلل صوفه طاقات سوداء، والأبيض: الخالص كالملاح، أو الذي يعلوه حمرة، وإنما اختار هذه الصفة لحسن منظره، أو لشحمه وكثرة لحمه، وفيه أن المضحي ينبغي أن يختار الأفضل نوعاً، والأكمل خلقاً، والأحسن سمناً، ولا خلاف في جواز الأجم (وكان يسمى) الله (ويكبر) أي: يقول: بسم الله والله أكبر، وفي رواية: «سمى وكبر» وأفاد ندب التسمية عند الذبح، والتكبير عند الذبح، والتكبير معها، وأفضل ألوان الأضحية أبيض، فأعفر، فأبلق، فأسود (حم ق ن عن أنس) وزاد الشيخان: «وفيه يذبحهما بيده» .

٩٧٣٣-٧٠٨١- (كان يضحي بالشاة الواحدة عن جميع أهله) أي: جميع أهل بيته، وفيه صحة تشريك الرجل أهل بيته في أضحيته، وأن ذلك مجزئ عنهم، وبه قال كافة علماء الأمصار، وعن أبي حنيفة والثوري يكره، وقال الطحاوي: لا يجوز أن يضحي بشاة واحدة عن اثنين، وادعى نسخ هذا الخبر ونحوه، وإلى المنع ذهب ابن المبارك، وإليه مال القرطبي، محتجاً بأن كل واحد مخاطب بأضحية، فكيف يسقط عنهم بفعل أحدهم؟ ويجاب بأنه كفر فرض الكفاية وستته، فيخاطب به الكل، ويسقط بفعل البعض، وحكى القرطبي الاتفاق على أن أضحية النبي ﷺ لا تجزئ عن أمته، وأوّل ما يدل على خلافه. (ك عن عبد الله بن هشام) بن زهرة له صحبة.

٩٧٣٤-٧١٨٢- (كان ينحر) أو يذبح هكذا، هو على الشك في رواية البخاري (أضحيته بالمصلّى) بفتح اللام المشددة، أي: بمحل صلاة العيد، ليرتب عليه ذبح الناس؛ ولأن الأضحية من القرب العامة فإظهارها أولى، إذ فيه إحياء لستها، قال مالك: لا يذبح أحد حتى يذبح الإمام، فإن لم يذبح ذبح الناس إجماعاً (خ د ن هـ عن ابن عمر) بن الخطاب .

٩٧٣٥-٦٦٨٨- «كَانَ إِذَا ذَبَحَ الشَّاةَ يَقُولُ: أَرْسَلُوا بِهَا إِلَى أَصْدِقَاءِ

خَدِيجَةَ». (م) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٢٢] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٧٣٥-٦٦٨٨- (كان إذا ذبح الشاة يقول: أرسلوا بها) لعل المراد ببعضها، فأطلق الكل وأراد البعض بقرينة المقام (إلى أصدقاء خديجة) زوجته الدارجة، صلة منه لها وبراً، وإذا كان فعل الخير عن الميت براً؛ فالسوء ضد ذلك، وإن كنا لا نعرف كيفيته، ولا يضرنا جهلنا بكيفية ذلك، بل علينا التسليم والتصديق، وفيه حفظ العهد والصدق، وحسن الود، ورعاية حرمة الصاحب والعشير ولو ميتاً، وإكرام أهل ذلك الصاحب وأصدقائه (م عن عائشة) تمامه «قالت عائشة: فأغضبته يوماً فقلت: خديجة فقال: «إني رزقت حبها»» .

\*\*\*\*\*

# جماع أبواب سيرته ﷺ في الجهاد وما يلحق به

باب: هديه ﷺ في الغزو وبعث السرايا وما كان يوصيهم  
باب: متى يحب أن يخرج ووقت استحبابه لقاء العدو





## باب: هديه ﷺ في الغزو وبعث السرايا وبما كان يوصيهم

٩٧٣٦-٦٦١١- «كَانَ إِذَا بَعَثَ سَرِيَّةً أَوْ جَيْشًا بَعَثَهُمْ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ». (د ت

هـ) عن صخر (ح). [ضعيف جداً: ٤٣٥٨] الألباني .

٩٧٣٧-٦٦١٢- «كَانَ إِذَا بَعَثَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ قَالَ: بَشُرُوا،

وَلَا تُتَفَرَّوْا، وَيَسْرُوا، وَلَا تُعَسِّرُوا». (د) عن أبي موسى (صح). [صحيح: ٤٦٩١] الألباني .

٩٧٣٨-٦٦١٣- «كَانَ إِذَا بَعَثَ أَمِيرًا قَالَ: أَقْصِرِ الْخُطْبَةَ، وَأَقِلَّ الْكَلَامَ؛ فَإِنَّ

مِنَ الْكَلَامِ سِحْرًا». (طب) عن أبي أمامة (صح). [ضعيف جداً: ٤٣٥٧] الألباني .

٩٧٣٦-٦٦١١- (كان إذا بعث سرية أو جيشاً بعثهم من أول النهار) قال القاضي:

البعث مصدر بمعنى المبعوث، أي: إذا أراد أن يرسل جيشاً أرسله في غرة النهار؛ لأنه بورك له ولأتمته في البكور كما في الخبر المار (د) في الجهاد (ت) في البيوع (هـ) في التجارة من حديث عمارة بن حديد (عن صخرة) بن وداعة العامري الأزدي. قال الترمذي: ولا يعرف له غيره، قال الذهبي: وعمارة هذا لا يعرف.

٩٧٣٧-٦٦١٢- (كان إذا بعث) أي: إذا أرسل (أحداً من أصحابه في بعض أمره،

قال: بشروا ولا تنفروا، ويسروا ولا تعسروا) أي: سهلوا الأمور ولا تنفروا الناس بالتعسير، وزعم أن المراد النهي عن تنفير الطير وزجره، وكانوا ينفرونه، فإن جنح عن اليمين تيمنوا، أو الشمال تشاءموا زللاً فاحشاً؛ إذ المبعوث الصحابة كما قيد به، ومعاذ الله أن يفعلوا بعد إسلامهم ما كانت الجاهلية تفعله. (د) في الأدب (عن أبي موسى) ظاهر صنيع المصنف أن ذا لا يوجد مخرجاً في أحد الصحيحين، وإلا لما عدل لأبي داود، وهو ذهول، فقد خرج مسلم في المغازي باللفظ المذكور.

٩٧٣٨-٦٦١٣- (كان إذا بعث أميراً) على جيش، أو نحو بلدة (قال: فيما يوصيه به

(أقصر الخطبة) بالضم فُعلة بمعنى: مفعول؛ كنسخة بمعنى منسوخ، وغرفة بمعنى مغروف. (وأقل الكلام؛ فإن من الكلام سحراً) أي: نوعاً تستمال به القلوب كما تستمال بالسحر، وذلك هو السحر الحلال، وليس المراد هنا بالخطبة خطبة الصلاة كما هو جلي، بل ما كان يعتاده البلغاء الفصحاء من تقديمهم أمام الكلام خطبة بليغة يفتتحونه بها، ثم يشرع=

٩٧٣٩-٦٥٥٧- «كَانَ إِذَا أَرَادَ غَزْوَةً وَرَىٰ بَغِيرَهَا». (د) عن كعب بن مالك

(صح). [صحيح: ٤٦٦٢] الألباني.

= الخطيب في المقصود بعد ذلك (طب) وكذا الخطيب في تاريخه (عن أبي أمامة) رمز المصنف لحسنه(\*)، وليس كما قال، فقد أعله الحافظ الهيثمي بأنه من رواية جميع بن ثور، وهو متروك.

٩٧٣٩-٦٥٥٧- (كان إذا أراد غزوة ورى) بتشديد الراء، أي: سترها، وكنى عنها (بغيرها) أي: بغير تلك الغزوة التي أرادها، فيوهم أنه يريد غزو جهة أخرى، كان يقول إذا أراد غزو خيبر: كيف تجدون مياهها؟ موهمًا أنه يريد غزو مكة، لا أنه يقول: أريد غزو خيبر وهو يريد مكة، فإنه كذب، وهو محال عليه، والتورية أن يذكر لفظًا يحتمل معنيين: أحدهما: أقرب من الآخر، فيسأل عنه وعن طريقه، فيفهم السامع بسبب ذلك أنه يقصد المحل القريب، والمتكلم صادق، لكن لخلل وقع من فهم السامع خاصة، وأصله من وريت الخبر تورية: سترته وأظهرت غيره، وأصله ورا الإنسان؛ لأنه من ورى بشيء، كأنه جعله وراءه، وضبطه السيرافي في شرح سيبويه بالهمزة، وأصحاب الحديث لم يضبطوا فيه الهمزة، فكأنهم سهلوها، وذلك لئلا يتفطن العدو فيستعد للدفع والحرب، كما قال: «الحرب خدعة»، وفي البخاري أيضًا: كان رسول الله ﷺ كلما يريد غزوة يغزوها إلا ورى بغيرها، حتى كانت غزوة تبوك فبغزاها في حز شديد واستقبل سفرًا بعيدًا، ومفاوز، واستقبل غزو عدو كثير؛ فجلًا للمسلمين أمرهم؛ ليتأهبوا أهبة غزوهم، فأخبرهم بجهته الذي يريد، وعن كعب بن مالك: ظاهر صنيعة أنه لا يوجد مخرجًا في أحد الصحيحين، وهو وهم، بل هو فيهما، فقد قال الحافظ العراقي: هو متفق عليه اهـ. وهو في البخاري في غزوة تبوك، وفي موضع آخر، وفي مسلم في التوبة كلاهما عن كعب المزبور مطولاً ولفظهما: لم يكن رسول الله ﷺ يريد غزوة إلا ورى بغيرها، حتى كانت تلك الغزوة -يعني تبوك- غزاها في حرٍّ شديد، واستقبل سفرًا بعيدًا، وغزواً كثيراً فجلًا للمسلمين أمرهم؛ ليتأهبوا أهبة غزوهم، فأخبرهم بجهته الذي يريد اهـ. وقد تقرر غير مرة عن مغلطاي وغيره من أهل الفن أنه ليس لحديثي غزو حديث لغير الشيخين مع وجود ما يفيداه لأحدهما.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).

٩٧٤٠ - ٦٧٥٠ - «كَانَ إِذَا غَزَا قَالَ: اللَّهُمَّ أَنْتَ عَضْدِي، وَأَنْتَ نَصِيرِي، بِكَ أَحُولُ، وَبِكَ أَصُولُ، وَبِكَ أَقَاتِلُ». (حم د ت هـ حب) والضياء عن أنس (صح).  
[صحيح: ٤٧٥٧] الألباني .

\*\*\*

### باب: متى يجب أن يخرج ووقت استحبابه لقاء العدو

٩٧٤١ - ٦٩٩٦ - «كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَخْرُجَ إِذَا غَزَا يَوْمَ الْخَمِيسِ». (حم خ) عن كعب بن مالك (صح). [صحيح: ٤٩٢٣] الألباني .

٩٧٤٠ - ٦٧٥٠ - (كان إذا غزى قال: اللهم أنت عضدي) أي: معتمدي، قال القاضي: العضد: ما يعتمد عليه، ويثق به المرء في الحرب وغيره من الأمور (وأنت نصيري بك أحول) بحاء مهملة، قال الزمخشري: من حال يحول بمعنى احتال، والمراد كيد العدو، أو من حال بمعنى تحول، وقيل: أذفع وأمنع من حال بين الشيئين إذا منع أحدهما عن الآخر (وبك أصول) بصاد مهملة. أي: أقهر، قال القاضي: والصول: الحمل على العدو، ومنه الصائل (وبك أقاتل) عدوك وعدوي، قال الطيبي: والعضد كناية عما يعتمد عليه ويثق به المرء في الخيرات ونحوها، وغيرها من القوة (حم د) في الجهاد (ت) في الدعوات (د\*) (ك والضياء) المقدسي في المختارة كلهم (عن أنس) بن مالك، وقال الترمذي: حسن غريب، ورواه عنه أيضاً النسائي في يوم وليلة.

\*\*\*

٩٧٤١ - ٦٩٩٦ - (كان يحب أن يخرج إذا غزا يوم الخميس) لأنه يوم مبارك؛ أو لأنه أتم أيام الأسبوع عدداً؛ لأنه - تعالى - بث فيه الدواب في أصل الخلق، فلاحظ الحكمة الربانية، والخروج فيه نوع من بث الدواب الواقع في يوم المبدأ، أو أنه إنما أحبه لكونه وافق الفتح له والنصر فيه، أو لتفاؤله بالخميس على أنه ظفر على الخميس، وهو الجيش، ومحبه لا تستلزم المواظبة عليه، فقد خرج مرة يوم السبت، ولعله كان يحبه أيضاً كما ورد في خبر آخر «اللهم بارك لأمتي في سبته وخميسها»، وفي البخاري أيضاً إنه كان قلما يخرج إذا خرج في السفر إلا يوم الخميس، وفي رواية للشيخين معاً: «ما كان يخرج إلا يوم الخميس» (حم خ) في الجهاد (عن كعب بن مالك) ولم يخرج مسلم.

(\*) هكذا في النسخ المطبوعة رمز له بل [د] مرتين، في الشرح، وهو قطعاً خطأ، وفي المتن رمز له بـ [هـ] ولم أجده فيه، ولا في تحفة الأشراف: (٣٥٨٤)؛ إذ لم يعزه إلا لأبي داود والترمذي فليراجع. (خ).

٩٧٤٢-٧١٠٢- «كَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يَلْقَى الْعَدُوَّ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ». (طب) عن

ابن أبي أوفى (ح). [صحيح: ٤٩٨٧] الألباني .

\*\*\*\*\*

٩٧٤٢-٧١٠٢- (كان يعجبه أن يلقي العدو) للقتال (عند زوال الشمس) لأنه وقت هبوب الرياح، ونشاط النفوس، وخفة الأجسام، كذا قيل . وأولى منه أن يقال: إنه وقت تفتح فيه أبواب السماء كما ثبت في الحديث، وهو يفسر بعضه بعضاً، فقد ثبت أنه كان يستحب أن يصلي بعد نصف النهار، فقالت عائشة: أراك تستحب الصلاة في هذه الساعة، قال: «تفتح فيها أبواب السماء، وينظر الله - تبارك وتعالى - بالرحمة إلى خلقه» وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم، وإبراهيم، ونوح، وموسى، وعيسى، رواه البزار عن ثوبان، وهذا بخلاف الإغارة على العدو، فإنه يندب أن يكون أول النهار؛ لأنه وقت غفلتهم كما فعل في خيبر. (طب عن ابن أبي أوفى) رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*\*\*

# جامع أبواب سيرته ﷺ في الكلام وما يلحق به

باب: جامع هديه ﷺ في النكاح.

باب: آدابه ﷺ عند الجماع وقوته على كثرة الوطء وعدله بين  
نسائه وحسن معاشرتهن.



## باب: جامع هديه ﷺ في الغزو غير ما تقدم

٩٧٤٣ - ٦٥٣٠ - «كَانَ إِذَا أَتَى بِالسَّبْيِ أُعْطِيَ أَهْلَ الْبَيْتِ جَمِيعًا كَرَاهِيَةً أَنْ يُفَرَّقَ بَيْنَهُمْ» (حم ه) عن ابن مسعود.

٩٧٤٤ - ٧٠٤٧ - «كَانَ يَسْتَفْتِحُ وَيَسْتَنْصِرُ بِصَعَالِيكِ الْمُسْلِمِينَ» (ش طب) عن أمية بن عبد الله (ح).

٩٧٤٣ - ٦٥٣٠ - (كان إذا أتى بالسبي) النهب وأخذ الناس عبيد أو إماء (أعطى أهل البيت جميعاً) أي الآباء والأمهات والأولاد والأقارب (كراهية أن يفرق بينهم) لما جبل عليه من الرأفة والرحمة فاستفدنا من فعله أنه يسن للإمام أن يجمع شملهم وولا يفرقهم لأنه أدعى إلى إسلامهم وأقرب إلى الرحمة الإحسان بهم (حم د عن ابن مسعود) رمز المصنف لصحته.

٩٧٤٤ - ٧٠٤٧ - (كان يستفتح) أي يفتح القتال من قوله تعالى ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ ذكره الزمخشري (ويستنصر) أي يطلب النصرة (بصعاليك المسلمين) أي بدعاء فقرائهم الذين لا مال لهم ولا جاه تيمناً بهم ولأنهم لانكسار خواطرهم يكون دعائهم أقرب للإجابة والصعلوك من لا مال له ولا اعتماد وقد صعلكته إذا أذهبت ماله ومنه تصعلكت الإبل إذا ذهبت أوبارها وكما التقى الفتح والنصر في معنى الظفر التقيا في معنى المطر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحاً كثيرة إذا تتابعت الأمطار وأرض بني فلان منصورة أي مغشية ذكره كله الزمخشري (ش طب عن أمية بن) خالد بن (عبد الله) بن أسد الأموي يرفعه رمز لحسنه قال المنذري رواه راة الصحيح هو مرسل اهـ. وقال الهيثمي راه الطبراني بإسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح اهـ. لكن الحديث مرسل وراه عنه أيضاً البغوي في شرح السنة وقال ابن عبد البر لا يصح عندي والحديث مرسل اهـ. وأميه لم يخرج له أحد من الستة وفي تاريخ ابن عساكر أن أميه هذا تابعي ثقة وراه عبد الملك خراسان قال الذهبي في مختصره الحديث مرسل وقال ابن حبان أميه هذا يروي المراسيل، ومن زعم أن له صحبة فقد هم، وقال في الاستيعاب لا يصح عندي صحبته، وفي أسد الغابة الصحيح لا صحبة له، الحديث مرسل، وفي الإصابة ليس له صحبة ولا رؤية.

٩٧٤٥ - ٧١٤٩ - «كَانَ يَكْرَهُ رَفْعَ الصَّوْتِ عِنْدَ الْقِتَالِ» (طب ك) عن أبي موسى (صح).

\*\*\*

### باب: جامع هديه ﷺ في النكاح

٩٧٤٦ - ٦٦٥٩ - «كَانَ إِذَا خَطَبَ الْمَرْأَةَ قَالَ: اذْكُرُوا لَهَا جَفْنَةَ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ».

ابن سعد عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وعن عاصم بن عمر بن قتادة مرسلًا (ح). [ضعيف: ٤٣٨٢] الألباني.

٩٧٤٥ - ٧١٤٨ - (كان يكره رفع الصوت عند القتال) كان ينادي بعضهم بعضًا أو يفعل أحدهم فعلًا له أثر فيصبح ويعرف على طريق الفخر والعجب وذكره ابن الأثير وذلك لأن الساكات أهيب والصمت أرفع ولهذا كان على كرم الله وجهه يحرض أصحابه يوم صفين ويقول استشعروا الخشية وعنوا بالأصوات أي احبسوها وأخفوها من التعنن الحبس عن اللغظ ورفع الأصوات (طب ك) في الجهاد (عن أبي موسى) الأشعري قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي وظاهر صنيع المصنف أن ذا مما لم يخرججه أحد نت الستة والأمر بخلافه بل رواه باللفظ المزبور عن أبي موسى المذكور قال ابن حجر حديث حسن لا يصح.

٩٧٤٦ - ٦٦٥٩ - (كان إذا خطب المرأة قال: اذكروا لها جفنة سعد بن عبادة) بفتح الجيم وسكون الفاء: القصعة العظيمة المعدة للطعام، وقضية تصرف المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته: «تدور معي كلما درت» هكذا هو ثابت عند مخرجه ابن سعد وغيره، وقال ابن عساكر: إن رسول الله ﷺ لما قدم المدينة كان سعد يبعث إليه في كل يوم جفنة فيها ثريد بلحم، أو ثريد بلبن، أو غيره، وأكثر ذلك اللحم؛ فكانت جفنته تدور في بيوت أزواجه اهـ (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم) الأنصاري. قاضي المدينة؛ مات سنة ٩٢ (عن عاصم بن عمر بن قتادة مرسلًا) هو ابن النعمان الظفري. قال الذهبي: وثق وكان علامة بالمغازي مات سنة عشرين، وقيل غير ذلك، وظاهر حال المؤلف أنه لم ير هذا لأشهر من ابن سعد، ولا أحق بالعزو منه، وهو عجب؛ فقد خرج الطبراني عن سعد قال: كانت للنبي ﷺ في كل ليلة من سعد صحفة، فكان يخطب المرأة يقول: «لك كذا وكذا، وجفنة سعد تدور معي كلما درت». قال الهيثمي: فيه عبد المؤمن بن عباس بن سهل بن سعد ضعيف.



٩٧٤٧-٦٦٦٠- «كَانَ إِذَا خَطَبَ فَرْدٌ لَمْ يَعُدْ، فَخَطَبَ امْرَأَةً فَأَبَتْ ثُمَّ عَادَتْ فَقَالَ: قَدْ التَّحَفْنَا لِحَافًا غَيْرَكَ». ابن سعد عن مجاهد رسلاً (ح). [موضوع: ٤٣٨٣] الألباني.

٩٧٤٨-٧٠١٧- «كَانَ يَخْطُبُ النِّسَاءَ وَيَقُولُ: لَكَ كَذَا وَكَذَا، وَجَفَنَةُ سَعْدٌ تَدُورُ مَعِيَ إِلَيْكَ كُلَّمَا دُرْتُ». (طب) عن سهل بن سعد (ح). [ضعيف: ٤٥٤٤] الألباني.

٩٧٤٩-٦٧٠٤- «كَانَ إِذَا رَفَأَ الْإِنْسَانَ إِذَا تَزَوَّجَ قَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ، وَجَمَعَ بَيْنَكُمَا فِي خَيْرٍ». (حم ٤ ك) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٧٢٩] الألباني.

٩٧٤٧-٦٦٦٠- (كان إذا خطب) امرأة (فرد لم يعد) إلى خطبتها ثانياً (فخطب امرأة فأبَتْ ثم عادت) فأجابَتْ (فقال: قد التحفنا لحافاً) بكسر اللام: كل ثوب يُتَغَطَّى به كنى به عن المرأة؛ لكونها تستر الرجل من جهة الإعفاف وغيره (غيرك) أي: تزوجت امرأة غيرك، وهذا من شرف النفس، وعلو الهمة، ومن ثم قيل:

يا صَاحٍ لو كَرِهَتْ كَفِّي مَبَايِئِي لقلت إذ كَرِهَتْ كَفِّي لها يَيني  
لا أَبْتَغِي وَصَلَ مَنْ لا يَبْتَغِي صِلَتِي ولا أَبَالِي حَبِيبًا لا يُبَالِيَنِي  
قال المؤلف: وهذا من خصائصه، ثم هو يحتمل التحريم، ويحتمل الكراهة قياساً على إمساك كارهته، ولم أر من تعرض له (ابن سعد عن مجاهد رسلاً).

٩٧٤٨-٧٠١٧- (كان يخطب النساء ويقول) لمن خطبها (لك كذا وكذا) من مهر ونفقة ومؤنة (وجفنة سعد) بن عبادة (تدور معي إليك كلما درت) وقد مر شرح قصة جفنة سعد (طب عن سهل بن سعد) الساعدي. رمز المصنف لحسنه.

٩٧٤٩-٦٧٠٤- (كان إذا رَفَأَ الْإِنْسَانَ) وفي رواية: «إِنْسَانًا» بفتح الراء، وتشديد الفاء، وبهمز وبدونه، أي: هناك ودعا له بدل ما كانت عليه الجاهلية تقول، في تهنئة المتزوج، والدعاء له (إذا تزوج) قال القاضي: والترفية أن يقول للمتزوج: بالرفاء والبنين، والرفاء بكسر الراء والمد: الالتئام والاتفاق، من رفأت الثوب: إذا أصلحته، أو السكون والطمأنينة من رفوت الرجل إذا أسكته، ثم استعير للدعاء للمتزوج، وإن لم يكن بهذا اللفظ، وقدمها الشارع على قولهم ذلك، لما فيه من التنفير عن البنات، والتقدير لبغضهن في قلوب الرجال؛ لكونه من دأب الجاهلية (قال: بارك الله لك، وبارك عليك، وجمع بينكما في خير) وفي رواية: «على خير» قال الطيبي: إذ الأولى شرطية، والثانية ظرفية، وقوله قال «بارك الله» جواب الشرط، وإنما أتى بقوله: رفا =

٩٧٥٠ - ٦٥٦١ - «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُزَوِّجَ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ يَأْتِيهَا مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ فَيَقُولُ لَهَا: يَا بِنْتُ إِنْ فَلَانًا خَطَبَكَ فَإِنْ كَرِهْتِهِ فَقُولِي: لَا؛ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَحَدًا أَنْ يَقُولَ: لَا، وَإِنْ أَحْبَبْتَ فَإِنْ سَكُوتَكَ إِقْرَارٌ». (طب) عن عمر (ض). [ضعيف: ٤٣٣٣].

٩٧٥١ - ٦٧١٥ - «كَانَ إِذَا زَوَّجَ أَوْ تَزَوَّجَ نَثَرَ تَمْرًا». (هق) عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٤١٥] الألباني .

= وقيده بالظرف، إيذاناً بأن الترفية منسوخة مذمومة، وقال أولاً: بارك الله لك لأنه المدعو أصالة، أي: بارك لك في هذا الأمر، ثم ترقى منه ودعا لهما وعداه بعلى، لأن المدار عليه في الذراري والنسل؛ لأنه المطلوب بالتزويج وحسن المعاشرة، والموافقة، والاستمتاع بينهما، على أن المطلوب الأول هو النسل، وهذا تابع. قال الزمخشري: ومعناه أنه كان يضع الدعاء بالبركة موضع الترفية المنهي عنها، واختلف في علة النهي عن ذلك فقليل: لأنه لا حمد فيه، ولا ثناء، ولا ذكر لله، وقيل: لما فيه من الإشارة إلى بغض البنات؛ لتخصيص البنين بالذكر، وقيل: غير ذلك (حم ٤ ك) في النكاح (عن أبي هريرة) قال الترمذي: حسن صحيح، وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين، وأقره الذهبي، وقال في الأذكار بعد عزوه للأربعة: أسانيد صحيحة.

٩٧٥٠ - ٦٥٦١ - (كان إذا أراد أن يزويج امرأة من نسائه) يعني: من أقاربه، أو بنات أصحابه الأقربين (يأتيها من وراء الحجاب فيقول لها: يا بنية إن فلاناً قد خطبك؛ فإن كرهته فقولي: لا؛ فإنه لا يستحي أحد أن يقول: لا، وإن أحببت؛ فإن سكوتك إقرار) زاد في رواية: «فإن حركت الخدر لم يزوجه، وإن لم تحركه أنكحها» فيستحب لكل ولي مجبر أن يفعل ذلك مع موليته؛ لأنه أطيب للنفس، وأحمد عاقبة (طب عن عمر) بن الخطاب. قال الهيثمي: فيه يزيد بن عبد الملك النوفلي، وهو متروك، وقد وثقه ابن معين في رواية، ورواه ابن عدي في الكامل، وابن أبي حاتم في العلل، وأبو الشيخ، والغرياني في كتاب النكاح، ورواه البيهقي عن ابن عباس، وعكرمة المخزومي وغيرهما.

٩٧٥١ - ٦٧١٥ - (كان إذا زوج أو تزويج امرأة نثر تمرًا) فيه أنه يسن لمن اتخذ وليمة أن ينثر للحاضرين تمرًا، أو زبيبًا، أو لوزًا، أو سكرًا، أو نحو ذلك، وتخصيص التمر في الحديث ليس لإخراج غيره، بل لأنه المتيسر عند أهل الحجاز، لكن مذهب الشافعي أن تقديم ذلك للحاضرين سنة ونثره جائز، ويجوز التقاطه، والترك أولى. (هق عن عائشة).

٩٧٥٢-٦٩٤٤- «كَانَ يَأْمُرُ بِالْبَاهِ، وَيَنْهَى عَنِ التَّبْتُلِ نَهْيًا شَدِيدًا». (حم) عن أنس (ح). [ضعيف: ٤٥٢٢] الألباني.

٩٧٥٣-٧١٤٣- «كَانَ يَكْرَهُ نِكَاحَ السَّرِّ حَتَّى يُضْرَبَ بِدُفٍّ». (عم) عن أبي حسن المازني (ح). [ضعيف: ٤٦١٧] الألباني.

\*\*\*

٩٧٥٢-٦٩٤٤- (كان يأمر بالباه) يعني: النكاح، وهل المراد هنا: العقد الشرعي، أو الوطء فيه احتمالان، لكن من المعلوم أن العقد لا يراد به إلا الوطء، كذا زعمه ابن بزيمة، وهو في حيز المنع؛ فقد يريد الرجل العقد لتصلح المرأة له شأنه، وتضبط بيته وعياله على العادة المعروفة، ولا يريد الوطء، والصواب: أن المراد الوطء؛ لتصريح الأخبار بأن حثه على التزويج لتكثير أمته، وإذا لا يحصل بمجرد العقد فافهم. (وينهى عن التبتل) أي: رفض الرجل للنساء، وترك التلذذ بهن وعكسه، فليس المراد هنا: مطلق التبتل الذي هو ترك الشهوات، والانقطاع إلى العبادة، بل تبتل خاص، وهو انقطاع الرجال عن النساء وعكسه (نهياً شديداً) تمامه عند مخرجه أحمد ويقول: «تزوجوا الودود الولود؛ فإني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة»، وكان التبتل من شريعة النصارى فنهى عنه أمته اهـ (حم) والطبراني في الأوسط من حديث حفص بن عمر (عن أنس) وقد ذكره ابن أبي حاتم وروى عنه جمع، وبقيّة رجاله رجال الصحيح، ذكره الهيثمي، ورواه عنه ابن حبان أيضاً باللفظ المزبور، ومن ثم رمز لحسنه.

٩٧٥٣-٧١٤٣- (كان يكره نكاح السر حتى يضرب بالدف) أي: حتى يشهر أمره بضرب الدفوف للإعلان به، قال في المصباح: السر ما يكتُم، ومنه قيل للنكاح سر؛ لأنه يلزمه غالباً، والسرية فعلية مأخوذة من السر، وهو النكاح، والدف بضم الدال، وفتحها: ما يلعب به، وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بكماله، والأمر بخلافه، بل بقيته عند مخرجه أحمد ويقال: أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم. (عم) عن أبي حسن المازني) الأنصاري. قيل: اسمه غنم بن عبد عمر، ويقال: إنه عقيب بدري، قضية كلام المؤلف، بل صريحه أن هذا إنما رواه ابن أحمد لا أحمد، والأمر بخلافه، بل خرجه أحمد نفسه، قال الهيثمي: وفيه حسين بن عبد الله بن ضمرة، وهو متروك، ورواه البيهقي أيضاً من حديث ابن عبد الله عن أبيه عن جده عن علي مرفوعاً. قال الذهبي في المذهب: حسين ضعيف.

\*\*\*

## باب: آدابه ﷺ عند الجماع وقوته على كثرة الوطء

### وعدله بين نسائه وحسن معاشرتهن

٩٧٥٤-٦٥٤٩- «كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبَاشِرَ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ وَهِيَ حَائِضٌ أَمَرَهَا أَنْ تَتَزَرَّ ثُمَّ يَبَاشِرُهَا». (خ د) عن ميمونة (صح). [صحيح: ٤٦٥٣] الألباني .

٩٧٥٥-٧٠٢٣- «كَانَ يَدُورُ عَلَى نِسَائِهِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ». (ن خ) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٤١] الألباني .

٩٧٥٤-٦٥٤٩- (كان إذا أراد أن يباشر امرأة من نسائه) أي: يلصق بشرته ببشرتها، قال الحرالي: المباشرة التقاء البشريتين عمداً، وليس المراد هنا: الجماع فقط (وهي حائض أمرها أن تتزر ثم يباشرها) بالمئزر، أي: بالاتزار اتقاء عن محل الأذى، وفي رواية: «تأترز» بهمزتين قال القاضي كالهروي: وهي الصواب، فإن الهمزة لا تدغم في التاء، ولعل الإدغام من تحريف بعض الرواة، وفي المفصل أنه خطأ، لكن قيل إنه مذهب كوفي، والمراد: أمرها بعقد إزار في وسطها يستر ما بين سرتها وركبتها كالسراويل ونحوه، أي: يضاجعها ويمس بشرتها، وتمس بشرته للأمن حينئذ من الوقوع في الوقاع المحرم، وهو- عليه الصلاة والسلام- أملك الناس لأربه، ولا يُخاف عليه ما يخاف عليهم من أن من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه، لكنه فعل ذلك تشريعاً للأمة؛ فأفاد أن الاستمتاع بما بين سرة الحائض وركبتها بلا حائل حرام، وبه قال الجمهور وهو الجاري على قواعد المالكية في سد الذرائع، ويجوز بحائل، والحديث مخصص لآية: ﴿فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢]، وفيه تبليغ أفعال المصطفى ﷺ للاقتداء به، وإن كانت مما يستحى من ذكره عادة (خ د عن ميمونة) ورواه عنه أيضاً البيهقي وغيره.

٩٧٥٥-٧٠٢٣- (كان يدور على نسائه) كناية عن جماعه إياهن (في الساعة الواحدة من الليل والنهار) ظاهره أن القسم لم يكن واجباً عليه، وعورض بخبر «هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما لا أملك»، وأجيب: بأن طوافه كان قبل وجوب القسم، وأقول: يحتاج إلى ثبوت هذه القيلة، إذ هي ادعائية، وقضية تصرف المصنف أن ذا هو الحديث بتمامه، والأمر بخلافه، بل بقيته عند البخاري «وهن إحدى عشرة» هذا=

٧٠٨٥-٩٧٥٦- «كَانَ يَطُوفُ عَلَى جَمِيعِ نِسَائِهِ فِي لَيْلَةٍ بِغُسْلٍ وَاحِدٍ». (حم)

ق (٤) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٩٧٧] الألباني.

٦٩٥٥-٩٧٥٧- «كَانَ يَبَاشِرُ نِسَاءَهُ فَوْقَ الْإِزَارِ وَهُنَّ حِيضٌ». (م د) عن

ميمونة (صح). [صحيح: ٤٨٩١] الألباني.

= لفظه، ولو ذكره لكان أولى، وكأنه فر من الإشكال المشهور، وهو أن ما وقع في البخاري فيه تأمل؛ لأنه لم يجتمع عند النبي ﷺ هذا العدد في آن واحد، وقد أجيب بأن مراده الزوجات والسراي، واسم النساء يشمل الكل (خ ن عن أنس) بن مالك.

٧٠٨٥-٩٧٥٦- (كان يطوف على جميع نساؤه) أي: يجامع جميع حلاله، فالطواف كناية عن الجماع عند الأكثر، وقول الإسماعيلي: يحتمل إرادة تجديد العهد بهن ينافره السياق (في ليلة) في رواية: «واحدة» (بغسل واحد) قال معمر: لكننا لا نشك أنه كان يتوضأ بين ذلك، وسبق فيه إشكال مع جوابه فلا تغفل، وزاد في رواية: «وله يومئذ تسع». أي: من الزوجات، فلا ينافيه رواية البخاري: «وهن إحدى عشرة»؛ لأنه ضم مارية وريحانة إليهن، وأطلق عليهن لفظ نساؤه تغليبا، ثم قضية كان المشعرة باللزوم والاستمرار أن ذلك كان يقع غالباً إن لم يكن دائماً، لكن في الخبر المتفق عليه ما يشعر بأن ذلك إنما كان يقع منه عند إرادته الإحرام، ولفظه عن عائشة «كنت أطيب رسول الله ﷺ فيطوف على نساؤه فيصبح محرماً ينضح طيباً»، وفي أبي داود ما يفيد أن الأغلب أنه كان يغتسل لكل وطاء، وهو خبره عن أبي رافع يرفعه: أنه طاف على نساؤه في ليلة فاغتسل عند كل فقلت: يا رسول الله لو اغتسلت غسلاً واحداً فقال: «هذا أطهر وأطيب». قال ابن سيد الناس: كان يفعل ذا مرة وذا مرة، فلا تعارض. قال ابن حجر: وفيه أن القسم لم يكن واجباً عليه، وهو قول جمع شافعية، والمشهور عندهم كالجهمور الوجوب، وأجابوا عن الحديث بأنه كان قبل وجوب القسم، وبأنه يرضي صاحبة النوبة، وبأنه كان عند قدومه من سفر. (حم ق ٤) عن أنس) بن مالك. وهو من رواية حميد عن أنس. قال ابن عدي: وأنا أرتاب في لقيه حميداً، ودفعه ابن حجر في اللسان.

٦٩٥٥-٩٧٥٧- (كان يباشر نساءه) أي: يتلذذ، ويتمتع بحلاله بنحو: لمس بغير=

٩٧٥٨-٧١٥٣- «كَانَ يَكْرَهُ سُورَةَ الدَّمِ ثَلَاثًا ثُمَّ يَبَاشِرُ بَعْدَ الثَّلَاثِ». (طب)

عن أم سلمة. [ضعيف: ٤٦١٥] الألباني.

٩٧٥٩-٧١٧٩- «كَانَ يَنَامُ وَهُوَ جُنْبٌ وَلَا يَمَسُّ مَاءً». (حم ت ن ه) عن

عائشة (صح). [صحيح: ٥٠١٩] الألباني.

-----  
= جماع (فوق الإزار وهن حيض) بضم الحاء، وشد الياء: جمع حائض، وفيه جواز التمتع بالحائض فيما عدا ما بين السرة والركبة، وكذا فيما بينهما إذا كان ثم حائل يمنع من ملاقة البشرة، والحديث مخصص لآية: ﴿فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ﴾ [البقرة: ٢٢٢]. (م د عن ميمونة) زوجته.

٩٧٥٨-٧١٥٣- (كان يكره سورة الدم) أي: حدثه، قال الزبيدي: السورة بفتح فسكون: الحدة، وسار الشراب يسور سوراً، وسورة: إذا أخذ الرأس، وسورة الجوع والخمر: حدثه. (ثلاثاً) أي: مدة ثلاث من الأيام، والمراد: دم الحيض (ثم يباشر) المرأة (بعد الثلاث) لأخذ الدم في الضعف والانحطاط حينئذ، قال سعيد بن بشير-أحد رواة-: يعني من الحائض، والظاهر أن المراد أنه كان يباشرها بعد الثلاث من فوق حائل؛ لأنه ما لم ينقطع الدم فالمباشرة فيما بين السرة والركبة بلا حائل حرام. (طب) وكذا الخطيب في التاريخ كلاهما (عن أم سلمة) وفيه سعيد بن بشير، عن قتادة عن الحسن، مجهول، كما قاله الذهبي، رمز لحسنه(\*).

٩٧٥٩-٧١٧٩- (كان ينام وهو جنب) وفي رواية: «كان يجنب». (ولا يمس ماءً)

أي: للغسل، وإلا فهو كان لا ينام وهو جنب حتى يتوضأ كما مر؛ فإن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه جنب، ولا يليق بجناب المصطفى ﷺ أن يبيت بحال لا يقربه فيها ملك، وبهذا التقرير عرف أنه لا ضرورة إلى ارتكاب ابن القيم التكلف، ودعواه بالصدر أن هذه الرواية غلط عند أئمة الحديث. (حم ت ن ه عن عائشة) قال الحافظ العراقي: قال يزيد بن هارون: هذا وهم، ونقل البيهقي عن الحافظ الطعن فيه، وقال تلميذه ابن حجر: قال أحمد: ليس بصحيح، وأبو داود وهم، يزيد بن هارون خطأ، وخرجه مسلم دون قوله: «ولم يمس ماءً» وكأنه حذفها عمداً.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي لم يرمز له بشيء. (خ).

٩٧٦٠-٧١٧٨- «كَانَ يَمُصُّ اللِّسَانَ». الترقفي في جزئه عن عائشة (ض).

[ضعيف: ٤٦٢٧] الألباني .

٩٧٦١-٦٨١٦- «كَانَ إِذَا وَقَعَ بَعْضُ أَهْلِهِ فَكَسَلَ أَنْ يَقُومَ ضَرْبَ يَدِهِ عَلَى الْحَائِطِ فَتَيَمَّمُ». (طس) عن عائشة (ض). [صحيح: ٤٧٩٤] الألباني .

٩٧٦٢-٦٥٣٦- «كَانَ إِذَا اجْتَلَى النِّسَاءَ أَفْعَى وَقَبْلَ». ابن سعد عن أبي أسيد الساعدي (ض). [ضعيف: ٤٣٢٧] الألباني .

٩٧٦٠-٧١٧٨- (كان يمص اللسان) أي: يمص لسان حلاله، وكذا ابنته؛ فقد جاء في حديث أنه كان يمص لسان فاطمة، ولم يرو مثله في غيرها من بناته، وهذا الحديث رواه الحافظ. (الترقي) بمثناة مفتوحة، فراء ساكنة، ففاف مضمومة، ثم فاء: نسبة إلى تَرْقَفَ، قال السمعاني: ظني أنها من أعمال واسط، وهو أبو محمد العباس ابن عبد الله بن أبي عيسى الترقفي الباكساني، صدوق حافظ روى عن الغرياني، وعنه ابن أبي الدنيا والصفار. قال السمعاني: كان ثقة مات سنة بضع وستين ومائتين (في جزئه) الحديثي (عن عائشة).

٩٧٦١-٦٨١٦- (كان إذا وقع بعض أهله) أي: جامع بعض حلاله (فكسل أن يقوم) أي ليغتسل، أو ليتوضأ (ضرب بيده على الحائط فتيمم) فيه أنه يندب للجنب إذا لم يرد الوضوء أنه يتيمم، ولم أقف على من قال به من المجتهدين، ومذهب الشافعية أنه يسن الوضوء لإرادة جماع ثان، أو أكل، أو شرب، أو نوم، فإن عجز عنه بطريقة تيمم (طس عن عائشة) قال الهيثمي: فيه بقية بن الوليد مدلس.

٩٧٦٢-٦٥٣٦- (كان إذا اجتلى النساء) أي كشف عنهن لإرادة جماعهن. يقال: جلوت، واجتليت السيف، ونحوه: كشفت صداه، وجلي الخبر للناس جلاء بالفتح والمد: وضح وانكشف، وجلوت العروس واجتليتها مثله (أفعى) أي: قعد على ألييه مفضياً بهما إلى الأرض، ناصباً فخذه كما يقعي الأسد (وقبل) المرأة التي قعد لها يريد جماعها، وأخذوا منه أنه يسن مؤكداً تقديم المداعبة، والتقبيل، ومص اللسان على الجماع، وكرهوا خلافه، وقد جاء في خبر رواه الديلمي عن أنس مرفوعاً: «ثلاثة من الجفاء: أن يؤاخي الرجل الرجل فلا يعرف له اسماً ولا كنية، وأن يهَيِّئَ الرجل لأخيه طعاماً فلا يجيبه، وأن يكون بين الرجل وأهله وقاعاً من غير أن=

٩٧٦٣-٦٥٥٠- «كَانَ إِذَا أَرَادَ مِنَ الْحَائِضِ شَيْئًا أَلْقَى عَلَى فَرْجِهَا ثَوْبًا». (د)

عن بعض أمهات المؤمنين (صح). [صحيح: ٤٦٦٣] الألباني .

٩٧٦٤-٦٦٦١- «كَانَ إِذَا خَلَا بِنِسَائِهِ أَلَيْنَ النَّاسَ، وَأَكْرَمَ النَّاسَ، ضَحَّاكًا،

بَسَامًا». ابن سعد وابن عساكر عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٣٨٦] الألباني .

٩٧٦٥-٧١٢٧- «كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَائِهِ فَيَعْدِلُ، وَهُوَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ هَذَا قَسْمِي

-----

= يرسل رسوله: المزاح والقبل»، «لا يقع أحدكم على أهله مثل البهيمة على البهيمة»، وروى الخطيب عن أم سلمة أنه كان يغطي رأسه، ويخفض صوته، ويقول للمرأة: عليك السكينة (ابن سعد) في الطبقات (عن أبي أسيد الساعدي) بكسر العين المهملة .

٩٧٦٣-٦٥٥٠- (كان إذا أراد من الحائض شيئاً) يعني: مباشرة فيما دون الفرج كالمفاخضة، فكفى بها عنه (ألقى على فرجها ثوباً) ظاهره أن الاستمتاع المحرم إنما هو بالفرج فقط، وهو قول للشافعي، ورجحه النووي من جهة الدليل، وهو مذهب الحنابلة وحملوا الأول على النذب جمعاً بين الأدلة، قال ابن دقيق العيد: ليس في الأول ما يقتضي منع ما تحت الإزار، لأنه فعل مجرد، وفصل بعضهم بين من يملك أربه وغيره. (د عن بعض أمهات المؤمنين) قال ابن حجر: وإسناده قوي. قال ابن عبد الهادي: انفرد بإخراجه أبو داود، وإسناده صحيح .

٩٧٦٤-٦٦٦١- (كان إذا خلا بنسائه أَلَيْنَ النَّاسَ، وَأَكْرَمَ النَّاسَ ضَحَّاكًا بَسَامًا) حتى

أنه سابق عائشة يوماً فسبقته، كما رواه الترمذي في العلل عنها. قال ابن القيم: كان من تلفظه بهن أنه إذا دخل عليهن بالليل سلم تسليماً لا يوقظ النائم، ويسمع اليقظان. ذكره مسلم (ابن سعد) في طبقاته (وابن عساكر) في تاريخه (عن عائشة) وفيه حارثة بن أبي الرحال، ضعفه أحمد وابن معين، وفي الميزان عن البخاري: منكر الحديث، ثم ساق من مناكيره هذا الخبر، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه منكر.

٩٧٦٥-٧١٢٧- (كان يقسم بين نسائه فيعدل) أي: لا يفضل بعضهن على بعض في

مكته، حتى أنه كان يُحْمَلُ في ثوب فيطاف به عليهن فيقسم بينهن وهو مريض كما أخرجه ابن سعد عن علي بن الحسين مرسلاً (ويقول اللهم هذا قسمي) وفي رواية «قسمتي». (فيما أملك) مبالغة في التحري والإنصاف (فلا تلمني فيما تملك ولا =



فِيمَا أَمْلِكُ، فَلَا تَلْمِني فِيمَا تَمْلِكُ وَلَا أَمْلِكُ». (حم ٤ ك) عن عائشة (صح).  
[ضعيف: ٤٥٩٣] الألباني.

٩٧٦٦-٧١٥٧- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَرَى الْمَرْأَةَ لَيْسَ فِي يَدِهَا أَثَرُ حِنَاءٍ أَوْ خَضَابٍ». (هق) عن عائشة (ح). [ضعيف: ٤٦١١] الألباني.

\*\*\*

= (أملك) مما لا حيلة لي في دفعه من الميل القلبي، والدواعي الطبيعية، قال القاضي: يريد به ميل النفس، وزيادة المحبة لواحدة منهن، فإنه بحكم الطبع، ومقتضى الشهوة لا باختياره، وقصده إلى الميز بينهن، وقال ابن العربي: قد أخبر - تعالى - أن أحداً لا يملك العدل بين النساء، والمعنى فيه تعلق القلب ببعضهن أكثر من بعض فعذرهم فيما يكتون، وأخذهم بالمساواة فيما يظهر، وذلك لأن للمصطفى ﷺ في ذلك مزية لمنزلته؛ فسأل ربه العفو عنه فيما يجده في نفسه من الميل لبعضهن أكثر من بعض، وكان ذلك لعلو مرتبته، أما غيره فلا حرج عليه في الميل القلبي إذا عدل في الظاهر بخلاف المصطفى ﷺ، حتى هم بطلاق سودة لذلك، فتركت حقها لعائشة، وقال ابن جرير: وفيه أن من له نسوة لا حرج عليه في إثارة بعضهن على بعض بالمحبة إذا سوى بينهن في القسم والحقوق الواجبة؛ فكان يقسم لثمان دون التاسعة، وهي سودة، فإنها لما كبرت وهبت نوبتها لعائشة. قال ابن القيم: ومن زعم أنها صفية بنت حبي فقد غلط، وسببه أنه وجدَّ على صفية في شيء فوهبت لعائشة نوبة واحدة فقط لتتراضاه، ففعل فوق الاشتباه. (حم ٤) في القسم (ك عن عائشة) قال النسائي: وروي مرسلًا، قال الترمذي: وهو أصح. قال الدارقطني: أقرب إلى الصواب.

٩٧٦٦-٧١٥٧- (كان يكره أن يرى المرأة) بناء يرى للفاعل ويصح للمفعول أيضاً (ليس في يدها أثر حناء، أو أثر خضاب) بكسر الخاء، وفيه أنه يجوز للمرأة خضب يديها ورجليها مطلقاً، لكن خصه الشافعية بغير السواد كالحناء، أما بالسواد فحرام على الرجال والنساء إلا للجهاد، ويحرم خضب يدي الرجل ورجليه بحناء على ما قاله العجلي وتبعه النووي، لكن قضية كلام الرافعي الحل، ويسن فعله للمفترشة تعميماً، ويكره للخليفة لغير إحرام (هق عن عائشة) رمز المصنف لحسنه، ورواه عنها الخطيب في التاريخ أيضاً باللفظ المزبور، وفيه يحيى بن المتوكل أبو عقيل؛ قال الذهبي وغيره: ضعفه.

\*\*\*



# جماع أبواب سيرته في الإيمان

باب: هديه ﷺ في الإيمان.



## باب: ما جاء في هديه وسيرته في الأيمان

٩٧٦٧-٦٥٣٧- «كَانَ إِذَا اجْتَهَدَ فِي الْيَمِينِ قَالَ: لَا وَالَّذِي نَفْسُ أَبِي الْقَاسِمِ

بِيَدِهِ». (حم) عن أبي سعيد (صح). [ضعيف: ٤٣٢٨] الألباني .

٩٧٦٨-٦٦٤٣- «كَانَ إِذَا حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ لَا يَحْنُثُ، حَتَّى نَزَلَتْ كَفَّارَةُ

الْيَمِينِ». (ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٠٤] الألباني .

٩٧٦٩-٦٦٤٤- «كَانَ إِذَا حَلَفَ قَالَ: وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ». (هـ) عن

رفاعة الجهني (ح). [صحيح: ٤٧٠٥] الألباني .

-----

٩٧٦٧-٦٥٣٧- (كان إذا) حلف و(اجتهد في اليمين قال لا والذي نفس أبي القاسم)

أي: ذاته وجملته (بيده) أي: بقدرته وتديره، قال الطيبي: وهذا في علم البيان من أسلوب التجريد، لأنه جرد من نفسه من يسمى أبا القاسم، وهو هو، وأصل الكلام: الذي نفسي ثم التفت من التكلم إلى الغيبة (حم عن أبي سعيد) الحذري. رمز لصحته، وظاهر صنيع المصنف أنه لا يوجد مخرجاً لأحد من الستة، والأمر بخلافه، بل رواه أبو داود في الأيمان، وابن ماجه في الكفارة، وله ألفاظ.

٩٧٦٨-٦٦٤٣- (كان إذا حلف على يمين) واحتاج إلى فعل المحلوف عليه (لا

يحنث) أي: لا يفعل ذلك المحلوف عليه، وإن احتاجه (حتى نزلت كفارة اليمين) أي: الآية المتضمنة مشروعية الكفارة، وتماه عند الحاكم فقال: «لا أحلف على يمين فأرى غيرها خيراً منها، إلا كفرت عن يميني، ثم أتيت الذي هو خير» اهـ. فأغفال المصنف له غير سديد (ك) في كتاب الإيمان (عن عائشة) وقال: على شرطهما، وأقره الذهبي.

٩٧٦٩-٦٦٤٤- (كان إذا حلف قال: والذي نفس محمد بيده) أي: بقدرته وتصريفه،

وفيه جواز تأكيد اليمين بما ذكر، أي: إذا عظم المحلوف عليه، وإن لم يطلب ذلك المخاطب، وقد سبق هذا غير مرة (هـ عن رفاعة) بكسر الراء: ابن عرابه؛ بفتح المهملة وموحدة (الجهني) حجازي، أو مدني، صحابي روى عنه عطاء بن يسار. رمز لحسنه.

٩٧٧٠-٦٨٢١- «كَانَ أَكْثَرُ أَيْمَانِهِ «لَا، وَمُصَرَّفِ الْقُلُوبِ» (هـ) عن ابن عمر

(ح) . [صحيح: ٤٨٠٠] الألباني .

٩٧٧١-٧٠١٠- «كَانَ يَحْلِفُ «لَا، وَمُقَلَّبِ الْقُلُوبِ» . (حم خ ت ن) عن ابن

عمر (صح) . [صحيح: ٤٩٣٠] الألباني .

\*\*\*

٩٧٧٠-٦٨٢١- (كان أكثر أيمانه) بفتح الهمزة، جمع يمين (لا ومصرف القلوب) وفي رواية البخاري: «لا ومقلب القلوب» أي: لا أفعل وأقول وحق مقلب القلوب، وفي نسبة تقلب القلوب، أو تصرفها إشعار بأنه يتولى قلوب عباده، ولا يكلها إلى أحد من خلقه. وقال الطيبي: لا نفى للكلام السابق، ومصرف القلوب إن شاء قسم، وفيه أن أعمال القلب من الأدوات والدواعي، وسائر الأعراض بخلق الله، وجواز تسمية الله بما صح من صفاته على الوجه اللائق، وجواز الحلف، بغير تحليف. قال النووي: بل يندب إذا كان لمصلحة كتأكيد أمر مهم، ونفي المجاز عنه، وفي الحلف بهذه اليمين زيادة تأكيد؛ لأن الإنسان إذا استحضر أن قلبه وهو أعز الأشياء عليه بيد الله، يقلبه كيف يشاء، غلب عليه الخوف؛ فارتدغ عن الحلف على ما لا يتحقق (هـ) عن ابن عمر (رمز المصنف لحسنه).

٩٧٧١-٧٠١٠- (كان يحلف) فيقول (لا ومقلب القلوب) أي: مقلب أعراضها وأحوالها لا ذواتها، وفيه أن عمل القلب بخلق الله، وتسمية الله بما ثبت من صفاته على الوجه اللائق، وانعقاد اليمين بصفة لا يشارك فيها، وحل الحلف بأفعاله تقدس إذا وصف بها، ولم يذكر اسمه وغير ذلك (حم خ) في التوحيد وغيره (ت ن) في الأيمان وغيره كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب، ورواه عنه أيضاً ابن ماجة في الكفارة.

\*\*\*

# جماع أبواب سيرته ﷺ في الإمارة والفضاء والهدايا

باب: هديه ﷺ في أخذ البيعة وأنه لا يصافح النساء.

باب: هديه ﷺ في تولية الولاة.

باب: هديه ﷺ في القضاء وإقامة الحدود.

باب: سيرته ﷺ في الهدية.





## باب: هديه ﷺ في أخذ البيعة وأنه لا يوافق النساء

٩٧٧٢-٧٠٥٧- «كَانَ يُصَافِحُ النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ الثُّوبِ(\*)». (طس) عن معقل

ابن يسار (ض). [ضعيف: ٤٥٦٣] الألباني .

٩٧٧٣-٦٨٩٥- «كَانَ لَا يُصَافِحُ النِّسَاءَ فِي الْبَيْعَةِ». (حم) عن ابن عمرو (ح).

[حسن: ٤٨٥٦] الألباني .

٩٧٧٤-٦٦١٠- «كَانَ إِذَا بَايَعَهُ النَّاسُ يُلْقِنُهُمْ فِيمَا اسْتَطَعَتْ». (حم) عن أنس (ح).

[صحيح: ٤٦٩٠] الألباني .

\*\*\*

٩٧٧٢-٧٠٥٧- (كان يوافق النساء) أي: في بيعة الرضوان، كما هو مصرح به

هكذا في هذا الخبر عند الطبراني، وما أدري لأي شيء حذفه المصنف (من تحت الثوب) قيل: هذا مخصوص به لعصمته، فغيره لا يجوز له مصافحة الأجنبية لعدم أمن الفتنة (طس عن معقل بن يسار) .

٩٧٧٣-٦٨٩٥- (كان لا يوافق النساء) الأجنبية (في البيعة) أي: لا يضع كفه في كف الواحدة منهن، بل يبايعها بالكلام فقط، قال الحافظ العراقي: هذا هو المعروف، وزعم أنه كان يوافقهن بحائل لم يصح، وإذا كان هو لم يفعل ذلك مع عصمته وانتفاء الريبة عنه، فغيره أولى بذلك. قال العراقي: والظاهر أنه كان يمتنع منه لتحريمه عليه؛ فإنه لم يعد جوازه من خصائصه خاصة، وقد قالوا: يحرم مس الأجنبية ولو في غير عورتها (حم عن ابن عمرو) بن العاص. قال الهيثمي: إسناده حسن اهـ. ومن ثم رمز المصنف لحسنه.

٩٧٧٤-٦٦١٠- (كان إذا بايعه الناس يلقيهم فيما استطعت). أي يقول: فيما استطعت

تلقيًا لهم، وهذا من كمال شفقه ورأفته بأمتهم يلقيهم أن يقول أحدهم فيما استطعت؛ لئلا يدخل في عموم بيعته ما لا يطيقه (حم عن أنس) بن مالك.

\*\*\*

(\*) لم يصح عنه ﷺ في مصافحة النساء خبر، ولم يكن من هديه ذلك. (خ).

### باب: هديه ﷺ في تولية الولاة

٩٧٧٥-٦٩٢٦- «كَانَ لَا يُؤَلِّي وَالِيًّا حَتَّى يُعَمِّمَهُ وَيُرْخِي لَهَا عَذْبَةً مِنْ جَانِبِ الْأَيْمَنِ نَحْوَ الْأُذُنِ». (طب) عن أبي أمامة (ض). [ضعيف جداً: ٤٥١٣] الألباني.

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ في القضاء وإقامة الحدود

٩٧٧٦-٦٨٦٩- «كَانَ لَا يَأْخُذُ بِالْقَرْفِ، وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ». (حل) عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٤٩٠] الألباني.

٩٧٧٧-٧٠٨٢- «كَانَ يَضْرِبُ فِي الْخَمْرِ بِالنَّعَالِ وَالْجَرِيدِ». (ه) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٧٤] الألباني.

\*\*\*

٩٧٧٥-٦٩٢٦- (كان لا يولي والياً حتى يعممه) بيده الشريفة، أي: يدير العمامة على رأسه (ويرخي لها عذبة من جانب الأيمن نحو الأذن) إشارة إلى من ولي منا من أمر الناس شيئاً، ينبغي أن يراعي من تحمل الظاهر ما يوجب تحسين صورته في أعينهم، حتى لا ينفروا عنه وتزدرية نفوسهم، وفيه ندب العذبة، وعددها المصنف من خصوصيات هذه الأمة (طب عن أبي أمامة) قال الهيثمي تبعاً لشيخه الزين العراقي في شرح الترمذي: فيه جميع بن ثوب، وهو ضعيف.

\*\*\*

٩٧٧٦-٦٨٦٩- (كان لا يأخذ بالقرف) بفتح القاف، وسكون الراء، وفاء، أي: بالتهمة، ولفظ رواية أبي نعيم: «بالقرف، أو القرص» على الشك، والقارصة: الكلمة المؤذية (ولا يقبل قول أحد على أحد) ووقوفاً مع العدل لأن ما يترتب عليه موقوف على ثبوته عنده بطريقه المعتبر (حل) من حديث قتيبة بن الدكين الباهلي عن الربيع بن صبيح عن ثابت (عن أنس) أنه قيل له: إن ههنا رجلاً يقع في الأنصار فقال: كان رسول الله ﷺ فذكره. قال مخرجه أبو نعيم: وحديث الربيع عن ثابت غريب لم نكتبه إلا من حديث قتيبة اهـ.

٩٧٧٧-٧٠٨٢- (كان يضرب في الخمر بالنعال) بكسر النون: جمع نعل (والجريد)=

## باب: سيرته ﷺ في الهدية

٩٧٧٨-٦٩٣٨- «كَانَ يَأْكُلُ الْهَدِيَّةَ، وَلَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ». (حم طب) عن

سلمان، ابن سعد عن عائشة وعن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٨٨١] الألباني .

٩٧٧٩-٦٩٤٦- «كَانَ يَأْمُرُ بِالْهَدِيَّةِ صَلَةً بَيْنَ النَّاسِ». ابن عساكر عن أنس

(ح). [ضعيف: ٤٥٢٣] الألباني .

-----  
= أجمعوا على إجزاء الجلد بهما، واختلفوا فيه بالسوط، والأصح عند الشافعية الإجزاء (هـ) في باب حد الخمر (عن أنس) بن مالك. وكلام المصنف يقتضي أن هذا مما لم يتعرض أحد الشيخين لتخريجه، وهو عجب منه، مع كون الصحيحين نصب عينه، وهو في مسلم عن أنس نفسه، وزاد في آخره العدد فقال: «كان يضرب في الخمر بالنعال والجريد أربعين» اهـ.

\*\*\*

٩٧٧٨-٦٩٣٨- (كان يأكل الهدية، ولا يأكل الصدقة) لما في الهدية من الإكرام

والإعظام، والصدقة من معنى الذل والترحم، ولهذا كان من خصائصه تحريم صدقة الفرض والنفل عليه معاً (حم طب عن سلمان) الفارسي (ابن سعد) في طبقاته (عن عائشة وعن أبي هريرة) كلام المصنف كالصریح في أنه ليس في الصحيحين، ولا في أحدهما، وإلا لما عدل عنه على القانون المعروف، وهو ذهول عجيب، فقد قال الحافظ العراقي وغيره: إنه متفق عليه باللفظ المزبور عن أبي هريرة المذكور، وأول ناس أول الناس .

٩٧٧٩-٦٩٤٦- (كان يأمر) أصحابه (بالهدية) يعني: بالتهادي بقرينة قوله: (صلة

بين الناس) لأنها من أعظم أسباب التحابب بينهم (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) ظاهر صنيع المصنف أنه لا يوجد مخرجاً لأحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز وهو عجب، فقد خرج البيهقي في الشعب باللفظ المزبور عن أنس المذكور، وفيه سعيد بن بشير؛ قال الذهبي: وثقه شعبة، وضعفه غيره، وخرجه الطبراني في الكبير باللفظ المزبور وزيادة. قال الهيثمي: فيه سعيد بن بشير، قد وثقه جمع، وضعفه آخرون، وبقية رجاله ثقات اهـ. فلعل المؤلف لم يقف على ذلك، أو لم يستحضره، وإلا لما أبعد النجعة وعزاه لبعض المتأخرين، مع قوة سنده ووثاقة رواته .

٩٧٨٠-٦٨٧٤- «كَانَ لَا يَأْكُلُ مِنْ هَدِيَّةٍ حَتَّى يَأْمُرَ صَاحِبَهَا أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا: لِلشَّاةِ الَّتِي أُهْدِيَتْ لَهُ». (طب) عن عمار بن ياسر (ض). [ضعيف: ٤٤٩٣] الألباني.

٩٧٨١-٧١٢٢- «كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَيُثِيبُ عَلَيْهَا». (حم خ د ت) عن عائشة. [صحيح: ٤٩٩٩] الألباني.

٩٧٨٠-٦٨٧٤- كان لا يأكل من الهدية حتى يأمر صاحبها أن يأكل منها: للشاة أي: لأجل قصة الشاة (التي أهديت له) وسم فيها يوم خير فأكلوا منها فمات بعض أصحابه، وصار المصطفى ﷺ يعاوده الأذى منها، حتى توفاه الله إلى كرامته (طب) وكذا البزار (عن عمار بن ياسر) قال الهيثمي: رواه عن شيخه إبراهيم بن عبد الله الجرمي، وثقه الإسماعيلي، وضعفه الدارقطني، وفيه من لم أعرفه، وذكره في موضع آخر وقال: رجاله ثقات.

٩٧٨١-٧١٢٢- (كان يقبل الهدية) إلا لعذر، كما رد على العصب بن جثامة الحمار الوحشي، وقال: إنا لم نرده عليك إلا أنا حرم، وذلك فرار عن التباعد والتقاطع بالتحاب والتواصل (ويثيب) أي: يجازي، والأصل في الإثابة أن يكون في الخير والشر، لكن العرف خصها بالخير (عليها) بأن يعطي بدلها فيسن التآسي به في ذلك، لكن محل ندب القبول حيث لا شبهة قوية فيها، وحيث لم يظن المهدي إليه أن المهدي أهداه حياءً وفي مقابل، وإلا لم يجز القبول مطلقاً في الأول، وإلا إذا أثابه بقدر ما في ظنه بالقرائن في الثاني. وأخذ بعض المالكية بظاهر الخبر؛ فأوجب الثواب عند الإطلاق إذا كان ممن يطلب مثله الثواب، وقال: «يثيب»، ولم يقل: «يكافئ»؛ لأن المكافأة تقتضي المائلة، وإنما قبلها دون الصدقة، لأن المراد بها ثواب الدنيا، وبالإثابة تزول المنة، والقصد بالصدقة ثواب الآخرة، فهي من الأوساخ، وظاهر الإطلاق أنه كان يقبلها من المؤمن والكافر، وفي السير أنه قبل هدية المقوقس وغيره من الملوك (حم خ) في الهبة (د) في البيوع (ت) في البر (عن عائشة) زاد في الإحياء: ولو أنها جرعة لبن، أو فخذ أرنب. قال العراقي: وفي الصحيحين ما هو في معناه.

٩٧٨٢-٦٥٢٩- «كَانَ إِذَا أَتَى بِطَعَامٍ سَأَلَ عَنْهُ: أَهْدِيَّةٌ أَمْ صَدَقَةٌ؟ فَإِنْ قِيلَ: «صَدَقَةٌ» قَالَ لِأَصْحَابِهِ: كُلُّوْا وَلَمْ يَأْكُلْ، وَإِنْ قِيلَ: «هَدِيَّةٌ» ضَرَبَ بِيَدِهِ فَأَكَلَ مَعَهُمْ». (ق ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٦٤٥] الألباني.

\*\*\*\*\*

٩٧٨٢-٦٥٢٩- (كان إذا أتى بطعام) زاد أحمد في روايته: «من غير أهله» (سأل عنه) ممن أتى به (أهدية) بالرفع خبر مبتدأ محذوف، أي: هذا. وبالنصب بتقدير أجئتم به هدية (أم) جئتم به (صدقة فإن قيل) هو صدقة أو جئنا به (صدقة قال لأصحابه) أي من حضر منهم (كلوا ولم يأكل) هو منه؛ لأنها حرام عليه (وإذا قيل هدية) بالرفع (ضرب بيده) أي: مد يديه وشرع في الأكل مسرعاً (فأكل معهم) من غير تحامٍ عنه، تشبيهاً للمد بالذهاب سريعاً في الأرض فعدها بالباء. قال البيضاوي: وذلك لأن الصدقة منحة لثواب الآخرة، والهدية تمليك للغير إكراماً، ففي الصدقة نوع ذل للأخذ، فلذا حرمت عليه بخلاف الهدية (ق ن) في الزكاة (عن أبي هريرة).

\*\*\*\*\*



# جمال أبواب سيرته في قراءة القرآن ﷺ

باب: جامع هديه ﷺ في قراءة القرآن وخشوعه وتدبره.

باب: ما جاء في حبه لسورة الأعلى.

باب: في كم كان يقرأ القرآن.





باب: ما جاء في هديه ﷺ في قراءة القرآن وخشوعه وتدبره  
٩٧٨٣-٦٧٩٣- «كَانَ إِذَا مَرَّ بِآيَةِ خَوْفٍ تَعَوَّذَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةِ رَحْمَةٍ سَأَلَ، وَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا تَنْزِيهُُ اللَّهِ سَبَّحَ». (حم م ٤) عن حذيفة. [صحيح: ٤٧٨٢] الألباني .  
٩٧٨٤-٦٧٩٤- «كَانَ إِذَا مَرَّ بِآيَةٍ فِيهَا ذِكْرُ النَّارِ قَالَ: وَيْلٌ لِأَهْلِ النَّارِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ». ابن قانع عن أبي ليلي (ض). [ضعيف: ٤٤٥٠] الألباني .  
٩٧٨٥-٦٨٤٤- «كَانَ قِرَاءَتُهُ الْمَدُّ، لَيْسَ فِيهَا تَرْجِيعٌ». (طب) عن أبي بكرة (ح). [موضوع: ٤٤٧٦] الألباني .

٩٧٨٣-٦٧٩٣- (كان إذا مر بآية خوف تعوذ وإذا مر بآية رحمة سأل) الله الرحمة والجنة (وإذا مر بآية تنزيه الله سبحانه) أي: قال: سبحان ربي الأعلى كما في الرواية السابقة. قال الحليمي: فينبغي للمؤمنين سواء أن يكونوا كذلك، بل هم أولى به منه إذا كان الله غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وهم من أمرهم على خطر (حم م ٤) عن حذيفة) بن اليمان.  
٩٧٨٤-٦٧٩٤- (كان إذا مر بآية فيها ذكر النار قال: ويل لأهل النار أعوذ بالله من النار) فيسن ذلك لكل قارئ اقتداء به، قال المظهر وغيره: هذه الأشياء وشبهها تجوز في الصلاة وغيرها عند الشافعي، وعند الحنفية والمالكية لا تجوز إلا في غير صلاة قالوا: لو كان في الصلاة لبينه الراوي، ولنقله عدة من الصحابة مع شدة حرصهم على الأخذ منه والتبليغ، فإذا زعم أحد أنه في الصلاة حملناه على التطوع، وأجاب الشافعية بأن الأصل العموم، وعلى المخالف دليل الخصوص، وبأن من يتعاني هذا يكون حاضر القلب متخشعاً خائفاً راجياً، يظهر افتقاره بين يدي مولاه، والصلاة مظنة ذلك، والقصر على النقل تحكم، وقال ابن حجر: أقصى ما تمسك به المانع حديث: إن صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس، وهو محمول على ما عدا الدعاء جمعاً بين الأخبار (ابن قانع) في معجمه (عن أبي ليلي) بفتح اللامين الأنصاري، والد عبد الرحمن، صحابي اسمه بلال، أو غيره كما مر رمز لحسنه (\*).  
٩٧٨٥-٦٨٤٤- (كان قراءته المد) وفي رواية: «مداً»، أي: كانت ذات مد، أي: =

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالضعف. (خ).

٩٧٨٦-٧١٠٨- «كَانَ يَعْدُ الْآيَ فِي الصَّلَاةِ». (طب) عن ابن عمرو (ض).  
[ضعيف: ٤٥٨٦] الألباني.

٩٧٨٧-٦٧٧٣- «كَانَ إِذَا قَرَأَ مِنَ اللَّيْلِ رَفَعَ طَوْرًا وَخَفَضَ طَوْرًا». ابن نصر  
عن أبي هريرة (ح). [حسن: ٤٧٦٧] الألباني.

-----  
= كان يمد ما كان في كلامه من حروف المد واللين. ذكره القاضي؛ وقال المظهر:  
معناه كانت قراءته كثيرة المد، وحروف المد: الألف والواو والياء؛ فإذا كان بعدها  
همزة يمد ذلك الحرف (ليس فيها ترجيع) يتضمن زيادة أو نقصانا كهمز غير المهموز،  
ومد غير الممدود، وجعل الحرف حروفاً، فيجر ذلك إلى زيادة في القرآن، وهو غير  
جائز، والتلحين والتغني المأمور به ما سلم من ذلك (طب عن أبي بكر) رمز المصنف  
لحسنه، وليس كما ظن، فقد قال الهيثمي وغيره: فيه عمرو بن وجيه، وهو ضعيف،  
وقال مرة أخرى: فيه من لم أعرفه، وفي الميزان: تفرد به عمرو بن موسى -يعني ابن  
وجيه- وهو متهم، أي: بالوضع.

٩٧٨٦-٧١٠٨- (كان يعد الآي) جمع آية (في الصلاة) الظاهر أن المراد يعد الآيات  
التي يقرؤها بعد الفاتحة بأصابعه، ثم يحتمل كون ذلك خوف النسيان فيما إذا كان  
مقصده قراءة عدد معلوم كثلاث مثلاً، ويحتمل أنه لتشهد له الأصابع (طب عن ابن  
عمرو) بن العاص.

٩٧٨٧-٦٧٧٣- (كان إذا قرأ من الليل رفع) قراءته (طوراً وخفض طوراً) قال ابن  
الأثير: الطور: الحالة. وأنشد:

فإن ذا الدهر أطواراً دهاير

الأطوار: الحالات المختلفة، والنازلات واحداً طور، وقال ابن جرير: فيه أنه لا  
بأس في إظهار العمل للناس لمن أمن على نفسه خطرات الشيطان والرياء والإعجاب  
(ابن نصر) في كتاب الصلاة (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه، لكن قال ابن القطان:  
فيه زيادة بن نشيط لا يعرف حاله، ثم إن ظاهر صنيع المصنف أنه لم يره مخرجاً لأحد  
من الستة، وإلا لما أبعد النجعة، وهو قصور، أو تقصير، فقد خرج أبو داود في  
صلاة الليل عن أبي هريرة، وسكت عليه هو والمنذري، فهو صالح، ولفظه: «كانت  
قراءة رسول الله ﷺ بالليل يرفع طوراً ويخفض طوراً»، ورواه الحاكم في مستدركه عن  
أبي هريرة أيضاً ولفظه: «كان إذا قام من الليل رفع صوته طوراً وخفض طوراً»

٩٧٨٨-٦٧٧٤- «كَانَ إِذَا قَرَأَ: «أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى؟» قَالَ: بَلَى، وَإِذَا قَرَأَ: «أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ؟» قَالَ: بَلَى. (ك هب) عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٤٤٤٦] الألباني.

٩٧٨٩-٦٧٧٥- «كَانَ إِذَا قَرَأَ: «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» قَالَ: سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى». (حم د ك) عن ابن عباس (صح). [صحيح: ٤٧٦٦] الألباني.

٩٧٩٠-٧١٢٩- «كَانَ يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ آيَةَ آيَةً «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» ثُمَّ يَقِفُ «الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» ثُمَّ يَقِفُ». (ت ك) عن أم سلمة. [صحيح: ٥٠٠٠] الألباني.

٩٧٨٨-٦٧٧٤- (كان إذا قرأ) قوله -تعالى-: (أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى قال: بلى وإذا قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين قال: بلى) لأنه قول بمنزلة السؤال فيحتاج إلى الجواب، ومن حق الخطاب أن لا يترك المخاطب جوابه؛ فيكون السامع كهينة الغافل، أو كمن لا يسمع إلا دعاء ونداء من الناقع به ﴿صُمُّكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٧]، فهذه هبة سنية، ومن ثم ندبوا لمن مر بآية رحمة أن يسأل الله الرحمة، أو عذاب أن يتعوذ من النار، أو بذكر الجنة بأن يرغب إلى الله فيها، أو النار أن يستعيذ به منها (ك) في التفسير (هب) كلاهما (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه. قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي، وهو عجيب، ففيه يزيد بن عياض، وقد أورده الذهبي في المتروكين، وقال النسائي وغيره: متروك، عن إسماعيل بن أمية. قال الذهبي: كوفي ضعيف عن أبي السع لا يعرف، وقال الذهبي في ذيل الضعفاء والمتروكين: إسناده مضطرب، ورواه في الميزان في ترجمة أبي السع وقال: لا يدري من هو، والسند مضطرب.

٩٧٨٩-٦٧٧٥- (كان إذا قرأ سبّح اسم ربك الأعلى) أي: سورتها (قال سبحان ربي الأعلى) لما سمعته فيما قبله، وأخذ من ذلك أن القارئ أو السامع كلما مر بآية تنزيه أن ينزه الله -تعالى- أو تحميد أن يحمده، أو تكبير أن يكبره، وقس عليه، ومن ثم كان بعض السلف يتعلق قلبه بأول آية فيقف عندها، فيشغله أولها عن ذكر ما بعدها (حم د ك) في الصلاة (عن ابن عباس) قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي.

٩٧٩٠-٧١٢٩- (كان يقطع قراءته) بتشديد الطاء: من التقطيع، وهو جعل الشيء =

٩٧٩١-٧١٧٣- «كَانَ يَمْدُ صَوْتُهُ بِالْقِرَاءَةِ مَدًّا». (حم ن هـ ك) عن أنس (صح) . [صحيح: ٥٠١٣] الألباني .

\*\*\*

= قطعة قطعة، أي: يقف على فواصل الآي (آية آية) يقول: (الحمد لله رب العالمين) ثم يقف ويقول: (الرحمن الرحيم «ثم يقف») وهكذا، ومن ثم ذهب البيهقي وغيره إلى أن الأفضل الوقوف على رءوس الآي وإن تعلقت بما بعدها، ومنعه بعض القراء إلا عند الانتهاء. قال ابن القيم: وسنة رسول الله -صلى الله عليه وآله وسلم- أولى بالاتباع، وسبقه البيهقي فقال في الشعب: متابعة السنة أولى مما ذهب إليه بعض القراء من تتبع الأغراض والمقاصد، والوقوف عند انتهائها، قال الطيبي: وقوله: «رب العالمين» يشير إلى ملكه لذوي العلم من الملائكة والثقلين، يدبر أمرهم في الدنيا، وقوله: «مالك يوم الدين» يشير إلى أنه يتصرف في الآخرة بالثواب والعقاب، وقوله: «الرحمن الرحيم» متوسط بينهما، ولذا قيل: رحمن الدنيا ورحيم الآخرة، فلما جاز ذلك الوقف يجوز هذا. فقول بعضهم: «هذه رواية لا يرتضيها البلغاء وأهل اللسان، لأن الوقف الحسن هو ما عند الفصل والتام من أول الفاتحة إلى مالك يوم الدين وكان النبي ﷺ أفضل الناس» غير مرضي، والنقل أولى بالاتباع. (ت ك) في التفسير (عن أم سلمة) قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي، وقال الترمذي: حسن غريب ليس إسناده بمتصل، لأن الليث بن سعد رواه عن أبي مليكة عن يعلى ابن مالك عن أم سلمة، ورواه عنها أيضاً الإمام أحمد، وابن خزيمة بلفظ: «كان يقطع قراءته ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ١-٤] اهـ. واحتج به القاضي البيضاوي وغيره على عد البسملة آية من الفاتحة. قال الدارقطني: وإسناده صحيح.

٩٧٩١-٧١٧٣- (كان يمد صوته بالقراءة) أي: في الصلاة وغيرها (مدًّا) بصيغة المصدر، يعني: كان يمد ما كان من حروف المد واللين، لكن من غير إفراط فإنه مذموم، وروى البخاري عن أنس مرفوعاً: «أنه كان يمد بسم الله، ويمد الرحمن الرحيم» (حم ن هـ ك عن أنس) بن مالك.

\*\*\*

### باب: ما جاء في حبه لسورة الأعلى

٩٧٩٢-٧٠٠٣- «كَانَ يُحِبُّ هَذِهِ السُّورَةَ: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾». (حم)  
عن علي (ض). [ضعيف: ٤٥٤٢] الألباني.

\*\*\*

### باب: ما جاء في كم كان يقرأ القرآن

٩٧٩٣-٦٩٠٧- «كَانَ لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثٍ». ابن سعد عن عائشة  
(ح). [صحيح: ٤٨٦٦] الألباني.

\*\*\*\*

٩٧٩٢-٧٠٠٣- (كان يحب هذه السورة) سورة (سبح اسم ربك الأعلى) أي: نزه  
اسمه عن أن يُبتذل، أو يُذكر إلا على جهة التعظيم، قال الفخر الرازي: وكما يحب  
تنزيه ذاته عن النقائص، يحب تنزيه الألفاظ الموضوعه لها عن الرفث وسوء الأدب  
(حم) وكذا البزار كلاهما (عن علي) أمير المؤمنين. رمز لحسنه (\*). قال الحافظ  
العراقي: سنده ضعيف هكذا جزم به، واقتصر عليه، وبينه تلميذه الهيثمي قال: فيه  
ثور بن أبي فاختة، وهو متروك انتهى. وبه يُعرف أن رمز المصنف لحسنه زلل فاحش.

\*\*\*

٩٧٩٣-٦٩٠٧- (كان لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث) أي: لا يقرأه كاملاً في أقل  
من ثلاثة أيام؛ لأنها أقل مدة يمكن فيها تدبره وترتيله، كما مر تقريره غير مرة (ابن  
سعد) في طبقاته (عن عائشة) رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*\*

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا  
مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالضعف. (خ).



## جماع أبواب أذكاره ودعوائه ﷺ

- باب: جامع هديه ﷺ في الدعاء وما يستحب منه وبما يستفتح فيه.
- باب: ما جاء من بعض أدعيته وتعاويذه ﷺ.
- باب: هديه ﷺ في ذكر الله على كل أحيانه.
- باب: هديه ﷺ في أذكار الصباح والمساء.
- باب: هديه ﷺ عند دخوله إلى المنزل.
- باب: هديه ﷺ في الذكر إذا خرج من بيته.
- باب: أذكاره ﷺ قبل الطعام والشراب وبعد ما يفرغ منهما.
- باب: هديه ﷺ إذا رضى أو رأى ما يحب أو جاءه ما يسره وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا نزل به هم أو غم أو حزن أو كربه أمر وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا فزعه شيء أو خاف من قوم وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا نظرفي المرأة وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا دخل السوق وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا نزل المطر أو رآه وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا سمع الرعد وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا عصفت الريح أو اشتدت وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ إذا رأى الهلال وسهلاً وما يقوله.
- باب: هديه ﷺ في العطاس وأذكاره.





## باب: جامع هديه ﷺ في الدعاء

وما يستحب منه وبما يستفتح فيه

٩٧٩٤-٧٠٤٦- «كَانَ يَسْتَفْتِحُ دُعَاءَهُ بِ: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى

الْوَهَّابُ». (حم ك) عن سلمة بن الأكوع (صح). [ضعيف: ٤٥٥٧] الألباني.

٩٧٩٥-٧٠٣٩- «كَانَ يَسْتَحِبُّ الْجَوَامِعَ مِنَ الدُّعَاءِ، وَيَدْعُ مَا سِوَى ذَلِكَ». (د

ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٤٩] الألباني.

٩٧٩٤-٧٠٤٦- (كان يستفتح) أي: يفتح (دعاءه بسبحان ربي العلي الأعلى

الوهاب) أي: يتدث به، ويجعله فاتحته، قال حجة الإسلام: فيندب أن يفتح الدعاء بذكر الله، ولا يبدأ بالسؤال، وبما هو اللائق من ذكر المواهب والمكارم أولى، وقال القاضي: كان المصطفى ﷺ يستفتح دعاءه بالثناء على الله، وإذا أراد أن يدعو يصلي ثم يدعو، فأشار بذلك إلى أن من شرط السائل أن يتقرب إلى المسئول منه قبل طلب الحاجة بما يوجب له الزلفى لديه، ويتوسل بشفيع له بين يديه؛ ليكون أطمع في الإسعاف، وأحق بالإجابة، فمن عرض السؤال قبل تقديم الوسيلة فقد استعجل (حم) وكذا الطبراني (ك) في كتاب الدعاء والذكر من حديث عمر بن راشد عن إياس بن سلمة (عن) أبيه (سلمة بن الأكوع) المسلمي، ولفظ سلمة «ما سمعت رسول الله ﷺ دعا إلا استفتح بسبحان ربي الأعلى» فغيره المصنف إلى ما ترى، قال الحاكم: صحيح، ورده الذهبي بأن عمر ضعيف، وقال الهيثمي في رواية أحمد بن راشد اليمامي: وثقه غير واحد، وضعفه آخرون، وبقية رجاله رجال الصحيح.

٩٧٩٥-٧٠٣٩- (كان يستحب الجوامع) لفظ رواية الحاكم: «كان يعجبه الجوامع»

(من الدعاء) وهو ما جمع مع الوجازة خير الدنيا والآخرة نحو: ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ [البقرة: ٢٠١] أو هو ما يجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة، أو ما يجمع الثناء على الله، وآداب المسألة والفضل للمتقدم (ويدع) أي: يترك (ما سوى ذلك) من الأدعية إشارة إلى معنى ما يراد به من الجوامع، فيختلف معنى السوى بحسب اختلاف تفسير الجوامع، فعلى الأول ينزل ذلك على غالب الأحوال لا كلها، فقد قال=

٧٠٩٦-٩٧٩٦- «كَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يَدْعُو ثَلَاثًا، وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ ثَلَاثًا». (حم د) عن

ابن مسعود (ح). [ضعيف: ٤٥٨٤] الألباني .

٦٦٨٦-٩٧٩٧- «كَانَ إِذَا دَعَا جَعَلَ بَاطِنَ كَفِّهِ إِلَى وَجْهِهِ». (طب) عن ابن

عباس (ح). [صحيح: ٤٧٢١] الألباني .

٦٧١٦-٩٧٩٨- «كَانَ إِذَا سَأَلَ اللَّهَ جَعَلَ بَاطِنَ كَفِّهِ إِلَيْهِ، وَإِذَا اسْتَعَاذَ جَعَلَ

ظَاهِرَهُمَا إِلَيْهِ». (حم) عن السائب بن خلاد (ح). [ضعيف: ٤٤١٧] الألباني .

= المنذري: كان يجمع في الدعاء تارة، ويفصل أخرى (د) في الصلاة (ك) في الدعاء (عن عائشة) قال الحاكم: صحيح، وأقره الذهبي، وسكت عليه أبو داود، وقال النووي في الأذكار والرياض: إسناده جيد.

٧٠٩٦-٩٧٩٦- (كان يعجبه أن يدعو) قيل: بفتح الواو دون الألف، والألف سبق

قلم ممن رقم (وأن يستغفر ثلاثًا) فأكثر، فالأقل ثلاث بدليل ورود الأكثر، وذلك بأن يقول: أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه. (حم د عن ابن مسعود) رمز المصنف لحسنه.

٦٦٨٦-٩٧٩٧- (كان إذا دعا جعل) حال الدعاء (باطن كفيه إلى وجهه) وورد أيضًا

أنه كان عند الرفع تارة يجعل بطن كفيه إلى السماء، وتارة يجعل ظهرهما إليها، وحمل الأول على الدعاء بحصول مطلوب، أو دفع ما قد يقع به بلاء، والثاني على الدعاء برفع ما وقع به من البلاء. وروى مسلم أنه فعل الثاني في الاستسقاء، وأحمد: أنه فعله بعرفة، وحكمة رفعهما إلى السماء أنها قبلة الدعاء، ومن ثم كانت أفضل من الأرض على الأصح؛ فإنه لم يعص الله فيها (طب عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه، وكأنه لم ير قول الحافظ العراقي في سنه: ضعيف، ولا قول الهيثمي: فيه الحسين بن عبد الله، وهو ضعيف.

٦٧١٦-٩٧٩٨- (كان إذا سأل الله) - تعالى - خيرًا (جعل باطن كفيه إليه وإذا استعاذ)

من شر (جعل ظاهرهما إليه) لدفع ما يتصوره من مقابلة العذاب والشر؛ فيجعل يديه كالترس الواقى عن المكروه، ولما فيه من التفاؤل برد البلاء (حم عن السائب) رمز لحسنه=

٩٧٩٩-٦٧٠٥ - «كَانَ إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ لَمْ يَحْطُطْهُمَا حَتَّى يَمْسَحَ بِهِمَا وَجْهَهُ». (ت ك) عن ابن عمر. [ضعيف جداً: ٤٤١٢] الألباني.

٩٨٠٠-٦٦٨٩ - «كَانَ إِذَا ذَكَرَ أَحَدًا فَدَعَا لَهُ بِدَأْ بِنَفْسِهِ». (٣ حب ك) عن أبي (صح) [صحيح: ٤٧٢٣] الألباني.

٩٨٠١-٦٧٠٧ - «كَانَ إِذَا رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ قَالَ: يَا مُصَرِّفَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى طَاعَتِكَ». ابن السني عن عائشة (ح). [ضعيف: ٤٤١٣] الألباني.

= قال ابن حجر: وفيه ابن لهيعة، وقال الهيثمي: رواه أحمد مرسلاً بإسناد حسن اهـ. وفيه إيدان بضعف هذا المتصل، فتحيز المصنف له كأنه لا اعتضاده.

٩٧٩٩-٦٧٠٥ - (كان إذا رفع يديه في الدعاء لم يحططهما حتى يمسح بهما وجهه) تفاؤلاً بإصابة المراد، وحصول الإمداد؛ ففعل ذلك سنة كما جرى عليه جمع شافعية منهم النووي في التحقيق، تمسكاً بعدة أخبار هذا منها، وهي وإن ضعفت أسانيدنا تقوت بالاجتماع، فقلوله في المجموع: لا يندب تبعاً لابن عبد السلام، وقال: لا يفعله إلا جاهل، في حيز المنع كما مر. (ت) في الدعوات (ك) كلاهما (عن ابن عمر) بن الخطاب. وقال -أعني الترمذي- صحيح غريب، لكن جزم النووي في الأذكار بضعف سنده.

٩٨٠٠-٦٦٨٩ - (كان إذا ذكر أحداً فدعاه) بخير (بدأ بنفسه) ثم ثنى بغيره، ثم عمم اتباعاً لملة أبيه إبراهيم؛ فتأكد المحافظة على ذلك، وعدم الغفلة عنه، وإذا كان لا أحد أعظم من الوالدين، ولا أكبر حقاً على المؤمن منهما، ومع ذلك قدم الدعاء للنفس عليهما في القرآن في غير موضع، فغيرهما أولى (٣ حب ك عن أبي) وقال الترمذي: حسن صحيح، والحاكم: صحيح.

٩٨٠١-٦٧٠٧ - (كان إذا رفع بصره إلى السماء قال: يا مصرف القلوب ثبت قلبي على طاعتك) قال الحلبي: هذا تعليم منه لأمته أن يكونوا ملازمين لمقام الخوف، مشفقين من سلب التوفيق، غير آمنين من تضييع الطاعات وتبعية الشهوات (ابن السني عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه.

٩٨٠٢-٦٨٨٣- «كَانَ إِذَا دَعَا لِرَجُلٍ أَصَابَتْهُ الدَّعْوَةُ وَوَلَدَهُ وَوَلَدَ وَلَدَهُ». (حم) عن حذيفة (صح). [ضعيف: ٤٤٠٠] الألباني.

٩٨٠٣-٦٦٨٤- «كَانَ إِذَا دَعَا بَدَأَ بِنَفْسِهِ». (طب) عن أبي أيوب (ح). [صحيح: ٤٧٢٠] الألباني.

٩٨٠٤-٦٦٨٥- «كَانَ إِذَا دَعَا فَرَفَعَ يَدَيْهِ مَسَحَ وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ». (د) عن يزيد (ح). [ضعيف: ٤٣٩٩] الألباني.

\*\*\*

٩٨٠٢-٦٦٨٣- (كان إذا دعا لرجل أصابته الدعوة وولده وولد ولده) فيستجاب دعاؤه لذلك الرجل، وبلغ ما دعا له به هو وذريته من بعده، وسكت عما لو دعا عليه؛ لأنه قد سأل الله -تعالى- أن يجعل دعاءه رحمة على المدعو عليه (حم) عن حذيفة) بن اليمان. رمز المصنف لصحته، وليس كما زعم، فقد قال الحافظ الهيثمي متعقبًا: رواه أحمد عن ابن حذيفة ولم أعرفه اهـ.

٩٨٠٣-٦٦٨٤- (كان إذا دعا بدأ بنفسه) زاد أبو داود في روايته، وقال: «رحمة الله علينا وعلى موسى» اهـ، ومن ثم ندبوا للداعي أن يبدأ بالدعاء لنفسه قبل دعائه لغيره فإنه أقرب إلى الإجابة؛ إذ هو أخلص في الاضطرار، وأدخل في العبودية، وأبلغ في الافتقار، وأبعد عن الزهو والإعجاب، وذلك سنة الأنبياء والرسل، قال نوح: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ [نوح: ٢٨]، وقال الخليل: ﴿وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إبراهيم: ٣٥]، وقال: ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾ [إبراهيم: ٤٠]، ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدِهِ﴾ [الأنعام: ٩٠].

(تنبيه): قال ابن حجر: ابتداءه بنفسه في الدعاء غير مطرد، فقد دعا لبعض الأنبياء فلم يبدأ بنفسه فقال: رحم الله لوطًا رحم الله يوسف، ودعا لابن عباس بقوله: اللهم فقهه في الدين، ودعا لحسان بقوله: «اللهم أیده بروح القدس» (طب عن أبي أيوب) الأنصاري رمز المصنف لحسنه، وهو كما قال، فقد قال الهيثمي: إسناده حسن، غير أن عدول المصنف للعزو للطبراني واقتصاره عليه، غير جيد؛ لإيهامه أنه لا يوجد مخرجًا لأحد من الستة، وقد عرفت أن أبا داود خرجه، فهو بالعزو إليه أحق.

٩٨٠٤-٦٦٨٥- (كان إذا دعا فرفع يديه) حال الدعاء (مسح وجهه بيديه) عند فراغه=

باب: ما جاء من بعض أدعيته وتعاويذه ﷺ

٩٨٠٥-٦٨٢٦- «كَانَ أَكْثَرُ دَعْوَةٍ يَدْعُو بِهَا: «رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً، وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً، وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ». (حم ق د) عن أنس (صح). [صحيح: ٤٨٠٢] الألباني.

-----  
= تفاؤلاً وتيمناً أن كفيه مُكْتَنًا خيراً فأفاض منه على وجهه؛ فيتأكد ذلك للداعي، ذكره الحليمي، وقال القونوي: سره أن الإنسان في دعائه ربه متوجه إليه بظاهره وبباطنه، ولهذا يشترط حضور القلب في الدعاء كما قال المصطفى ﷺ: «إن الله لا يقبل دعاء من قلب غافل لاهٍ»؛ إذا علمته فاعرف أن يده الواحدة تترجم عن توجه الداعي من حيث ظاهره، واليد الأخرى تترجم عن توجهه بباطنه، واللسان يترجم عن جملته، ومسح الوجه هو التبرك، والتنبيه على الرجوع إلى الحقيقة الجامعة بين الروح والبدن، وهو كناية عن غيبة الغائب في علم الحق أزلاً وأبداً، فإن وجه الشيء حقيقته، وهذا الوجه مظهر تلك الحقيقة، وإن كشف لك عن سر قوله -تعالى-: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨] استشرفت على سر آخر أغرب من هذا، يتعذر إفشاؤه إلا لأهله اهـ. (د عن بريدة) رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٨٠٥-٦٨٢٦- (كان أكثر دعوة يدعو بها ربنا) بإحسانك (آتنا في الدنيا) حالة (حسنة) لتتوصل إلى الآخرة بها على ما يرضيك، قال الحرالي: وهي الكفاف من مطعم، ومشرب، وملبس، ومأوى، وزوجة لا سرف فيها (وفي الآخرة حسنة) أي: من رحمتك التي تدخلنا بها جنتك (وقنا عذاب النار) بعفوك وغفرانك، قال الطيبي: إنما كان أكثر من هذا الدعاء لأنه من الجوامع التي تحوز جميع الخيرات الدنيوية والأخروية، وبيان ذلك أنه كرر الحسنة، ونكرها تنويعاً، وقد تقرر في علم المعاني أن النكرة إذا أعيدت كانت الثانية غير الأولى، فالمطلوب في الأولى الحسنات الدنيوية من الاستعانة والتوفيق والوسائل التي بها اكتساب الطاعات والمبرات، بحيث تكون مقبولة عند الله، وفي الثانية ما يترتب من الثواب والرضوان في العقبى. قوله: «وقنا عذاب النار» تميم، أي: إن صدر منا ما يوجبها من التقصير والعصيان، فاعف عنا، =

٩٨٠٦-٦٨٢٢- «كَانَ أَكْثَرُ دُعَائِهِ: «يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ» فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ قَالَ: إِنَّهُ لَيْسَ آدَمِيٌّ إِلَّا وَقَلْبُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ: فَمَنْ شَاءَ أَقَامَ، وَمَنْ شَاءَ أَزَاغَ». (ت) عن أم سلمة (ح). [صحيح: ٤٨٠١] الألباني.

-----  
= وقنا عذاب النار، فحق لذلك أن يكثر من هذا الدعاء (حم ق د) من حديث قتادة (عن أنس) بن مالك. قال صهيب: سأل قتادة أنسًا، أي دعوة كان بها النبي ﷺ أكثر؟ فذكره قال: وكان أنس إذا أراد أن يدعو بدعاء دعا بها.

٩٨٠٦-٦٨٢٢- (كان أكثر دعائه يا مقلب القلوب) المراد: تقليب أعراضها وأحوالها لا ذواتها (ثبت قلبي على دينك) بكسر الدال، قال البيضاوي: إشارة إلى شمول ذلك للعباد حتى الأنبياء، ودفع توهم أنهم يستثنون من ذلك، قال الطيبي: إضافة القلب إلى نفسه تعريضًا بأصحابه؛ لأنه مأمون العاقبة، فلا يخاف على نفسه لاستقامتها؛ لقوله -تعالى-: ﴿إِنَّكَ لِنَ الْمُرْسَلِينَ (٣) عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [يس: ٤]، وفيه أن أغراض القلوب من إرادة وغيرها يقع بخلق الله، وجواز تسمية الله بما ثبت في الحديث، وإن لم يتواتر، وجواز اشتقاق الاسم له من الفعل الثابت (ف قيل له في ذلك قال: إنه ليس آدمي إلا وقلبه بين أصبعين من أصابع الله) يقلبه الله كيف يشاء، وأتى هنا باسم الذات دون الرحمن المعبر به في الحديث المار، لأن المقام هنا مقام هيبة وإجلال، إذ الإلهية مقتضية له لأن يخص كل واحد بما يخصه به من إيمان وطاعة، وكفر وعصيان (فمن شاء أقام ومن شاء أزاع) تمامه عند أحمد «فنسأل الله أن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا، ونسأل الله أن يهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب» اهـ. قال الغزالي: إنما كان ذلك أكثر دعائه لاطلاعه على عظيم صنع الله في عجائب القلب وتقلبه؛ فإنه هدف يصاب على الدوام من كل جانب، فإذا أصابه شيء وتأثر أصابه من جانب آخر ما يضاده فيغير وصفه، وعجيب صنع الله في تقلبه لا يهتدي إليه إلا المراقبون بقلوبهم، والمراعون لأحوالهم مع الله -تعالى- وقال ابن عربي: تقليب الله القلوب هو ما خلق فيها من الهم بالحسن والهم بالسوء، فلما كان الإنسان يحس بترادف الخواطر المتعارضة عليه في قلبه الذي هو عبارة عن تقليب الحق، وهذا لا يقتدر الإنسان على دفعه كان ذلك أكثر دعائه يشير إلى سرعة التقليب من الإيمان إلى=

٩٨٠٧-٦٩٧٢- «كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ خَمْسٍ: مِنَ الْجُبْنِ، وَالْبُخْلِ، وَسُوءِ الْعُمْرِ، وَفِتْنَةِ الصَّدْرِ، وَعَذَابِ الْقَبْرِ». (د ن هـ) عن عمر (ح). [ضعيف: ٤٥٣٣] الألباني .

٩٨٠٨-٦٩٧١- «كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ، وَدَرَكِ الشَّقَاءِ، وَسُوءِ الْقَضَاءِ، وَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ». (ق ن) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٩٠٣] الألباني .

٩٨٠٩-٦٩٧٣- «كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْجَانِّ، وَعَيْنِ الْإِنْسَانِ، حَتَّى نَزَلَتْ الْمُعَوِّذَاتَانِ

= الكفر، وما تحتهما ﴿فَالْتَمِهَمَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ [الشمس: ٨]، وهذا قاله للشرع والتعليم (ت عن أم سلمة) رمز المصنف لحسنه، لكن قال الهيثمي: فيه شهر بن حوشب، وفيه عندهم ضعيف.

٩٨٠٧-٦٩٧٢- (كان يتعوذ من خمس: من الجبن) بضم الجيم، وسكون الموحدة: الضن بالنفس عن أداء ما يتعين من نحو: قتال العدو (والبخل) أي: منع بذل الفضل سيما للمحتاج، وحب الجمع والادخار (وسوء العمر) أي: عدم البركة فيه بقوة الطاعة والإخلال بالواجبات (وفتنة الصدر) بفتح الصاد، وسكون الدال المهملتين: ما ينطوي عليه الصدر من نحو: حسد وغل وعقيدة زائغة (وعذاب القبر) أي: التعذيب فيه بنحو: ضرب أو نار، أو غيرهما على ما وقع التقصير فيه من المأمورات أو المنهيات، والقصد بذلك تعليم الأمة كيف يتعوذون (د) في الصلاة (ن) في الاستعاذة (هـ) في الدعاء (عن عمر) بن الخطاب. رمز لحسنه، وسكت عليه أبو داود.

٩٨٠٨-٦٩٧١- (كان يتعوذ من جهد) بفتح الجيم، وضمها: مشقة (البلاء) بالفتح والمد، ويجوز الكسر مع القصر (ودرك) بفتح الدال والراء، وتسكن، وهو الإدراك واللاحق (والشقاء) بمعجمة ثم قاف: الهلاك، ويطلق على السبب المؤدي إليه (وسوء القضاء) أي: المقضي، وإلا فحكم الله كله حسن لا سوء فيه (وشماتة الأعداء) فمرجهم ببلية تنزل بالمعادي تنكأ القلب، أو تبلغ من النفس أشد مبلغ، وقد أجمع العلماء في كل عصر ومصر على ندب الاستعاذة من هذه الأشياء، وردوا على من شذ من الزهاد (ق ن عن أبي هريرة)

٩٨٠٩-٦٩٧٣- (كان يتعوذ من الجان) أي: يقول: أعوذ بالله من الجان (وعين=

فَلَمَّا نَزَلَتْ أَخَذَ بِهِمَا وَتَرَكَ مَا سِوَاهُمَا». (ت ن هـ) والضياء عن أبي سعيد (صح).  
[صحيح: ٤٩٠٢] الألباني.

٩٨١٠-٦٩٧٤- «كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ مَوْتِ الْفَجَاءَةِ، وَكَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يَمْرَضَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ». (طب) عن أبي أمامة (ض). [موضوع: ٤٥٣٤] الألباني.

\*\*\*

-----  
= الإنسان) من ناس ينوس إذا تحرك، وذلك يشترك فيه الجن والإنس، وعين كل ناظر (حتى نزلت) (المعوذتان) (فلما نزلتا) (أخذ بهما وترك ما سواهما) أي: مما كان يتعوذ به من الكلام غير القرآن؛ لما ثبت أنه كان يرقى بالفاتحة، وفيهما الاستعاذة بالله، فكان يرقى بها تارة، ويرقى بالمعوذتين أخرى؛ لما تضمنتهما من الاستعاذة من كل مكروه، إذ الاستعاذة من شر ما خلق تعم كل شر يستعاذ منه في الأشباح والأرواح، والاستعاذة من شر الغاسق، وهو الليل وآيته، أو القمر إذا غاب، تتضمن الاستعاذة من شر ما ينتشر فيه من الأرواح الخبيثة، والاستعاذة من شر النفاثات، تتضمن الاستعاذة من شر السواحر وسحرهن، والاستعاذة من شر الحاسد، تتضمن الاستعاذة من شر النفوس الخبيثة المؤذية، والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الإنس والجن، فجمعت السورتان الاستعاذة من كل شر، فكانتا جديرتين بالأخذ بهما وترك ما عداهما. قال ابن حجر: هذا لا يدل على المنع من التعوذ بغير هاتين السورتين، بل يدل على الأولوية، سيما مع ثبوت التعوذ بغيرهما، وإنما اكتفى بهما؛ لما اشتملتا عليه من جوامع الكلم، والاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلاً. (ت ن هـ والضياء) المقدسي في المختارة (عن أبي سعيد) الخدري، وقال الترمذي: حسن غريب.

٩٨١٠-٦٩٧٤- (كان يتعوذ من موت الفجأة) بالضم، والمد، ويفتح، ويقصر: البغته. (وكان يعجبه أن يمرض قبل أن يموت) وقد وقع ذلك، فإنه مرض في ثاني ربيع الأول، أو ثامنه، أو عاشره، ثم امتد مرضه اثني عشر يوماً (طب عن أبي أمامة) الباهلي.

\*\*\*



## باب: هديه ﷺ في ذكر الله على كل أحيانه

٩٨١١-٧٠٢٦- «كَانَ يَذْكُرُ اللَّهَ -تَعَالَى- عَلَى كُلِّ أَحْيَانِهِ». (م د ت هـ) عن

عائشة (صح). [صحيح: ٤٩٤٣] الألباني.

\*\*\*

٩٨١١-٧٠٢٦- (كان يذكر الله -تعالى-) بقلبه ولسانه بالذكر الثابت عنه من تسبيح وتهليل وتكبير وغير ذلك (على) قال الولي العراقي: هي ههنا بمعنى: في، وهو الظرفية كما في قوله -تعالى-: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [القصص: ١٥]. أي: في حين غفلة (كل أحيانه) أي: أوقاته متطهراً ومحدثاً، وجنباً، وقائماً، وقاعداً، ومضطجعاً، وماشياً، وراكباً، وظاعناً، ومقيماً، فكان ذكر الله يجري مع أنفاسه، والحديث عام مخصوص بغير قاضي الحاجة، لكرهه الذكر حالتئذ باللسان، وبغير الجنب لخبر الترمذي وغيره: «كان لا يحجبه عن القرآن شيء ليس الجنبانة»، وبغير حالة الجماع، وقضاء الحاجة فيكره، هذا ما عليه الجمهور، وتمسك بعموم الحديث المشروح قوم منهم الطبري، وابن المنذر، وداود، فجوزوا القراءة للجنب. قالوا: لكون الذكر أعم من كونه بقراءة أو غيرها، وإنما فرق بالعرف، وحملوا حديث الترمذي على الأكمل جمعاً بين الأدلة، وقال العارف ابن العربي: كان يذكر الله على كل أحيانه، لكن يكون الذكر في حال الجنبانة مختصاً بالباطن الذي هو ذكر السر، فهو في سائر حالاته محقق بالمقام، وإنما وقع اللبس على من لا معرفة له بأحوال أهل الكمال، فتفرقوا واختلفوا. قال: قالوا: ولنا منه ميراث وافر، فينبغي المحافظة على ذلك انتهى. وأخرج أبو نعيم عن كعب الأحمار: قال موسى: يا رب أقرب أنت فأناجيك، أم بعيد فأناديك؟ قال: أنا جليس من ذكرني. قال: يا رب فإننا نكون على حال نجلك ونعظمك أن نذكرك بالجنبانة والغائط. قال: يا موسى اذكرني على كل حال، أي: بالقلب كما تقرر، قال الأشرفي: الذكر نوعان: قلبي ولساني، والأول أعلاهما، وهو المراد في الحديث، وفي قوله -تعالى-: ﴿اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤١]، وهو أن لا ينسى الله على كل حال، وكان للمصطفى ﷺ حظ وافر من هذين النوعين إلا في حالة الجنبانة ودخول الخلاء، فإنه يقتصر على النوع الأعلى الذي لا أثر فيه للجنبانة، ولذلك كان إذا خرج من الخلاء يقول: «غفرانك» انتهى. وقال غيره: لا ينافيه حديث: «كرهت أن أذكر الله إلا على طهر»، وتوضأ لرد=

### باب: هديه ﷺ في أذكار الصباح والمساء

٩٨١٢-٦٥٨١- «كَانَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى يَدْعُو بِهَذِهِ الدَّعَوَاتِ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَجَاءَةِ الْخَيْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فَجَاءَةِ الشَّرِّ؛ فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَدْرِي مَا يَفْجَأُهُ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى». (ع) وابن السني عن أنس (ح). [ضعيف جداً: ٤٣٤٤] الألباني .

٩٨١٣-٦٥٨٢- «كَانَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى قَالَ: أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَدِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَمِلَّةِ أَبِينَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ». (حم طب) عن عبد الرحمن بن أبيزى (ح). [صحيح: ٤٦٧٤] الألباني .

\*\*\*

= السلام لكونه ذكر الله، لأنه أخذ بالأفضل والأكمل (م د ت هـ) وأبو يعلى كلهم في الطهارة إلا الترمذي، ففي الدعوات (عن عائشة) وعلقه البخاري في الصلاة، وذكر الترمذي في العلل أنه سأل عنه البخاري فقال: صحيح.

\*\*\*

٩٨١٢-٦٥٨١- (كان إذا أصبح وإذا أمسى) أي: دخل في الصباح والمساء (يدعو بهذه الدعوات: اللهم إني أسألك من فجأة الخير) وبالضم والمد، وفي لغة وزان تمر، أي: عاجله الآتي بغتة (وأعوذ بك من فجأة الشر، فإن العبد لا يدري ما يفجأه إذا أصبح وإذا أمسى) قال ابن القيم: من جرب هذا الدعاء عرف قدر فضله وظهر له جموم نفعه، وهو يمنع وصول أثر العائن، ويدفعه بعد وصوله، بحسب قوة إيمان العبد القائل لها، وقوة نفسه، واستعداده، وقوة توكله، وثبات قلبه، فإنه سلاح، والسلاح بضاربه (ع وابن السني) في الطب (عن أنس) بن مالك. ورمز المصنف لحسنه.

٩٨١٣-٦٥٨٢- (كان إذا أصبح وإذا أمسى قال أصبحنا على فطرة الإسلام) بكسر الفاء، أي: دينه الحق، وقد ترد الفطرة بمعنى السنة (وكلمة الإخلاص) وهي كلمة الشهادة (ودين نبينا محمد ﷺ) الظاهر أنه قاله تعليمًا لغيره، ويحتمل أنه جرد من نفسه نفسًا يخاطبها، قال ابن عبد السلام في أماليه: «على» في مثل هذا تدل على الاستقرار والتمكن من ذلك المعنى؛ لأن الجسم إذا علا شيئًا تمكن منه واستقر عليه، ومنه: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٥]. قال النووي في الأذكار: لعله ﷺ قال =

## باب: هديه ﷺ عند دخوله إلى منزله

٩٨١٤-٦٦٧٤- «كَانَ إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ بَدَأَ بِالسَّوَاكِ»: (م د ن هـ) عن عائشة

(صح). [صحيح: ٤٧١٧] الألباني.

-----  
= ذلك جهراً لسمعه غيره فيتعلمه منه (وملة أئينا إبراهيم) الخليل (حنيفاً) أي: مائلاً إلى الدين المستقيم (مسليماً وما كان من المشركين) قال الحرالي: جمع بين الحجتين السابقة بحسب الملة الحنيفية الإبراهيمية، واللاحقة بحسب الدين المحمدي، وخص المحمدية بالدين، والإبراهيمية بالملة؛ لينتظم ابتداء الأبوة الإبراهيمية لطوائف أهل الكتاب، سابقهم ولاحقهم، ببناء ابتداء النبوة الآدمية في متقدم - قوله تعالى -: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ الآية [البقرة: ٣٠] لينتظم رءوس الخطابات بعضها ببعض، وتفصيليها بتفصيليها (حم طب) وكذا النسائي في اليوم والليلة، وإغفاله غير جيد، كلهم (عن عبد الرحمن بن أبيزى) بفتح الهمزة، وسكون الموحدة، وبالزاي، وألف مقصورة: الخزازي مولى نافع بن عبد الحارث، استعمله علي على خراسان، وكان عالماً مرضياً في صحبته، قال ابن حجر: له صحبة، ونفاها غيره، وجزم ابن حجر بأنه صحابي صغير، رمز المصنف لحسنه، وليس يكفي منه ذلك، بل حقه الرمز لصحته، فقد قال النووي في الأذكار عقب عزوه لابن السني: إسناده صحيح، وقال الحافظ العراقي في المغني: سنده صحيح، وقال الهيثمي: رجال أحمد والطبراني رجال الصحيح.

\*\*\*

٩٨١٤-٦٦٧٤- (كان إذا دخل بيته) أي: إذا أراد دخوله (بدأ بالسواك) لأجل السلام على أهله، فإن السلام اسم شريف، فاستعمل السواك للإتيان به، أو لطيب فمه لتقبيل أهله ومضاجعتهم؛ لأنه ربما تغير فمه عند محادثة الناس، فإذا دخل بيته كان من حسن معاشرة أهله ذلك، أو لأنه كان يبدأ بصلاة النفل أول دخوله بيته، فإنه قلما كان يتنفل بالمسجد، فيكون السواك للصلاة، وقول عياض والقرطبي: «خص به دخول بيته؛ لأنه مما لا يفعله ذو مروءة بحضرة الناس، ولا ينبغي عمله بالمسجد، ولا في المحافل» ردوه، وفيه ندب السواك عند دخول المسجد، وبه صرح النووي وغيره، وأنه مما يبدأ به من القربات عند دخوله وتكراره لذلك، ومثابرتة عليه، وأنه كان لا يقتصر في ليله ونهاره على مرة؛ لأن دخول البيت مما يتكرر، والتكرار دليل العناية والتأكيد، وبيان فضيلة السواك في=

٩٨١٥-٦٦٧٥- «كَانَ إِذَا دَخَلَ قَالَ: هَلْ عِنْدَكُمْ طَعَامٌ؟ فَإِذَا قِيلَ: لَا، قَالَ: إِنِّي صَائِمٌ». (د) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧١٩] الألباني .

٩٨١٦-٦٩٠٨- «كَانَ لَا يَقْعُدُ فِي بَيْتٍ مُظْلَمٍ حَتَّى يُضَاءَ لَهُ بِالسَّرَاجِ». ابن سعد عن عائشة (ض). [موضوع: ٤٥٠٢] الألباني .

٩٨١٧-٦٦٣١- «كَانَ إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ دَخَلَ الْبَيْتَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ، وَإِذَا جَاءَ الصَّيْفُ

-----  
= جميع الأوقات، وشدة الاهتمام به، وأنه لا يختص بوقت ولا حال معينة، وأنه لا يكره للصائم في شيء من النهار، لكن يُستثنى ما بعد الزوال لحديث الخلف، وذكروا أن السواك يُسن للنوم، وعلته ما ذكر من الاجتماع بالأهل؛ لأن مسهن وملاقاتهن على حال من التنظيف أمر مطلوب مناسب دلت عليه الأخبار، ولا مانع من كونه للمجموع، وفيه مداومته على التعبد في الخلاء والملاء (م د ن هـ) كلهم في الطهارة (عن عائشة) وحكى ابن منده: الإجماع على صحته، وتعقبه مغلاطي بأنه إن أراد إجماع العلماء قاطبة، فمتعذر، أو إجماع الأئمة المتعاصرين، فغير صواب؛ لأن البخاري لم يخرج به؛ فأبي إجماع مع مخالفته؟

٩٨١٥-٦٦٧٥- (كان إذا دخل) أي: بيته (قال) لأهله وخدمه (هل عندكم طعام؟) أي: أطعمه (فإذا قيل لا قال إني صائم) أي: وإذا قيل: نعم، أمرهم بتقديمه إليه كما بينه في رواية أخرى، وهذا محمول بقريضة أخبار آخر على صوم النفل لا الفرض، وأنه قبل الزوال، وأنه لم يكن تناول مفطراً (د عن عائشة) رمز لصحته.

٩٨١٦-٦٩٠٨- (كان لا يقعد في بيت مظلم حتى يضاء له بالسراج) لكنه يطفئه عند النوم، وفي خبر رواه الطبراني عن جابر: أنه كان يكره السراج عند الصبح (ابن سعد) في الطبقات، وكذا البزار، وكان ينبغي للمصنف عدم إغفاله (عن عائشة) وفيه جابر الجعفي، عن أبي محمد؛ قال في الميزان: قال ابن حبان: وجابر قد تبرأنا من عهده، وأبو محمد لا يجوز الاحتجاج به.

٩٨١٧-٦٦٣١- (كان إذا جاء الشتاء دخل البيت ليلة الجمعة وإذا جاء الصيف خرج ليلة الجمعة) يحتمل أن المراد بيت الاعتكاف، ويحتمل أن المراد بالبيت: الكعبة (وإذا =

خَرَجَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ، وَإِذَا لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا حَمِدَ اللَّهَ -تَعَالَى-، وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ، وَكَسَا الْخُلُقَ. (خط) وابن عساكر عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٣٦٧] الألباني .

٩٨١٨-٦٧٤٣- «كَانَ إِذَا ظَهَرَ فِي الصَّيْفِ اسْتَحَبَّ أَنْ يَظْهَرَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ؛ وَإِذَا دَخَلَ الْبَيْتَ فِي الشِّتَاءِ اسْتَحَبَّ أَنْ يَدْخُلَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٤٣٠] الألباني .

\*\*\*

باب: هديه ﷺ إذا خرج من بيته

٩٨١٩-٦٦٥١- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، التَّكْلَانُ عَلَى اللَّهِ، لَا

-----  
= لبس ثوباً جديداً حمد الله -تعالى- أي: قال: «اللهم لك الحمد كما كسوته...» إلى آخر ما ورد عنه في الحديث المتقدم (وصلّى ركعتين) أي: عقب لبسه شكراً لله -تعالى- على هذه النعمة (وكسا) الثوب (الخلق) بفتح اللام بضبط المصنف، أي: كسا الثوب البالي لغيره من الفقراء ونحوهم صدقة عنه، ففيه أن لابس الثوب الجديد يسن له ثلاثة أشياء: حمد الله -تعالى- والأكمل بلفظ الوارد، وصلاة ركعتين، أي: بحيث ينسبان للبه عرقاً، والتصدق بالثوب الخلق. قال في المصباح: خُلِقَ الثوب بالضم: إذا بلي، فهو خَلَقَ بفتححتين، وأخلق الثوب بالالف لغة، وأخلقته يكون الرباعي لازماً ومتعدياً (خط) في ترجمة الربيع حاجب المنصور (وابن عساكر) في تاريخه كلاهما (عن ابن عباس) وهو رواية الربيع المذكور عن الخليفة المنصور عن أبيه عن جده، وبه عُرف حال السند.

٩٨١٨-٦٧٤٣- (كان إذا ظهر في الصيف استحب أن يظهر ليلة الجمعة، وإذا دخل البيت في الشتاء استحب أن يدخل ليلة الجمعة) لأنها الليلة الغراء، فجعل غرة عمله فيها تيمناً وتبركاً (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في الطب) النبوي (عن عائشة) ورواه عنها أيضاً باللفظ المزبور البيهقي في الشعب وقال: تفرد به الزبيدي عن هشام، وروي من وجه آخر أضعف منه عن ابن عباس اهـ.

\*\*\*

٩٨١٩-٦٦٥١- (كان إذا خرج من بيته قال بسم الله) زاد الغزالي في الإحياء: الرحمن=

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ». (هـ ك) وابن السني عن أبي هريرة (صح). [ضعيف: ٤٣٨٠] الألباني.

٩٨٢٠ - ٦٦٥٢ - «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ،  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَزِلَّ، أَوْ نَضِلَّ، أَوْ نَظْلِمَ أَوْ نُظْلَمَ، أَوْ نَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ  
عَلَيْنَا». (ت) وابن السني عن أم سلمة (صح). [صحيح: ٤٧٠٨] الألباني.

= الرحيم واعترض (التكلان على الله) بضم التاء: الاعتماد عليه (لا حول ولا قوة إلا بالله) أي: لا حيلة ولا قوة إلا بتيسيره وإقداره ومشيئته (هـك وابن السني) كلهم (عن أبي هريرة) رمز المصنف لصحته، وليس كما قال، فقد قال الحافظ العراقي: فيه ضعف.

٩٨٢٠-٦٦٥٢- (كان إذا خرج من بيته قال: بسم الله توكلت على الله) أي: اعتمدت عليه في جميع أموري (اللهم إنا نعوذ بك من أن نزل) بفتح أوله، وكسر الزاي بضبط المصنف من الزلل: الاسترسال من غير قصد، ويقال زلّت رجله: نزل إذا زلق والزلة الزلقة، وقيل: الذنب بغير قصد له زلة تشبيهاً بزلة الرجل. قال الطيبي: والأولى حملة على الاسترسال إلى الذنب ليزدوج مع قوله: (أو نضل) بفتح النون، وكسر الضاد بضبطه عن الحق من الضلالة (أو نظلم) بفتح النون، وكسر اللام (أو نظلم) بضم النون، وفتح النون، وكسر اللام (أو نجهل) بفتح النون، وفتح النون، وكسر اللام (أو نظلم) بضم النون، وفتح اللام (أو نجهل) بفتح النون على بناء المعلوم، أي أمور الدين (أو يجهل) بضم الياء بضبطه (علينا) أي: ما يفعل الناس بنا من إيصال الضرر إلينا. قال الطيبي: من خرج من منزله لا بد أن يعاشر الناس، ويحاول الأمور؛ فيخاف العدل عن الصراط المستقيم؛ فأما في الدين فلا يخلو أن يضل أو يضل، وأما في الدنيا، فأما سبب التعامل معهم بأن يظلم أو يظلم، وإما بسبب الخلطة والصحبة؛ فأما أن يجهل أو يجهل عليه، فاستعاذ من ذلك كله بلفظ وجيز، ومتن رشيق مراعيًا للمطابقة المعنوية، والمشاكلة اللفظية كقوله:

ألا لا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ  
(ت) في الدعوات (وابن السني) كلاهما (عن أم سلمة) ورواه عنها أيضاً النسائي في  
الاستعاذة؛ لكن ليس في لفظه توكلت على الله، وقال الترمذي: حسن صحيح غريب،  
وقال في الرياض: حديث صحيح رواه أبو داود والترمذي وغيرهما بأسانيد صحيحة.

٩٨٢١-٦٦٥٥- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ، أَوْ أُضَلَّ، أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلِمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ، أَوْ أَبْغِيَ أَوْ يُبْغَى عَلَيَّ». (طب) عن بريدة. [ضعيف: ٤٣٨١] الألباني.

٩٨٢٢-٦٦٥٣- «كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَزِلَّ، أَوْ أُضِلَّ، أَوْ أَظْلِمَ، أَوْ أُظْلِمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ». (حم ن هـ ك) عن أم سلمة، زاد ابن عساكر «أَوْ أَنْ أَبْغِيَ أَوْ يُبْغَى عَلَيَّ» (صح). [صحيح: ٤٧٠٩] الألباني.

\*\*\*

٩٨٢١-٦٦٥٥- (كان إذا خرج من بيته قال: باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضل، أو أزل أو أزل، أو أظلم أو أظلم، أو أجهل أو يجهل علي، أو أبغي أو يبغى علي) قال الطيبي: فإذا استعاذ العبد بالله باسمه المبارك؛ فإنه يهديه ويرشده، ويعينه في الأمور الدينية، وإذا توكل على الله وفوض أمره إليه كفاه، فيكون حسبه ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ [الطلاق: ٣]، ومن قال «لا حول ولا قوة إلا بالله» كفاه الله شر الشيطان (طب عن بريدة) بن الحبيب.

٩٨٢٢-٦٦٥٣- (كان إذا خرج من بيته قال: باسم الله، رب أعوذ بك من أن أزل أو أضل) بفتح فكسر فيهما، وفي رواية «أعوذ بك أن أزل أو أزل، أو أضل أو أضل» بفتح الأول فيهما، مبني للفاعل، والثاني للمفعول، وهو المناسب لقوله: (أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي) أي: أفعل بالناس فعل الجهال من الإيذاء والإضلال، ويحتمل أن يراد بقوله: «أجهل أو يجهل علي» الحال التي كانت العرب عليها قبل الإسلام من الجهل بالشرائع، والتفاخر بالأنساب، والتعاضم بالأحساب، والكبرياء والبغي ونحوها (حم ن هـ ك) في الدعاء وصححه (عن أم سلمة) ورواه عنها أيضاً الترمذي، وقال: حسن صحيح (زاد ابن عساكر) في روايته في تاريخه (أو أن أبغي أو يبغى علي) أي: أفعل بالناس فعل أهل البغي من الإيذاء والجور والإضرار.

\*\*\*

باب: أذكاره ﷺ قبل الطعام والشراب وبعدما يفرغ منهما

٩٨٢٣-٦٧٢٨- «كَانَ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَقَانَا عَذْبًا فُرَاتًا بِرَحْمَتِهِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِلْحًا أُجَاجًا بِذُنُوبِنَا». (حل) عن أبي جعفر مرسلًا (ض).  
[ضعيف: ٤٤٢٢] الألباني .

٩٨٢٤-٦٧٥٨- «كَانَ إِذَا فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ قَالَ: اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، أَطَعَمْتَ، وَسَقَيْتَ، وَأَشْبَعْتَ، وَأَرَوَيْتَ، فَלَكَ الْحَمْدُ غَيْرَ مَكْفُورٍ، وَلَا مُودَعٍ، وَلَا مُسْتَغْنَى عَنْكَ». (حم) عن رجل من بني سليم (ح). [ضعيف: ٤٤٣٧] الألباني .

٩٨٢٣-٦٧٢٨- (كان إذا شرب الماء قال: الحمد لله الذي سقانا عذبًا فُرَاتًا) الفرات: العذب، فالجمع بينهما للإطناب، وهو لائق في مقام السؤال والابتهاال (برحمته ولم يجعله ملحًا أُجَاجًا) بضم الهمزة: مرًا شديد الملوحة، وكسر الهمزة لغة نادرة (بذنوبنا) أي: بسبب ما ارتكبناه من الذنوب (حل) من حديث الفضل عن جابر بن يزيد الجعفي (عن أبي جعفر) محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (مرسلًا) ثم قال: غريب، ورواه أيضًا كذلك الطبراني في الدعاء. قال ابن حجر: وهذا الحديث مع إرساله ضعيف من أجل جابر الجعفي.

٩٨٢٤-٦٧٥٨- (كان إذا فرغ من طعامه قال: اللهم لك الحمد أطعمت وسقيت وأشبع وأرويت فلك الحمد غير مكفور) أي: مجحود فضله ونعمته.

(تنبيه): قال في الروض: نبه بهذا الحديث ونحوه على أن الحمد كما يشرع عند ابتداء الأمور يشرع عند اختتامها ويشهد له: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠]؛ ﴿وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الزمر: ٧٥]، (ولا مودع) بفتح الدال الثقيلة، أي: غير متروك. قال ابن حجر: ويحتمل كسرهما على أنه حال من القائل (ولا مستغنى) بفتح النون، وبالتنوين (عنك) وقد سبق تقرير هذا عما قريب (حم عن رجل من بني سليم) له صحبة. قال ابن حجر: وفيه عبد الله بن عامر الأسلمي، فيه ضعف من قبل حفظه، وسائر رجاله ثقات اهـ. ومن ثم رمز المصنف لحسنه.



٩٨٢٥-٦٧٥٦- «كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ». (حم ٤) والضياء عن أبي سعيد (صح). [ضعيف: ٤٤٣٦] الألباني .

٩٨٢٦-٦٧٧٦- «كَانَ إِذَا قُرِبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، فَإِذَا فَرَغَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَطْعَمْتَ وَسَقَيْتَ، وَأَغْنَيْتَ وَأَقْنَيْتَ، وَهَدَيْتَ وَاجْتَبَيْتَ، اللَّهُمَّ فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى مَا أَعْطَيْتَ». (حم) عن رجل (ح). [صحيح: ٤٧٦٨] الألباني .

٩٨٢٧-٦٧٠٨- «كَانَ إِذَا رُفِعَتْ مَائِدَتُهُ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا

٩٨٢٥-٦٧٥٦- (كان إذا فرغ من طعامه) أي: من أكله (قال الحمد لله الذي أطعمنا) لما كان الحمد على النعم يرتبط به القيد، ويستجلب به المزيد، أتى به ﷺ تحريضاً لأُمَّته على التأسي به، ولما كان الباعث على الحمد هو الطعام، ذكره أولاً لزيادة الاهتمام وكان السقي من تتمته. قال: (وسقانا) لأن الطعام لا يخلو عن الشرب في أثنائه غالباً، وختمه بقوله: (وجعلنا مسلمين) عقب بالإسلام؛ لأن الطعام والشراب يشارك الآدمي فيه بهيمة الأنعام، وإنما وقعت الخصوصية بالهداية إلى الإسلام. كذا في المطامح وغيره (حم ٤ والضياء) المقدسي في المختارة (عن أبي سعيد) الخدري. رمز المصنف لحسنه (\*)، وخرجه البخاري في تاريخه الكبير، وساق اختلاف الرواة فيه. قال ابن حجر: هذا حديث حسن اهـ. وتعقبه المصنف فرمز لحسنه، لكن أورده في الميزان وقال: غريب منكر.

٩٨٢٦-٦٧٧٦- (كان إذا قرب إليه طعام) ليأكل (قال) لفظ رواية النسائي: «كان إذا قرب إليه طعامه يقول: (باسم الله فإذا فرغ) من الأكل قال: (اللهم إنك أطعمت وسقيت وأغنيت، وأقنيت، وهديت، واجتبيت اللهم فلك الحمد على ما أعطيت)» وقد تقدم شرح ذلك عن قريب فليراجع (حم) من طريق عبد الرحمن بن جبير المصري (عن رجل) من الصحابة قال جبير: حدثني رجل خدّم النبي ﷺ ثمان سنين أنه كان إذا قرب إليه طعام يقول ذلك، وقضية صنيع المؤلف أن هذا مما لم يخرج في أحد الكتب الستة، وهو ذهول، فقد خرجه النسائي باللفظ المزبور عن الرجل المذكور. قال ابن حجر في الفتح: وسنده صحيح اهـ. لكن قال النووي في الأذكار: إسناده حسن.

٩٨٢٧-٦٧٠٨- (كان إذا رفعت) بصيغة المجهول (مائدته) يعني: الطعام (قال: الحمد =

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).

مُبَارَكًا فِيهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا وَأَوَانَا غَيْرَ مَكْفِيٍّ وَلَا مَكْفُورٍ وَلَا مُودَعٍ وَلَا مُسْتَغْنَى عَنْهُ رَبَّنَا». (حم خ د ت هـ) عن أبي أمامة (صح). [صحيح: ٤٧٣١] الألباني.

٩٨٢٨-٦٥٩٧- «كَانَ إِذَا أَكَلَ أَوْ شَرَبَ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَ وَسَقَى وَسَوَّغَهُ وَجَعَلَ لَهُ مَخْرَجًا». (د ن ح ب) عن أبي أيوب (صح). [صحيح: ٤٦٨١] الألباني.

\*\*\*

= (الله حمداً) مفعول مطلق، إما باعتبار ذاته، أو باعتبار تضمنه معنى الفعل والفعل مقدر (كثيراً طيباً) خالصاً عن الرياء والسمعة، والأوصاف التي لا تليق بجنابه تقدس؛ لأنه طيب لا يقبل إلا طيباً، أو خالصاً عن أن يرى الحامد أنه قضى حق نعمته (مباركاً) فيه الحمد لله الذي كفانا) أي دفع عنا شر المؤذيات (وأوانا) في سكن نسكنه (غير مكفي) مرفوع على أنه خبر ربنا، أي: ربنا غير محتاج إلى الطعام فيكفي، لكنه يطعم ويكفي (ولا مكفور) أي: مجحود فضله وتعميمه (ولا مودع) بفتح الدال الثقيلة، أي: غير متروك فيعرض عنه (ولا مستغنى عنه) بفتح النون، وبالتنوين، أي: غير متروك الرغبة فيما عنده فلا يدعى إلا هو، ولا يطلب إلا منه، وإن صحت الرواية بنصب غير، فهو صفة حمداً، أي: حمداً غير مكفي به، أي: نحمد حمداً لا نكتفي به، بل نعود إليه مرة بعد أخرى، ولا نتركه ولا نستغني عنه و(ربنا) على هذا منصوب على النداء، وعلى الأول مرفوع على الابتداء، وغير مكفي خبره، وفيه أعاريب آخر وتوجيهات كثيرة (حم خ د ت هـ) عن أبي أمامة الباهلي. قال خالد بن معدان: شهدت وليمة ومعنا أبو أمامة، فلما فرغنا قام فقال: ما أريد أن أكون خطيباً، ولكن سمعت رسول الله ﷺ يقول عند فراغه من الطعام ذلك، ووهم الحاكم فاستدركه.

٩٨٢٨-٦٥٩٧- (كان إذا أكل أو شرب قال) عقبه (الحمد لله الذي أطعم وسقى وسوغه) أي: سهل دخوله في الخلق ومنه: ﴿وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ [إبراهيم: ١٧] أي: يبتلعه (وجعل له مخرجاً) أي: السيلين. قال الطيبي: ذكر نعماً أربعاً: الإطعام، والإسقاء، والتسويغ، وسهولة الخروج، فإنه خلق الأسنان للمضغ، والريق للبلع، وجعل المعدة مقسماً للطعام=

## باب: هديه ﷺ إذا رضى أو رأى

### ما يحب أو جاءه ما يسره وما يقوله

٩٨٢٩ - ٦٦٣٤ - «كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يُسَرُّ بِهِ خَرَّ سَاجِدًا شُكْرًا لِلَّهِ». (د هـ ك)

عن أبي بكرة (صح). [حسن: ٤٧٠١] الألباني .

-----  
= ولها مخارج ، فالصالح منه ينبعث إلى الكبد ، وغيره يندفع في الأمعاء ، كل ذلك فضل ونعمة يجب القيام بواجبها من الشكر بالجنان ، والبث باللسان ، والعمل بالأركان . (د ن ح عن أبي أيوب) الأنصاري . قال ابن حجر: حديث صحيح .

\*\*\*

٩٨٢٩ - ٦٦٣٤ - (كان إذا جاءه) لفظ رواية الحاكم: «أتاه» (أمر) أي: أمر عظيم كما يفيد التذكير (يسر به خر ساجداً شكرًا لله) أي: سقط على الفور هاوياً إلى إيقاع سجدة لشكر الله - تعالى - على ما أحدث له من السرور، ومن ثم ندب سجود الشكر عند حصول نعمة واندفاع نقمة، والسجود أقصى حالة العبد في التواضع لربه، وهو أن يضع مكارم وجهه بالأرض، وينكس جوارحه، وهكذا يليق بالمؤمن كلما زاده ربه محبوباً ازداد له تذلاًً وافتقاراً، فيه ترتبط النعمة، ويجتلب المزيد: ﴿لَنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧]، والمصطفى ﷺ أشكر الخلق للحق؛ لعظم يقينه فكان يفرغ إلى السجود، وفيه حجة للشافعي في ندب سجود الشكر عند حدوث سرور أو دفع بلية، ورد على أبي حنيفة في عدم ندبه، وقوله «لو ألزم العبد بالسجود لكل نعمة متجددة كان عليه أن لا يغفل عن السجود طرفة عين، فإن أعظم النعم نعمة الحياة، وهي متجددة بتجديد الأنفاس»، رد بأن المراد سرور يحصل عند هجوم نعمة ينتظر أن يفاجأ بها مما يندر وقوعه، ومن ثم قيدها في الحديث بالمجيء على الاستعارة، ومن ثم نُكِّرَ «أمر» للتفخيم والتعظيم كما مر (د هـ ك) في الصلاة من حديث بكار بن عبد العزيز بن أبي بكرة عن أبيه (عن) جده (أبي بكرة) قال الحاكم: وبكار صدوق، وللخبر شواهد، وقال عبد الحق: فيه بكار وليس بقوي . قال ابن القطان: لكنه مشهور مستور، وقد عهد قبول المستورين، وقول ابن معين «ليس بشيء». أراد به قلة حديثه. قال: نعم الخبر معدول بأبيه عبد العزيز؛ فإنه لا يعرف حاله اهـ. وظاهر صنيع المصنف أنه لم يخرج من الستة إلا هذين، والأمر بخلافه، فقد أخرجه الترمذي آخر الجهاد، وقال: حسن غريب لا يعرف إلا من هذا الوجه.

٩٨٣٠-٦٧٠١- «كَانَ إِذَا رَأَى مَا يُحِبُّ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَإِذَا رَأَى مَا يَكْرَهُ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ حَالِ أَهْلِ النَّارِ». (هـ) عن عائشة. [ضعيف (\*)]. [٤٤١٠] الألباني.

٩٨٣١-٦٧٠٣- «كَانَ إِذَا رَضِيَ شَيْئًا سَكَتَ». ابن منده عن سهيل بن سعد الساعدي أخى سهل (ض). [ضعيف: ٤٤١١] الألباني.

٩٨٣٠-٦٧٠١- (كان إذا رأى ما يحب قال: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وإذا رأى ما يكره قال: الحمد لله على كل حال) قال ابن عربي: أثنى عليه على كل حال؛ لأنه المعطي بتجليه على كل حال؛ فبالتجلي تغير الحال على الأعيان، وبه ظهر الانتقال من حال إلى حال، وهو خشوع تحت سلطان التجلي، فله نقصان يحو ويثبت، ويوجد ويعدم، وفي الحديث الذي صححه الكشف: «إن الله إذا تجلّى لشيء خضع له» فإنه يتجلّى على الدوام، لأن التغيرات مشهودة على الدوام في الظواهر والبواطن، والغيب والشهادة والمحسوس والمعقول؛ فشأنه التجلي، وشأن الموجودات التغير بالانتقال من حال إلى حال؛ فمنها من يعرفه، ومنها من لا يعرفه، ومن عرفه أظهر له العبودية في كل حال، ومن لم يعرفه أنكره في كل حال، ولما ترقى المصطفى ﷺ في المعرفة إلى رتب الكمال، حمده وأثنى عليه على كل حال (رب أعوذ بك من حال أهل النار) بين به أن شدائد الدنيا مما يلزم العبد الشكر عليها؛ لأن تلك الشدائد تعم بالتحقيق، لأنها تعرضه لمنافع عظيمة، ومثوبات جزيلة، وأعراض كريمة في العاقبة تتلاشى في جنبها مشقة هذه الشدائد ﴿فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [النساء: ١٩]، وما سماه الله خيراً فهو أكثر مما يبلغه الوهم، والنعمة ليست خيراً عن اللذة، وما اشتتهه النفس بمقتضى الطبع، بل هي ما يزيد في رفعة الدرجة. ذكره الإمام الغزالي (هـ) وكذا ابن السني (عن عائشة) قال في الأذكار: وإسناده جيد، ومن ثم رمز المصنف لحسنه (\*). ورواه البزار من حديث علي، وفيه عبد الله بن رافع وابنه محمد غير معروفين، ومحمد بن عبد الله بن رافع ضعيف، كذا في المنار.

٩٨٣١-٦٧٠٣- (كان إذا رضى شيئاً) من قول أحد أو فعله (سكت) عليه، لكن يعرف الرضا في وجهه كما مر، ويجيء في خبر ما يصرح به (ابن منده) في الصحابة=

(\*) صححه العلامة الألباني-رحمه الله- بدون الزيادة في آخره «رب أعوذ بك من حال أهل النار» انظر السلسلة الصحيحة (٢٦٥/١). (خ).

(\*\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي لم يرمز له بشيء. (خ).

٩٨٣٢-٦٧٢٠ - «كَانَ إِذَا سُرَّ اسْتَنَارَ وَجْهُهُ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ». (ق) عن كعب

ابن مالك. [صحيح: ٤٧٣٩] الألباني.

٩٨٣٣-٦٥٢٨ - «كَانَ إِذَا أَتَاهُ الْأَمْرُ يَسْرُهُ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ

الصَّالِحَاتُ، وَإِذَا أَتَاهُ الْأَمْرُ يَكْرَهُهُ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ». ابن السني في

عمل يوم وليلة (ك) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٦٤٠] الألباني.

\*\*\*

= (عن سهيل) بضم أوله بضبط المصنف (ابن سعد الساعدي أخي سهل) بفتح أوله بضبط ابن سعد. قال الذهبي في الصحابة: يروى له حديث غريب لا يصح اهـ. وكان يشير به إلى هذا.

٩٨٣٢-٦٧٢٠ - (كان إذا سر استنار وجهه) أي: أضاء (كأنه) أي: الموضع الذي يتبين

فيه السرور وهو جبينه (قطعة قمر) قال البلقيني: عدل عن تشبيهه بالقمر إلى تشبيهه بقطعة منه؛ لأن القمر فيه قطعة يظهر فيها سواد، وهو المسمى بالكلف؛ فلو شبه بالمجموع لدخلت هذه القطعة في المشبه به، وغرضه التشبيه على أكمل وجه، فلذلك قال: قطعة قمر يريد القطعة الساطعة الإشراق الخالية من شوائب الكدر. وقال ابن حجر: لعله حين كان متلثماً، والمحل الذي يتبين فيه السرور جبينه، وفيه يظهر السرور فوقع الشبه على بعض الوجه؛ فناسب تشبيهه ببعض القمر. قال: ويحتمل أنه أراد بقطعة قمر: نفسه، والتشبيه وارد على عادة الشعراء، وإلا فلا شيء يعدل حسنه. وفي الطبراني عن جبير بن مطعم: «التفت بوجهه مثل شقة القمر»، فهذا محمول على صفته عند الالتفات، وفي رواية للطبراني: «كأنه دارة قمر» (ق) عن كعب بن مالك).

٩٨٣٣-٦٥٢٨ - (كان إذا أتاه الأمر) الذي (يسره) وفي رواية: «أتاه الشيء يسره»

(قال: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وإذا أتاه الأمر الذي يكرهه قال: الحمد لله على كل حال) قال الحلبي: هذا على حسن الظن بالله - تعالى - وأنه لم يأت بالمكروه إلا لخير علمه لعبده فيه، وأراد به، فكأنه قال: اللهم لك الخلق والأمر تفعل ما تريد، وأنت على كل شيء قدير (ابن السني في عمل يوم وليلة ك) في كتاب الدعاء عن زهير ابن محمد عن منصور بن صفية عن أمه (عن عائشة) قال الحاكم: صحيح، فاعترضه الذهبي بأن زهيراً له مناكير، وقال ابن معين: ضعيف، فأني له بالصحة؟

\*\*\*

باب: هديه ﷺ إذا نزل به هم أو غم أو حزن أو كربة أمر وما يقوله

٩٨٣٤-٦٥٨٠- «كَانَ إِذَا أَصَابَهُ غَمٌّ أَوْ كَرْبٌ يَقُولُ: حَسْبِيَ الرَّبُّ مِنَ الْعِبَادِ، حَسْبِيَ الْخَالِقُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ، حَسْبِيَ الرَّازِقُ مِنَ الْمَرْزُوقِينَ، حَسْبِيَ الَّذِي هُوَ حَسْبِي، حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ». ابن أبي الدنيا في الفرج من طريق الخليل بن مرة عن فقيه أهل الأردن بلاغاً (ض). [ضعيف: ٤٣٤٣] الألباني.

٩٨٣٥-٦٦٠٦- «كَانَ إِذَا اهْتَمَّ أَكْثَرَ مِنْ مَسْكَ لِحْيَتِهِ». ابن السني وأبو نعيم في الطب عن عائشة، أبو نعيم عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٣٥٥] الألباني.

٩٨٣٤-٦٥٨٠- (كان إذا أصابه غم) أي: حزن سمي به لأنه يغطي السرور (أو كرب) أي: هم (يقول حسبي الرب من العباد) أي: كافيني من شرهم (حسبي الخالق من المخلوقين، حسبي الرازق من المرزوقين، حسبي الذي هو حسبي، حسبي الله ونعم الوكيل، حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) الذي ضمنني إليه، وقربني منه، ووعدني بالجميل والرجوع إليه. قال الحكيم: قد جعل الله في كل موطن سبباً، وعدة لقطع ما يحدث فيه من النوائب، فمن أعرض عن السبب والعدة ضرب عنه صفحاً، واغتنى بالله كافياً وحسيباً، وأعرض عما سواه وقال: حسبي الله عند كل موطن، ومن كل أحد كفاه الله وكان عند ظنه، إذ هو عبد تعلق به، ومن تعلق به لم يخيبه، وكان في تلك المواطن؛ فإذا ردد العبد هذه الكلمات بإخلاص عند الكرب نفعتة نفعاً عظيماً، وكن له شافعاً إلى الله- تعالى- في كفايته شر الخلق، ورزقه من حيث لا يحتسب، وكان الله بكل خير إليه أسرع. (ابن أبي الدنيا أبو بكر في) كتاب (الفرج) بعد الشدة (من طريق الخليل بن مرة) بضم الميم، وشد الراء: نقيض حلوة، الضبعي بضم المعجمة، وفتح الموحدة، البصري، نزيل الرقة، ضعيف (عن فقيه أهل الأردن) بضم الهمزة، وسكون الراء، وضم الدال المهملتين، وتشديد النون: من بلاد الغور من ساحل الشام، وطبرية من الأردن (بلاغاً) أي: أنه قال: «بلغنا عن رسول الله ﷺ».

٩٨٣٥-٦٦٠٦- (كان إذا اهتم أكثر من مسك لحيته) فيعرف بذلك كونه مهموماً، قال=

٩٨٣٦-٦٥٨٧- «كَانَ إِذَا أَهْتَمَّ أَخَذَ لِحِيَّتَهُ بِيَدِهِ يَنْظُرُ فِيهَا» (\*). الشيرازي عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٣٤٧] الألباني.

٩٨٣٧-٦٦٠٧- «كَانَ إِذَا أَهَمَّهُ الْأَمْرُ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ، وَإِذَا اجْتَهَدَ فِي الدُّعَاءِ قَالَ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ». (ت) عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٣٥٦] الألباني.

٩٨٣٨-٦٦٤١- «كَانَ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ صَلَّى». (حم د) عن حذيفة. [حسن: ٤٧٠٣] الألباني.

= البعض: ويجوز كون مسه لها تسليمًا لله بنفسه، وتفويضًا لأمره إليه، فكأنه موجه نفسه إلى مولاه (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن عائشة) ترفعه (أبو نعيم) في الطب أيضًا (عن أبي هريرة) قال الزين العراقي: إسناده حسن اهـ. لكن أورده في الميزان ولسانه في ترجمة سهل مولى المغيرة من حديث أبي هريرة فقال: قال ابن حبان: لا يحتج به، يروي عن الزهري العجائب، ورواه البزار عن أبي هريرة. قال الهيثمي: وفيه رشدين، ضعفه الجمهور.

٩٨٣٦-٦٥٨٧- (كان إذا اهتم أخذ لحيته بيده ينظر فيها) كأنه يسلي بذلك حزنه، أو لكونه أجمع للفكرة (الشيرازي) في الألقاب (عن أبي هريرة).

٩٨٣٧-٦٦٠٧- (كان إذا أهمله الأمر رفع رأسه إلى السماء) مستغيثًا مستعينًا متضرعًا (وقال سبحانه الله العظيم، وإذا اجتهد في الدعاء قال: يا حي يا قيوم) هو من أبنية المبالغة، والقيّم معناه: القائم بأمور الخلق، ومذبرهم، ومدير العالم في جميع أحوالهم، ومنه قيم الطفل، والقيوم: هو القائم بنفسه مطلقًا لا بغيره، ويقوم به كل موجود، حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده إلا به، وأخذ الحليمي من الخبر أنه يندب أن يدعى الله بأسمائه الحسنی قال: ولا يدعوه بما لا يخلص ثناء، وإن كان في نفسه حقًا. (ت عن أبي هريرة).

٩٨٣٨-٦٦٤١- (كان إذا حزبه) بحاء مهملة، وزاي، فموحدة مفتوحة (أمر) أي: هجم عليه، أو غلبه، أو نزل به هم، أو غم، وفي رواية: حزنه بنون، أي: أوقعه في الحزن. يقال: حزنني الأمر، وأحزنني الأمر، فأنا محزون، ولا يقال: محزن، =

(\*) صوبه العلامة الألباني - رحمه الله - [اغتم] بدل [اهتم] وعزا التصويب للأصل. انظر «ضعيف الجامع». (خ).

٩٨٣٩-٦٦٤٢- «كَانَ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ قَالَ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»». (حم) عن عبد الله بن جعفر. [ضعيف: ٤٣٧٥] الألباني.

٩٨٤٠-٦٧٨٦- «كَانَ إِذَا كَرَبَهُ أَمْرٌ قَالَ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ».

(ت) عن أنس (ض). [حسن: ٤٧٧٧] الألباني.

= ذكره، ابن الأثير (صلى) لأن الصلاة معينة على دفع جميع النوائب بإعانة الخالق الذي قصد بها الإقبال عليه، والتقرب إليه، فمن أقبل بها على مولاه حاطه وكفاه؛ لإعراضه عن كل ما سواه، وذلك شأن كل كبير في حق من أقبل بكليته عليه (حم د عن حذيفة) بن اليمان، وسكت عليه أبو داود.

٩٨٣٩-٦٦٤٢- (كان إذا حزبه) بضبط ما قبله (أمر قال) مستعينا على دفعه (لا إله إلا الله الحليم) الذي يؤخر العقوبة مع القدرة (الكريم) الذي يعطي النوال بلا سؤال (سبحان الله رب العرش العظيم) الذي لا يعظم عليه شيء (الحمد لله رب العالمين) وصف العرش بوصف مالكة؛ فإن قيل: «هذا ذكر وليس بدعاء لإزالة حزن، أو كرب» فالجواب أن الذكر يُستفتح به الدعاء، أو يقال: كان يذكر هذه الكلمات بنية الحاجة، وذا كاف عن إظهاره؛ لأن المذكور علام الغيوب، وقد قال- سبحانه-: من شغله ذكري عن مسألتي، أعطيته أفضل ما أعطي السائلين، وقال ابن أبي الصلت في مدح ابن جذعان:

أذكر حاجتي أم قد كفاني حباؤك إن شيمتك الحباء  
إذا أثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضك الثناء

(فائدة): أخرج النسائي عن الحسن بن الحسن بن علي أن سبب هذا أنه لما زوج عبد الله ابن جعفر بنته قال لها: إن نزل بك أمر فاستقبله بأن تقولي: لا إله إلا الله... إلى آخر ما ذكر، فإن المصطفى ﷺ كان يقوله. قال الحسن: فأرسل إليّ الحجاج فقلت، فقال: والله لقد أرسلت إليك وأنا أريد قتلك، فأنت اليوم أحب إلي من كذا وكذا، فسل حاجتك. (حم عن عبد الله بن جعفر) وهو في مسلم بنحوه من حديث ابن عباس رمز لحسنه.

٩٨٤٠-٦٧٨٦- (كان إذا كربه أمر) أي: شق عليه وأهمه شأنه (قال: يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث) في تأثير هذا الدعاء في دفع هذا الهم والغم مناسبة بديعة، فإن صفة=



٩٨٤١-٦٨٠٩- «كَانَ إِذَا نَزَلَ بِهِ هَمٌّ أَوْ غَمٌّ قَالَ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ بِرَحْمَتِكَ

أَسْتَغِيثُ». (ك) عن ابن مسعود (صح). [حسن: ٤٧٩١] الألباني .

٩٨٤٢-٧٠٢٢- «كَانَ يَدْعُو عِنْدَ الْكَرْبِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ، لَا إِلَهَ

إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْأَرْضِ

وَرَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ». (حم ق ت هـ) عن ابن عباس (طب) وزاد «أَصْرَفَ عَنِّي شَرَّ

فُلَانٍ». (صح). [صحيح: ٤٩٤٠] الألباني .

= الحياة متضمنة لجميع صفات الكمال، مستلزمة لها، وصفة القيومية متضمنة لجميع صفات الأفعال، ولهذا قيل: إن اسمه الأعظم هو الحي القيوم، والحياة التامة تضاد جميع الآلام والأجسام الجسمية والروحانية، ولهذا لما كملت حياة أهل الجنة لم يلحقهم همٌ ولا غمٌ، ونقصان الحياة يضر بالأفعال، وينافي القيومية؛ فكمال القيومية بكمال الحياة، فالحي المطلق التام الحياة، لا يفوته صفة كمال البتة، والقيوم لا يتعذر عليه فعل ممكن البتة، فالتوصل بصفة الحياة والقيومية له تأثير في إزالة ما يضاد الحياة، وتغير الأفعال، فاستبان أن لاسم الحي القيوم تأثيراً خاصاً في كشف الكرب، وإجابة الرب. (ت عن أنس) بن مالك.

٩٨٤١-٦٨٠٩- (كان إذا نزل به هم، أو غم قال: يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث)

أستعين وأستنصر يقال: أغاثه الله: أعانه ونصره، وأغاثه الله برحمته: كشف شدته،

وقد سمعت توجيها عما قريب فراجعه. (ك) في الدعاء عن وضاح عن النضر بن

إسماعيل البجلي عن عبد الرحمن بن إسحاق عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبيه

(عن ابن مسعود) قال الحاكم: صحيح، وردّه الذهبي بأن عبد الرحمن لم يسمع من

أبيه، وعبد الرحمن ومن بعده ليسوا بحجة اهـ.

٩٨٤٢-٧٠٢٢- (كان يدعو عند الكرب) أي: عند حلوله يقول: (لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ

الذي لا شيء يعظم عليه) (الحليم) الذي يؤخر العقوبة مع القدرة (لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ

الكريم) وفي رواية بدل: «العظيم»، والكريم: المعطي تفضلاً، وروي برفع العظيم والكريم،

على أنهما نعتان للرب، والثابت في رواية الجمهور: الجر، نعتاً للعرش. قال الطيبي:

صدر الثناء بذكر الرب ليناسب كشف الكرب؛ لأنه مقتضى التربية (لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ=

٩٨٤٣-٦٥٧٨- «كَانَ إِذَا أَصَابَتْهُ شِدَّةٌ فَدَعَا رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَرَى بَيَاضَ

إِبْطِيهِ». (ع) عن البراء (ح). [ضعيف: ٤٣٤١] الألباني.

\*\*\*

= رب السموات السبع ورب الأرض، ورب العرش الكريم) قالوا: هذا دعاء جليل ينبغي الاعتناء به، والإكثار منه عند العظائم، فيه التهليل المشتمل على التوحيد، وهو أصل التزيهات الجلالية، والعظمة الدالة على تمام القدرة، والحلم الدال على العلم؛ إذ الجاهل لا يتصور منه حلم ولا كرم، وهما أصل الأوصاف الإكرامية، قال الإمام ابن جرير: كان السلف يدعون به ويسمون دعاء الكرب، وهو وإن كان ذكراً، لكنه بمنزلة الدعاء لخبر: «من شغله ذكرى عن مسألتي». اهـ. وأشار به إلى رد ما قيل: هذا ذكر لا دعاء، ولما كانت في جواب البعض بأن المراد: أن يفتح دعاءه به، ثم يدعو بما شاء تسليمًا للسؤال، عدل عنه إلى ما ذكره. (حم ق ت هـ) كلهم في الدعوات (عن ابن عباس) عبد الله (طب) عنه أيضاً (وزاد) في آخره (اصرف عني شر فلان) ويعينه باسمه، فإن له أثراً بيناً في دفع شره.

(فائدة): قال ابن بطال عن أبي بكر الرازي: كنت بأصبهان عند أبي نعيم، وهناك شيخ يسمى أبا بكر، عليه مدار الفتيا، فسعى به عند السلطان فُسجن، فرأيت المصطفى- صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم- في المنام، وجبريل عن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح لا يفتر فقال لي المصطفى- صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم-: «قل لأبي بكر يدعو بدعاء الكرب الذي في صحيح البخاري حتى يفرج الله عنه» فأصبحت فأخبرته فدعا به فلم يكن إلا قليلاً حتى أخرج.

٩٨٤٣-٦٥٧٨- (كان إذا أصابته شدة) بالتشديد: كعدة (فدعا) برفعها (رفع يديه) حال الدعاء (حتى يرى) بالبناء للمجهول (بياض إبطيه) أي: لو كان بلا ثوب لرئي، أو كان ثوبه واسعاً فيرى بالفعل، وذكر بعض الشافعية أنه لم يكن بإبطيه شعر، قال في المهمات: وبياض الإبط كان من خواصه، وأما إبط غيره فأسود، لما فيه من الشعر، ورده الزين العراقي بأن ذلك لم يثبت، والخصائص لا تثبت بالاحتمال، ولا يلزم من بياض إبطه أن لا يكون له شعر، فإن الشعر إذا نُفث بقي المكان أبيض وإن بقي فيه آثار الشعر اهـ. وحكمة الرفع اعتياد العرب رفعهما عند الخضوع في المسألة، والدلة بين يدي المسئول=

باب: هديه ﷺ إذا فزعه شيء أو خاف من قوم وما يقوله

٩٨٤٤-٦٦٤٦- «كَانَ إِذَا خَافَ قَوْمًا قَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّا نَجْعَلُكَ فِي نُحُورِهِمْ، وَنَعُوذُ

بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ». (حم د ك هق) عن أبي موسى (صح). [صحيح: ٤٧٠٦] الألباني.

٩٨٤٥-٦٧٠٢- «كَانَ إِذَا رَأَاهُ شَيْءٌ قَالَ: اللَّهُ، اللَّهُ رَبِّي لَا شَرِيكَ لَهُ». (ن) عن

ثوبان (ح). [صحيح: ٤٧٢٨] الألباني.

\*\*\*

= وعند استعظام الأمر، والداعي جدير بذلك؛ لتوجهه بين يدي أعظم العظماء، ومن ثم ندب الرفع عند التحريم، والركوع والرفع منه، والقيام من التشهد الأول، إشعاراً بأنه ينبغي أن يستحضر عظمة من هو بين يديه، حتى يقبل بكلية عليه. (ع عن البراء) ابن عازب، رمز لحسنه.

\*\*\*

٩٨٤٤-٦٦٤٦- (كان إذا خاف قوماً) أي: شر قوم (قال) في دعائه (اللهم إنا نجعلك

في نحورهم) أي: في إزاء صدورهم، وتحول بيننا وبينهم، تقول: جعلت فلاناً في نحر العدو: إذا جعلته قبالة، وترساً يقاتل عنك، ويحول بينه وبينك. ذكره القاضي (ونعوذ بك من شرورهم) خص النحر؛ لأنه أسرع وأقوى في الدفع والتمكن من المدفوع، والعدو إنما يستقبل بنحره عن المناهضة للقتال، أو للتفاؤل بنحورهم، أو قتلهم، والمراد: نسألك أن تصد صدورهم، وتدفع شرورهم، وتكفيننا أمورهم، وتحول بيننا وبينهم (حم د) في الصلاة (ك) في الجهاد (هق) كلهم (عن أبي موسى) الأشعري. قال الحاكم: على شرطهما، وأقره الذهبي، ورواه عنه أيضاً النسائي في اليوم والليلة. قال النووي في الأذكار والرياض: أسانيده صحيحة، قال الحافظ العراقي: سنده صحيح.

٩٨٤٥-٦٧٠٢- (كان إذا رآه شيء) أي: أفزعه (قال: الله الله ربي لا أشرك به شيئاً)

أي: لا مشارك له في ملكه، فيسن قول ذلك عند الفزع والخوف (ن عن ثوبان) رمز المصنف لحسنه، لكن فيه سهل بن هاشم الشامي؛ قال في الميزان عن الأزدي: منكر الحديث، ثم ساق له هذا الخبر، وقال أبو داود: هو فوق الثقة، لكن يخطئ في الأحاديث.

### باب: هديه ﷺ إذا نظر في المرأة وما يقوله

٩٨٤٦-٦٨١١- «كَانَ إِذَا نَظَرَ وَجْهَهُ فِي الْمَرْأَةِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى خَلْقِي فَعَدَّلَهُ، وَكَرَّمَ صُورَةَ وَجْهِي فَحَسَّنَهَا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ». ابن السني عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٤٥٩] الألباني.

٩٨٤٧-٦٨١٢- «كَانَ إِذَا نَظَرَ فِي الْمَرْأَةِ قَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَسَّنَ خَلْقِي وَخَلَقَنِي، وَزَانَ مِنِّي مَا شَانَ مِنْ غَيْرِي، وَإِذَا اكْتَحَلَ جَعَلَ فِي عَيْنِ اثْنَتَيْنِ وَوَاحِدَةً بَيْنَهُمَا، وَكَانَ إِذَا لَبَسَ نَعْلَيْهِ بَدَأَ بِالْيَمْنَى، وَإِذَا خَلَعَ خَلَعَ الْيُسْرَى، وَكَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَدْخَلَ رِجْلَهُ الْيُمْنَى، وَكَانَ يُحِبُّ التَّيْمَنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَخْذًا وَعَطَاءً». (ع طب) عن ابن عباس (ض). [ضعيف: ٤٤٥٨] الألباني.

\*\*\*

٩٨٤٦-٦٨١١- (كان إذا نظر وجهه في المرأة) المعروفة (قال: الحمد لله الذي سوى خلقي) بفتح فسكون (فعدله وكرم صورة وجهي فحسنها، وجعلني من المسلمين) ليقوم بواجب شكر ربه تقدس، ولهذا كان ابن عمر يكثر النظر في المرأة فقليل له، فقال: «أنظر فما كان في وجهي زين، فهو في وجه غيري شين أحمد الله عليه»، فيندب النظر في المرأة، والحمد على حسن الخلق والخلقة، لأنهما نعمتان يجب الشكر عليهما. (ابن السني) ورواه عنه أيضاً الطبراني في الأوسط. قال الحافظ العراقي: وسنده ضعيف، ورواه عنه البيهقي في الشعب، وفيه هاشم بن عيسى الحمصي؛ أورده الذهبي في الضعفاء وقال: لا يعرف.

٩٨٤٧-٦٨١٢- (كان إذا نظر في المرأة قال: الحمد لله الذي حسن) بالتشديد فعل (خلقي) بسكون اللام (وخلقي) بضمها (وزان مني ما شان من غيري) قال الطيبي: فيه معنى قوله «بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ» فجعل النقصان شيئاً كما قال المتنبي:  
ولم أرَ عيوبَ الناسِ شئناً      كنقص القادرين على التمام  
وعلى نحو هذا الحمد حمد داود وسليمان ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْماً وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [النمل: ١٥]، (وإذا اكتحل جعل في =

## باب: هديه ﷺ إذا دخل السوق وما يقوله

٩٨٤٨-٦٦٧٣- «كَانَ إِذَا دَخَلَ السُّوقَ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذِهِ السُّوقِ، وَخَيْرِ مَا فِيهَا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا، وَشَرِّ مَا فِيهَا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أُصِيبَ فِيهَا يَمِينًا فَاجِرَةً، أَوْ صَفْقَةً خَاسِرَةً». (طب ك) عن بريدة (صح). [ضعيف: ٤٣٩١] الألباني.

\*\*\*

= عين اثنتين) أي: كل واحدة اثنتين (وواحدة بينهما) أي: في هذه، أو في هذه ليحصل الإيتار المحبوب، وأكمل من ذلك ما ورد عنه أيضاً في عدة أحاديث أصح منها، أنه يكتحل في كل عين ثلاثاً، لكن السنة تحصل بكل (وكان إذا لبس نعليه بدأ باليمين) أي: بإنعال الرجل اليمنى (وإذا خلع خلع اليسرى) أي: بدأ بخلعها (وكان إذا دخل المسجد أدخل رجله اليمنى، وكان يحب التيامن في كل شيء أخذاً وعطاءً) كما مر بما فيه غير مرة (ع طب عن ابن عباس) قال الهيثمي: فيه عمرو بن الحصين العقيلي، وهو متروك، وتقدمه لذلك شيخه الحافظ العراقي فقال: فيه عمرو بن الحصين أحد المتروكين.

\*\*\*

٩٨٤٨-٦٦٧٣- (كان إذا دخل السوق) أي: أراد دخولها (قال) عند الأخذ فيه (باسم الله، اللهم إني أسألك من خير هذه السوق) فيه أن السوق مؤنثة. قال ابن إسحاق: وهو أصح وأفصح، وتصغيرها سويقة، والتذكير خطأ؛ لأنه قيل سوق نافقة، وما سمع نافق بغيرها، والنسبة إليها سوق على لفظها (وخير ما فيها وأعوذ بك من شرها) أي: من شر ما استقر الأوصاف والأحوال الخاصة بها (وشر ما فيها) أي: من شر ما خلق ووقع فيها، وسبق إليها<sup>(١)</sup> (اللهم إني أعوذ بك من أن أصيب يميناً فاجرة أو صفقة خاسرة) إنما سأل خيرها واستعاذ من شرها؛ لاستيلاء الغفلة على قلوب أهلها، حتى اتخذوا الأيمان الكاذبة شعاراً، والخديعة بين المتبايعين دثاراً، فأتى بهذه الكلمات؛ ليخرج من حال الغفلة، فيندب لمن دخل السوق أن يحافظ على قوله ذلك، فإذا نطق الداخل بهذه الكلمات كان فيه تحرزاً عما يكون من أهل الغفلة فيها، وهذا مؤذن بمشروعية دخول السوق، أي: إذا لم يكن فيه حال الدخول معصية كالصاغة، وإلا =

(١) ورد أن الشيطان يدخل السوق مع أول داخل، ويخرج مع آخر خارج.

## باب: هديه ﷺ في العطاس وما يقوله

٩٨٤٩-٧١٥٦- «كَانَ يَكْرَهُ الْعَطْسَةَ الشَّدِيدَةَ فِي الْمَسْجِدِ». (هق) عن أبي

هريرة. [ضعيف: ٤٦٠٤] الألباني.

٩٨٥٠-٦٧٤٧- «كَانَ إِذَا عَطَسَ حَمْدَ اللَّهِ، فَيُقَالُ لَهُ: يَرْحَمُكَ اللَّهُ، فَيَقُولُ:

يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحُ بِالْكُمِّ». (حم طب) عن عبد الله بن جعفر (ح). [صحيح:

٤٧٥٤] الألباني.

= حرم (طب) عن بريدة، وفيه -كما قال الهيثمي- محمد بن أبان الجعفي وهو ضعيف (ك) في باب الدعاء (عن بريدة) قال الحافظ العراقي: فيه أبو عمرو وجار لشعيب بن حرب، ولعله حفص بن سليمان الأسدي، مختلف فيه، وقال غيره: فيه أبو عمرو، وجار لشعيب بن حرب، ولا يعرف، وقال المدني: متروك، وبه رد الذهبي في التلخيص تصحيح الحاكم له، وفي الميزان: محمد بن عمرو، أو محمد بن عمر له حديث واحد، وهو منكر، ذكره البخاري في الضعفاء، ثم ساق له هذا الحديث، ثم قال: قال البخاري: لا يتابع عليه اهـ.

\*\*\*

٩٨٤٩-٧١٥٦- (كان يكره العطسة الشديدة في المسجد) وزاد في رواية: «إنها من

الشیطان»، والعطسة الشديدة مكروهة في المسجد وغيره، لكنها في المسجد أشد كراهة (هق) وكذا في الشعب، وهو فيهما من حديث إبراهيم الجوهري، عن يحيى بن يزيد ابن عبد الملك النوفلي، عن أبيه، عن داود بن فراهيج (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه(\*) وهو مجازفة، فقد أعلّه الذهبي في المذهب بأن يحيى ضعيف كأبيه، وداود هذا أورده في الضعفاء والمتروكين، وقال مختلف فيه، وفي الميزان: يحيى بن يزيد النوفلي؛ قال أبو حاتم: منكر الحديث، ثم أورد له هذا الخبر.

٩٨٥٠-٦٧٤٧- (كان إذا عطس) بفتح الطاء، من باب ضرب، وقيل: من باب قتل

(حمد الله) أي: أتى بالحمد عقبه، والوارد عنه الحمد لله رب العالمين، وروي الحمد لله على كل حال (فيقال له: يرحمك الله) ظاهره الاختصار على ذلك، لكن ورد عن ابن عباس بإسناد صحيح يقال: عافانا الله وإياكم من النار يرحمكم الله (فيقول: يهديكم الله ويصلح بالكم) أي: حالكم، وقد تقدم شرحه غير مرة (حم طب عن عبد الله بن جعفر) ذي=

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي لم يرمز له بشيء. (خ).

٩٨٥١-٦٧٤٨- «كَانَ إِذَا عَطَسَ وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ وَخَفَضَ بِهَا صَوْتَهُ». (د ت ك) عن أبي هريرة (صح). [صحيح: ٤٧٥٥] الألباني .

\*\*\*

باب: هديه ﷺ إذا نزل المطر أو عندما يراه وما يقوله

٩٨٥٢-٧٠٤٨- «كَانَ يَسْتَمْطِرُ فِي أَوَّلِ مَطَرَةٍ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ كُلَّهَا إِلَّا الْإِزَارَ». (حل) عن أنس (ض). [ضعيف: ٤٥٥٩] الألباني .

٩٨٥٣-٦٦٩١- «كَانَ إِذَا رَأَى الْمَطَرَ قَالَ: اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا». (خ) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٢٥] الألباني .

= الجناحين. رمز المصنف لحسنه، وفيه رجل حسن الحديث على ضعف فيه، وبقية رجاله ثقات، ذكره الهيثمي.

٩٨٥١-٦٧٤٨- (كان إذا عطس وضع يده أو ثوبه على فيه وخفض) وفي رواية: «غض» (بها صوته) أي: لم يرفعه بصيحة كما يفعله العامة، وفي رواية لأبي نعيم: «خمر وجهه وفاه»، وفي أخرى «كان إذا عطس غطى وجهه بيده أو ثوبه» إلخ. قال التوربشتي: هذا نوع من الأدب بين يدي الجلساء، فإن العطاس يكره الناس سماعه، ويراه الرءاؤون من فضلات الدماغ (د ت ك) وقال: حسن صحيح، وأقره الذهبي.

\*\*\*

٩٨٥٢-٧٠٤٨- (كان يستمطر في أول مطرة) يعني: أول مطر السنة (ينزع ثيابه كلها) ليصيب المطر جسده الشريف (إلا الإزار) أي: الساتر للسرة وما تحتها إلى أنصاف الساقين (حل عن أنس) بن مالك.

٩٨٥٣-٦٦٩١- (كان إذا رأى المطر قال: اللهم صيبًا) أي: اسقنا صيبًا، وقوله: (نافعًا) تتميم في غاية الحسن؛ لأن لفظة صيبًا مظنة للضرر والفساد، قال في الكشف: الصيب: المطر الذي يصب، أي: ينزل ويقع، وفيه مبالغات من جهة التركيب والبناء، والتكثير دل على أنه نوع من المطر شديد هائل؛ فتمه بقوله: نافعًا، صيانة عن الإضرار والفساد، ونحوه قوله:

٩٨٥٤-٦٧١٧- «كَانَ إِذَا سَالَ السَّيْلُ قَالَ: أَخْرُجُوا بَنَاءَ إِلَى هَذَا الْوَادِي الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ طَهُورًا فَتَتَطَهَّرُ مِنْهُ وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيْهِ». الشافعي (هق) عن يزيد بن الهاد مرسلًا. [ضعيف: ٤٤١٦] الألباني .

\*\*\*

### باب: هديه ﷺ إذا سمع الرعد وما يقوله

٩٨٥٥-٦٧٢٦- «كَانَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَ الرَّعْدِ وَالصَّوَاعِقِ قَالَ: اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِغَضَبِكَ، وَلَا تُهْلِكُنَا بِعَذَابِكَ، وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ». (حم ت ك) عن ابن عمر (صح). [ضعيف: ٤٤٢١] الألباني .

\*\*\*

= فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مَفْسِدَهَا صَوْبُ الرِّبْعِ وَدِيْمَةٌ تَهْمِي  
لكن نافعًا في الحديث أوقع وأحسن من مفسدها اهـ (عن عائشة) ولم يخرجها مسلم، ورواه النسائي وابن ماجة، لكن أبدل صاد: «صيبًا»، «سينًا». قال الحافظ العراقي: وسند الكل صحيح.

٩٨٥٤-٦٧١٧- (كان إذا سال السيل قال: اخرجوا بنا إلى هذا الوادي الذي جعله الله طهوراً فتتطهر منه، ونحمد الله عليه) فيسن فعل ذلك لكل أحد، قال الشافعية: ويسن لكل أحد أن يبرز للمطر، ولأول مطر أكد، ويكشف له من بدنه غير عورته، ويغتسل ويتوضأ في سيل الوادي، فإن لم يجمعهما توضأ (الشافعي) في مسنده (هق) كلاهما (عن يزيد بن الهاد) مرسلًا. ظاهره أنه لا علة فيه إلا الإرسال، والأمر بخلافه؛ فقد قال الذهبي في المذهب: إنه مع إرساله منقطع أيضًا.

\*\*\*

٩٨٥٥-٦٧٢٦- (كان إذا سمع صوت الرعد والصواعق) جمع صاعقة، وهي قصفة رعد تنقض منها قطعة من نار (قال: اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا بعذابك، وعافنا قبل ذلك) خص القتل بالغضب والإهلاك بالعذاب؛ لأن نسبة الغضب إلى الله استعارة، والمشبه به الحالة التي تعرض للملك عند انفعاله وغليان دم القلب، ثم الانتقام من المغضوب عليه، وأكثر ما يُنتقم به القتل فرشح الاستعارة به عرفاً، والإهلاك والعذاب جاريان على الحقيقة في حق الحق، ولما لم يكن تحصيل=



### باب: هديه ﷺ إذا عصفت الريح أو اشتدت وما يقوله

٩٨٥٦-٦٥٧١- «كَانَ إِذَا اشْتَدَّتِ الرِّيحُ الشَّمَالُ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ

مَا أُرْسِلَتْ فِيهَا» ابن السني (طب) عن عثمان بن أبي العاص (ح). [ضعيف: ٤٣٣٨] الألباني.

٩٨٥٧-٦٥٧٢- «كَانَ إِذَا اشْتَدَّتِ الرِّيحُ قَالَ: اللَّهُمَّ لَقَحًا لَا عَقِيمًا». (حب

ك) عن سلمة بن الأكوع (صح). [حسن: ٤٦٧٠] الألباني.

-----  
المطلوب إلا بمعافة الله كما في خبر «أعوذ بمعافاتك من عقوبتك» قال: «وعافانا»  
إلخ (حم ت) في كتاب الدعاء. قال الصدر المناوي: بسند جيد (ك) في الأدب (عن ابن  
عمر) بن الخطاب. قال الحاكم: صحيح وأقره الذهبي. لكن قال النووي في الأذكار  
بعد عزوه للترمذي: إسناده ضعيف. قال الحافظ العراقي: وسنده حسن. قال المناوي:  
وقد عزاه النووي في خلاصته لرواية البيهقي، وقال: فيه الحجاج بن أرطاة، وهو  
قصور، فإن الحديث في الترمذي من غير طريق الحجاج اهـ. وقال ابن حجر: حديث  
غريب أخرجه أحمد والبخاري في الأدب المفرد، والحجاج صدوق لكنه مدلس، وقد  
صرح بالتحديث، والعجب من الشيخ -يعني النووي- يطلق الضعف على هذا، وهو  
متماسك، وسكت على خبر ابن مسعود، وقد تفرد به متهم بالكذب.

\*\*\*

٩٨٥٦-٦٥٧١- (كان إذا اشتد الريح الشمال) هي مقابل الجنوب (قال اللهم إني أعوذ بك  
من شر ما أرسلت فيها) وفي رواية بدله: «من شر ما أرسلت به»، والمراد أنها قد تبعث عذاباً  
على قوم فتعوذ من ذلك، فتندب المحافظة على قول ذلك عند اشتدادها، وعدم الغفلة عنه.  
(ابن السني) وكذا البزار (طب) كلهم (عن عثمان بن أبي العاص) رمز المصنف لحسنه، وهو  
غير جيد، فقد قال الهيثمي: فيه عبد الرحمن بن إسحاق، وأبو شيبة؛ كلاهما ضعيف.

٩٨٥٧-٦٥٧٢- (كان إذا اشتد الريح قال: اللهم) اجعلها (لقحاً) بفتح اللام والقاف:  
من باب تعب، أي: حاملاً للماء كاللقحة من الإبل (لا عقيماً) لا ماء فيها كالعقيم من  
الحيوان لا ولد له، شبه الريح التي جاءت بخير من إنشاء سحب ماطر بالحامل، كما  
شبه ما لا يكون كذلك بالعقيم ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾ [الحجر: ٢٢] (حب ك) في  
الأدب، وكذا ابن السني كلهم (عن سلمة بن الأكوع) قال الحاكم: على شرطهما،  
وأقره الذهبي. قال في الأذكار: إسناده صحيح.

٩٨٥٨-٦٧٤٦- «كَانَ إِذَا عَصَفَتِ الرِّيحُ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا، وَخَيْرَ مَا فِيهَا، وَخَيْرَ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا، وَشَرِّ مَا فِيهَا، وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ». (حم م ت) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٧٥٣] الألباني.

٩٨٥٩-٦٨١٥- «كَانَ إِذَا هَاجَتِ رِيحٌ اسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِهِ، وَجَثَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَمَدَّ يَدَيْهِ، وَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذِهِ الرِّيحِ، وَخَيْرِ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ،

٩٨٥٨-٦٧٤٦- (كان إذا عصفت الريح) أي: اشتد هبوبها، وريح عاصف شديد الهبوب (قال) داعياً إلى الله (اللهم إني أسألك خيرها، وخير ما فيها، وخير ما أرسلت به) قال الطيبي: يحتمل الفتح على الخطاب، ويحتمل بناؤه للمفعول اهـ. وفي رواية بدل «أرسلت به»: «جبلت عليه». أي: خلقت وطبعت عليه. ذكره ابن الأثير (وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها، وشر ما أرسلت إليه) تمامه عند مخرجه مسلم: «وإذا تخيلت السماء تغير لونه، وخرج ودخل، وأقبل وأدبر، فإذا أمطرت سري عنه، فعرفت ذلك عائشة فسألته، فقال: لعله كما قال قوم عاد: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا﴾ [الأحقاف: ٢٤]»<sup>(١)</sup> اهـ بنصه، وكان المصنف ذهل عنه (حم م ت عن عائشة).

٩٨٥٩-٦٨١٥- (كان إذا هاجت ريح) وفي الرواية: «الريح» معرقاً (استقبلها بوجهه وجثا على ركبتيه) أي: قعد عليهما، وعطف ساقيه إلى تحته، وهو قعود المستوفز الخائف المحتاج إلى النهوض سريعاً، وهو قعود الصغير بين يدي الكبير، وفيه نوع أدب، كأنه لما هبت الريح، وأراد أن يخاطب ربه بالدعاء، قعد قعود المتواضع لربه، الخائف من عذابه (ومد يديه) للدعاء (وقال: اللهم إني أسألك من خير هذه الريح، وخير ما أرسلت به، وأعوذ بك من شرها، وشر ما أرسلت إليه، اجعلها رحمة ولا تجعلها عذاباً، اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً) لأن الريح من الهواء، والهواء أحد العناصر الأربعة التي بها قوام الحيوان والنبات، حتى لو فرض عدم الهواء دقيقة لم يعيش حيوان، ولم ينبت نبات، والريح =

(١) الآية وكان خوفه - صلى الله عليه وآله وسلم - أن يعاقبوا بعضيان العصاة كما عوقب قوم عاد، وسروره بزوال الخوف، وتخيلت السماء من المخيلة بفتح الميم: سحابة فيها رعد وبرق، تخيل إليه أنها ماطرة، ويقال: أخالت إذا تغيرت.

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ، اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رَحْمَةً وَلَا تَجْعَلْهَا عَذَابًا،  
اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِيحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا». (طب) عن ابن عباس (ح). [ضعيف جداً]:  
[٤٤٦١].

\*\*\*

= اضطراب الهواء وتوجهه في الجو، فيصادف الأجسام، فيحللها، فيوصل إلى  
دواخلها من لطائفها ما يقوم لحاجته إليه، فإذا كانت الريح واحدة، جاءت من جهة  
واحدة، وصدمت جسم الحيوان والنبات من جانب واحد، فتؤثر فيه أثراً أكثر من  
حاجته، فتضره ويتضرر الجانب المقابل لعكس مهبها بفوت حظه من الهواء، فيكون  
داعياً إلى فساد، بخلاف ما لو كانت رياحاً تعم جوانب الجسم، فيأخذ كل جانب  
حظه، فيحدث الاعتدال. وقال الزمخشري: العرب تقول: لا تلقح السحاب إلا من  
رياح، فالمعنى اجعلها لقاحاً من السحاب، ولا تجعلها عذاباً.

(تنبيه): استشكل ابن العربي خوفه أن يُعذبوا وهو فيهم مع قوله: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ  
لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ [الأنفال: ٣٣]، ثم أجاب بأن الآية نزلت بعد القصة، واعترضه  
ابن حجر بأن آية الأنفال كانت في المشركين من أهل بدر، ولفظ كان في الخبر يشعر  
بالمواظبة على ذلك، ثم أجاب بأن في الآية احتمال التخصيص بالمذكورين، أو بوقت  
دون وقت، أو بأن مقام الخوف يقتضي عدم أمن المكر، أو خشى على من ليس فيهم  
أن يقع بهم العذاب، فالؤمن شفقة عليه والكافر يود إسلامه، وهو مبعوث رحمة  
للعالمين، وفي الحديث الحث على الاستعداد بالمراقبة لله، والالتجاء إليه عند اختلاف  
الأحوال، وحدوث ما يخاف بسببه.

(تنبيه آخر): قال ابن المنير: هذا الحديث مخصوص بغير الصبا من جميع أنواع الريح؛  
لقوله في الحديث الآتي: «نصرت بالصبا» ويحتمل إبقاء هذا الحديث على عمومته،  
ويكون نصرها له متأخراً عن ذلك، أو أن نصرها له بسبب إهلاك أعدائه، فيخشى من  
هبوبها أن تهلك أحداً من عصاة المؤمنين، وهو كان بهم رءوفاً رحيمًا، وأيضاً فالصبا  
يؤلف السحاب، ويجمعه المطر غالباً يقع حيثنذ، وقد جاء في خبر أنه كان إذا أمطرت  
سري عنه، وذلك يقتضي أن يكون الصبا مما يقع التخوف عند هبوبها، فيعكر، ذلك على  
التخصيص المذكور (طب) وكذا البيهقي في سننه (عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه =

باب: هديه ﷺ إذا رأى الهلال وسهلاً وما يقوله

٩٨٦٠-٦٦٩٣- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: هَلَالٌ خَيْرٌ وَرُشْدٌ، آمَنْتُ بِالَّذِي خَلَقَكَ، ثَلَاثًا، ثُمَّ يَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ذَهَبَ بِشَهْرٍ كَذَا وَجَاءَ بِشَهْرٍ كَذَا». (د) عن قتادة بلاغًا، ابن السني عن أبي سعيد (ح). [ضعيف: ٤٤٠٧] الألباني.

٩٨٦١-٦٦٩٤- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: هَلَالٌ خَيْرٌ وَرُشْدٌ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ، ثَلَاثًا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ وَخَيْرِ

-----  
= وليس كما ادعى، فقد قال الحافظ الهيثمي: فيه حسين بن قيس الملقب بخنش، وهو متروك، وبقيّة رجاله رجال الصحيح اهـ. ورواه ابن عدي في الكامل من هذا الوجه، وأعله بحسين المذكور، ونقل تضعيفه عن أحمد والنسائي، ومن ضعفه هذا أن الإمامين لا يحسنان حديثه، ثم رأيت الحافظ في الفتح عزاه لأبي يعلى وحده، عن أنس رفعه وقال: إسناده صحيح اهـ. فكان ينبغي للمؤلف عدم إهماله.

\*\*\*

٩٨٦٠-٦٦٩٣- (كان إذا رأى الهلال قال: هلال خير) أي: بركة (ورشد آمنت بالذي خلقتك، ثلاثًا) أي: يكرر ذلك ثلاثًا (ثم يقول) بعده (الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا) قال الطيبي: إما أن يراد بالحمد الثناء على قدرته بأن مثل هذا الإذهاب العجيب، وهذا المجيء الغريب، لا يقدر عليه إلا الله، أو يراد به الشكر على ما أولى العباد بسبب الانتقال من النعم الدينية والدنيوية ما لا يحصى، وينصر هذا التأويل قوله: هلال خير (د عن قتادة بلاغًا) أي: أنه قال: بلغنا عن النبي ﷺ أنه كان يقوله. (ابن السني عن أبي سعيد) الخدري. قال ابن القيم: فيه وفيما قبله لين، قال الحافظ العراقي: وأسنده أيضًا الدارقطني في الأفراد، والطبراني في الأوسط عن أنس، وقال أبو داود: ليس في هذا عن رسول الله ﷺ حديث مسند صحيح.

٩٨٦١-٦٦٩٤- (كان إذا رأى الهلال قال: هلال خير ورشد) أي: هاد إلى القيام بعبادة الحق - تعالى - يحدث عن ميقات الحج والصوم وغيرهما ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ النَّاسِ وَالْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٨٩] (اللهم إني أسألك من خير هذا، ثلاثًا) أي: يكرر =

الْقَدَرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ». (طب) عن رافع بن خديج (ض).  
[ضعيف: ٤٤٠٨] الألباني.

٩٨٦٢-٦٦٩٥- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ، رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ». (حم ت ك) عن طلحة (صح). [حسن: ٤٧٢٦] الألباني.

-----  
= ذلك ثلاثاً ثم يقول: (اللهم إني أسألك من خير هذا الشهر وخير القدر) بالتحريك (وأعوذ بك من شره) أي: من شر كل منهما يقول ذلك (ثلاث مرات) قال الحكيم: اليمن: السعادة، والإيمان والطمأنينة بالله؛ كأنه سأله دوامها، والسلامة والإسلام أن يدوم له الإسلام، ويسلم له شهره، فإن لله في كل شهر حكماً، وقضاء في الملكوت، فالحرم شهره، ورجب صفوته، ورمضان مختاره، وفيه تنبيه على ندب الدعاء سيما عند ظهور الآيات، وتقلب أحوال النيرات، وعلى أن التوجه فيه إلى الرب لا إلى المربوب، والتفات في ذلك إلى صنع الصانع، لا إلى المصنوع. ذكره التوربشتي (طب) عن رافع بن خديج) قال الهيثمي: إسناده حسن.

٩٨٦٢-٦٦٩٥- (كان إذا رأى الهلال قال: اللهم أهله) قال الطيبي: روي بالفك والإدغام (علينا باليمن والإيمان والسلامة والإسلام) وزاد قوله: (ربي وربك الله) لأن أهل الجاهلية فيهم من يعبد القمرين، فكأنه يناجيه ويخاطبه فيقول: أنت مسخر لنا لتضيء لأهل الأرض، ليعلموا عدد السنين والحساب. قال القاضي: الإهلال في الأصل: رفع الصوت، ثم نُقل إلى رؤية الهلال؛ لأن الناس يرفعون أصواتهم إذا رأوه بالإخبار عنه، ولذلك سمي الهلال هلالاً؛ لأنه سبب لرؤيته، ومنه إلى اطلاعه، وهو في الحديث بهذا المعنى، أي: أطلعه علينا وأرنا إياه مقترناً باليمن والإيمان انتهى. قال التوربشتي: وقوله: «ربي وربك الله». تنزيه للخالق أن يشاركه في تدبير ما خلق شيء، وفيه رد للأقاويل الداحضة في الآثار العلوية بأوجز لفظ، وفيه تنبيه على أن الدعاء مستحب سيما عند ظهور الآيات، وتقلب الأحوال النيرات، وعلى أن التوجه فيه إلى الرب لا إلى المربوب، والالتفات في ذلك إلى صنع الصانع لا إلى المصنوع. وقال الطيبي: لما قدم في الدعاء قوله: «الأمّن والإيمان والسلامة» طلب في كل =

٩٨٦٣-٦٦٩٦- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ، وَمِنْ شَرِّ يَوْمِ الْمَحْشَرِ». (حم طب) عن عبادة بن الصامت. [ضعيف: ٤٤٠٣] الألباني.

= من الفقرتين دفع ما يؤذيه من المضار، وجلب ما يرفقه من المنافع، وعبر بالإيمان والإسلام عنها، دلالة على أن نعمة الإيمان والإسلام شاملة للنعم كلها، ومحتوية على المنافع بأسرها، فدل على من عظم شأن الهلال، حيث جعل وسيلة لهذا المطلوب، فالتفت إليه قائلاً: «ربي وربك الله»؛ مقتدياً بأبيه إبراهيم حيث قال: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ [الأنعام: ٧٦] بعد قوله هذا ربي، واللطف فيه أن المصطفى ﷺ جمع بين طلب دفع المضار وجلب المنافع، في ألفاظ يجمعها معنى الاشتقاق. (حم ت) في الدعوات (ك) في الأدب كلهم من حديث سليمان بن سفيان، عن بلال بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله عن أبيه (عن) جده (طلحة) بن عبيد الله، أحد العشرة. قال الترمذي: حسن غريب، وهو مستند المصنف في رمزه لحسنه<sup>(\*)</sup>، ونوزع بأن الحديث عد من منكرات سليمان، وقد ضعفه المديني وأبو حاتم والدارقطني، وقال: لين ليس ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: يخطئ، وقال الحافظ ابن حجر: صححه الحاكم، وغلط في ذلك، فإن فيه سليمان بن سفيان، ضعفوه، وإنما حسنه الترمذي لشواهد انتهى. ومن لطائف إسناده أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده.

٩٨٦٣-٦٦٩٦- (كان إذا رأى الهلال قال: الله أكبر الله أكبر الحمد لله، لا حول ولا قوة إلا بالله، اللهم إني أسألك من خير هذا الشهر، وأعوذ بك من شر القدر) محرراً (ومن شر يوم المحشر) بفتح، فسكون، ففتح: موضع الحشر، كفلس بمعنى: المحشور، أي: المجموع فيه الناس، ولا شر ولا خير أعظم من شر يوم المحشر وخيره، ولا مساوي ولا مغارب، كيف وهو يوم الفزع الأعظم؟ (حم طب عن عبادة بن الصامت) قال الهيثمي: فيه راوٍ لم يسم، وقال شيخه الحافظ العراقي: رواه عنه أيضاً ابن أبي شيبة وأحمد في مسنديهما، وفيه من لم يسم، بل قال الراوي: حدثني من لا أتهم انتهى. وقال ابن حجر: غريب ورجاله موثقون، إلا من لم يسم.

(\*) قد أشرنا في المقدمة إلى وجود تحريف واختلاف في الرموز التي وضعها السيوطي في النسخ المطبوعة، وهذا مثال لذلك، فالعلامة المناوي يقول رمز لحسنه مع أن السيوطي قد رمز له بالصحة. (خ).

٩٨٦٤-٦٦٩٧- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ، وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ، وَالتَّوْفِيقِ لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى، رَبَّنَا وَرَبُّكَ اللَّهُ». (طب) عن ابن عمر (ح). [ضعيف: ٤٤٠٤] الألباني.

٩٨٦٥-٦٦٩٨- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: اللَّهُمَّ أَهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ، وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ، وَالسَّكِينَةِ، وَالْعَافِيَةِ، وَالرِّزْقِ الْحَسَنِ». ابن السني عن حدير السلمي (ض). [ضعيف: ٤٤٠٥] الألباني.

٩٨٦٦-٦٦٩٩- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ قَالَ: هَلَالٌ خَيْرٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ذَهَبَ بِشَهْرٍ كَذَا، وَجَاءَ بِشَهْرٍ كَذَا، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ وَنُورِهِ وَبَرَكَتِهِ وَهَدَاهُ وَطُهُورِهِ وَمَعَافَاتِهِ». ابن السني عن عبد الله بن مطرف (ض). [ضعيف: ٤٤٠٦] الألباني.

٩٨٦٤-٦٦٩٧- (كان إذا رأى الهلال قال: اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان، والسلامة والإسلام والتوفيق) أي: خلق قدرة الطاعة فينا (لما تحب وترضى ربنا وربك الله) قال البعض: هذا تنزيه للخالق أن يشاركه في تدبير ما خلق شيء، وفيه رد للأقاويل الداحضة في الآثار العلوية بأوجز ممكن، ذكره التوربشتي (طب عن ابن عمر) بن الخطاب. قال الهيثمي: فيه عثمان بن إبراهيم الحاطبي، وهو ضعيف، وبقية رجاله ثقات.

٩٨٦٥-٦٦٩٨- (كان إذا رأى الهلال قال: اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان، والسلامة والإسلام، والسكينة والعافية، والرزق الحسن) لما قدم في الدعاء قوله: «الأمن والإيمان والسلامة والإسلام» كل من القرينتين دفع ما يؤذيه من المضار، وجلب ما ينفعه من المنافع، وعبر بالإيمان والإسلام عنها، دلالة على أن نعمة الإيمان والإسلام شاملة للنعم، ومحتوية على المنافع بأسرها. (ابن السني عن حدير بن أنس السلمي) قال الذهبي: لا صحة له.

٩٨٦٦-٦٦٩٩- (كان إذا رأى الهلال قال: هلال خير الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذَا الشَّهْرِ وَنُورِهِ وَبَرَكَتِهِ وَهَدَاهُ وَطُهُورِهِ وَمَعَافَاتِهِ) فيه كما قبله دلالة على عظم شأن الهلال حيث جعله وسيلة لمطلوبه، وسأله من بركته وطهوره (ابن السني عن عبد الله بن مطرف) بضم الميم، وفتح المهملة، وشد الراء، وبالفاء، ويقال: ابن أبي مطرف الأزدي شامي، قال الذهبي: يروى له حديث لا يثبت، قاله البخاري.

٩٨٦٧-٦٦٩٢- «كَانَ إِذَا رَأَى الْهَلَالَ صَرَفَ وَجْهَهُ عَنْهُ». (د) عن قتادة مرسلًا (صح). [ضعيف: ٤٤٠٢] الألباني.

٩٨٦٨-٦٧٠٠- «كَانَ إِذَا رَأَى سُهَيْلًا قَالَ: لَعَنَ اللَّهُ سُهَيْلًا؛ فَإِنَّهُ كَانَ عَشَارًا فَمُسَخَّ». ابن السني عن علي (ض). [ضعيف: ٤٤٠٩] الألباني.

٩٨٦٧-٦٦٩٢- (كان إذا رأى الهلال صرف وجهه عنه) حذرًا من شره؛ لقوله لعائشة فيما رواه الترمذي: «استعيذ بالله من شره، فإنه الغاسق إذا وقب»، أو أن حكمة صرف وجهه عنه الجنوح إلى قول أبيه إبراهيم: ﴿لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ﴾ [الأنعام: ٧٦]، والهلال يكون من أول ليلة والثانية والثالثة، ثم هو قمر (د) من رواية أبي هلال محمد بن سليم الراسبي (عن قتادة) بن دعامة (مرسلًا) قال ابن حجر: عند المنذري هلال لا يحتج به قال: وقد وجدت لهذا المرسل شاهداً مرسلًا أيضاً، أخرجه مسدد في مسنده الكبير، ورجاله ثقات، ووجدت له شاهداً موصولاً عند أبي نعيم، وهو بعض حديث، ورجاله ثقات إلا واحداً انتهى.

٩٨٦٨-٦٧٠٠- (كان إذا رأى سهيلاً) الكوكب (قال لعن الله سهيلاً، فإنه كان عشاراً فمسوخ) شهاباً، وفي رواية للدارقطني عن ابن عمر: لما طلع سهيل قال: هذا سهيل كان عشاراً من عشاري اليمن يظلمهم، فمسخه الله شهاباً، فجعله حيث ترون. وفي رواية لابن السني عن ابن عمر أيضاً: لما طلع سهيل قال: لعن الله سهيلاً، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كان عشاراً باليمن يظلمهم ويغصبهم في أموالهم، فمسخه الله -تعالى- شهاباً فعلقه حيث ترون»، وفي رواية لابن عدي عن ابن عمر أيضاً: «أن سهيلاً كان عشاراً فمسخه الله كوكباً»، وفي رواية لأبي الشيخ عن أبي الطفيل مرفوعاً: «لعن الله سهيلاً إنه كان عشاراً يعشر في الأرض بالظلم، فمسخه الله شهاباً»، وفي رواية له أيضاً عن جابر عن الحكم: «لم يطلع سهيل إلا في الإسلام، فإنه ممسوخ»، وفي رواية له عن عطاء: نظر عمر إلى سهيل فسبه وإلى الزهرة فسبها، وقال: «أما سهيل فكان عشاراً، وأما الزهرة فهي التي فتنت هاروت وماروت»، وفيه ذم المكس، وأنه موجب لأقبح العقوبات وأشدّها وأشنعها، وهو المسخ. (ابن السني) عن محمد بن أحمد بن المهاجر، عن الفضل بن يعقوب الزحامي، عن عبد الله بن جعفر، عن=



٩٨٦٩-٦٨١٤- «كَانَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْهَلَالِ قَالَ: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ هِلَالًا يُمْنٌ وَرُشْدٌ، آمَنْتُ بِالَّذِي خَلَقَكَ فَعَدَلَكَ، تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ». ابن السني عن أنس (ض). [موضوع: ٤٤٥٧] الألباني.

\*\*\*\*\*

-----  
= عيسى بن يونس، عن أخيه إسرائيل، عن جابر الجعفي، عن أبي الطفيل (عن علي) أمير المؤمنين. أورده ابن الجوزي في الموضوعات من عدة طرق منها هذا الطريق، وقال: مداره على جابر الجعفي، وهو كذاب، ورواه وكيع عن الثوري موقوفاً، وهو الصحيح، ورواه عنه أيضاً الطبراني في الكبير، لكنه قال في آخره: «فمسحه الله شهاباً». قال الهيثمي: وفيه جابر الجعفي، وفيه كلام كثير.

٩٨٦٩-٦٨١٤- (كان إذا نظر إلى الهلال) أي: وقع بصره عليه، والهلال كما في التهذيب: اسم للقمر لليلتين من أول الشهر، ثم هو قمر، لكن في الصحاح اسم لثلاث ليال من أول الشهر (اللهم اجعله هلال يمين) أي: بركة (ورشد) أي: صلاح (آمنت بالذي خلقك فعادل، تبارك الله أحسن الخالقين) ظاهر مخاطبته له أنه ليس بجماد، بل حي دارك يعقل ويفهم. قال حجة الإسلام: وليس في أحكام الشريعة ما يدفعه، ولا ما يثبت، فلا ضرر علينا في إثباته. (ابن السني عن أنس) بن مالك.

\*\*\*\*\*



## جماع أبواب هديه وسمته غير ما تقدم وهدى أصحابه معه

- باب: في هديه وسمته غير ما تقدم.
- باب: في هديه ﷺ إذا لقي أصحابه أو افتقد أحداً منهم.
- باب: هديه ﷺ في تغيير الأسماء القبيحة.
- باب: هديه ﷺ إذا غضب أو غضبت حبه عائشة رضي الله عنها.
- باب: هديه ﷺ في الاستذكار.
- باب: ما جاء في استحباب النظر إلى الأترج وغيره.
- باب: استحبابه النظر إلى الخضرة والماء الجاري.
- باب: خروجه إلى البادية للنظر في مجرى الماء.
- باب: هديه ﷺ عند استقبال الوفود ولبس أحسن الثياب.
- باب: استحبابه أن يدعى الرجل بأحب الأسماء إليه وكيف يقول إذا لم يحفظ اسم المنادى.
- باب: هديه ﷺ إذا انتسب.
- باب: شفقتة ﷺ ورحمته بالنساء والصبيان والخدم وسيرته في معاملتهم.



### باب: في هديه وسمته غير ما تقدم

٩٨٧٠-٦٨١٧- «كَانَ إِذَا وَجَدَ الرَّجُلَ رَاقِدًا عَلَى وَجْهِهِ لَيْسَ عَلَى عَجْزِهِ شَيْءٌ رَكَضَهُ بِرِجْلِهِ وَقَالَ: هِيَ أَبْغَضُ الرَّقْدَةِ إِلَى اللَّهِ - تَعَالَى -». (حم) عن الشريد ابن سويد (ح). [ضعيف: ٤٤٦٠] الألباني.

٩٨٧١-٦٧٨٧- «كَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا رَأَى ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ». (طس) عن أنس (ض). [صحيح: ٤٧٧٨] الألباني.

٩٨٧٢-٧١٤٧- «كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَرَى الرَّجُلَ جَهِيرًا رَفِيعَ الصَّوْتِ، وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ خَفِيفَ الصَّوْتِ». (طب) عن أبي أمامة (ح). [موضوع: ٤٦١٠] الألباني.

٩٨٧٠-٦٨١٧- (كان إذا وجد الرجل راقداً على وجهه) أي: نائماً عليه يقال: رقد رقاداً، نام ليلاً كان أو نهاراً، وخصه بعضهم بالليل، والأول أصح، والظاهر أن الرجل وصف طردي، وأن المراد الإنسان ولو أنثى؛ إذ هي أحق بالستر. (ليس على عجزه شيء) يستره من نحو ثوب (ركضه) بالتحريك: ضربه (برجله) ليقوم (وقال: هي أبغض الرقدة إلى الله - تعالى -) ومن ثم قيل: إنها نوم الشياطين، والعجز بفتح العين وضمها، ومع كل فتح الجيم وسكونها، والأفصح كرجل، وهو من كل شيء مؤخره (حم عن الشريد) بن سويد. رمز المصنف لحسنه، وهو تقصير أو قصور؛ فقد قال الحافظ الهيثمي: رجاله رجال الصحيح اهـ. فكان حقه أن يرمز لصحته.

٩٨٧١-٦٧٨٧- (كان إذا كره شيئاً رأى ذلك في وجهه)؛ لأن وجهه كالشمس والقمر، فإذا كره شيئاً كسا وجهه ظل كالغيم على النيرين، فكان لغاية حيائه لا يصرح كراهته، بل إنما يُعرف في وجهه (طس عن أنس) بن مالك. قال الهيثمي: رواه بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح، وأصله في الصحيحين من حديث أبي سعيد ولفظه «كان أشد حياءً من العذراء في خدرها، فإذا رأى شيئاً يكرهه، عرفنا في وجهه».

٩٨٧٢-٧١٤٧- (كان يكره أن يرى الرجل جهيراً) أي: (رفيع الصوت) عاليه عريضه (وكان يحب أن يراه خفيف الصوت) أخذ منه أنه يسن للعالم صون مجلسه عن اللفظ ورفع الأصوات، وغوغاء الطلبة، وأنه لا يرفع صوته بالتقرير فوق الحاجة، قال ابن بنت الشافعي: ما سمعت أبي أبداً يناظر أحداً فيرفع صوته، قال البيهقي: أراد فوق عادته، فالأولى أن لا يجاوز صوته مجلسه (طب عن أبي أمامة) قال الهيثمي: فيه موسى بن علي الحشني، وهو ضعيف.

٩٨٧٣ - ٧١٥٢ - «كَانَ يَكْرَهُ الْمَسَائِلَ، وَيَعِيبُهَا، فَإِذَا سَأَلَهُ أَبُو رَزِينٍ أَجَابَهُ وَوَأَعْجَبَهُ» (طب) عن أم سلمة (ح) ..

\*\*\*

باب: في هديه ﷺ إذا لقي أصحابه أو افتقد أحدا منهم

٩٨٧٤ - ٦٧٨٩ - «كَانَ إِذَا لَقِيَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَامَ مَعَهُ قَامَ مَعَهُ، فَلَمْ يَنْصَرَفْ حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَرِفُ عَنْهُ، وَإِذَا لَقِيَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَتَنَاولَ يَدَهُ نَاولَهُ إِيَّاهَا فَلَمْ يَنْزِعْ يَدَهُ مِنْهُ حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْهُ، وَإِذَا لَقِيَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَتَنَاولَ أَذُنَهُ نَاولَهَا إِيَّاهُ ثُمَّ لَمْ يَنْزِعْهَا حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُهَا عَنْهُ». ابن سعد عن أنس (ض). [حسن: ٤٧٨٠] الألباني .

٩٨٧٣ - ٧١٥٢ - (كان يكره المسائل) أي السؤال عن المسائل ممن ألبس فتنه أو أشرب محنة (ويعيبها) ممن عرف منه التعنت وعدم الأدب في إيراد الأسئلة وإظهار كراهة السؤال عن المسائل لمن هذا حاله إنما هو شفقة عليه ولطف به لا يخل عليه (إذا سأل أبو رزين) بضم الراء وأبو رزين في الصحابة متعدد والظاهر أن هذا هو العقيلي اسمه لقيط بن عامر (أجابه وأعجبه) لحسن أدبه ووجوده طلبه وحرصه على ضبط الفوائد وإحراز الفوائد ولما سئل المصطفى ﷺ عن اللعان سؤال تعنت ابتلى السائل عنه قبل وقوعه في أهله؛ وأعلم أن أبا رزين هو راوي الخبر فكان الأصل أن يقول فإذا سألته أجابني فوضع الظاهر محل المضمرة ويحتمل أن نكتته الافتخار بذكر اسمه في هذا الشرف العظيم حيث كان المصطفى ﷺ يحب منه ما يكون من غيره ويحتمل أنه من تصرف حاكي الحديث عنه هذا أقرب (طب عن أبي رزين) قال الهيثمي إسناده حسن وقد رمز المصنف لحسنه .

\*\*\*

٩٨٧٤ - ٦٧٨٩ - (كان إذا لقيه أحد من أصحابه فقام قام معه) الظاهر أن المراد بالقيام الوقوف (فلم ينصرف حتى يكون الرجل هو الذي ينصرف عنه، وإذا لقيه أحد من أصحابه فتناول يده ناوله إياها فلم ينزع يده منه، حتى يكون الرجل هو الذي ينزع يده منه) زاد ابن المبارك في رواية عن أنس «ولا يصرف وجهه عن وجهه، حتى يكون الرجل هو الذي ينصرفه». (وإذا لقي أحدا من أصحابه فتناول أذنه ناوله إياها، ثم لم ينزعها عنه، حتى يكون الرجل هو الذي ينزعها عنه) الظاهر أن المراد بمناولة الأذن، أن يريد أحد من أصحابه =

٩٨٧٥-٦٧٩٠- «كَانَ إِذَا لَقِيَهِ الرَّجُلُ مِنْ أَصْحَابِهِ مَسَحَهُ وَدَعَا لَهُ». (ن) عن حذيفة (ح). [صحيح: ٤٧٨١] الألباني.

٩٨٧٦-٦٧٩١- «كَانَ إِذَا لَقِيَ أَصْحَابَهُ لَمْ يُصَافِحْهُمْ حَتَّى يُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ». (طب) عن جندب (ض). [ضعيف جداً: ٤٤٤٨] الألباني.

٩٨٧٧-٦٧٦٠- «كَانَ إِذَا فَقَدَ الرَّجُلَ مِنْ إِخْوَانِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ سَأَلَ عَنْهُ، فَإِنْ كَانَ غَائِبًا دَعَا لَهُ، وَإِنْ كَانَ شَاهِدًا زَارَهُ، وَإِنْ كَانَ مَرِيضًا عَادَهُ». (ع) عن أنس (ض). [موضوع: ٤٤٣٨] الألباني.

\*\*\*

= أن يسرَّ إليه حديثاً، فيقرب فمه من أذنه يسر إليه، فكان لا ينحي أذنه عن فمه حتى يفرغ الرجل حديثه على الوجه الأكمل، وهذا من أعظم الأدلة على محاسن أخلاقه وكماله ﷺ، كيف وهو سيد المتواضعين وهو القائل: «خالق الناس بخلق حسن»؟ (ابن سعد) في الطبقات (عن أنس) وفي أبي داود بعضه.

٩٨٧٥-٦٧٩٠- (كان إذا لقيه الرجل من أصحابه مسحه) أي: مسح يده بيده، يعني: صافحه (ودعا له) تمسك مالك بهذا. وما أشبهه على كراهة معانقة القادم وتقبيل يده، وقد ناظر ابن عينة مالكاً، واحتج عليه سفيان بأن المصطفى ﷺ لما قدم جعفر من الحبشة خرج إليه فعانقه، فقال مالك: ذاك خاص بالنبي ﷺ فقال له سفيان: ما نخصه بفهمنا، كذا في المطامح (ن) عن حذيفة) بن اليمان، وفي أبي داود والبيهقي «كان إذا لقي أحداً من أصحابه بدأ بالمصافحة، ثم أخذ بيده فشابهه ثم شد قبضته».

٩٨٧٦-٦٧٩١- (كان إذا لقي أصحابه لم يصافحهم حتى يسلم عليهم) تأدياً لهم وتعليماً لمعالم الديانة، ورسوم الشريعة، وحثاً على لزوم ما خصت به هذه الأمة من هذه التحية العظمى التي هي تحية أهل الجنة في الجنة (طب عن جندب) بن عبد الله. رمز المصنف لحسنه، وليس كما قال، فقد قال الحافظ الهيثمي: فيه من لم أعرفهم.

٩٨٧٧-٦٧٦٠- (كان إذا فقد الرجل من إخوانه) أي: لم يره (ثلاثة أيام سأل عنه؛ فإن كان غائباً دعا له، وإن كان شاهداً) أي: حاضراً في البلد (زاره، وإن كان مريضاً عاده)؛ لأن الإمام عليه النظر في حال رعيته، وإصلاح شأنهم، وتدبير أمرهم، وأخذ منه أنه ينبغي للعالم إذا غاب بعض الطلبة فوق المعتاد أن يسأل عنه، فإن لم يخبر عنه بشيء أرسل إليه، أو قصد منزله بنفسه، وهو أفضل، فإن كان مريضاً عاده، أو في غم خفض عليه، أو في أمر يحتاج لمعونة أعانه، أو مسافراً تفقد أهله وتعرض لحوائجهم، =

### باب: هديه ﷺ في تغيير الأسماء القبيحة

٩٨٧٨-٦٥٢٦- «كَانَ إِذَا أَتَاهُ الرَّجُلُ وَلَهُ الْإِسْمُ لَا يُحِبُّهُ حَوْلَهُ». ابن منده عن

عتبة بن عبد (صح). [صحيح: ٤٦٤١] الألباني.

٩٨٧٩-٦٧٢٧- «كَانَ إِذَا سَمِعَ بِالْإِسْمِ الْقَبِيحِ حَوْلَهُ إِلَى مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ».

ابن سعد عن عروة مرسلًا. [حسن: ٤٧٤٣] الألباني.

-----  
= ووصلهم بما أمكن، وإلا تودد إليه ودعا له (ع عن أنس) قال الهيثمي: فيه عباد بن كثير كان صالحًا، لكنه ضعيف الحديث متروك لغفلته، وفي الحديث قصة طويلة.

\*\*\*

٩٨٧٨-٦٥٢٦- (كان إذا أتاه الرجل) يعني: الإنسان، فقد وقع له تغيير أسماء عدة نساء (وله اسم لا يحبه) لكرهه لفظه، أو معناه عقلاً، أو شرعاً (حوله) بالتشديد، أي: نقله إلى ما يحبه؛ لأنه كان يحب الفأل الحسن، وكان شديد الاعتناء بالعدول عن اسم تستقبحه العقول، وتنفر منه النفوس، وكذا ما فيه تركية النفس، وفي أبي داود «لا تركوا أنفسكم هو الله أعلم بأهل البر منكم» (ابن منده) الحافظ المشهور (عن) أبي الوليد (عتبة) بضم المهملة، ومثناة فوقية ساكنة، وموحدة (ابن عبد) السلمي. صحابي، شهد أول مشاهدته قريظ، عمر مائة سنة، وظاهر صنيع المصنف أنه لا يوجد لأشهر من ابن منده ولا أحق بالعزو منه، وهو عجب؛ فقد رواه الطبراني باللفظ المزبور عن عتبة المذكور. قال الهيثمي: ورجاله ثقات.

٩٨٧٩-٦٧٢٧- (كان إذا سمع بالاسم القبيح حوله إلى ما هو أحسن منه) فمن ذلك تبديله عاصية بجميلة، والعاصي بن الأسود بمطيع؛ لأن الطباع السليمة تنفر عن القبيح وتميل إلى الحسن المليح، وكان المصطفى ﷺ يتفأل ولا يتطير. قال القرطبي: وهذه سنة ينبغي الاقتداء به فيها، وفي أبي داود: «كان لا يتطير، وإذا بعث غلاماً سأل عن اسمه؛ فإذا أعجبه اسمه فرح ورئي بشره في وجهه؛ فإن كرهه اسمه رئي كراهته في وجهه». قال القرطبي: ومن الأسماء ما غيره وصرفه عن مسماه، لكن منع منه حماية واحتراماً لأسماء الله وصفاته عن أن يسمى بها، فقد غير اسم حكم وعزيز كما رواه أبو داود؛ لما فيهما من التشبه بأسماء الله - تعالى - (ابن سعد) في الطبقات (عن عروة) بن الزبير (مرسلًا) ظاهره أنه لم يره مخرجاً لأشهر من ابن سعد، وأنه =



٩٨٨٠-٧١١٩- «كَانَ يُغَيِّرُ الْإِسْمَ الْقَبِيحَ». (ت) عن عائشة (ح). [صحيح: ٤٩٩٤] الألباني.

\*\*\*

باب: هديه ﷺ إذا غضب أو غضبت حبه عائشة رضي الله عنها

٩٨٨١-٦٧٥١- «كَانَ إِذَا غَضِبَ أَحْمَرَّتْ وَجَتَّاهُ». (طب) عن ابن مسعود، وعن أم سلمة (ض). [صحيح: ٤٧٥٨] الألباني.

= لم يقف عليه موصولاً، وهو عجب من هذا الإمام المطلع، وقد رواه بنحوه بزيادة الطبراني في الصغير عن عائشة بسند قال الحافظ الهيثمي: رجاله رجال الصحيح، ولفظه «كان إذا سمع اسماً قبيحاً غيره، فمر على قرية يقال لها: عفرة فسمها خضرة» هذا لفظه، فعدول المصنف عنه قصور أو تقصير.

٩٨٨٠-٧١١٩- (كان يغير الاسم القبيح) إلى اسم حسن، فغير أسماء جماعة فسمى جبار بن الحارث عبد الجبار، وغير عبد عمر (ويقال: عبد الكعبة أحد العشرة) عبد الرحمن، إلى أسماء كثيرة، وقال لمن قال له اسمي ضرار: بل أنت مسلم، وذلك ليس للتطير كما لا يخفى، وفي مسلم عن ابن عمر أن ابنة لعمر كان يقال لها: عاصية؛ فسمها جميلة. قال النووي في التهذيب: يستحب تغيير الاسم القبيح إلى حسن لهذه الأخبار (ت عن عائشة).

\*\*\*

٩٨٨١-٦٧٥١- (كان إذا غضب أحمرت وجتاه) لا ينافي ما وصفه الله به من الرأفة والرحمة لأنه كما أن الرحمة والرضا لا بد منهما للاحتياج إليهما، كذلك الغضب والاستقصاء، كل منهما في حيزه وأوانه ووقته وإبانته. قال - تعالى - ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ [النور: ٢]، وقال: ﴿أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ [الفتح: ٢٩]، فهو إذا غضب إنما يغضب لإشراق نور الله على قلبه ليقيم حقوقه، وينفذ أوامره، وليس هو من قبيل العلو في الأرض، وتعظيم المرء نفسه، وطلب تفردا بالرياسة، ونفاذ الكلمة في شيء (طب عن ابن مسعود وعن أم سلمة).

٩٨٨٢-٦٧٥٢- «كَانَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ قَائِمٌ جَلَسَ، وَإِذَا غَضِبَ وَهُوَ جَالِسٌ اضْطَجَعَ، فَيَذْهَبُ غَضْبُهُ». ابن أبي الدنيا في ذم الغضب عن أبي هريرة (ض). [ضعيف: ٤٤٣٢] الألباني.

٩٨٨٣-٦٧٥٣- «كَانَ إِذَا غَضِبَ لَمْ يَجْتَرِءْ عَلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا عَلِيٌّ». (حل ك) عن أم سلمة (صح). [ضعيف: ٤٤٣١] الألباني.

٩٨٨٤-٦٧٥٤- «كَانَ إِذَا غَضِبَتْ عَائِشَةُ عَرَكَ بِأَنْفِهَا وَقَالَ: يَا عُوشُ، قُولِي: اللَّهُمَّ رَبَّ مُحَمَّدٍ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي، وَأَذْهَبْ غَيْظَ قَلْبِي، وَأَجِرْنِي مِنْ مُضْلَاتِ الْفِتَنِ». ابن السني عن عائشة (ض). [ضعيف: ٤٤٣٣] الألباني.

\*\*\*

٩٨٨٢-٦٧٥٢- (كان إذا غضب وهو قائم جلس، وإذا غضب وهو جالس اضطجع فيذهب غضبه)؛ لأن البعد عن هيئة الوثوب والمسارة إلى الانتقام، مظنة سكون الحدة، وهو أنه يسن لمن غضب أن يتوضأ (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغضب عن أبي هريرة).

٩٨٨٣-٦٧٥٣- (كان إذا غضب لم يجترئ عليه أحد إلا علي) أمير المؤمنين؛ لما يعلمه من مكانته عنده، وتمكّن وده من قلبه، بحيث يحتمل كلامه في حال الحدة؛ فأعظم بها منقبة تفرد بها عن غيره (حل م ك) في فضائل الصحابة، عن حسين الأشقر، عن جعفر الأحمر، عن مخول عن منذر (عن أم سلمة) قال الحاكم: صحيح، وتعقبه الذهبي بأن الأشقر وثق، وقد اتهمه ابن عدي، وجعفر تكلم فيه اهـ. ورواه الطبراني عنها أيضاً بزيادة «فقلت: كان إذا غضب لم يجترئ عليه أحد أن يكلمه إلا عليٌّ» قال الهيثمي: سقط منه تابعي، وفيه حسين الأشقر، ضعفه الجمهور، وبقية رجاله وثقوا اهـ. فأشار إلى أن فيه مع الضعف انقطاع.

٩٨٨٤-٦٧٥٤- (كان إذا غضبت عائشة عرك بأنفها) بزيادة الباء (وقال) ملاطفاً لها (يا) عویش) منادى مصغر مرخم، فيجوز ضمه وفتح على لغة من ينتظر، وعلى التمام (قولي: اللهم رب محمد، اغفر لي ذنبي، وأذهب غيظ قلبي، وأجرني من مضلات الفتن) فمن قال ذلك بصدق وإخلاص، ذهب غضبه لوقته، وحفظ من الضلال والوبال (ابن السني عن عائشة).

\*\*\*

## باب: هديه ﷺ في الاستذكار

٩٨٨٥-٦٥٧٧- «كَانَ إِذَا أَشْفَقَ مِنَ الْحَاجَةِ يَنْسَاهَا رَبَطَ فِي خَنْصَرِهِ أَوْ فِي

خَاتَمِهِ الْخَيْطَ». ابن سعد والحكيم عن ابن عمر (ض). [موضوع: ٤٣٤٠] الألباني .

\*\*\*

٩٨٨٥-٦٥٧٧- (كان إذا أشفق من الحاجة ينساها ربط في خنصره) بكسر الخاء والصاد، كما في المصباح، وهي أنثى (أو في خاتمه الخيط) ليتذكرها به، والذكر والنسيان من الله إذا شاء ذكر، وإذا شاء أنسى، وربط الخيط سبب من الأسباب؛ لأنه نصب العين؛ فإذا رآه ذكر ما نسي؛ فهذا سبب موضوع دبره رب العالمين لعباده كسائر الأسباب كحرز الأشياء بالأبواب والأقفال والحراس، وأصل اليقين وهم الأنبياء لا يضرهم الأسباب، بل يتعين عليهم فعلها للتشريع فتدبر.

(تنبيه) قال بعض العارفين: النسيان من كمال العرفان. قال - تعالى - في حق آدم: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾ [طه: ١١٥]، وكان كاملاً بلا ريب، وكماله هو الذي أوجب النسيان؛ لأنه كان يعلم أن فيه مجموع الوجود المقابل لأخلاق الحق - تعالى - وأن الحق تعالى نزه نفسه عن النسيان، وجعله من حقيقة العبد كما وصف - تعالى - نفسه بالجواد، وجعل البخل من وصف خلقه، لا من وصفه فافهم. (ابن سعد) في الطبقات (والحكيم) الترمذي في النوادر (عن ابن عمر) بن الخطاب، ورواه عنه أيضاً أبو يعلى بلفظ «كان إذا أشفق من الحاجة أن ينساها ربط في أصبعه خيطاً ليذكرها». قال الزركشي: فيه سالم بن عبد الأعلى، قال فيه ابن حبان: وضاع، وقال ابن أبي حاتم: حديث باطل، وابن شاهين في الناسخ: أحاديثه منكرة، وقال المصنف في الدرر: قال أبو حاتم: حديث باطل، وقال ابن شاهين: منكر لا يصح، ورواه ابن عدي عن واثلة بلفظ: «كان إذا أراد الحاجة أوثق في خاتمه خيطاً». زاد في رواية الحارث بن أبي أسامة من حديث ابن عمر: «ليذكره به»، قال الحافظ العراقي: وكلاهما سنده ضعيف، وقال السخاوي: فيه سالم بن عبد الأعلى، رماه ابن حبان بالوضع، واتهمه أبو حاتم بهذا الحديث، وقال: هو باطل، وقال ابن شاهين: جميع أسانيدته منكرة، وفي الميزان في ترجمة بشر بن إبراهيم الأنصاري، عن العقيلي وابن عدي وابن حبان: هو يضع الحديث اهـ. ورواه عن ابن عمر أيضاً أبو يعلى، وكذا هو في رابع =

## باب: ما جاء في استحبابه النظر إلى الأترج وغيره

٩٨٨٦-٧١٠٣- «كَانَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْأُتْرَجِّ، وَكَانَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْحَمَامِ

الْأَحْمَرِ». (طب) وابن السني وأبو نعيم في الطبي عن أبي كبشة، ابن السني وأبو نعيم عن علي، أبو نعيم عن عائشة (ض). [موضوع: ٤٥٨٠] الألباني.

\*\*\*

= الخلعيات، قال الحافظ ابن حجر: وفيه سالم بن عبد الأعلى، وهو متروك، ونقل الترمذي عن البخاري: إنه منكر، وأبو حاتم عن أبيه: إنه باطل اهـ. وأورده ابن الجوزي في الموضوعات من طرق ثلاثة: الأولى: للدارقطني عن ابن عمر باللفظ المذكور هنا، وقال: تفرد به مسلم، وليس بشيء، وقال العقيلي: لا يُعرف إلا به، ولا يُتابع عليه، الثانية: له ولابن عدي معاً عن واثلة بلفظ: «كان إذا أراد الحاجة أوثق في خاتمه خيطاً» وقال: تفرد به بشير بن إبراهيم الأنصاري، وهو يضع الحديث، الثالثة: للدارقطني، والبعوي عن رافع بن خديج «رأيت في يد رسول الله - صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم - خيطاً» فقلت: ما هذا؟ قال: «أستذكر به»، وقال: تفرد به غياث، وهو متروك، ثم حكم بوضعه من جميع طرقه، وزاد المؤلف طريقاً رابعاً وهو ما رواه الطبراني، عن محمد بن عبدوس، عن عبد الجبار بن عاصم، عن بقية، عن أبي عبد مولى بني تيم، عن سعيد المقبري، عن رافع بلفظ: «كان يربط الخيط في خاتمه يستذكر به».

\*\*\*

٩٨٨٦-٧١٠٣- (كان يعجبه النظر إلى الأترج) المعروف بضم الهمزة، وسكون الفوقية، وضم الراء، وشد الجيم، وفي رواية: «الأترنج» بزيادة نون بعد الراء، وتخفيف الجيم، لغتان. قال المصنف: وهو مذكور في التنزيل، ممدوح في الحديث، منوه له فيه بالفضل، بارد رطب في الأول يصلح غذاء، ودواء، ومشموماً، ومأكولاً، يبرد عن الكبد حرارته، ويزيد في شهوة الطعام، ويقمع المرة الصفراء، ويسكن العطش، وينفع للقوة، ويقطع القيء والإسهال المزمنين.

(فائدة) في كتاب المن أن الشيخ محمد الحنفي المشهور: كان الجن يحضرون مجلسه، ثم انقطعوا، فسألهم، فقالوا: كان عندكم أترج، ونحن لا ندخل بيتاً فيه أترج أبداً. (وكان يعجبه النظر إلى الحمام الأحمر) ذكر ابن قانع في معجمه عن بعضهم أن الحمام =

## باب: استحبابه النظر إلى الخضرة والماء الجاري

٩٨٨٧-٧١٠٤- «كَانَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ، وَالْمَاءِ الْجَارِيِ». ابن السني

وأبو نعيم عن ابن عباس (رض). [ضعيف: ٤٥٨١] الألباني .

\*\*\*

-----  
= الأحمر المراد به في هذا الحديث التفاح، وتبعه ابن الأثير فقال: قال أبو موسى: قال هلال بن العلاء: هو التفاح، قال: وهذا التفسير لم أره لغيره (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي من حديث أبي سفيان الأثماري، عن حبيب ابن عبد الله بن أبي كبشة (عن) أبيه عن جده (أبي كبشة) الأوزاعي الأثماري، وأبو سفيان قال ابن حبان: يروي الطامات، لا يجوز الاحتجاج به إذا تفرد، وقال الذهبي: مجهول، وأبو كبشة اسمه عمر أو عمرو أو سعيد صحابي سكن حمص، خرج له أبو داود، وفي الصحابة: أبو كبشة مولى للمصطفى - صلى الله عليه وآله وسلم - شهد بدرًا، وقيل: اسمه سليم، وليس في الصحابة أبو كبشة غيرهما، وعنه رواه الطبراني أيضًا في الكبير، قال الهيثمي: فيه أبو سفيان الأثماري، وهو ضعيف. (ابن السني وأبو نعيم) في الطب، وكذا ابن حبان كلهم (عن علي) أمير المؤمنين. أورده في الميزان في ترجمة عيسى بن محمد بن عمر بن علي أمير المؤمنين من حديثه، عن آبائه وقال: قال الدارقطني: متروك الحديث، وقال ابن حبان: يروي عن آبائه أشياء موضوعة، فمن ذلك هذا الحديث، وأورده ابن الجوزي من طريقه في الموضوعات.

\*\*\*

٩٨٨٧-٧١٠٤- (كان يعجبه النظر إلى الخضرة) الظاهر أن المراد الشجر والزرع

الأخضر، بقرينة قوله: (والماء الجاري) أي: كان يحب مجرد النظر إليهما، ويلتذ به، فليس إعجابه بهما ليأكل الخضرة، أو يشرب الماء، أو ينال فيهما حظًا، سوى نفس الرؤية. قال الغزالي: ففيه أن المحبة قد تكون لذات الشيء لا لأجل قضاء شهوة منه، وقضاء الشهوة لذة أخرى، والطباع السليمة قاضية باستلذاذ النظر إلى الأنوار، والأزهار، والأطيار المليحة، والألوان الحسنة، حتى أن الإنسان لينفج عنه الهم والغم بالنظر إليها، لا لطلب حظ وراء النظر (ابن السني) عن أحمد بن محمد الآدمي، عن إبراهيم بن راشد، عن الحسن بن عمرو السدوسي، عن القاسم بن مطيب العجلي، =

## باب: خروجه ﷺ إلى البادية للنظر في مجرى الماء

٩٨٨٨-٦٩٥٨- «كَانَ يَدُّو إِلَى التَّلَاعِ». (د حب) عن عائشة (ح). [صحيح:

٤٨٩٣] الألباني .

\*\*\*

## باب: هديه ﷺ عند استقبال الوفود ولبسه له أحسن الثياب

٩٨٨٩-٦٧٧٠- «كَانَ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ الْوَفْدُ لَبَسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ، وَأَمَرَ عَلَيْهِ

أَصْحَابَهُ بِذَلِكَ». البغوي عن جندب بن مكيث (ض). [ضعيف: ٤٤٤٤] الألباني .

\*\*\*

-----  
= عن منصور بن صفية، عن أبي سعيد (عن ابن عباس وأبو نعيم) في الطب النبوي من وجه آخر عن الحسن السدوسي فمن فوقه (عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي: إسناده ضعيف اهـ. والقاسم بن مطيب ضعفه، قال ابن حبان: كان يخطئ على قلة روايته.

\*\*\*

٩٨٨٨-٦٩٥٨- (كان يدو إلى التلاع) لفظ رواية البخاري في الأدب المفرد: «إلى

هؤلاء التلاع»، وهي بكسر التاء: جمع تلعة بفتحها، ككلبة وكلاب: وهي مجرى الماء من أعلى الوادي إلى أسفله، وهي أيضاً ما انحدر من الأرض، وما أشرف منها فهي من الأضداد كما في المصباح والنهاية وغيرهما، والمراد: أنه كان يخرج إلى البادية لأجلها (د حب عن عائشة) ورواه عنها أيضاً البخاري في كتاب الأدب المفرد، فكان ينبغي عزوه إليه أيضاً، وقد رمز المصنف لحسنه.

\*\*\*

٩٨٨٩-٦٧٧٠- (كان إذا قدم عليه الوفد) جمع وافد، كصحب جمع صاحب.

يقال: وفد الوافد يفد وفداً ووفادة: إذا خرج إلى نحو ملك لأمر (لبس أحسن ثيابه، وأمر عليه أصحابه بذلك) لأن ذلك يرجح في عين العدو ويكبته، فهو يتضمن إعلاء كلمة الله، ونصر دينه، وغيط عدوه، فلا يناقض ذلك خبر: «البذاذة من الإيمان» لأن التجميل المنهي عنه ما كان على وجه الفخر والتعظيم، وليس ما هنا من ذلك =

## باب: استحبابه أن يدعى الرجل بأحب الأسماء

### إليه وكيف يقول إذا لم يحفظ اسم المنادي

٩٨٩٠-٦٧٩٢- «كَانَ إِذَا لَمْ يَحْفَظْ اسْمَ الرَّجُلِ قَالَ: يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ». ابن

السني عن [يزيد بن (\*)] جارية الأنصاري (ض). [ضعيف: ٤٤٤٩] الألباني .

٩٨٩١-٧٠٩٢- «كَانَ يُعْجِبُهُ أَنْ يُدْعَى الرَّجُلُ بِأَحَبِّ أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ وَأَحَبُّ كُنَاهُ».

(ع طب) وابن قانع والماوردي عن حنظلة بن حذيم (ح). [ضعيف: ٤٥٨٣] الألباني .

\*\*\*

= القبيل (البغوي) في معجمه (عن جندب) بضم الجيم، والدال تفتح، وتضم (بن مكيث) بوزن عظيم، آخره مثلثة، ابن عمر بن جراد: مديني له صحبة، وقيل: هو ابن عبد الله بن مكيث، نسبة لجدّه وقيل: إنه أخو رافع، ولهما صحبة.

\*\*\*

٩٨٩٠-٦٧٩٢- (كان إذا لم يحفظ اسم الرجل) أي: الذي يريد نداءه وخطابه باسمه

(قال: يا ابن عبد الله) وهو عبد الله بن عبد بلا مزيد (ابن السني عن [يزيد بن (\*)] جارية الأنصاري) هو في الصحابة عدة، فكان ينبغي تمييزه، ورواه أيضاً عنه الطبراني باللفظ المزبور، قال الهيثمي: وفيه أيوب الإنمطي، أو أيوب الأنصاري، ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات.

٩٨٩١-٧٠٩٢- (كان يعجبه أن يدعى الرجل بأحب أسمائه، وأحب كناه) إليه لما فيه

من الائتلاف والتحابب والتواصل (ع طب وابن قانع) في معجم الصحابة (الماوردي) كلهم من طريق الزبال بن عبيد (عن حنظلة بن حذيم) بكسر المهملة، وسكون المعجمة، وفتح التحتية، ابن حشفة التميمي، أبو عبيد المالكي، وقيل: الحنفي، وقيل: السعدي؛ وفد مع أبيه وجده على المصطفى ﷺ وهو صغير، فدعا له. تفرد بالرواية عنه حفيده الزبال بن عبيد بن حنظلة، قال الهيثمي: ورجال الطبراني ثقات.

\*\*\*

(\*) ما بين المعقوفين سقطت من المتن والشرح فاستدركناه، ولم يتنبه لها المناوي - رحمه الله - كما فعل الألباني - رحمه الله - انظر ابن السني (٣٩٩) والطبراني الصغير (٣٦٠) ومجمع الزوائد (٥٦/٨). (خ).

### باب: هديه ﷺ إذا انتسب

٩٨٩٢-٦٥٩٩ - «كَانَ إِذَا انْتَسَبَ لَمْ يُجَاوِزْ فِي نَسَبِهِ مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ، ثُمَّ يُمْسِكُ وَيَقُولُ: كَذَبَ النَّسَابُونَ، قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى -: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾. ابن سعد عن ابن عباس (ض). [موضوع: ٤٣٥١] الألباني.

\*\*\*

### باب: شفقتة ﷺ ورحمته بالنساء

#### والصبيان والخدم وسيرته في معاملتهم

٩٨٩٣-٦٨٢٠ - «كَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالصَّبِيَّانِ وَالْعِيَالِ». ابن عساكر عن أنس (ض). [صحيح: ٤٧٩٧] الألباني.

٩٨٩٢-٦٥٩٩ - (كان إذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان بن أدد) بضم الهمزة، ودال مهملة مفتوحة (ثم يمسك) عما زاد (ويقول: كذب النسابون، قال الله - تعالى -: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ قال ابن عباس: لو شاء أن يعلمه لعلمه، قال ابن سيد الناس: ولا خلاف أن عدنان من ولد إسماعيل، وإنما الخلاف في عدد من بين عدنان، وإسماعيل من الآباء؛ فمقل ومكثر، وكذا من إبراهيم إلى آدم لا يعلمه على حقيقته إلا الله - تعالى - . (ابن سعد) في الطبقات (عن ابن عباس) ورواه عنه أيضاً في مسند الفردوس، لكن قال السهيلي: الأصح أن هذا من قول ابن مسعود.

\*\*\*

٩٨٩٣-٦٨٢٠ - (كان أرحم الناس بالصبيان والعيال) قال النووي: وهذا هو المشهور، وروي بالعباد، وكل منهما صحيح واقع، والعيال: أهل البيت، ومن يمونه الإنسان (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) قال الزين العراقي، وروينا في فوائد أبي الدحداح، عن علي «كان أرحم الناس بالناس».



٩٨٩٤-٦٩٢٩ - «كَانَ يُؤْتِي بِالصَّبِيَّانِ فَيُبْرِكُ عَلَيْهِمْ وَيُحَنِّكُهُمْ وَيَدْعُو لَهُمْ».

(ق د) عن عائشة (صح). [صحيح: ٤٨٧٦] الألباني.

٩٨٩٥-٦٨٣٦ - «كَانَ رَحِيمًا بِالْعِيَالِ». الطيالسي عن أنس (ض). [صحيح:

٤٨١٤] الألباني.

٩٨٩٦-٧١٧٤ - «كَانَ يَمُرُّ بِالصَّبِيَّانِ فَيَسَلِّمُ عَلَيْهِمْ». (خ) عن أنس (صح).

[صحيح: ٥٠١٤] الألباني.

٩٨٩٤-٦٩٢٩ - (كان يؤتي بالصبيان فيبرك عليهم) أي: يدعو لهم بالبركة، ويقرأ عليهم الدعاء بالبركة. ذكره القاضي. وقيل: يقول: بارك الله عليكم (ويحننكمهم) بنحو: تمر من تمر المدينة المشهود له بالبركة، ومزيد الفضل (ويدعو لهم) بالإمداد والإسعاد والهداية إلى طرق الرشاد. وقال الزمخشري: بارك الله فيه، وبارك له وعليه، وباركه، وبرك على الطعام، وبرك فيه: إذا دعا له بالبركة. قال الطيبي: وبارك عليه أبلغ؛ فإن فيه تصويب البركات، وإفاضتها من السماء، وفيه نذب التحنيك، وكون المحنك ممن يتبرك به (ق د عن عائشة) ظاهر صنيع المصنف أن كلاً منهم روى اللفظ المزبور بتمامه، والأمر بخلافه؛ فالبخاري إنما رواه بدون: «ويحننكمهم».

٩٨٩٥-٦٨٣٦ - (كان رحيماً بالعيال) أي: رقيق القلب متفضلاً محسناً رقيقاً، وفي صحيح مسلم وأبي داود: «رحيماً رقيقاً» ولفظه عن عمران بن حصين: كانت ثقيف حلفاء لبني عقيل، فأسرت ثقيف رجلين من الصحابة، وأسر الصحب رجلاً من بني عقيل؛ فأصابوا معه العضباء ناقة رسول الله ﷺ، فأتى عليه، وهو في الوثاق، فقال: يا محمد، فأتاه فقال: «ما شأنك؟» فقال: بم أخذتني؟ فقال: «بجريرة حلفائك ثقيف»، ثم انصرف عنه، فناده: يا محمد، وكان رسول الله ﷺ رحيماً رقيقاً؛ فرجع إليه فقال: «ما شأنك؟»، قال: إني مسلم قال: «لو قلتها وأنت تملك أمرك أفلحت كل الفلاح»، وفي الصحيحين عن مالك بن الحويرث قال: أتينا رسول الله ﷺ فأقمنا عنده عشرين ليلة، وكان رحيماً رقيقاً، فظن أنا قد اشتقنا إلى أهلنا، فقال: ارجعوا إلى أهليكم، وليؤذن لكم أحدكم، ثم ليؤمكم أكبركم (الطيالسي) أبو داود في مسنده (عن أنس) رمز المصنف لصحته.

٩٨٩٦-٧١٧٤ - (كان يمر بالصبيان) بكسر الصاد، وقد تضم (فيسلم عليهم) ليتدربوا=

٩٨٩٧-٧٠٣٤- «كَانَ يَزُورُ الْأَنْصَارَ، وَيُسَلِّمُ عَلَى صَبْيَانِهِمْ، وَيَمْسَحُ رُءُوسَهُمْ». (ن) عن أنس (ح). [صحيح: ٤٩٤٧] الألباني.

٩٨٩٨-٦٨٣٧- «كَانَ رَحِيمًا، وَكَانَ لَا يَأْتِيهِ أَحَدٌ إِلَّا وَعَدَهُ وَأَنْجَزَ لَهُ إِنْ كَانَ عِنْدَهُ». (خد) عن أنس (ض). [حسن: ٤٨١٥] الألباني.

= على آداب الشريعة، وفيه طرح رداء الكبر، وسلوك التواضع، ولين الجانب (خ) عن أنس) قضيته أن البخاري تفرد به عن صاحبه، والأمر بخلافه، فقد قال الزين العراقي: إنه متفق عليه من حديث أنس اهـ، ولفظ رواية مسلم من حديث أنس «أنه كان يمشي مع رسول الله ﷺ فمر بصبيان فسلم عليهم» وفي رواية له أيضاً: «مر على غلمان فسلم عليهم».

٩٨٩٧-٧٠٣٤- (كان يزور الأنصار ويسلم على صبيانهم) فيه رد على منع الحسن التسليم على الصبيان (ويمسح رؤوسهم) أي: كان له اعتناء بفعل ذلك معهم أكثر منه مع غيرهم، وإلا فهو كان يفعل ذلك مع غيرهم أيضاً، وكان يتعهد أصحابه جميعاً ويزورهم. قال ابن حجر: هذا مشعر بوقوع ذلك منه غير مرة، أي: فالاستدلال به على مشروعية السلام على الصبيان أولى من استدلال البعض بحديث «مر على صبيان فسلم عليهم» فإنها واقعة حال، قال ابن بطلال، وفي السلام على الصبيان تدريهم على آداب الشريعة، وطرح الأكابر رداء الكبر، وسلوك التواضع، ولين الجانب، نعم لا يشرع السلام على الصبي الوضيء سيما إن راحق (ن) عن أنس) بن مالك، ظاهر صنيع المصنف أن النسائي تفرد بإخراجه من بين الستة، والأمر بخلافه، بل خرجه الترمذي أيضاً عن أنس: قال جدي - رحمه الله - في أماليه: هذا حديث صحيح، ورواه أيضاً ابن حبان في صحيحه اهـ. فرمز المصنف لحسنه غير جيد، بل كان الأولى الرمز لصحته.

٩٨٩٨-٦٨٣٧- (كان رحيماً) حتى بأعدائه لما دخل يوم الفتح مكة على قريش، وقد أجلسوا بالمسجد الحرام، وصحبه ينتظرون أمره فيهم من قتل، أو غيره قال: «ما تظنون أنني فاعل بكم». قالوا: خيراً أخ كريم، وابن أخ كريم. فقال: «أقول كما قال أخي يوسف: ﴿لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾» [يوسف: ٩٢]؛ اذهبوا فأنتم الطلقاء». قال ابن عربي: فلا ملك أوسع من ملك محمد، فإن له الإحاطة بالمحاسن والمعارف، =

٩٨٩٩-٧١٧٥- «كَانَ يَمُرُّ بِنِسَاءٍ فَيَسْلَمُ عَلَيْهِنَّ». (حم) عن جرير (ح).

[صحيح: ٥٠١٥] الألباني .

٩٩٠٠-٧١٨٨- «كَانَ يَلْعَبُ زَيْنَبُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ، وَيَقُولُ: يَا زَوَيْنَبُ، يَا

زَوَيْنَبُ مَرَارًا». الضياء عن أنس (صح). [صحيح: ٥٠٢٥] الألباني .

= والتودد والرحمة والرفق ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ [الأحزاب: ٤٣]، وما أظهر في وقت غلظة على أحد إلا عن أمر إلهي حين قال له: ﴿جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة: ٧٣، التحريم: ٩]، فأمر بما لم يقض طبعه ذلك، وإن كان بشراً يغضب لنفسه، ويرضى لها (وكان لا يأتيه أحد إلا وعده، وأنجز له إن كان عنده) وإلا أمر بالاستدانة عليه، وفي حديث الترمذي «أن رجلاً جاءه فسأله أن يعطيه، فقال: «ما عندي شيء، ولكن اتبع علي، فإذا جاءنا شيء قضيته»؛ فقال عمر: يا رسول الله قد أعطيته فما كلفك الله، ما لا تقدر عليه، فكره قول عمر، فقال رجل من الأنصار، يا رسول الله، أنفق ولا تخش من ذي العرش إقلالا، فتبسم فرحاً بقول الأنصاري، أي: وعُرف في وجهه البشر ثم قال: بهذا أمرت (خد عن أنس) بن مالك. وروى الجملة الأولى منه البخاري، وزاد بيان السبب، فأسند عن مالك بن الحويرث قال: قدمنا على النبي ﷺ ونحن شعبة فلبثنا عنده نحواً من عشرين ليلة؛ وكان النبي ﷺ رحيماً. زاد في رواية ابن علية: «رفيقاً» فقال: ولو رجعتم إلى بلادكم فعلمتموهم.

٩٨٩٩-٧١٧٥- (كَانَ يَمُرُّ بِنِسَاءٍ فَيَسْلَمُ عَلَيْهِنَّ) حتى الشواب وذوات الهيئة؛ لأنه كالمحرم لهن، ولا يشرع ذلك لغير المعصوم، ويكره من أجنبي على شابة ابتداء ورداً ويحرم منها عليه (حم عن جرير) بن عبد الله البجلي. رمز المصنف لحسنه.

٩٩٠٠-٧١٨٨- (كَانَ يَلْعَبُ زَيْنَبُ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ) زوجته، وهي بنتها من أبي سلمة (ويقول: يا زوينب يا زوينب) بالتصغير (مراراً) فإن الله - سبحانه - قد طهر قلبه من الكبر والفحش بشق الملائكة صدره المرات العديدة، عند تقلبه في الأطوار المختلفة، وإخراج ما فيه مما جبل عليه النوع الإنساني، وغسله وامتلائه من الحكم والعلوم (الضياء) المقدسي في المختارة (عن أنس) بن مالك.

٩٩٠١-٦٨٤٧- «كَانَ كَثِيرًا مَا يَقْبَلُ عُرْفَ فَاطِمَةَ». ابن عساكر عن عائشة.

[ضعيف: ٤٤٧٨] الألباني .

٩٩٠٢-٦٨٦٦- «كَانَ مِمَّا يَقُولُ لِلْخَادِمِ: أَلَيْكَ حَاجَةٌ». (حم) عن رجل (ح).

[صحيح: ٤٨٣٦] الألباني .

\*\*\*\*

٩٩٠١-٦٨٤٧- (كان كثيراً ما يقبل عرف) ابنته (فاطمة) الزهراء، وكان كثيراً ما

يقبلها في فمها أيضاً، زاد أبو داود بسند ضعيف: «ويمص لسانها» ؛ والعرف بالضم: أعلا الرأس، مأخوذ من عرف الديك، وهو اللحمة مستطيلة في أعلا رأسه، وعرف الفرس: الشعر النابت في محذب رقبة (ابن عساكر) في تاريخه (عن عائشة) .

٩٩٠٢-٦٨٦٦- (كان مما يقول للخادم: ألك حاجة؟) أي: كان كثيراً ما يقول ذلك.

قال عياض عن ثابت: قال: كأنه يقول هذا من شأنه ودأبه، فجعل ما كناية عن ذلك، وعن بعضهم أن معنى ما هنا ربما، وربما تأتي للتكثير اهـ. قال القرطبي: هذا كلام جملي لم يحصل منه بيان تفصيلي، فإن هذا الكلام من السهل جملة الممتنع تفصيلاً، ويانه أن اسم كان مستتر فيها يعود على النبي ﷺ، وخبرها في الجملة بعدها، وذلك أن ما بمعنى الذي، وهي مجرورة بمن وصلتها «يقول»، والعائد محذوف، والمحذوف خبر المبتدأ، والتقدير: كان من جملة القول الذي يقوله هذا القول، ويجوز أن تكون مصدرية، والتقدير: كان النبي ﷺ من جملة قوله: «ألك... إلخ، ومن الوجهين استفهام محلي. قال: وأبعد ما قيل فيها قول من قال: إن من بمعنى ربما؛ إذ لا يساعده اللسان، ولا يلتئم مع تكلفه الكلام اهـ. وقال ابن حجر: لا اتجاه لقول الكرمانى في نحو ما موصول أطلق على من يعقل مجازاً؛ لتصريحهم بأن من إذا وقع بعدها ما كانت بمعنى ربما، وهي تطلق على الكثير كالقليل، وفي كلام سيويه تصريح به في مواضع. قال ابن عربي: قد خص المصطفى ﷺ برتبة الكمال في جميع أموره، ومنها الكمال في العبودية، فكان عبداً صرفاً لم يقيم بذاته ربانية على أحد، وهي التي أوجبت له السيادة على كل أحد، وهي الدليل على شرفه على الدوام (حم عن رجل) خادم له ﷺ رمز المصنف لحسنه. قال=

.....

-----

= الهيثمي: رجاله رجال الصحيح اهـ. ثم اعلم أن قول المصنف عن رجل من تصرفه، والذي في مسند أحمد، عن زياد بن أبي زياد مولى بني مخزوم، عن خادم النبي ﷺ رجل أو امرأة. كذا قال، فأبدله المصنف برجل فوهم، بل لو لم يقل رجل أو امرأة كان قول المصنف رجل خطأ؛ لأن الخادم يطلق على الذكر والأنثى كما صرح به غير واحد من أهل اللغة، ثم إن هذا ليس هو الحديث بكماله، بل له عند مخرجه أحمد تنمة، ولفظه كان النبي ﷺ مما يقول للخادم: «ألك حاجة؟» حتى كانت ذات يوم قال: يا رسول الله حاجتي، قال: «وما حاجتك؟» قال: حاجتي أن تشفع لي يوم القيامة، قال: «من ذلك على هذا؟» قال: ربي - عز وجل -، قال: «أما لا بد فأعني بكثرة السجود». قال الزين العراقي: رجاله رجال الصحيح.

\*\*\*\*



# جماع أبواب تأدب أصحابه معه ﷺ

باب: سيرة أصحابه معه ﷺ أن لا يراجع في القول بعد ثلاث.

باب: تأدب أصحابه معه ﷺ عند قرعهم لبابه.





## باب: سيرة أصحابه معه ﷺ

### وأنه لا يراجع في القول بعد ثلاث

٩٩٠٣-٦٨٨٩- «كَانَ لَا يُرَاجِعُ بَعْدَ ثَلَاثٍ». ابن قانع عن زياد بن سعد (ح).  
[صحيح: ٤٨٥١] الألباني.

٩٩٠٤-٦٧٦١- «كَانَ إِذَا قَالَ الشَّيْءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَمْ يُرَاجِعْ». الشيرازي عن  
أبي حنيفة (ض). [ضعيف: ٤٤٣٩] الألباني.

\*\*\*

٩٩٠٣-٦٨٨٩- (كان لا يراجع بعد ثلاث) أي: غالباً، أو من أكابر أصحابه  
وخاصته، وإلا فقد ورد أن جماعة من المؤلفين قلبوهم أكثر من سؤاله، حتى غضب  
فعاملهم بما يليق بعلو شأنه من الحلم والاحتمال، وإكثار مراجعته ومغاضبته لا يوجب  
سفك دم، إلا أن يصدر ذلك عن كفر أو عناد. كذا في المطامح، وأخذ منه أن المفتي  
أو المدرس إذا أجاب بجواب لا يراجع فيه بعد ثلاث، فإن روجع فوقها، فينبغي له  
زجره كما يزجر من تعدى في بحثه، أو ظهر منه فيه لدد، أو سوء أدب، أو صياح  
بلا فائدة، أو ترك إنصاف بعد ظهور الحق، أو إساءة أدب على غيره، أو ترفع في  
المجلس على من هو أحق به، أو تحدث مع غيره، أو ضحك، أو استهزاء، أو فعل  
شيء مما يخل بأدب الطلب مما هو معروف عند ذوي الرتب. (ابن قانع) في معجم  
الصحابة (عن زياد بن سعد) السلمي قال: حضرت مع رسول الله ﷺ في بعض  
أسفاره وكان لا يراجع... إلخ. قال ابن الأثير: كذا جعله ابن قانع من الصحابة،  
والمشهور بالصحبة أبوه وجده. ذكره الأندلسي اهـ. ورواه أحمد بن أبي حنيفة وجابر  
في حديث طويل. قال الحافظ العراقي: وإسناده حسن اهـ. ومن ثم رمز المصنف  
لحسنه.

٩٩٠٤-٦٧٦١- (كان إذا قال الشيء ثلاث مرات لم يراجع) بضم أوله بضبطه. فيه  
جواز المراجعة بأدب ووقار (الشيرازي) في الألقاب (عن أبي حنيفة) الأسلمي. قضية  
تصرف المؤلف أنه لم ير هذا الحديث لأحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز، مع  
أن أحمد والطبراني في الأوسط والصغير روياه باللفظ المزبور عن أبي حنيفة المذكور =

## باب: تأدب أصحابه معه ﷺ عند قرعهم لبابه

٩٩٠٥-٦٨٢٧- «كَانَ بَابُهُ يُقْرَعُ بِالْأَظْفِيرِ». الحاكم في الكنى عن أنس (ض).

[صحيح: ٤٨٠٥] الألباني .

\*\*\*\*

= بسند قال الهيثمي: رجاله ثقات، وفيه قصة، وهو أن أبا حذر كان ليهودي عليه أربعة دراهم فاستعدى عليه فقال: يا محمد إن لي على هذا أربعة دراهم وقد غلبني عليها. قال: «أعطه حقه» قال: والذي بعثك بالحق لم أقدر عليها قال: «أعطه حقه» قال: والذي نفسي بيده ما أقدر عليها، وقد أخبرته أنك تبعنا إلى خير، فأرجو أن نغنم شيئاً فأفضيه حقه قال «أعطه» قال: وكان إذا قال الشيء ثلاثاً لم يرجع، فخرج به ابن أبي حذر إلى السوق وعلى رأسه عصابة ومتر بردة، فنزع العمامة عن رأسه فاتزر بها ونزع البردة فقال: اشتر هذه البردة فباعها منه بالدراهم، فمرت عجوز فقالت: مالك يا صاحب رسول الله ﷺ؟ فأخبرها فقالت: ها. دونك هذا البرد وطرحته عليه.

\*\*\*

٩٩٠٥-٦٨٢٧- (كان بابه يقرع بالأظافر) أي: يطرق بأطراف أظافر الأصابع طرقاً خفيفاً بحيث لا يُزعج تأدباً معه ومهابة له. قاله الزمخشري: ومن هذا وأمثاله تُقتطف ثمرة الألباب، وتُقتبس محاسن الآداب، كما حكى عن أبي عبيد، ومكانه من العلم والزهد وثقة الرواية ما لا يخفى أنه قال: ما دقت باباً على عالم قط، حتى يخرج وقت خروجه انتهى. ثم هذا التقرير هو اللائق المناسب، وقول السهيلي: «سبب قرعهم بابه بالأظافر أنه لم يكن فيه حلق، ولذلك فعلوه»، رده ابن حجر بأنهم إنما فعلوه توقيراً وإجلالاً، فعلم أن العلماء لا ينبغي أن يطرق بابهم عند الاستئذان عليهم إلا طرقاً خفيفاً بالأظفار، ثم بالأصابع، ثم الحلقة قليلاً قليلاً، نعم إن بعد موضعه عن الباب بحيث لا يسمع صوت قرعه بنحو ظفر قرع بما فوقه بقدر الحاجة كما بحثه الحافظ ابن حجر، وتلاه الشريف السمهودي، قال ابن العربي: في حديث البخاري في قصة جابر مشروعية دق الباب، لكن قال بعض الصوفية: إياك ودق الباب على فقير، فإنه كضربة بالسيف، كما يعرف ذلك أرباب الجمعية بقلوبهم على=

-----  
= حضرة الله، وقال بعضهم: إياك ودق الباب، فربما كان في حال قاهر يمنعه من لقاء الناس مطلقاً (الحاكم في) كتاب (الكنى) والألقاب (عن أنس) ورواه أيضاً البخاري في تاريخه، ورواه أبو نعيم عن المطلب بن يزيد، عن عمير بن سويد، عن أنس. قال في الميزان عن ابن حبان: عمير لا يجوز أن يُحتج به، وقال في موضع آخر: رواه أبو نعيم عن حميد بن الربيع، وهو ذو مناكير انتهى. رواه أيضاً باللفظ المزبور البزار. قال الهيثمي: وفيه ضرار بن صرد، وهو ضعيف، ورواه البيهقي في الشعب أيضاً عن أنس بلفظ «إن أبوابه كانت تُقرع بالأظافر».

\*\*\*\*



## باب مرض مؤنه ﷺ

باب: ما جاء في آخر ما تكلم به ﷺ في مرض موته.



## باب: ما جاء في آخر ما تكلم به ﷺ في مرض موته

٧١٩٠-٩٩٠٦- «كَانَ آخِرُ مَا تَكَلَّمَ بِهِ أَنْ قَالَ: «قَاتِلَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى: اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ، لَا يَبْقَيْنَ دِينَانِ بِأَرْضِ الْعَرَبِ». (هق) عن أبي عبيدة بن الجراح (صح). [صحيح: ٤٦١٧] الألباني .

٧١٨٩-٩٩٠٧- «كَانَ آخِرُ كَلَامِهِ: «الصَّلَاةُ، الصَّلَاةُ، اتَّقُوا اللَّهَ فِيمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ». (د هـ) عن علي (صح). [صحيح: ٤٦١٦] الألباني .

٧١٩٠-٩٩٠٦ (كان آخر ما تكلم به) أي: من الذي كان يوصي به أهله وأصحابه، وولاية الأمور من بعده، فلا يعارضه آخر ما تكلم به «جلال ربي الرفيع» ونحوه (أن قال: قاتل الله اليهود والنصارى) أي: قتلهم (اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) قال البيضاوي: لما كانوا يسجدون لقبور أنبيائهم تعظيمًا لها، نهى أمته عن مثل فعلهم، أما من اتخذ مسجداً بجوار صالح، أو صلى في مقبرته استظهاراً بروحه، أو وصول أثر من عبادته إليه لا لتعظيمه فلا حرج، ألا ترى أن قبر إسماعيل بالحطيم، وذلك المحل أفضل للصلاة فيه، والنهي عن الصلاة بالمقبرة مختص بالمنبوذة(\*) اهـ. (لا يبقين دينان) بكسر الدال (بأرض العرب) وفي رواية: «بجزيرة العرب» وهي مينة للمراد بالأرض هنا؛ إذ لا يستقيم بأرض دينان على التظاهر والتعارف؛ لما بينهما من التضاد والتخالف، وقد أخذ الأئمة بهذا الحديث فقالوا: يخرج من جزيرة العرب من دان بغير ديننا، ولا يمنع من التردد إليها من السفر فقط. قال الشافعي ومالك: لكن الشافعي خص المنع بالحجاز، وهو مكة والمدينة واليمامة، وأعمالها دون اليمن من أرض العرب، وقال ابن جرير الطبري: يجب على الإمام إخراج الكفار من كل مصر غلب عليه الإسلام، حيث لا ضرورة بالمسلمين، وإنما خص أرض العرب، لأن الدين يومئذ لم يتعدها، قال: ولم أر أحداً من أئمة الهدي خالف في ذلك اهـ. وهذا كما ترى إيماء إلى نقل الإجماع فليُنظر فيه، وقال غيره: هذا الحكم لمن بجزيرة العرب يخرج منها بكل حال عذر أم لا، وأما غيرها فلا يخرج إلا لعذر كخوف منه (هق عن أبي عبيدة) عامر (بن الجراح) أحد العشرة المشهود لهم بالجنة .

٧١٨٩-٩٩٠٧- (كان آخر كلامه الصلاة، الصلاة) أي: احفظوها بالمواظبة عليها، =

٧١٩١-٩٩٠٨- «كَانَ آخِرُ مَا تَكَلَّمَ بِهِ: «جَلَالَ رَبِّي الرَّفِيعُ، فَقَدْ بَلَغْتَ ثُمَّ قَضَى» (ك) عن أنس (صح). [ضعيف: ٤٣٠٧] الألباني.

\*\*\*

= واحذروا تضييعها، وخافوا ما يترتب عليه من العذاب، فهو منصوب على الإغراء، قال ابن مالك في شرح الكافية: معنى الإغراء: إلزام المخاطب العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذي القربى، والمحافظة على عهود المعاهدين، ونحو ذلك، والثاني، من الاسمين بدل من اللفظ بالفعل، وقد يجاء باسم المغرى به مع التكرار مرفوعاً (اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم) بحسن الملكة، والقيام بما عليكم، وإضافة الملك إلى اليمين كإضافته إلى اليد، من حيث إنه يحصل بكسب اليد، وأن المالك متمكن من التصرف فيه تمكنه مما في يده، بل هي أبلغ من حيث إن اليمين أبلغ اليدين وأقدرهما على العمل. ذكره القاضي، وقرن الوصية بالصلاة الوصية بالمملوك، إشارة إلى وجوب رعاية حقه على سيده، كوجوب الصلاة قالوا: وذا من جوامع الكلم، لشمول الوصية بالصلاة لكل مأمور ومنهي؛ إذ هي تنهى عن الفحشاء والمنكر، وشمول ما ملكت أيمانكم لكل ما يتصرف فيه ملكاً وقهراً، لأن ما عام في ذوي العلم وغيرهم فلذا جعله آخر كلامه وسبق فيه مزيد. (د) في الأدب (هـ) في الوصايا (عن علي) أمير المؤمنين. وأخرج ابن سعد عن أنس قال: كانت عامة وصية النبي ﷺ حين حضره الموت: الصلاة وما ملكت أيمانكم، حتى جعل يغرغر بها في صدره، وما كاد يقبض بها لسانه، أي: ما يقدر على الإفصاح بها.

٧١٩١-٩٩٠٨- (كان آخر ما تكلم به) مطلقاً (جلال ربي) أي: أختار جلال ربي (الرفيع فقد بلغت ثم قضى) أي: مات ولا يناقضه ما سبق «كان آخر كلامه الصلاة...» إلخ؛ لأن ذلك آخر وصاياه، وذا آخر ما نطق به. قال السهيلي: وجه اختياره هذه الكلمة من الحكمة أنها تتضمن التوحيد، والذكر بالقلب، حتى يُستفاد منه الرخصة لغيره في النطق، وأنه لا يشترط الذكر باللسان، وأصل هذا الحديث في الصحيحين عن عائشة: كان النبي ﷺ يقول وهو صحيح: إنه لم يقبض نبي حتى يرى مقعده من الجنة، ثم أفاق فأشخص بصره إلى سقف البيت ثم قال: «اللهم الرفيق الأعلى»=



.....

-----

= فعلمت أنه لا يختارنا، وعرفت أنه الحديث الذي كان يحدثنا، وهو صحيح، والذي دعاه إلى ذلك رغبته في بقاء محبوبه؛ فلما عيّن للبقاء محلاً خاصاً، ولا ينال إلا بالخروج من هذه الدار التي تنافي ذلك اللقاء، اختار الرفيق الأعلى.

(تمة): ذكر السهيلي عن الواقدي أن أول كلمة تكلم بها المصطفى ﷺ لما ولد: «جلال ربي الرفيع»، لكن روى عائذ أن أول ما تكلم به لما ولدته أمه حين خروجه من بطنها: «الله أكبر كبيراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً».

\*\*\*\*



## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
<b>كتاب: خلق العالم وذكر أحاديث الأنبياء</b>	
باب: كتابته جلّ وعلا مقادير الخلائق قبل أن يخلق السموات والأرض.	٥٤٢١
باب: ما جاء في أن عمر الدنيا سبعة أيام من أيام الآخرة	٥٤٢٤
باب: ذكر خلق الكرسي والعرش والقلم واللوح والخير والشر	٥٤٢٧
باب: خلق التربة والجبال والشجر والمكروه والنور والدواب وغيرها	٥٤٣٠
باب: خلق الجنة والنار وأنهما موجودتان الآن	٥٤٣٢
باب: خلق البحار والأنهار	٥٤٣٣
باب: خلق الشمس والقمر والليل والنهار	٥٤٣٥
باب: خلق الملائكة الأبرار	٥٤٣٩
باب: خلق الجن والشياطين وغيرها	٥٤٥١
باب: خلق الحور العين	٥٤٥٥
باب: ذكر مخلوقات أخرى عظيمة	٥٤٥٦
باب: في خلق الجنين وتكوينه في الرحم	٥٤٥٨
باب: خلق الثقلين	٥٤٦٤
باب: ذكر خلق نبي الله آدم عليه السلام وذريته	٥٤٦٦
باب: ذكر نبي الله نوح عليه السلام	٥٤٨٤
فصل: في أن أصول الناس اليوم من ذرية نوح عليه السلام .....	٥٤٨٥

٥٤٨٥	باب: ذكر نبى الله إبراهيم عليه السلام
٥٤٩١	باب: ذكر نبى الله لوط عليه السلام
٥٤٩٢	باب: ذكر نبى الله إسماعيل وإسحاق عليهما السلام
٥٤٩٥	باب: ذكر نبى الله يوسف عليه السلام
٥٤٩٩	باب: ذكر نبى الله أيوب عليه السلام
٥٥٠٠	باب: ذكر نبى الله يونس عليه السلام
٥٥٠٠	باب: ذكر نبى الله موسى كليم الله عليه السلام
٥٥٠٧	باب: ذكر نبى الله يوشع عليه السلام
٥٥٠٩	باب: ذكر الخضر صاحب موسى وإلياس نبى الله عليهما السلام
٥٥١٤	باب: ذكر نبى الله داود عليه السلام
٥٥١٨	باب: ذكر نبى الله سليمان عليه السلام
٥٥٢٢	باب: ذكر نبى الله زكريا ويحيى عليهما السلام
٢٥٢٥	باب: ذكر نبى الله عيسى وأمه الصديقة عليهما السلام
	باب: منه فى ذكر الأنبياء وذكر قبورهم وأولى العزم منهم وذكر شيء
٥٥٣٢	من خصائصهم
٥٥٤١	باب: فىمن تكلم فى المهد
٥٥٤٢	باب: ما جاء فى السابقين إلى الأنبياء
٥٥٤٢	باب: ذكر لقمان الحكيم وحزقيل مؤمن آل فرعون وحبيب النجار
	كتاب: ذكر فضائل نبينا محمد ﷺ
	وعلامات نبوته وسيرته
٥٥٤٩	باب: كرامة أصله وطهارة نسبه ﷺ
٥٥٥٧	باب: ما جاء فى مولده ورضاعه ونشأته ﷺ

٥٥٥٩	باب : ختانه ﷺ
٥٥٦٠	باب : تسليم الحجر والشجر عليه ﷺ
٥٥٦٢	باب : قدم نبوته ﷺ
٥٥٦٤	باب : شق صدره ومسراه ومعراجہ ﷺ
٥٥٧١	باب : عظم قدره ﷺ وفيه ذكر شيء من خصائصه
٥٥٨٩	باب : عموم بعثته ﷺ
٥٥٩٠	باب : فيما خص به ﷺ عمن تقدمه غير ما تقدم في عظم قدره
	باب : منه في خصائصه وفيه شجاعته وكرمه وقوته على كثرة الوطء
٥٦٠٤	باب : ﷺ
٥٦٠٧	باب : عصمته من القرين ﷺ
٥٦٠٨	باب : عصمته فيما يبلغه ﷺ
٥٦٠٩	باب : فيما أوتي من العلم ﷺ
٥٦١٠	باب : إخباره بالغيبات ﷺ غير ما تفرق في الكتاب
٥٦١٣	باب : صفاته البشرية ﷺ
٥٦١٤	باب : كمال أمانته وعدله وتقواه وعلمه ﷺ
٥٦١٦	باب : صبره على الأذى في سبيل الله
٥٦٢٠	باب : في أسمائه ﷺ
٥٦٢٣	باب : صفته ﷺ وصفات أمته
٥٦٢٨	باب : حسن خلقه ﷺ
٥٦٣١	باب : زهده وتواضعه ﷺ
٥٦٣٩	باب : كرمه ﷺ
٥٦٤١	باب : ما جاء في دعائه واشتراطه فيه ﷺ شفقة على أمته

- ٥٦٤٣ ..... باب: شفقتة ﷺ على أمتة
- ٥٦٤٥ ..... باب: فضائل متفرقة تنبئ بالتحدث بالنعم
- ٥٦٤٨ ..... باب: مرض موته ﷺ
- ٥٦٥١ ..... باب: تمنى رؤيته ﷺ

### كتاب شمائل نبينا محمد ﷺ

- ٥٦٥٩ ..... باب: جامع صفات خلقه (جسده) الشريف ﷺ
- ٥٦٧٦ ..... باب: ما جاء في شعره وشبيهه ﷺ
- ٥٦٧٧ ..... باب: ما جاء في صفة لحيته ﷺ
- ٥٦٨٣ ..... باب: ما جاء في خاتم النبوة
- ٥٦٨٤ ..... باب: ما جاء في نزول الوحي عليه وأحواله معه ﷺ
- ٥٦٨٦ ..... باب: متى كان يعرف فصل السور وكيف كان يأخذ القرآن من جبريل
- ٥٦٨٨ ..... باب: خصائصه ﷺ
- ٥٦٩٣ ..... باب: ما جاء في حُسن خلق رسول الله ﷺ
- ٥٦٩٧ ..... باب: ما جاء في إجلاله للعباس برًا به
- ٥٦٩٨ ..... باب: ما جاء في كرمه ﷺ
- ..... باب: ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ ويأتي طرف منه في هديه في
- ٥٧٠١ ..... الركوب
- ٥٧٠٤ ..... باب: في حياته ومداراته ومعابته ﷺ
- ٥٧٠٧ ..... باب: ما جاء في خوف رسول الله ﷺ
- ٥٧٠٨ ..... باب: ما جاء في شجاعة رسول الله ﷺ
- ٥٧٠٩ ..... باب: ما جاء في ضحكته وتبسمه ومزاحه ﷺ
- ٥٧١٥ ..... باب: ما جاء في صفة كلام رسول الله ﷺ

باب: ما جاء في صفة كلام رسول الله ﷺ في الشعر .....	٥٧١٧
باب: هديه ﷺ في جلوسه .....	٥٧١٩
باب: هديه ﷺ عند قيامه من المجلس وما يقوله .....	٥٧٢١
باب: هديه ﷺ في مشيه وحده ومع أصحابه وإمساكه للعرجين ﷺ .....	٥٧٢٢
باب: ما جاء في عبادة رسول الله ﷺ .....	٥٧٢٦
باب: ما جاء في عيش رسول الله ﷺ .....	٥٧٣١
باب: ما جاء في صفة أكل رسول الله ﷺ .....	٥٧٣٣
باب: ما جاء في إدام رسول الله ﷺ ومأكولاته .....	٥٧٣٥
باب: ما جاء في صفة رسول الله ﷺ وسيرته في أكله .....	٥٧٣٩
باب: ما جاء في فاكهة رسول الله ﷺ وهديه في أكلها .....	٥٧٤١
باب: ذكر ما يعافه من الأطعمة وما لا يفعله في طعامه ولا شرابه .....	٥٧٤٦
باب: ما جاء أنه كان يستعذب له الماء وذكر المطاهر التي يشرب منها .....	٥٧٥٣
باب: ما جاء في صفة شرب رسول الله ﷺ وآدابه فيه .....	٥٧٥٤
باب: ذكر مشروباته وصفة شرابه ﷺ .....	٥٧٥٦
باب: فيما يقوله إذا أتى بلبن .....	٥٧٥٩
باب: هديه وسيرته في نومه وانتباهه وما يقوله ويفعله ﷺ .....	٥٧٦٣
باب: هديه ﷺ في الرؤيا وتعبيرها .....	٥٧٧١
باب: تيامنه ﷺ تكريمًا وتزيينًا .....	٥٧٧٥
باب: في هديه إذا استجد ثوبًا ومتى وقت لبسه .....	٥٧٧٦
باب: هيئة بروده وقمصه وأزره ﷺ وسيرته في لباسها .....	٥٧٧٧
باب: سيرته في العمامة والعذبة .....	٥٧٨٢
باب: قلنسوته عليه السلام وسيرته في لباسها .....	٥٧٨٣

- باب: أنواع ما يلبسه بناته وما يكرهه في اللباس ..... ٥٧٨٥
- باب: ما يحبه ﷺ من الألوان ..... ٥٧٨٦
- باب: نعل رسول الله ﷺ ..... ٥٧٨٦
- باب: ما جاء في ذكر خاتم رسول الله ﷺ وفي أي يد كان يختتم ..... ٥٧٩١
- باب: فيما روي إلى أي جهة كان يجهل فص خاتمه ﷺ ..... ٥٧٩٣
- باب: هديه في قص ظفره وشاربه واستعماله النورة وفي كم كان يفعل ذلك ..... ٥٧٩٣
- باب: ماجاء في كحل رسول الله ﷺ ..... ٥٧٩٧
- باب: ما جاء في طيب رسول الله ﷺ وتعطره ومحبه له ..... ٥٧٩٩
- باب: ما جاء في صباغ رسول الله ﷺ ..... ٥٨٠٢
- باب: هديه وسيرته في خضابه ﷺ ..... ٥٨٠٣
- باب: دهن رسول الله ﷺ ..... ٥٨٠٤
- باب: ما جاء عنه في كراهيته لريح الحناء ..... ٥٨٠٥
- باب: ما جاء عنه في أمره بالختان ..... ٥٨٠٥
- باب: ما جاء في فراش رسول الله ﷺ ولحافه ووسادته ..... ٥٨٠٩
- باب: ذكر آتيته وأثائه ﷺ ..... ٥٨١١
- باب: ذكر رايته ولوائه وقناعه ﷺ ..... ٥٨١٧
- باب: ما جاء في ذكر سلاحه ﷺ ..... ٥٨١٩
- باب: ذكر دوابه ﷺ ..... ٥٨٢٥
- فصل: منه في الدواب ..... ٥٨٢٧
- باب: هديه وسيرته في الركوب ﷺ ..... ٥٨٢٨
- باب: في اليوم الذي كان يختاره لسفره وما يقوله إذا أراد السفر ..... ٥٨٣٣
- والإقراع فيه بين نسائه ..... ٥٨٣٣
- باب: ما يقوله ويفعله ﷺ إذا نزل منزلاً ..... ٥٨٣٤



باب: صفة نومه ﷺ في السفر وإذا صلى الغداة في سفره مشى عن	٥٨٣٥
راحلته قليلاً.....	٥٨٣٧
باب: صفة سيره ﷺ وشفقته على الضعيف.....	٥٨٣٨
باب: هديه ﷺ إذا ودع الغازى والمسافر.....	٥٨٣٩
باب: هديه ﷺ في عبادته في السفر.....	٥٨٤٠
باب: هديه ﷺ في النوافل في السفر.....	٥٨٤٠
فصل: في هديه ﷺ في الوتر في السفر.....	٥٨٤١
باب: ما جاء في هديه ﷺ إذا قدم من سفر.....	٥٨٤٤
فصل: أن من هديه ﷺ ألا يطرق أهله ليلاً إذا قدم من سفر.....	٥٨٤٤
باب: ما جاء في آلات لا تفارقه في الحضور والسفر.....	٥٨٤٤
باب: هديه عند قضاء الحاجة وما يقوله عند دخوله الخلاء والخروج	٥٨٤٩
منه.....	٥٨٦٠
باب: في هديه إزالة المنى من ثوبه ثم يصلى فيه.....	٥٨٦٠
فصل: فيما جاء عنه في عدم الوضوء من أذى الطريق إذا وطئه.....	٥٨٦١
باب: ما جاء في هديه ﷺ في السواك.....	٥٨٦٣
باب: هديه في الوضوء وآداب وضوئه ﷺ.....	٥٨٧١
فصل: في هديه ﷺ تنشيف أعضاء الوضوء.....	٥٨٧٣
باب: ما جاء في هديه وسيرته ﷺ في التيمم.....	٥٨٧٣
باب: ما جاء في هديه ﷺ في الغسل.....	٥٨٧٩
باب: ذكر مؤذنيه ﷺ.....	٥٨٧٩
باب: هديه ﷺ عند سماع الأذان والإقامة وما يقوله.....	٥٨٨٠
فصل: منه في الإقامة.....	

- باب: هديه ﷺ في الذكر إذا دخل المسجد ..... ٥٨٨١
- باب: هديه ﷺ في تسوية الصفوف وتقديمه من يستحق التقديم ..... ٥٨٨٣
- باب: من هديه ﷺ على الخمر والحصير والبسط وغيرها ..... ٥٨٨٤
- باب: هديه ﷺ في التكبير ووضع اليمنى على اليسرى في الصلاة ..... ٥٨٨٦
- فصل: في هديه ﷺ في الاستفتاح ..... ٥٨٨٨
- باب: هديه ﷺ في التأمين ..... ٥٨٨٩
- باب: كيفية ركوعه ﷺ والرفع منه وسجوده ﷺ والقيام منه وأدعيته فيها ..... ٥٨٩٠
- باب: هديه ﷺ في القنوت ..... ٥٨٩٣
- فصل: في هديه ﷺ بعد السلام من الصلاة ..... ٥٨٩٤
- باب: جامع هديه ﷺ في الصلاة غير ما تقدم ..... ٥٨٩٧
- باب: هديه ﷺ بعد صلاة الفجر ..... ٥٩٠٢
- باب: هديه ﷺ في خطبة الجمعة ..... ٥٩٠٥
- باب: هديه ﷺ في النوافل يوم الجمعة ..... ٥٩١٠
- فصل: في هديه في السنن الرواتب والتطوعات في الحضر ..... ٥٩١١
- باب: هديه ﷺ في قيام الليل والوتر ..... ٥٩١٥
- فصل: في اضطجاعه بعد سنة الفجر أو بعد التهجد ..... ٥٩١٩
- باب: هديه ﷺ في صلاة الضحى ..... ٥٩٢٠
- باب: هديه ﷺ في صلاة الكسوف والاستسقاء ..... ٥٩٢١
- باب: في قبوله شهادة الرؤية ..... ٥٩٢٧
- باب: هديه ﷺ ألا يخرج يوم الفطر حتى يطعم ولا يطعم يوم النحر ..... ٥٩٢٧
- حتى بذبح
- باب: خروجه ﷺ إلى العيدين ماشياً ذاكراً وكان إذا رجع خالف

٥٩٢٨	..... الطريق
٥٩٣١	باب: خروجه ﷺ إلى المصلى مع أهل بيته.....
	باب: في أنه لم يكن يؤذن له في العيدين ولا يصلى قبل العيد شيئاً إلا
٥٩٣٢	..... إذا رجع منزله.....
٥٩٣٣	باب: فى أنه يكبر بين أضعاف الخطبة ويكثر التكبير في خطبة العيدين..
٥٩٣٣	باب: فيما جاء أنه كان يقلس له يوم الفطر.....
٥٩٣٧	باب: هديه ﷺ في الجنائز.....
٥٩٣٨	باب: هديه ﷺ إذا شيع جنازة أو شهداها.....
٥٩٣٩	باب: هديه ﷺ في دفن الميت وإذا فرغ من دفنه.....
٥٩٤٠	باب: هديه ﷺ إذا مر بالمقابر أو دخلها.....
٥٩٤٥	باب: هديه ﷺ في عيادة المرضى.....
٥٩٤٧	باب: هديه ﷺ في الفأل واستحبابه.....
٥٩٤٩	باب: هديه ﷺ في الحمامة.....
٥٩٥١	باب: علاجه ﷺ الحمى بالماء.....
٥٩٥١	باب: علاجه ﷺ بالعسل والحبة السوداء.....
	باب: هديه ﷺ في التداوي بالرقية من العين والحمى وغيرها وعلاج
٥٩٥٢	..... الرمد.....
٥٩٥٧	باب: علاجه ﷺ بالحناء من القرحة والشوك.....
٥٩٥٨	باب: سيرته ﷺ إطعام المريض الحساء لفوائده.....
٥٩٥٨	باب: مرضه ﷺ بالشقيقة وسيرته فيها.....
٥٩٦٣	باب: هديه ﷺ في زكاة الفطر.....
٥٩٦٣	فصل: في هديه ﷺ في الصدقة والزكاة.....

٥٩٦٤	باب: ما جاء في ادخاره ﷺ قوت سنة لعياله
٥٩٦٧	باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رجب
٥٩٦٧	باب: هديه ﷺ وسيرته إذا دخل رمضان
٥٩٦٩	باب: ما كان يقوله عند إفطاره وما يقوله إذا أفطر عند أحد
٩٧١	باب: وقت إفطاره وما يفطر عليه ﷺ
٥٥٩٧٥	باب: هديه ﷺ في صيام التطوع في الحضور والسفر
٥٩٨٠	باب: اجتهاده ﷺ في العشر وهديه في الاعتكاف
٥٩٨٥	باب: هديه وسيرته ﷺ في الإحرام والتلبية
٥٩٨٦	باب: سيرته ﷺ إذا طاف بالبيت وهديه إذا أتى الملتزم
٥٩٨٧	باب: هديه ﷺ أنه يحمل ماء زمزم ويهديه
٥٩٨٨	باب: هديه ﷺ قبل التروية بيوم
٥٩٨٨	باب: سيرته ﷺ يوم عرفة ودعاؤه
٥٩٨٩	باب: هديه ﷺ في رمي الجمار
٥٩٩٠	فصل: في هديه في الأضاحي
٥٩٩٥	باب: هديه ﷺ في الغزو وبعض السرايا وبما كان يوصيهم
٥٩٩٧	باب: متى يحب أن يخرج ووقت استحبابه لقاء العدو
٦٠٠٢	باب: جامع هديه ﷺ في النكاح
	باب: آدابه ﷺ عند الجماع وقوته على كثرة الوطء وعدله بين نسائه
٦٠٠٦	وحسن معاشرتهن
٦٠١٥	باب: ما جاء في هديه وسيرته في الأيمان
٦٠١٩	باب: هديه ﷺ في أخذ البيعة وأنه لا يصفح النساء
٦٠٢٠	باب: هديه ﷺ في تولية الولاة

- باب: هديه ﷺ في القضاء وإقامة الحدود ..... ٦٠٢٠
- باب: سيرته ﷺ في الهدية ..... ٦٠٢١
- باب: ما جاء في هديه في قراءة القرآن وخشوعه وتدبره ..... ٦٠٢٧
- باب: ما جاء في حبه لسورة الأعلى ..... ٦٠٣١
- باب: ماجاء في كم كان يقرأ القرآن ..... ٦٠٣١
- باب: جامع هديه ﷺ في الدعاء وما يستحب منه وبما يستفتح فيه ..... ٦٠٣٥
- باب: ما جاء من بعض أذعيته وتعاويذه ﷺ ..... ٦٠٤٣
- باب: هديه ﷺ في ذكر الله على كل أحيانه ..... ٦٠٤٤
- باب: في هديه ﷺ في أذكار الصباح والمساء ..... ٦٠٤٥
- باب: في هديه ﷺ عند دخوله إلى منزله ..... ٦٠٤٧
- باب: هديه ﷺ في إذا خرج من بيته ..... ٦٠٥٠
- باب: أذكاره ﷺ قبل الطعام والشراب وبعدما يفرغ منهما ..... ٦٠٥٦
- باب: هديه ﷺ إذا رضى أو رأى ما يحب أو جاءه ما يسره وما يقوله ..... ٦٠٥٣
- باب: هديه ﷺ إذا نزل به همٌ أو غمٌ أو حزنٌ أو كربة أمر وما يقوله ..... ٦٠٥٦
- باب: هديه ﷺ إذا فزعه شيء أو خاف من قوم وما يقوله ..... ٦٠٦١
- باب: هديه ﷺ إذا انظر في المرأة وما يقوله ..... ٦٠٦٢
- باب: هديه ﷺ إذا دخل السوق وما يقوله ..... ٦٠٦٣
- باب: هديه ﷺ في العطاس وما يقوله ..... ٦٠٦٤
- باب: هديه ﷺ إذا نزل المطر أو رآه وما يقوله ..... ٦٠٦٥
- باب: هديه ﷺ إذا سمع الرعد وما يقوله ..... ٦٠٦٦
- باب: هديه ﷺ إذا عصفت الريح أو اشتدت وما يقوله ..... ٦٠٦٧
- باب: هديه ﷺ إذا رأى الهلال وسهلاً وما يقوله ..... ٦٠٧٠

- باب: هديه ﷺ وسمته غير ما تقدم ..... ٦٠٧٩
- باب: ما جاء في هديه ﷺ إذا لقي أصحابه أو افتقد أحداً منهم ..... ٦٠٨٠
- باب: هديه ﷺ في تغيير الأسماء القبيحة ..... ٦٠٨٢
- باب: هديه ﷺ إذا غضب أو غضبت حبه عائشة رضي الله عنها ..... ٦٠٨٣
- باب: هديه ﷺ في الاستذكار ..... ٦٠٨٥
- باب: ما جاء في استحبابه النظر إلى الأترج وغيره ..... ٦٠٨٦
- باب: استحبابه النظر إلى الخضرة والماء الجاري ..... ٦٠٨٧
- باب: خروجه ﷺ إلى البادية للنظر في مجرى الماء ..... ٦٠٨٨
- باب: هديه ﷺ عند استقبال الوفود ولبسه له أحسن الثياب ..... ٦٠٨٨
- باب: استحبابه أن يدعي الرجل بأحب الأسماء إليه وكيف يقول إذا لم يحفظ اسم المنادى ..... ٦٠٨٩
- باب: هديه ﷺ إذا انتسب ..... ٦٠٩٠
- باب: شفقتة ﷺ ورحمته بالنساء والصبيان والخدم وسيرته في معاملتهم ..... ٦٠٩٠
- باب: سيرة أصحابه معه ﷺ وأنه لا يراجع في القول بعد ثلاث ..... ٦٠٩٩
- باب: تأدب أصحابه معه ﷺ عند قرعهم لبابه ..... ٦١٠٠
- باب: ما جاء في آخر ما تكلم به ﷺ في مرض موته ..... ٦١٠٥





ت: ٠١٠٥٤٤٧٩٤٤